



EVA ALADRO VICO

Generado desde: Universidad Complutense de Madrid

Fecha del documento: 14/04/2026

v 1.3.0

54e6ffd0debe292b4ed7916dfde860c8

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**EVA ALADRO VICO**

Apellidos: **ALADRO VICO**
Nombre: **EVA**
DNI:
Fecha de nacimiento:
Sexo:
Nacionalidad:
País de nacimiento:
Provincia de contacto:
Dirección de contacto: **SAINZ DE BARANDA, 42, 1º ESC. D**
Código postal:
País de contacto:
C. Autón./Reg. de contacto: **Comunidad de Madrid**
Teléfono fijo: **(034)**
Correo electrónico: **ealadro@ccinf.ucm.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PERIODISMO Y NUEVOS MEDIOS, F. CIENCIAS DE LA INFORMACION
Categoría profesional: Catedrático de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si
Ciudad entidad empleadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 31/01/2022
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Catedrático de Universidad

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Facultad de Ciencias de la Información	Coordinadora Unidad Docente de Teoría de la Información	07/10/2007
2	Universidad Complutense de Madrid	DIRECTORA DE DEPARTAMENTO DE PERIODISMO III	25/04/2012
3	Facultad de Ciencias de la Información	COORDINADOR DE PROGRAMA OFICIAL DE DOCTORADO	27/04/2010
4	Facultad de Ciencias de la Información	COORDINADOR DE MASTER	03/10/2012
5	MASTER EN BRANDED CONTENT UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID	PROFESORA	03/02/2014
6	Universidad Complutense de Madrid	PROFESORA EN EL POSGRADO INTERFACULTATIVO MASTER EN ANÁLISIS SOCIOCULTURAL DE LA COMUNICACIÓN Y EL CONOCIMIENTO,	01/10/2008

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
7	Universidad Complutense de Madrid	SECRETARIO DE DEPARTAMENTO	31/03/2008
8	MASTER EN COMUNICACIÓN POLÍTICA, INSTITUCIONAL Y EMPRESARIAL UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA DE MADRID	CONFERENCIANTE	15/10/2009
9	Universidad Complutense de Madrid	PROFESORA DEL MAGISTER EN COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL, PERIODÍSTICA Y EMPRESARIAL	01/10/1999
10	DEPARTAMENTO DE PERIODISMO 3	PROFESORA ASOCIADA TIPO 3	01/10/1994
11	Universidad Pontificia de Salamanca	PROFESORA INVITADA	01/10/1993
12	Universidad Complutense de Madrid	PROFESORA ASOCIADA TIPO 2	12/10/1992
13	Universidad Complutense de Madrid	BECARIA DE FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR	01/01/1988
14	Universidad Complutense de Madrid	BECARIA DE COLABORACIÓN	01/06/1985
15	Universidad Complutense de Madrid	DIRECTORA DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN 940820 ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS E INTERACCIONES EN LOS DISTINTOS NIVELES DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL	01/01/2013
16	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, SERVICIO DE PUBLICACIONES	DIRECTORA DE LA REVISTA CUADERNOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	01/01/2013

1 Entidad empleadora: Facultad de Ciencias de la Información

Categoría profesional: Coordinadora Unidad Docente de Teoría de la Información

Gestión docente (Sí/No): Si

Fecha de inicio-fin: 07/10/2007 - 20/01/2019

Duración: 11 años - 3 meses - 18 días

Funciones desempeñadas: Coordinadora Unidad Docente de Teoría de la Información

2 Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid

Categoría profesional: DIRECTORA DE DEPARTAMENTO DE PERIODISMO III

Gestión docente (Sí/No): Si

Fecha de inicio-fin: 25/04/2012 - 09/11/2017

Duración: 5 años - 6 meses - 19 días

Funciones desempeñadas: DIRECTORA DE DEPARTAMENTO DE PERIODISMO III

3 Entidad empleadora: Facultad de Ciencias de la Información

Categoría profesional: COORDINADOR DE PROGRAMA OFICIAL DE DOCTORADO

Gestión docente (Sí/No): Si

Fecha de inicio-fin: 27/04/2010 - 30/04/2017

Duración: 7 años - 5 días

Funciones desempeñadas: COORDINADOR DE PROGRAMA OFICIAL DE DOCTORADO

4 Entidad empleadora: Facultad de Ciencias de la Información

Categoría profesional: COORDINADOR DE MASTER

Gestión docente (Sí/No): No

Fecha de inicio-fin: 03/10/2012 - 17/12/2014

Duración: 2 años - 2 meses - 15 días

- 5** **Entidad empleadora:** MASTER EN BRANDED CONTENT UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Categoría profesional: PROFESORA **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 03/02/2014 - 27/03/2014 **Duración:** 1 mes - 22 días
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Funciones desempeñadas: PROFESORA
- 6** **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: PROFESORA EN EL POSGRADO INTERFACULTATIVO MASTER EN ANÁLISIS SOCIOCULTURAL DE LA COMUNICACIÓN Y EL CONOCIMIENTO, **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/10/2008 - 30/06/2012 **Duración:** 3 años - 9 meses - 3 días
Funciones desempeñadas: PROFESORA EN EL POSGRADO INTERFACULTATIVO MASTER EN ANÁLISIS SOCIOCULTURAL DE LA COMUNICACIÓN Y EL CONOCIMIENTO,
- 7** **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: SECRETARIO DE DEPARTAMENTO **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 31/03/2008 - 23/03/2012 **Duración:** 3 años - 11 meses - 28 días
Funciones desempeñadas: SECRETARIO DE DEPARTAMENTO
- 8** **Entidad empleadora:** MASTER EN COMUNICACIÓN POLÍTICA, INSTITUCIONAL Y EMPRESARIAL UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA DE MADRID
Categoría profesional: CONFERENCIANTE **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 15/10/2009 - 03/01/2012 **Duración:** 2 años - 2 meses - 20 días
Funciones desempeñadas: CONFERENCIANTE
- 9** **Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: PROFESORA DEL MAGISTER EN COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL, PERIODÍSTICA Y EMPRESARIAL **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/10/1999 - 30/04/2010 **Duración:** 10 años - 7 meses - 4 días
Funciones desempeñadas: PROFESORA DEL MAGISTER EN COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL, PERIODÍSTICA Y EMPRESARIAL
- 10** **Entidad empleadora:** DEPARTAMENTO DE PERIODISMO 3
Categoría profesional: PROFESORA ASOCIADA TIPO 3 **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/10/1994 - 29/05/1996 **Duración:** 1 año - 8 meses - 1 día
Funciones desempeñadas: PROFESORA ASOCIADA TIPO 3
- 11** **Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca
Categoría profesional: PROFESORA INVITADA **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/10/1993 - 31/07/1995 **Duración:** 1 año - 10 meses - 3 días
Funciones desempeñadas: PROFESORA INVITADA

12

Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid

Categoría profesional: PROFESORA
ASOCIADA TIPO 2

Gestión docente (Sí/No): No

Fecha de inicio-fin: 12/10/1992 - 29/10/1994

Duración: 2 años - 17 días

Funciones desempeñadas: PROFESORA ASOCIADA TIPO 2

13 Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid

Categoría profesional: BECARIA DE
FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR

Gestión docente (Sí/No): No

Fecha de inicio-fin: 01/01/1988 - 31/12/1991

Duración: 4 años

Funciones desempeñadas: BECARIA DE FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR

14 Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid

Categoría profesional: BECARIA DE
COLABORACIÓN

Gestión docente (Sí/No): No

Fecha de inicio-fin: 01/06/1985 - 30/06/1986

Duración: 1 año - 29 días

Funciones desempeñadas: BECARIA DE COLABORACIÓN

15 Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid

Categoría profesional: DIRECTORA DEL
GRUPO DE INVESTIGACIÓN 940820
ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS E
INTERACCIONES EN LOS DISTINTOS NIVELES
DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

Gestión docente (Sí/No): No

Fecha de inicio: 01/01/2013

Funciones desempeñadas: DIRECTORA DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN 940820
ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS E INTERACCIONES EN LOS DISTINTOS NIVELES DE LA
COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

16 Entidad empleadora: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, SERVICIO DE PUBLICACIONES

Categoría profesional: DIRECTORA DE LA
REVISTA CUADERNOS DE INFORMACIÓN Y
COMUNICACIÓN

Gestión docente (Sí/No): No

Fecha de inicio: 01/01/2013

Funciones desempeñadas: DIRECTORA DE LA REVISTA CUADERNOS DE INFORMACIÓN Y
COMUNICACIÓN



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1** **Nombre del título:** Doctor en periodismo. Premio Extraordinario
Entidad de titulación: complutense de madrid
Fecha de titulación: 12/12/1991
- 2** **Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Ciencias de la Información Sección Periodismo
Ciudad entidad titulación: España
Fecha de titulación: 01/06/1986

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Programa Oficial de Posgrado en periodismo
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: España
Fecha de titulación: 01/12/1991
Título de la tesis: DESVIACIÓN SOCIAL Y ACCIÓN COMUNICATIVA: LA PRESENTACIÓN DEL DESVIADO EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL
Director/a de tesis: ANGEL BENITO JAEN
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1** **Título de la formación:** Certificado Lengua árabe Standard nivel AME4
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: CASA ARABE MADRID
Fecha de finalización: 31/05/2023 **Duración en horas:** 100 horas
- 2** **Título de la formación:** Iniciación al Sánscrito
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: CASA ASIA MADRID
Fecha de finalización: 19/12/2018 **Duración en horas:** 200 horas
- 3** **Título de la formación:** Gestión de Conflictos en el Aula
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Fundación UCM Madrid
Fecha de finalización: 26/10/2018 **Duración en horas:** 20 horas



- 4 Título de la formación:** Curso de griego moderno-titulación e griego moderno
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: instituto de idiomas-universidad complutense de madrid
Fecha de finalización: 01/01/2000 **Duración en horas:** 240 horas
- 5 Título de la formación:** Curso e certificado de lingua e cultura portuguesa
Ciudad entidad titulación: Brasil
Entidad de titulación: casa do brasil -universidade sao paulo
Fecha de finalización: 01/01/1995 **Duración en horas:** 240 horas
- 6 Título de la formación:** Curso de lengua francesa
Ciudad entidad titulación: bruxelas, Bélgica
Entidad de titulación: centre de phonétique appliquée
Fecha de finalización: 01/09/1992 **Duración en horas:** 240 horas
- 7 Título de la formación:** Zentralemittelfstufeprüfung
Ciudad entidad titulación: Alemania
Entidad de titulación: goetheinstitut madrid
Fecha de finalización: 01/01/1991 **Duración en horas:** 240 horas
- 8 Título de la formación:** corso di lingua italiana, Certificato
Ciudad entidad titulación: Italia
Entidad de titulación: istituto di cultura italiana en madrid
Fecha de finalización: 01/01/1991 **Duración en horas:** 250 horas
- 9 Título de la formación:** Certificate of proficiency in english
Ciudad entidad titulación: oxford,
Entidad de titulación: university of oxford
Fecha de finalización: 01/01/1989 **Duración en horas:** 250 horas

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Italiano	Bien	Bien	Bien
Portugués	Bien	Bien	Bien
Árabe	Bien	Suficiente	Bien
Inglés	Bien	Bien	Bien
Francés	Bien	Bien	Bien
Alemán	Bien	Bien	Bien
Griego moderno	Bien	Bien	Bien

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** PROYECTO FSE-CAM AVECINAS-CM: EXPLORACIONES EN TORNO A LA RECONCILIACIÓN ECOLÓGICA EN LA COMUNIDAD DE MADRID
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 02/01/2025 - 11/01/2029 **Duración:** 4 años - 10 días
- 2** **Nombre del proyecto:** PROYECTO INNOVA DOCENCIA;Filosofía, Feminismo y Ficción: identidades narrativas en mundos analógicos y virtuales
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ISABEL GLORIA GAMERO CABRERA
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 21/06/2023 - 29/05/2024 **Duración:** 11 meses - 13 días
- 3** **Nombre del proyecto:** Derechos de la Infancia, Adolescencia y Juventud: Habitando proyectos Activistas con Estudiantes, Docentes y Artistas Contemporáneos
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSÉ MARIA MESÍAS LEMA
Nº de investigadores/as: 3
Fecha de inicio-fin: 30/06/2021 - 30/06/2023 **Duración:** 2 años
- 4** **Nombre del proyecto:** PROYECTO AGLAYA: Actividades de Innovación en Mitocrítica. FONDO SOCIAL EUROPEO Y CAM
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE MANUEL LOSADA GOYA; EVA ALADRO VICO
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 01/01/2023 **Duración:** 3 años - 1 día
- 5** **Nombre del proyecto:** COVID Y PANDEMIA DESINFORMADA. MEMES EN LENGUA INGLESA Y ESPAÑOLA, FAKE NEWS, ENUNCIADORES Y ENUNCIATARIOS EN EL PROCESO DE VACUNACIÓN COVID 2021
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MIREYA BARÓN PULIDO
Nº de investigadores/as: 3
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 01/09/2022 **Duración:** 1 año



- 6** **Nombre del proyecto:** Módulo Jean Monnet : "THE ROLE OF PUBLIC SERVICE MEDIA IN PROMOTING AN ACTIVE CITIZENSHIP AND AN INCLUSIVE DIALOGUE"586770-EPP-1-2017-1-ES-EPPJMO-MODULE
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 01/09/2017 - 01/09/2020 **Duración:** 3 años - 1 día
- 7** **Nombre del proyecto:** Proyecto INNOVA DOCENCIA 2018 "Activación de la comunicación política mediante redes sociales"
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO
Nº de investigadores/as: 3
Fecha de inicio-fin: 20/07/2018 - 31/05/2019 **Duración:** 10 meses - 15 días
- 8** **Nombre del proyecto:** Artivism: artistic practices as instruments of social transformation
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO; DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: COMISIÓN EUROPEA
Fecha de inicio-fin: 01/09/2016 - 30/09/2018 **Duración:** 2 años - 29 días
Cuantía total: 248.169
- 9** **Nombre del proyecto:** INNOVA-DOCENCIA, European Journalism Observatory- a platform for training and professional networks in the Faculty of Information Sciences
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: FACULTAD DE CC DE LA INFORMACIÓN
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/09/2017 - 01/09/2018 **Duración:** 1 año
- 10** **Nombre del proyecto:** Nuevas formas del mito: una metodología interdisciplinar (ACTEA);FFI 2012-32594
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE MANUEL LOSADA GOYA
Nº de investigadores/as: 38
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía y Competitividad
Fecha de inicio-fin: 01/02/2013 - 31/01/2016 **Duración:** 3 años - 4 días
Cuantía total: 14.000



- 11** **Nombre del proyecto:** Uso de redes creativas y colaborativas en las asignaturas de grado de: comunicación y sociología política con perspectiva de género
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad UCM
Fecha de inicio-fin: 15/07/2015 - 31/12/2015 **Duración:** 5 meses - 19 días
Cuantía total: 400
- 12** **Nombre del proyecto:** Prácticas profesionales y juicios mediáticos: la necesidad de un nuevo marco deontológico y legal
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
BANCO SANTANDER
Fecha de inicio-fin: 21/11/2014 - 20/11/2015 **Duración:** 1 año - 4 días
Cuantía total: 460
- 13** **Nombre del proyecto:** Medios de comunicación, casos judiciales y regulación profesional
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
BANCO SANTANDER CENTRAL HISPANO
Fecha de inicio-fin: 01/09/2014 - 01/10/2015 **Duración:** 1 año - 1 mes
- 14** **Nombre del proyecto:** Proyecto de Investigación para el Fomento de la Igualdad de Género en la Información Científica
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA TERESA GARCIA NIETO
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad
Fecha de inicio-fin: 22/12/2011 - 31/10/2014 **Duración:** 2 años - 10 meses - 14 días
Cuantía total: 29.806



- 15** **Nombre del proyecto:** La difusión del conocimiento y el nuevo marco de estudios universitarios
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: banco santander
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
 Universidad Complutense
Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2011 **Duración:** 1 año - 4 días
Cuantía total: 3.000
- 16** **Nombre del proyecto:** La comunicación interpersonal y pública de los textos audiovisuales a través del correo electrónico
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
 BANCO SANTANDER
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2010 **Duración:** 2 años - 4 días
Cuantía total: 5.080
- 17** **Nombre del proyecto:** Los juegos de comunicación en las películas de mayor aceptación entre los jóvenes (16-19 años)
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ANA ISABEL SEGOVIA ALONSO
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
 Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 31/12/2007 **Duración:** 1 año - 4 días
Cuantía total: 5.000

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** La evaluación docente en clave reflexiva: propuesta de metodología de evaluación"
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ANGEL ZURDO ALAGUERO
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio: 08/01/2016 **Duración:** 11 meses - 27 días
- 2** **Nombre del proyecto:** Desarrollo de redes de creatividad para uso en las asignaturas de Grado en Periodismo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO



Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad UCM

Fecha de inicio: 01/05/2013

Duración: 10 meses - 4 días

Cuantía total: 700

- 3 Nombre del proyecto:** Elaboración de una Guía de Seminarios para la Asinatura de Teoría de la Información

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

VICERRECTORADO DE CALIDAD DE LA UCM

Fecha de inicio: 01/01/2011

Duración: 11 meses - 4 días

Cuantía total: 4.000

- 4 Nombre del proyecto:** El uso que los internautas españoles dan a las redes sociales

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: telefonica SA

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

TELEFONICA DE ESPAÑA

Fecha de inicio: 01/01/2011

Duración: 1 año - 4 días

Cuantía total: 10.000

- 5 Nombre del proyecto:** Recursos didácticos en web para el aprendizaje autónomo en Teoría de la Información

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad UCM

Fecha de inicio: 09/09/2009

Duración: 2 años - 3 meses - 23 días

Cuantía total: 4.000

- 6 Nombre del proyecto:** Motivaciones de los jóvenes para beber en grupo y consecuencias personales, sociales y medioambientales en las ciudades españolas

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:



FOMENTO DE CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS

Fecha de inicio: 01/12/2006

Duración: 1 año - 4 meses - 1 día

Cuantía total: 18.000

7 **Nombre del proyecto:** Eric Berne, Centenario. La contribución de Berne al estudio de la Comunicación**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional**Ámbito geográfico:** Nacional**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE**Nº de investigadores/as:** 4**Entidad/es financiadora/s:**

LIBERTY SEGUROS, S.A.

Fecha de inicio: 01/11/2006

Duración: 2 años - 1 mes - 1 día

Cuantía total: 18.000

Obras artísticas dirigidas

1 **Descripción:** Libro del Azul y los colores. Editorial Huerga y Fierro. 2023**Nombre de la exposición:** Libro de Poemas**Autores/as (p. o. de firma):** EVA ALADRO VICO**Ciudad de celebración:** España**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 19/04/20232 **Descripción:** Hiperpoema en Letras Negras**Nombre de la exposición:** Lastura Ediciones**Autores/as (p. o. de firma):** EVA ALADRO VICO**Ciudad de celebración:** España**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 11/12/20183 **Descripción:** Libro de los Niños**Nombre de la exposición:** Lulu.com**Autores/as (p. o. de firma):** EVA ALADRO VICO**Ciudad de celebración:** España**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 10/06/20144 **Descripción:** 40 Poemas a la Libertad**Nombre de la exposición:** Lulu.com**Autores/as (p. o. de firma):** EVA ALADRO VICO**Ciudad de celebración:** España**Monográfica:** No**Catálogo:** No**Comisario:** No**Fecha de inicio:** 23/08/20115 **Descripción:** Poemas para Teresa**Nombre de la exposición:** Editorial Huerga y Fierro**Autores/as (p. o. de firma):** EVA ALADRO VICO



Ciudad de celebración: España

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/02/2007

- 6** **Descripción:** La tierna voz que vive
Nombre de la exposición: Editorial Huerga y Fierro;>><
Autores/as (p. o. de firma): EVA ALADRO VICO
Ciudad de celebración: España
Monográfica: No
Catálogo: No
Comisario: No
Fecha de inicio: 15/08/2002

- 7** **Descripción:** Cuaderno de versos
Nombre de la exposición: Opera prima
Autores/as (p. o. de firma): EVA ALADRO VICO
Ciudad de celebración: España
Monográfica: No
Catálogo: No
Comisario: No
Fecha de inicio: 12/02/1998

- 8** **Descripción:** IMAGEN DE LA IUZ
Nombre de la exposición: Editorial Devenir
Autores/as (p. o. de firma): EVA ALADRO VICO
Ciudad de celebración: España
Monográfica: No
Catálogo: No
Comisario: No
Fecha de inicio: 11/10/1995

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** EVA ALADRO VICO. "Radical Right Leaders and the Weasel WordsNativism, Markets and Traditional Morality in thePolitical Discourse of the Right Leaders in Spain and Abroad". 26/06/2026.
Tipo de producción: Capítulos de libros
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
- 2** EVA ALADRO VICO. Isabel Díaz Ayuso y las palabras comadreja: Nativismo, mercados y moral tradicional en el discurso de la derecha en la Comunidad de Madrid. Revista Latina de Comunicación Social. (España): 30/04/2026. ISSN 1138-5820
Tipo de producción: Artículo
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1
- 3** EVA ALADRO VICO; CARMEN QUINTANA COCOLINA. La teoría creadora y comunicativa de Carmen Martín Gaité en su contexto literario e histórico. Historia y Comunicacion Social. 30, pp. 187 - 206. (España): 25/06/2025. ISSN 1137-0734
Tipo de producción: Artículo
Tipo de soporte: Revista
Posición de firma: 1



- 4** EVA ALADRO VICO. EL YO EN LA COMUNICACIÓN. LA IDENTIDAD QUE SE COMUNICA. (España): EDITORIAL TIRANT LO BLANCH, 03/06/2025. ISBN 9788410812581
Depósito legal: V-1703-2025
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 5** DANIEL ALONSO MARTÍNEZ; EVA ALADRO VICO. Tecnología, activismo, diseño, mito. Estudio de los valores contraculturales en medios digitales.". TEKNOCULTURA. 30/10/2024. ISSN 1870-7157
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 6** EVA ALADRO VICO; PAULA REQUEIJO REY. Hacia el mito y su institución semántica en la música joven artivista de rap y freestyle. Una aproximación etnográfica.1, MCGRAW HILL, INTERAMERICANA DE ESPAÑA, 31/07/2024. ISBN 9788410066151
Colección: Aula Magna McGraw Hill
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 7** CRUZ TORNAY VAZQUEZ; JOAN PEDRO CARAÑANA; EVA ALADRO VICO. Comunicación para la paz en el ámbito digital: una propuesta frente a la misoginia online. INDEX COMUNICACIÓN. 14, pp. 55 - 77. 16/01/2024. ISSN 2444-3239
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 8** JOAN PEDRO CARAÑANA; EVA ALADRO VICO. Johan Galtung, los estudios, la comunicación y el periodismo de paz: trascender los conflictos subyacentes. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 15 - 24. (España): 03/10/2023. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 9** EVA ALADRO VICO; PAULA REQUEIJO REY. Memes, humor y odio: derivación simbólica y pensamiento grupal en las bisociaciones de humor de las cámaras de eco en Twitter. COMUNICACIÓN SOCIAL EDICIONES, 25/01/2023. ISBN 978-84-17600-67-9
Depósito legal: DL S 403-2022
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 10** EVA ALADRO VICO. Knowledge, Meaning and Work: Threats to Academic Freedom in the World of Present Research. 10/01/2023.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 11** EVA ALADRO VICO; ANTONIO PINEDA CACHERO. Lucifer y las raíces del liberalismo progresista en un superhéroe del siglo XXI. 08/01/2023. ISBN 9788412460612
Depósito legal: 1248-2022
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 12** EVA ALADRO VICO; MARIA JARDON CLEMENTE. LOS MEMES COMO JERGA DEL LENGUAJE DIGITAL. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 143 - 157. (España): 27/10/2022. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

- 13** EVA ALADRO VICO; PAULA REQUEIJO REY. "Cómo éramos y cómo somos. 50 años de docencia e investigación en la Facultad de Ciencias de la Información: una etnografía situada". EDITORIAL TIRANT LO BLANCH, 31/05/2022. ISBN 9788418802935
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 14** EVA ALADRO VICO; PAULA REQUEIJO REY; TOBY MILLER. El Héroe y la Sombra. Mitos en los movimientos sociales digitales. Comunicar, Revista de Medios de Comunicación y Educación. pp. 9 - 20. (España): 05/06/2021. ISSN 1134-3478
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 15** EVA ALADRO VICO. José Jiménez Lozano: llevando la poesía pura a los pies de I siglo XXI. Turia. Revista Cultural. pp. 248 - 259. (España): 01/05/2021. ISSN 0213-4373
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 16** EVA ALADRO VICO; PABLO NAVAZO OSTÚA; OLGA BAILEY. Processes of legitimization in contemporary Art: the young British Artists phenomenon. Journal for Cultural Research. pp. 1 - 17. (Reino Unido): 10/03/2021. ISSN 1479-7585
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 17** EVA ALADRO VICO. «Identidad y narratividad en la construcción de dos candidatos políticos: Sánchez e Iglesias». 24/02/2021.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 18** EVA ALADRO VICO; PAULA REQUEIJO REY. Discurso, estrategias e interacciones de Vox en su cuenta oficial de Instagram en las elecciones del 28-A. Derecha radical y redes sociales. Revista Latina de Comunicación Social. pp. 1 - 27. (España): 30/07/2020. ISSN 1138-5820
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 19** EVA ALADRO VICO; PAULA REQUEIJO REY. Interés y participación política de los preuniversitarios madrileños en el nuevo escenario político. OBS* OBSERVATÓRIO. 2, pp. 93 - 120. 31/03/2020. ISSN 1646-5954
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 20** EVA ALADRO VICO. ESPAÑA ENSANGRENTADA. Reportajes periodísticos de Antoine de Saint Exupéry sobre la Guerra Civil Española. Traducción, estudio introductorio y notas de Eva Aladro Vico. Editorial Verbum. (España): 31/03/2020.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 21** EVA ALADRO VICO. CUADERNOS de Antoine de SAINT EXUPÉRY. TRADUCCIÓN, INTRODUCCIÓN Y NOTAS DE EVA ALADRO VICO. EDITORIAL VERBUM. (España): 30/12/2019.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 22** EVA ALADRO VICO. NUEVOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN ACADÉMICA: TRES ALTERNATIVAS QUE ENRIQUECEN EL FACTOR DE IMPACTO DE UNA REVISTA. ARQUEOLOGÍA IBEROAMERICANA. pp. 3 - 11. 16/07/2019.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 23** EVA ALADRO VICO. Fuera de los museos. Nuevas formas de comunicación artística y discurso social. PETER LANG, 31/01/2019. ISBN 978-1-78874-434-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 24** DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; EVA ALADRO VICO; ROXANA POPELKA SOSA SANCHEZ. Entender el Artivismo. (España): PETER LANG, 31/01/2019. ISBN 978-1-78874-434-8
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 25** EVA ALADRO VICO; PAULA REQUEIJO REY; DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA. Medios de comunicación y crimen: procesos de retroalimentación. DELTA-EDIBERUN, 29/11/2018. ISBN 9788416383887
Depósito legal: M-37847-2018
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 26** HANS RADDER; WILLEM HALFFMAN; EVA ALADRO VICO. Respuestas Internacionales al Manifiesto Académico. Informes desde 14 países. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 11/10/2018. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 27** EVA ALADRO VICO. LA UNIVERSIDAD; COMPLUTENSE DE MADRID Y EL MANIFIESTO ACADÉMICO. RASGOS COMUNES DE UNA CRISIS GLOBAL EN LA EDUCACIÓN PÚBLICA. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 25 - 75. (España): 04/10/2018. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 28** EVA ALADRO VICO. "MITOS Y SIMBOLOGÍA DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS ESPAÑOLES ACTUALES". 01/10/2018. ISBN 9788420570648
Depósito legal: M-28805-2018
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 29** EVA ALADRO VICO. LA COMUNICACIÓN DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS EN ESPAÑA TRAS EL BIPARTIDISMO. (España): 1, 01/10/2018. ISBN 9788420570648
Depósito legal: M-28885-2018
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 30** EVA ALADRO VICO; DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; OLGA BAILEY. ARTIVISMO. UN NUEVO LENGUAJE EDUCATIVO PARA LA ACCIÓN SOCIAL TRANSFORMADORA. Comunicar, Revista de Medios de Comunicación y Educación. pp. 9 - 18. (España): 15/09/2018. ISSN 1134-3478
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

- 31** EVA ALADRO VICO. ARTIVISM. A NEW EDUCATIVE LANGUAGE FOR SOCIAL TRANSFORMING ACTION. Comunicar, Revista de Medios de Comunicación y Educación. (España): 13/09/2018. ISSN 1134-3478
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 32** EVA ALADRO VICO; MARIA JOSEFA CAVADAS GORMAZ; DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; GRACIELA PADILLA CASTILLO; ROXANA POPELKA SOSA SANCHEZ; PAULA REQUEIJO REY. Artivismo como herramienta de transformación social: dos iniciativas en los barrios de La Latina y Lavapiés (Madrid). Comunitania. Revista Internacional de Trabajo Social y Ciencias Sociales. pp. 171 - 196. 31/01/2018. ISSN 2173-0512
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 33** EVA ALADRO VICO. LOS MAPAS, LA VIDA DIGITAL Y LOS MUNDOS QUE DESCUBRIMOS. TELOS. REVISTA DE PENSAMIENTO SOBRE COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD. 30/01/2018. ISSN 0213-084X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 34** WILLEM HALFFMAN; HANS RADDER; EVA ALADRO VICO. EL MANIFIESTO ACADÉMICO: DE LA UNIVERSIDAD OCUPADA A LA UNIVERSIDAD LIBRE. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 12/10/2017. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 35** GERTZ LOVINK; EVA ALADRO VICO. El supuesto digital: 10 tesis. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 12/10/2017. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 36** EVA ALADRO VICO. Los Mitos y la Emoción Inefable. 1, 01/10/2017. ISBN 978-1-5275-0011-2
Colección: Cambridge Scholar Publishing
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 37** EVA ALADRO VICO. El lenguaje digital, una gramática generativa. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 79 - 91. (España): 01/10/2017. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 38** EVA ALADRO VICO. Complutense University of Madrid and the academic Manifesto: Common Traits of a Global Crisis in Higher education. Social Epistemology Review and Reply Collective. 19/07/2017. ISSN 2471-9560
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 39** EVA ALADRO VICO; HANS RADDER; WILLEM HALFFMAN. Complutense University of Madrid and the Academic Manifesto: Common Traits of a Global Crisis in Higher Education en;International Responses to the Academic Manifesto: Reports from 14 Countries; . Coordinado por;;Radder, H., and Halffman, W., (coordinators); revista;Social Epistemology Review and Response Collective;(SERRC, see;<https://social-epistemology.com/>).Social Epistemology Review and Reply Collective. pp. 49 - 52. 13/07/2017. ISSN 2471-9560
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

- 40** EVA ALADRO VICO. Traducciones de los artículos para la revista DE Signis, numero 25, de los autores Marmo, Corately y Gramigna, sobre las obras de San Anselmo, Condillac y San Agustín.; DE SIGNIS. 15/11/2016. ISSN ISSN 1578-4223
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 41** EVA ALADRO VICO. Comunicación como traducción. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 233 - 242. (España): 31/10/2016. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 42** LEV MANOVICH; EVA ALADRO VICO. Los algoritmos de nuestras vidas. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2016. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 43** RUTH BENEDICT; EVA ALADRO VICO. Tazas de Barro. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2016. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 44** ETHAN ZUCKERMAN; EVA ALADRO VICO. Los gatitos monos al rescate. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2016. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 45** EVA ALADRO VICO. La tentación de Occidente. André Malraux. Traducción, edición, notas y estudio de Eva Aladro Vico. (España): La Umbria y La Solama, 20/04/2016. ISBN 9788494698811
Depósito legal: M-11320-2017
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 46** EVA ALADRO VICO. Aplicaciones actuales de la comunicación e interacción digitales. (España): vision libros, 10/03/2016. ISBN 9788416549115
Depósito legal: M-40633-2015
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 47** EVA ALADRO VICO. ISI Thomson Reuters Proceedings de2015 The Annual International Conference onCognitive - Social, and Behavioural Sciences.;Understanding Dramatization of Pain in Crime Coverage. ISI Thomson Reuters Proceedings de 2015 The Annual International Conference on Cognitive - Social, and Behavioural Sciences.pp. 162 - 173. 09/03/2016.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 48** EVA ALADRO VICO; GRACIELA PADILLA CASTILLO. Aplicaciones actuales de la comunicación e interacción digitales. (España): Editorial ACCI, 31/12/2015. ISBN 978-84-16549-11-5
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 49** DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; EVA ALADRO VICO; ANA ISABEL SEGOVIA ALONSO; PAULA REQUEIJO REY; GRACIELA PADILLA CASTILLO. Innovación en la enseñanza universitaria a través de redes colaborativas: caso de estudio aplicado al grado de Periodismo. Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado. 3, pp. 1 - 17. (España): 15/12/2015. ISSN 1138-414X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 50** EVA ALADRO VICO. ILa audiencia ausente en el nuevo mapa de la comunicación de masas. OPCIÓN. 01/12/2015. ISSN 1012-1587
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 51** GERALD MAZZALOVO; EVA ALADRO VICO. Marcas Icónicas: ejemplo de deriva semántica. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 15/10/2015. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 52** UMBERTO ECO; EVA ALADRO VICO. A la espera de una semiótica de los tesoros. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 15/10/2015. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 53** david jay BOLTER; EVA ALADRO VICO. Inmediatez, hipermediación, remediación. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 15/10/2015. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 54** EVA ALADRO VICO. CANALIZACIÓN DEL MITO ;EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN CONTEMPORÁNEOS. 02/10/2015. ISBN 978-3-8325-4040-1
Colección: LOGOS VERLAG BERLIN
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 55** EVA ALADRO VICO. Las diez leyes de la Teoría de la Información. (España): SINTESIS EDITORIAL, 01/10/2015. ISBN 9788490771532
Depósito legal: m 213462015
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 56** DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; EVA ALADRO VICO; GRACIELA PADILLA CASTILLO; PAULA REQUEIJO REY; ANA ISABEL SEGOVIA ALONSO. Understanding dramatization of pain in crime coverage: key points for training of young journalists. The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences. VI, pp. 1 - 15. 31/08/2015. ISSN 2357-1330
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 57** EVA ALADRO VICO. MUjeres y ciencia, mujeres y hombres, mujeres y medios, ¿un debate mal planteado?. 24/06/2015. ISBN 9788424513023
Depósito legal: M 34914 2014
Colección: SERIE GENERO
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1

- 58** MARSHALL MCLUHAN; ERIC MCLUHAN; EVA ALADRO VICO. LAS LEYES DE LOS MEDIOS. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 284 - 318. (España): 16/10/2014. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 59** EVA ALADRO VICO. El estudio de la Trinidad en Jung y los tres estados del ego de Eric Berne. Revista de Análisis Transaccional y Psicología Humanista. pp. 25 - 32. (España): 29/09/2014. ISSN 0212-9876
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 60** EVA ALADRO VICO. "Twitter como difusor d' inovações". 1, MEDIA XXI OPORTO, 08/09/2014. ISBN 978-989-729-103-6
Colección: Conteudos universitarios de va
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 61** EVA ALADRO VICO. "Twitter as a Diffusor of innovations and nets link". 08/09/2014.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 62** EVA ALADRO VICO. "Twitter como difusor de innovaciones y enlace de redes". 1, vision libros, 08/09/2014. ISBN 978-84-15705-24-6
Colección: Nuevo impulso educativo
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 63** EVA ALADRO VICO; GRACIELA PADILLA CASTILLO; PAULA REQUEIJO REY; DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; JULIA GARCIA AGUSTIN; MARIA TERESA GARCIA NIETO; Mónica Viñarás Abad. La presencia y representación de las mujeres científicas en la prensa española. Revista Latina de Comunicación Social. pp. 176 - 194. (España): 28/02/2014. ISSN 1138-5820
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 64** EVA ALADRO VICO. Sobre el concepto de proyección en el mundo comunicativo. Historia y Comunicación Social. pp. 317 - 319. (España): 17/12/2013. ISSN 1137-0734
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 65** ROBERT PARK; EVA ALADRO VICO. La moral y las noticias. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 317 - 329. (España): 17/10/2013. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 66** TODD GITLIN; EVA ALADRO VICO. Un cúmulo de crisis. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 10/10/2013. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 67** EVA ALADRO VICO. Cultura y tecnología: distribuciones humanas. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 1, pp. 36 - 52. (España): 12/12/2012. ISSN 1134-1629
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma: 1**

- 68** EVA ALADRO VICO. Las Elegías Menores de José Jiménez Lozano, obra maestra de la poesía española contemporánea. Página Web Oficial del escritor José Jiménez Lozano. pp. 1 - 5. 11/12/2012.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 69** EVA ALADRO VICO. Hábitos, lenguaje y otras distribuciones humanas. 1, vision libros, 07/11/2012. ISBN 9788490115923
Depósito legal: M-41984-2012
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 70** EVA ALADRO VICO. Redes sociales y jóvenes universitarios españoles: nuevos ejes de socialización. AUSTRAL COMUNICACIÓN. pp. 27 - 40. 10/10/2012. ISSN 23139129
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 71** EVA ALADRO VICO; GRACIELA PADILLA CASTILLO. Nuevos fenómenos de la comunicación y los medios. (España): Servicio de Publicaciones UCM, 30/11/2011. ISBN 978-84-694-4357-6
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 72** EVA ALADRO VICO. 2011 (noviembre): Coordinadora del libro Nuevos fenómenos de la comunicación y los medios. ISBN: 978-84-694-4357-6. 665 páginas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 01/11/2011. ISBN 97884694435
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 73** andy clarck; david chalmers; EVA ALADRO VICO. La mente extendida. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2011. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 74** GERTZ LOVINK; PATRICK RIEMENS; EVA ALADRO VICO. Doce tesis sobre wikileaks. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2011. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 75** BERNARD MIEGE; EVA ALADRO VICO. La concentración en las industrias culturales y mediáticas (ICM) y los cambios en los contenidos. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2011. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 76** EVA ALADRO VICO. La Teoría de la Información ante las nuevas tecnologías. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. 16, pp. 83 - 93. (España): 10/10/2011. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 77** EVA ALADRO VICO; DIEZ ALVAREZ LUIS. La estructura de los Símbolos. universitas sa, 01/11/2010. ISBN 978-84-7991-281-9 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 78** EVA ALADRO VICO. METAFORAS, SÍMBOLOS Y PODER. 30/10/2010. ISBN 97688479912819
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 79** ELIZABETH NOELLE-NEUMANN; EVA ALADRO VICO. Turbulencias en el clima de opinión. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 14/10/2010. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 80** EVA ALADRO VICO. La intuición. (España): JEDER LIBROS, 15/09/2010. ISBN 978-84-937032-3-3
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 81** EVA ALADRO VICO; GRACIELA PADILLA CASTILLO. Internet, blogs y redes sociales para el aprendizaje de Teoría de la Información y otras asignaturas de Periodismo, Publicidad y RRPP y Comunicación Audiovisual. Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Sevilla y Asociación de Televisión Educativa Ibero, 31/05/2010. ISBN 978-84-693-2361-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 82** EVA ALADRO VICO; GRACIELA PADILLA CASTILLO. Internet, blogs and social networks for independent and personal learning of Information Theory and other subjects in Journalism, Advertising and Media. UNIVERSITY OF TARTU, 30/03/2010. ISBN 978-9949-417-59-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 83** EVA ALADRO VICO; GRACIELA PADILLA CASTILLO. Blogs y foros: nuevas narrativas para las series de televisión. Ayuntamiento de Huesca y Asociación de la Prensa de Aragón, 30/03/2010. ISBN 978-84-87175-41-1
Depósito legal: Z 943/2010
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 84** EVA ALADRO VICO. La estructura de los símbolos. perspectivas de la comunicación. 2, pp. 134 - 147. 01/02/2010. ISSN 0718-4867
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 85** EVA ALADRO VICO. La Influencia del espacio interpersonal en los sistemas de conducta colectivos. Palabra clave. 12-2, pp. 88 - 98. 31/12/2009. ISSN 0122-8285
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 86** MATHEW MCKAY; PATRICK FANNING; DAN PALEG; EVA ALADRO VICO. Intervención en un sistema de conducta. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 15/10/2009. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 4



- 87** LOUIS JOUVET; EVA ALADRO VICO. Comportamiento del actor. Intriga, acción, movimiento. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 15/10/2009. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 88** BERT HELLINGER; EVA ALADRO VICO. El inconsciente colectivo y las constelaciones familiares. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 83 - 88. (España): 15/10/2009. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 89** GREGORY BATESON; EVA ALADRO VICO. Epistemología de la organización. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 15/10/2009. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 90** EVA ALADRO VICO; TERRY WARNER. La ira y similares ilusiones. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 15/10/2009. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 91** ERIC BERNE; EVA ALADRO VICO. Hacia una teoría de la comunicación interpersonal. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 15/10/2009. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 92** EVA ALADRO VICO. Título: "La objetividad Informativa" en MANUAL DE TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN Ref: ISBN: 978-84-7991-252-9 pags. inicial: 297 final: 305 Fecha: 2009 Clave:CL. 31/08/2009. ISBN ISBN: 978-84-7991-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 93** EVA ALADRO VICO. Título: "Concepto de Información y Comunicación" en MANUAL DE TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN REF: ISBN: 978-84-7991-252-9 Clave:C L págs. Inicial 27 final 34 Fecha: 2009 Editorial: UNIVERSITAS Lugar de publicación: MADRID. 31/08/2009. ISBN ISBN: 978-84-79
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 94** EVA ALADRO VICO. Espacio interpersonal, sistemas de conducta y escaladas. Cuadernos de Información y Comunicación (CIC). pp. 117 - 128. 31/07/2009. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 95** EVA ALADRO VICO. SALVAR EL TEATRO ALBÉNIZ: HISTORIA DE UN BLOG. FRAGUA LIBROS, 31/05/2009. ISBN 9788470742903
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 96** EVA ALADRO VICO. LA INFORMACIÓN DETERMINANTE. EDITORIAL TECNOS, 31/03/2009. ISBN 9788430948666
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 97** EVA ALADRO VICO. UN análisis de los juegos psicológicos favoritos de los jóvenes universitarios madrileños. Revista de Análisis Transaccional y Psicología Humanista. 58, pp. 92 - 100. (España): 31/05/2008. ISSN 0212-9876
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 98** EVA ALADRO VICO. Motivaciones de los jóvenes para beber en público. Un estudio de las consecuencias sociales, económicas y medioambientales. Revista Española de Drogodependencias. 32, pp. 539 - 547. (España): 31/12/2007. ISSN 0213-7615
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 99** EVA ALADRO VICO. Metáforas e iconos para transmitir información. Cuadernos de Información y Comunicación (CIC). pp. 49 - 56. 30/11/2007. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 100** EVA ALADRO VICO. Teoría Integral de las transacciones. 1, Fundación UCM Madrid, 03/12/2006. ISBN 8488365195
Depósito legal: M 431572006
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 101** EVA ALADRO VICO. "VIOLENCIA EN LOS MEDIOS: DISTORSIONES Y ADICCIÓN" en VIOLENCIA DESENOFACADA, publicación de las Jornadas de la UNiversidad de Sevilla. 30/11/2006. ISBN 84-8434-408-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 102** CESAR BOLAÑO; EVA ALADRO VICO. Tapando el agujero negro. Para una crítica de la Economía Política de la Comunicación. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 12/10/2006. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 103** GAETAN TREMBLAY; EVA ALADRO VICO. Economía Política de la Comunicación y mutaciones mediáticas. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 12/10/2006. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 104** EVA ALADRO VICO. Las transacciones en el AT. 31/07/2006. ISBN Ref. ISBN:84¿608-052
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 105** EVA ALADRO VICO. "METAMORFOSIS Y NARCOSIS: LA CONCEPCIÓN DEL MEDIO DE COMUNICACIÓN EN MARSHAL MCLUHAN", en MCLUHAN 25 AÑOS. 28/02/2006. ISBN 84-689-8930-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 106** EVA ALADRO VICO. Umbrales, analogía e incubación en el tratamiento de la información. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. 10, pp. 183 - 195. (España): 31/12/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 107** EVA ALADRO VICO. "¿QUE ES INFORMACIÓN?". 31/12/2005. ISBN 8495903415
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 108** NOAM CHOMSKY; EVA ALADRO VICO. Construcciones mentales y realidad social. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 109** PATRICK CHARAUDEAU; EVA ALADRO VICO. ¿Nos manipulan los medios?. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 110** GRAHAM WALLAS; EVA ALADRO VICO. Formación mental y crisis mundial. El hombre y sus ideas. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 111** DON JACKSON; EVA ALADRO VICO. La homeostasis familiar y el médico. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 112** charles cooley; EVA ALADRO VICO. El yo espejo. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 13 - 25. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 113** guy claxton; EVA ALADRO VICO. Aprendiendo a aprender: objetivo clave en el currículum del siglo XXI. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 114** TEUN VANDIJK; EVA ALADRO VICO. Discurso, conocimiento e ideología. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 115** WILLIAM THOMAS; EVA ALADRO VICO. LA DEFINICIÓN DE LA SITUACIÓN. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 27 - 39. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 116** ROBERT STERNBERG; LINDA O'HARA; EVA ALADRO VICO. CREATIVIDAD E INTELIGENCIA. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 113 - 149. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 117** GILLES FAUCONNIER; EVA ALADRO VICO. Fusión conceptual y analogía. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma: 2**

- 118** DONALD DAVIDSON; EVA ALADRO VICO. Conocer la propia mente. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 119** EVA ALADRO VICO. Comunicación como proceso simpático. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. 9, pp. 117 - 128. (España): 31/12/2004. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 120** DANIEL DAYAN; EVA ALADRO VICO. Los valores de mostrar. TV , 11- S y actos de mirada. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 14/10/2004. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 121** ERIC LANDOWSKI; EVA ALADRO VICO. Diana, in vivo. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 14/10/2004. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 122** JEAN BAUDRILLARD; EVA ALADRO VICO. Por qué la ilusión no se opone a la realidad. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 14/10/2004. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 123** EVA ALADRO VICO. TV Y REALIDAD: ADICCIÓN EN LOS PROGRAMAS DE INTIMIDAD. 31/12/2003. ISBN 9702703352
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 124** EVA ALADRO VICO. "CONTEXTO Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS REALITY SHOWS EN LA TELEVISIÓN ESPAÑOLA". 31/12/2003. ISBN 9702703352
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 125** EVA ALADRO VICO. COMUNICACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN. FRAGUA LIBROS, 30/11/2003. ISBN 8470741527
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 126** MICHAEL ROLOFF; WILLIAM O'DALLEY; EVA ALADRO VICO. Efectos de las alternativas en los acuerdos de negociación. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 16/10/2003. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 127** EVA ALADRO VICO. EL humor como medio cognitivo. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. 1, pp. 317 - 327. (España): 31/12/2002. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 128** WALTER REDFERN; EVA ALADRO VICO. Juegos de palabras sobre juegos de palabras. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 18/10/2001. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 129** ARTHUR KOESTLER; EVA ALADRO VICO. El arte de la creación. El bufón. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 18/10/2001. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 130** DAVID HACKET FISHER; EVA ALADRO VICO. Las falacias del historiador. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 11/10/2001. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 131** LANE COOPER; EVA ALADRO VICO. Tractatus Coislinianus. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 31 - 36. (España): 11/10/2001. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 132** HARVEY MOLOTCH; MARILYN LESTER; EVA ALADRO VICO. Las noticias como conducta intencionada. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 12/10/2000. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 133** HARVEY MOLOTCH; MARILYN LESTER; EVA ALADRO VICO. Noticias accidentales. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 12/10/2000. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 134** EVA ALADRO VICO. TEORÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EFECTIVA. FRAGUA LIBROS, 31/10/1999. ISBN 847074871
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 135** ELISEO VERON; EVA ALADRO VICO. Entre la epistemología y la comunicación. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 149 - 155. (España): 14/10/1999. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 136** GAYE TUCHMAN; EVA ALADRO VICO. La objetividad como ritual estratégico. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 199 - 217. (España): 12/10/1999. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 137** EVA ALADRO VICO. La recepción de la noticia. Cuadernos de Información y Comunicación (CIC). 4, pp. 100 - 123. 30/11/1998. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 138** PAOLO MANCINI; EVA ALADRO VICO. Hijos del desarrollo de los mass media de los ochenta. Datos sociodemográficos de una investigación sobre los periodistas italianos. -. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 15/10/1998. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 139** EVA ALADRO VICO. Las Ciencias de la Información, entre la innovación y la erudición. Cuadernos de Información y Comunicación (CIC). pp. 67 - 74. 30/11/1997. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 140** EVA ALADRO VICO. Aportaciones recientes a la Teoría de la Información: escuelas y autores. Derecho y Opinión. pp. 453 - 464. (España): 31/10/1997. ISSN 1133-3278
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 141** EVA ALADRO VICO. Ética periodística: áreas profesionales y problemas morales en el mundo de la información. Derecho y Opinión. 5, pp. 453 - 464. (España): 31/10/1997. ISSN 1133-3278
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 142** EVA ALADRO VICO; TODD GITLIN. La política de la comunicación y la comunicación de la política. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 16/10/1997. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 143** ALBERTO ABRUZZESE; EVA ALADRO VICO. Arte y nuevas tecnologías. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 16/10/1997. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 144** JAMES CURRAN; EVA ALADRO VICO. El nuevo revisionismo en la investigación cte la comunicación de masas: una nueva valoración 1. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 16/10/1997. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 145** EVA ALADRO VICO. "PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN: HISTORIA, TEORÍA Y METODOLOGÍA". 30/11/1995. ISBN 84-87697-95-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 146** EVA ALADRO VICO. Proyecciones emocionales en los espectáculos de realidad. Cuadernos de Información y Comunicación (CIC). pp. 87 - 95. 30/11/1995. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 147** EVA ALADRO VICO. Comunicación y creencia -hábito: el juego de la identidad del emisor. de ciencias de la información. 10, pp. 87 - 99. 31/03/1994. ISSN 0213070X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** KEYNOTE LECTURE en el Congreso REVISITING DISINFORMATION: MEDIA LITERACY APPROACHES, CRETAPROYECTO EUROPEO SHIELD
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/06/2025
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.
- 2** **Título del trabajo:** Ponencia en el COLOQUIO INTERNACIONAL "A LUTA REGIONAL CONTRA A DESINFORMAÇÃO NA ERA DA GLOBALIZAÇÃO E A POSVERDADE". Universidad de Madeira, Portugal, del 14 al 18 de mayo de 2025.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 15/05/2025
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.
- 3** **Título del trabajo:** Ponencia en el IForo de Revistas de Investigación Crítica organizado por ULEPICC
Nombre del congreso: Primer Foro de Revistas de Investigación Crítica
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 13/12/2024
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
EVA ALADRO VICO.
- 4** **Título del trabajo:** Organizadora, presentadora y moderadora en las Jornadas sobre Democracia, Medios de Comunicación y Discurso Político
Nombre del congreso: Jornadas sobre Democracia, Medios de Comunicación y Discurso Político Universidad Complutense de Madrid
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 05/03/2024
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
EVA ALADRO VICO.
- 5** **Título del trabajo:** Influencia del imaginario Vertigo en la cultura popular
Nombre del congreso: PRIMER SEMINARIO MULTIDISCIPLINAR SOBRE EL SELLO VERTIGO.
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 02/02/2024
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.



- 6** **Título del trabajo:** Ponencia en el SEMINARIO MULTIDISCIPLINAR DE DOCTORADO SOBRE EL SELLO VERTIGO. ENTRE EL COMIC BOOK Y LA NOVELA GRÁFICA
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 02/02/2024
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.
- 7** **Título del trabajo:** PARTICIPACIÓN EN LA SEMANA DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN 8 . NOVIEMBRE 2023 Deseo, utopía y narración. El desbordamiento del yo en los mundos virtuales FACULTAD FILOSOFÍA Y LETRAS UCM
Nombre del congreso: SEMANA DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN. FACULTAD FILOSOFÍA Y LETRAS UCM
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 08/11/2023
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.
- 8** **Título del trabajo:** El lenguaje de la guerra; raíces interaccionistas del concepto.; CONGRESO INTERNACIONAL ULEPICC. COMUNICACIÓN Y PAZ. HOMENAJE A JOHAN GALTUNG
Nombre del congreso: VIII CONGRESO INTERNACIONAL ULEPICC COMUNICACIÓN PARA LA PAZ. HOMENAJE A JOHAN GALTUNG
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 09/03/2023
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.
- 9** **Título del trabajo:** El Mito como Institución semántica. Ponencia en el Congreso Internacional Mito: Teorías de un Concepto Controvertido. Octubre de 2022.;
Nombre del congreso: VII CONGRESO INTERNACIONAL UCM MITO: TEORÍAS DE UN CONCEPTO CONTROVERTIDO
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 28/10/2022
EVA ALADRO VICO.
- 10** **Título del trabajo:** Emociones y antipolítica: la ira y el miedo en el discurso de Vox
Nombre del congreso: XIX congreso internacional de la Asociación Española de Semiótica: Cuerpo y Reflexión Semiótica
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 13/04/2022
Ciudad entidad organizadora: GRANADA, España
EVA ALADRO VICO.



- 11 Título del trabajo:** REDES SOCIALES Y EMOCIONES: NUEVOS PROCESOS GRUPALES
Nombre del congreso: II CONGRESO HERMES DE COMUNICACIÓN
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 03/04/2022
Ciudad entidad organizadora: SAN BARTOLOME DE LANZAROTE, España
EVA ALADRO VICO.
- 12 Título del trabajo:** Estrategias políticas globales en la normalización de discursos extremos mediante recursos emocionales y humorísticos en redes sociales y medios
Nombre del congreso: IV JORNADAS DE COMUNICACIÓN Y CULTURA DE MASAS. UNIVERSIDAD DE SEVILLA FACULTAD DE COMUNICACIÓN
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/02/2022
Ciudad entidad organizadora: SEVILLA, España
EVA ALADRO VICO.
- 13 Título del trabajo:** PONENCIA EN EL CONGRESO INTERNACIONAL; "MITO Y CIENCIA FICCIÓN"
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL MITO Y CIENCIA FICCIÓN
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 30/10/2020
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
EVA ALADRO VICO.
- 14 Título del trabajo:** Mesa Redonda Noviembre Feminista III Jornadas Investigando para la acción. UCM Instituto de Investigaciones Feministas
Nombre del congreso: II JORNADAS DE INVESTIGADORAS FEMINISTAS DE LA UCM
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 22/11/2018
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
EVA ALADRO VICO.
- 15 Título del trabajo:** MYTHS OF STARWARS VIII. RESCUING CAMPBELL'S AND JUNG'S MYTHS AND ARCHETYPES
Nombre del congreso: V CONGRESO INTERNACIONAL DE MITOCRÍTICA: MITO Y CREACIÓN AUDIOVISUAL. UNIVERSIDADES AUTÓNOMA DE MADRID, COMPLUTENSE DE MADRID, ALCALÁ DE HERNANDES Y FRANCISCO DE VITORIA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 25/10/2018
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.
- 16 Título del trabajo:** MODERADORA DE MESA
Nombre del congreso: V CONGRESO INTERNACIONAL DE MITOCRÍTICA MITO Y CREACIÓN AUDIOVISUAL



Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 25/10/2018
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.

- 17 Título del trabajo:** Experiencias de investigación en activismo: análisis semántico y social
Nombre del congreso: Congreso Internacional sobre Arte y Educación. Semana SensArt de la Fundación Luís Seoane. A Coruña
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 01/06/2018
Ciudad entidad organizadora: CORUÑA (LA), España
EVA ALADRO VICO.

- 18 Título del trabajo:** Social and Political Action Through Artivistic Practices
Nombre del congreso: MECSA Congress of International Media Communication and Culturas Studies Association
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido
Fecha de celebración: 10/01/2018
Ciudad entidad organizadora: Reino Unido
EVA ALADRO VICO.

- 19 Título del trabajo:** Artivism: politics and arts. Case studies from an international project.;13th Conference of the European Sociological Association ESA;;(Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities. Athens, Agosto 2017.
Nombre del congreso: Congreso ESA Internacional European Sociological Association. Athens, 28-30 august 2017. Greece
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Atenas, Grecia
Fecha de celebración: 29/08/2017
Ciudad entidad organizadora: Grecia
DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; EVA ALADRO VICO.

- 20 Título del trabajo:** University and Society: communication and integration in public institutions and non-profit organizations
Nombre del congreso: ICERI 2016
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 14/11/2016
Ciudad entidad organizadora: SEVILLA, España
MARIA TERESA GARCIA NIETO; DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; GRACIELA PADILLA CASTILLO; EVA ALADRO VICO; NURIA VILLAGRA GARCIA.

- 21 Título del trabajo:** Los mitos y las emociones inefables. Congreso Internacional Myth and Emotions. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
Nombre del congreso: Congreso Internacional Myth and Emotions. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.



Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/10/2016
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.

- 22 Título del trabajo:** Moderadora de mesa redonda Congreso Myth and Emotions, Internacional, Facultad de Filología Universidad Complutense de Madrid, del 23 al 27 de octubre de 2016.

Nombre del congreso: Congreso Internacional Myth and Emotions. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 23/10/2016

Ciudad entidad organizadora: España

EVA ALADRO VICO.

- 23 Título del trabajo:** "Media Coverage of Crime Cases: Early Training of Journalism Students

Nombre del congreso: 8th International Conference of Education, Research and Innovation

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: SEVILLA, España

Fecha de celebración: 16/11/2015

Ciudad entidad organizadora: España

EVA ALADRO VICO.

- 24 Título del trabajo:** Understanding dramatization of pain in crime coverage

Nombre del congreso: 4th Annual International Conference on Cognitive - Social, and Behavioural Sciences (icCSBs)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: KIRENIA CHIPRE, España

Fecha de celebración: 03/08/2015

Ciudad entidad organizadora: España

EVA ALADRO VICO.

- 25 Título del trabajo:** La evolución del mito en la cultura contemporánea: aberración, infantilización y resemantización

Nombre del congreso: Myths in Crisis. The Crisis of Myth (Mitos en Crisis. La crisis del mito)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: madrid,

Fecha de celebración: 24/10/2014

EVA ALADRO VICO.

- 26 Título del trabajo:** El ensayo sobre la Trinidad de Carl Jung y los Tres estados del ego de Eric Berne

Nombre del congreso: XVI Congreso De Análisis Transaccional

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 25/09/2014

Ciudad entidad organizadora: España



EVA ALADRO VICO.

- 27 Título del trabajo:** La comunicación de las organizaciones científicas en la prensa española
Nombre del congreso: The Eighth World Public Relations Forum
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 21/09/2014
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
MARIA TERESA GARCIA NIETO; DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; GRACIELA PADILLA CASTILLO;
PAULA REQUEIJO REY; EVA ALADRO VICO; JULIA GARCIA AGUSTIN; Mónica Viñarás Abad.
- 28 Título del trabajo:** Las mujeres en la ciencia: su representación social en España
Nombre del congreso: CUICIID 2013
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 15/10/2013
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
MARIA TERESA GARCIA NIETO; Mónica Viñarás Abad; DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; GRACIELA
PADILLA CASTILLO; PAULA REQUEIJO REY; EVA ALADRO VICO; JULIA GARCIA AGUSTIN.
- 29 Título del trabajo:** III Congreso de Periodismo Autónomo y Freelance Comité científico
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Comité científico
Fecha de celebración: 12/04/2013
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.
- 30 Título del trabajo:** Cultura y Costumbre: Los hábitos como tecnologías, las tecnologías como hábitos, extensiones y distribuciones humanas Congreso Internacional CONEIC UNiversidad Autónoma de México, Monterrey
Nombre del congreso: Congreso Internacional CONEIC UNiversidad Autónoma de México, Monterrey "Nuevas realidades"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: MÉXICO MONTERREY,
Fecha de celebración: 06/03/2013
EVA ALADRO VICO.
- 31 Título del trabajo:** Hábitos, lenguaje y otras distribuciones humanas
Nombre del congreso: CONGRESO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL SOBRE LA COMUNICACIÓN EN LA PROFESIÓN Y EN LA UNIVERSIDAD DE HOY: CONTENIDOS, INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y DOCENCIA (CUICIID 2012 Virtual y En Línea) Días 17 y 18 de Octubre de 2012 CUICIID
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 17/10/2012
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
EVA ALADRO VICO.
- 32 Título del trabajo:** Redes sociales, redes tecnológicas, redes de creatividad
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Comunicación FCC UANL Facultad de Ciencias de Comunicación UNiversidad de Nuevo León, Monterrey, México
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada



Ciudad de celebración: Monterrey, México
Fecha de celebración: 01/10/2012
Ciudad entidad organizadora: México
EVA ALADRO VICO.

- 33 Título del trabajo:** Mesa redonda Las Revistas científicas de comunicación en España
Nombre del congreso: PONENTE EN LA MESA REDONDA SOBRE REVISTAS CIENTÍFICAS EN EL CONGRESO CUICIID cONGRESO uNIVERSITARIO SOBRE iNVESTIGACIÓN, cOMUNICACIÓN, INFORMACIÓN Y DESARROLLO, desarrollado en Madrid
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 26/10/2011
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.

- 34 Título del trabajo:** TECNOLOGÍAS DIGITALES, REDES SOCIALES, COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
Nombre del congreso: Las presentaciones audiovisuales mediante los correos electrónicos: un estudio de metodología mixta
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 13/04/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
EVA ALADRO VICO.

- 35 Título del trabajo:** El estudio de las presentaciones audiovisuales en los correos electrónicos. Una investigación mixta ante un nuevo fenómeno social. Metodología, conclusiones, importancia de la investigación
Nombre del congreso: I Congreso Nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 13/04/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
EVA ALADRO VICO; GRACIELA PADILLA CASTILLO.

- 36 Título del trabajo:** Internet, blogs and social networks for independent and personal learning of Information Theory and other subjects in Journalism, Advertising and Media
Nombre del congreso: International Conference Transforming culture in the digital age
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: TARTU, Estonia
Fecha de celebración: 14/04/2010
Ciudad entidad organizadora: Estonia
GRACIELA PADILLA CASTILLO; EVA ALADRO VICO.

- 37 Título del trabajo:** Blogs y foros: nuevas narrativas para las series de televisión
Nombre del congreso: XI Congreso de Periodismo Digital
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 11/03/2010
Ciudad entidad organizadora: HUESCA, España
GRACIELA PADILLA CASTILLO; EVA ALADRO VICO.



- 38 Título del trabajo:** Estudios de Género y situación profesional de las Periodistas
Nombre del congreso: AUVIM- Congreso Paralelo al Congreso Mundial de Mujeres 10º Congreso Internacioal Interdisciplinar sobre las Mujeres, Mundos de Mujeres/ Women's Worlds 2008,
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 03/07/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
EVA ALADRO VICO.
- 39 Título del trabajo:** Los juegos psicológicos en las series juveniles favoritas de los universitarios madrileños.
Nombre del congreso: xiv congreso español de análisis transaccional curso: centenario de Eric Berne
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 06/03/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
EVA ALADRO VICO.
- 40 Título del trabajo:** Metamorfosis y narcosis: la concepción del medio de comunicación en Marshall McLuhan
Nombre del congreso: JORNADAS MCLUHAN 25 AÑOS DESPUÉS
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 08/02/2006
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
EVA ALADRO VICO.
- 41 Título del trabajo:** Los juegos psicológicos en las series juveniles favoritas de los universitarios madrileños
Nombre del congreso: XIV Congreso español de Análisis transaccional
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 05/01/2006
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
RAFAEL SAEZ ALONSO; EVA ALADRO VICO.
- 42 Título del trabajo:** Las transacciones en el AT
Nombre del congreso: Congreso: Ciclo de Otoño UCM: Eric Berne, teórico de la Comunicación Fecha: 2005
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/03/2005
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.
- 43 Título del trabajo:** El mito de la Objetividad informativa
Nombre del congreso: Autores: Aladro, Eva Título: La objetividad informativa Tipo de participación: Ponencia Congreso: El Mito de la Objetividad Publicación: Lugar celebración: Universidad de Murcia, Fac. de Filosofía Fecha: 2002
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/05/2002



Ciudad entidad organizadora: MURCIA, España
EVA ALADRO VICO.

- 44 Título del trabajo:** Título : Cine europeo y Violencia de Género Tipo de participación: Dos ponencias
Nombre del congreso: Congreso: Especialista en Intervención ante Violencia de Género Lugar
celebración: Fac, de Sociología, U. Complutense Fecha: 2002
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/04/2002
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.

- 45 Título del trabajo:** Medios de Comunicación y Violencia
Nombre del congreso: Módulo de 5 horas Congreso: Medios de Comunicación y Criminalidad Lugar
celebración: Fac. CC de la seguridad, Universidad de Salamanca Fecha: 2001
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Fecha de celebración: 01/03/2001
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
EVA ALADRO VICO.

- 46 Título del trabajo:** "Go-Fish, la reivindicación de la identidad femenina en el cine",
Nombre del congreso: Seminario sobre Género y Comunicación, Facultad de CC. de la Información
Fecha: 1994
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/11/1994
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
EVA ALADRO VICO.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** Organización de las; Segundas Jornadas sobre Medios de Comunicación, Democracia y Discurso Político en el Departamento de Periodismo y Nuevos Medios, Universidad Complutense de Madrid
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 08/04/2026 - 10/04/2026
- 2 Título de la actividad:** 16 ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN LA REVISTA THE CONVERSATION ESPAÑA SOBRE TEMAS DE COMUNICACIÓN, PERIODISMO, CULTURA Y LENGUAJE.
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 07/04/2021 - 14/05/2025

- 3 Título de la actividad:** ORGANIZACIÓN DE LAS JORNADAS "Democracia, medios de comunicación y discurso político;"
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Seminario
Fecha de inicio-fin: 05/03/2024 - 07/03/2024
- 4 Título de la actividad:** 13 artículos de Divulgación científica para el portal digital The Conversation España. "La Escuela de Traductores de Toledo, el eslabón perdido de la cultura europea""Los perros, maestros en semiótica indicial""Los animales de las pinturas rupestres nos hablan de arte y empatía a través de los tiempos""En los sueños, el pasado y el futuro son presente""El lenguaje, una creación colectiva""El caso Watergate: cuando el periodismo salvó la democracia""El enigma de la imagen""Comunicar es vaciarse, no llenarse de información""Qué hacen los artistas cuando crean""Lo que la Inteligencia Artificial nos enseña sobre qué es realmente la inteligencia""Por qué seguimos huellas y cómo las dejamos""El misterio de la comunicación, el lenguaje y el tiempo"
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 12/01/2021 - 06/03/2024
- 5 Título de la actividad:** Responsable de la edición, coordinación, y traductora de la revista CUADERNOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (CIC), ISSN: 1135-7991. Ha conseguido la indexación de esta revista en prestigiosas plataformas de difusión científica como el IBSS (London School of Economics), CINDOC-RESH, REDALYC, LATINDEX, EBSCO; Worldwide Political Communication Monographs, ;EMERGENT SOURCES CITATION INDEX Esci de Thompson Reuters, y ERIH PLUS. DIRECTORA DE LA REVISTA DESDE 2014. Fecha de concesión: 01/05/2001
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 16/08/2001 - 23/01/2019
- 6 Título de la actividad:** 50 traducciones de autores esenciales en su campo de investigación (publicadas en la revista CIC). accesibles en: http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=Revistas2_Autor&id=CIYC
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 21/05/1997 - 23/01/2019
- 7 Título de la actividad:** RESPUESTAS INTERNACIONALES AL MANIFIESTO ACADÉMICO. INFORME DE 14 PAÍSES. TRADUCCIÓN DEL INFORME
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 01/10/2018 - 01/10/2018
- 8 Título de la actividad:** Traducciones académicas para la revista De Signis, año 2016
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 14/02/2016 - 04/12/2016
- 9 Título de la actividad:** Directora de los Encuentros Internacionales de Investigadores en Información y Comunicación celebrados sucesivamente en 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 y 2014, auspiciados por el departamento de Periodismo III.
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 17/09/2009 - 18/09/2014



- 10 Título de la actividad:** Título del Comité: Asesor de la revista PERSPECTIVAS DE LA COMUNICACIÓN 7
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 12/12/2011
- 11 Título de la actividad:** Traducciones académicas para el número 14 de CIC, año 2009
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 08/03/2009 - 15/10/2009
- 12 Título de la actividad:** EL ANÁLISIS DE LA PERSONALIDAD EN ERIC BERNE
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 01/07/2009 - 31/08/2009
- 13 Título de la actividad:** Revisora de la Encyclopedia of Human Resources Information Systems: Challenges in e-HRM <http://www.etse.urv.es/~ttores>
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 01/01/2009
- 14 Título de la actividad:** MODERADORA en el Panel 9p8: MEDIA REPRESENTATIONS: RACE, SEX AND GENDER, 7 de julio 2008, Fac. CC de la Información, Congreso Mundos de Mujeres.
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 01/07/2008 - 31/07/2008
- 15 Título de la actividad:** Miembro del COMITÉ ORGANIZADOR del Congreso de la AESPAT, Asociación Española de Análisis Transaccional, marzo de 2008. XIV CONGRESO ESPAÑOL DE ANÁLISIS TRANSACCIONAL Madrid, 6-7-8 de marzo de 2008
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 01/03/2008 - 31/03/2008
- 16 Título de la actividad:** Lugar celebración: Sevilla, Facultad de Filosofía Fecha: noviembre 2006 Título: Violencia en los medios: distorsiones y adicción Congreso: Violencia desenfocada. Univ. de Sevilla-Grupo Corchea. Tipo de participación: conferencia Publicación: sí ISBN: 10:84-8434-408-8, pags. 29 a 44
Ámbito geográfico: Nacional
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 01/11/2006 - 30/11/2006
- 17 Título de la actividad:** Autores: Eva Aladro Ponencia "Morfogénesis y narcosis: La idea del medio de comunicación en Marshall McLuhan", Jornadas Marshall McLuhan, Lugar: Madrid Jueves 9 de febrero 2006, Primer Ciclo Marshall McLuhan. Departamento de Periodismo III, UCM.
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 09/02/2006 - 09/02/2006
- 18 Título de la actividad:** Comunicación y Valores Conferencia sobre "Comunicación y Valores" para el Centro de Estudios de Axiología dirigido por José M. Méndez. Fecha: Abril 2005. Lugar: Centro de Estudios de Axiología. Madrid.
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 01/04/2005 - 30/04/2005

- 19 Título de la actividad:** Autores: Aladro, Eva Título: Las transacciones en el AT Escuela de Otoño de la Comunicación &- Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid &- Ciclo de Comunicación Participación: ponencia Congreso: Ciclo de Otoño UCM: Eric Berne, teórico de la Comunicación Fecha: 2005 Lugar: Facultad de CC de la Información Publicació: Sí ISBN 84-608-0528-X, pág. 519 a 526
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 01/03/2005 - 31/03/2005
- 20 Título de la actividad:** Título : Cine europeo y Violencia de Género Tipo de participación: Dos ponencias Congreso: Especialista en Intervención ante Violencia de Género Lugar celebración: Fac, de Sociología, U. Complutense Fecha: 2002
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 01/04/2002 - 30/04/2002
- 21 Título de la actividad:** MODULO SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y CRIMEN
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 05/03/2002 - 05/03/2002
- 22 Título de la actividad:** Traducciones académicas para el número 7 de la revista CIC, 2001
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 11/02/2001 - 11/02/2001
- 23 Título de la actividad:** Tareas de COORDINACIÓN Y SECRETARIA de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial, con los títulos: "Prensa y Poder, La Información a debate, Información Política y Cultura, La Investigación de Audiencias, Investigación de Audiencias y Uso Empresarial," Congresos organizados por los Cursos de Verano en El Escorial de la Universidad Complutense de Madrid. Fecha: de 1989 a 1993. Organiza los cinco cursos consecutivos de esta actividad, como secretaria.
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 01/05/1989 - 31/05/1993

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE CRETA GRECIA
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio-fin: 22/06/2025 - 28/06/2025 **Duración:** 6 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: ESTANCIA DE UNA SEMANA EN LA UNIVERSIDAD DE CRETA. MOVILIDAD FORMATIVA
- 2 Entidad de realización:** Centro de Salud Universitario San Pablo
Ciudad entidad realización: SAO PAULO, Brasil
Fecha de inicio-fin: 06/10/2024 - 20/10/2024 **Duración:** 14 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: ESTANCIA DE DOS SEMANAS EN LA ESCOLA DA COMUNICAÇÃO E ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE SAO PAULO, BRASIL



- 3** **Entidad de realización:** Departamento de Periodismo II (UCM)
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio-fin: 22/09/2022 - 02/10/2022 **Duración:** 10 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: Estancia de una semana en la U. Nanterre Francia, Departamento de Lengua y Cultura Extranjeras. Movilidad Erasmus Fines Docentes
- 4** **Entidad de realización:** DEPARTMENT OF LANGUAGE AND SOCIAL SCIENCES, U. LATROBE
Ciudad entidad realización: MELBOURNE, Australia
Fecha de inicio-fin: 03/09/2019 - 16/09/2019 **Duración:** 13 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: Estancia de dos semanas en la Universidad LaTrobe, en Melbourne, AUSTRALIA
- 5** **Entidad de realización:** UNIVERSITÀ DI CAGLIARI
Ciudad entidad realización: CAGLIARI, Italia
Fecha de inicio-fin: 04/05/2018 - 12/05/2018 **Duración:** 8 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: EStancia STA Erasmus en la UNiversidad de Cagliari, Italia, Facultad de Psicología, pedagogía y Filosofía.
- 6** **Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Ciencias Sociales, U. de Creta
Ciudad entidad realización: rethymnos, Grecia
Fecha de inicio-fin: 14/05/2017 - 20/05/2017 **Duración:** 6 días
Objetivos de la estancia: Postdoctoral
Tareas contrastables: Estancia Erasmus STA en la UNiversidad de Creta, Facultad de Filosofía y Ciencias Sociales, Campus de Rethymnos, del 14 al 21 de mayo de 2017
- 7** **Entidad de realización:** Facultad de Medios de Comunicación y Periodismo, U. de Tesalónica Grecia
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio-fin: 15/05/2016 - 21/05/2016 **Duración:** 6 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: Estancia Erasmus Plus en la U. de Tesalónica Grecia
- 8** **Entidad de realización:** FACULTAD DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS ATENAS GRECIA
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio-fin: 10/05/2015 - 16/05/2015 **Duración:** 6 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: ESTANCIA ERASMUS EN LA FACULTAD DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE ATENAS (GRECIA)
- 9** **Entidad de realización:** UNiversitat Goethe de Frankfurt
Ciudad entidad realización: Alemania
Fecha de inicio-fin: 23/04/2013 - 27/04/2013 **Duración:** 4 días
Objetivos de la estancia: Otros
Tareas contrastables: EStancia de una semana en la UNiversitat Goethe de Frankfurt, Institut Europäische Soziologie und Ethnographie
- 10** **Entidad de realización:** Facultad de Ciencias de la Comunicación UANL
Ciudad entidad realización: méxico, nuevo león, México
Fecha de inicio-fin: 27/02/2013 - 06/03/2013 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitación



Tareas contrastables: Estancia de 10 DÍAS en la Facultad de Ciencias de la Comunicación, UNiversidad Autónoma de Nuevo León, México

11 Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN

Ciudad entidad realización: MONTERREY, México

Fecha de inicio-fin: 01/10/2012 - 13/10/2012

Duración: 12 días

Objetivos de la estancia: Invitación

Tareas contrastables: ESTANCIA DE DOCE DÍAS EN LA UNIVERSIDAD DE MONTERREY, MÉXICO

12 Entidad de realización: Escuela de Estudios Neo-Helénicos

Ciudad entidad realización: Grecia

Fecha de inicio-fin: 01/09/1999 - 31/10/1999

Duración: 2 meses

Objetivos de la estancia: Postdoctoral

Tareas contrastables: Centro: Escuela de Estudios Neo-Helénicos Localidad: Rodas País Grecia Fecha: septiembre 1999 Duración (semanas): 4 Tema: Lengua y civilización neohelénica Clave: P

13 Entidad de realización: Centro: De Estudios Fonéticos

Ciudad entidad realización: Bélgica

Fecha de inicio-fin: 01/07/1992 - 31/08/1992

Duración: 2 meses - 1 día

Objetivos de la estancia: Postdoctoral

Tareas contrastables: Centro: De Estudios Fonéticos Localidad: Bruxelas País Bélgicaa Fecha: agosto 1992 Duración (semanas): 4 Tema: Curso de Lengua Francesa y Sociedad Francófona Clave: P

14 Entidad de realización: Escuela Superior de Rimini

Ciudad entidad realización: Italia

Fecha de inicio-fin: 01/06/1991 - 31/07/1991

Duración: 2 meses

Objetivos de la estancia: Postdoctoral

Tareas contrastables: Escuela Superior de Rimini Localidad: Rimini País Italia Fecha: agosto 1991 Duración (semanas): 4 Tema: Lengua y civilización italiana Clave: P

Períodos de actividad investigadora

1 N° de tramos reconocidos: 1

Fecha de obtención: 30/06/2025

2 N° de tramos reconocidos: 1

Fecha de obtención: 26/06/2019

3 N° de tramos reconocidos: 1

Fecha de obtención: 31/12/2010

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** SEMINARIO DOCTORAL PARA EL PROGRAMA UNA EUROPA HERITAGE, JUNIO 2025.
Ciudad entidad acreditante: Francia
Fecha de concesión: 19/06/2025
- 2 Descripción del mérito:** EVALUADORA REVISTA PRISMA SOCIAL
Fecha de concesión: 16/01/2024
- 3 Descripción del mérito:** EVALUADORA REVISTA ESTUDOS EM COMUNICAÇÃO
Fecha de concesión: 16/01/2024
- 4 Descripción del mérito:** EVALUADORA REVISTA INDEX COMUNICACIÓN
Fecha de concesión: 12/12/2023
- 5 Descripción del mérito:** EVALUADORA REVISTA EMPIRIA
Fecha de concesión: 18/10/2023
- 6 Descripción del mérito:** EVALUADORA DE REVISTA LATINA DE COMUNICACIÓN
Fecha de concesión: 14/08/2023
- 7 Descripción del mérito:** EVALUADORA REVISTA ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODISTICO
Fecha de concesión: 06/06/2023
- 8 Descripción del mérito:** EVALUADORA DE REVISTA SIGNA;
Fecha de concesión: 14/03/2023
- 9 Descripción del mérito:** EVALUADORA DE REVISTA NEWS AND SOCIAL MEDIA
Fecha de concesión: 20/09/2022
- 10 Descripción del mérito:** Evaluadora para la REVISTA MÉXICANA DE CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
Ciudad entidad acreditante: México
Fecha de concesión: 18/01/2021
- 11 Descripción del mérito:** EVALUADORA PARA LA REVISTA AUSTRAL COMUNICACIÓN
Ciudad entidad acreditante: Argentina
Fecha de concesión: 14/10/2020
- 12 Descripción del mérito:** TRIENO DOCENTIA 2020-2023 EXCELENTE Y EVALUACIÓN CURSO 2023-24 EXCELENTE.
Fecha de concesión: 13/10/2020



- 13 Descripción del mérito:** Evaluadora de la revista Empiria
Fecha de concesión: 18/12/2018
- 14 Descripción del mérito:** ;Representante en Junta de Facultad desde 2018. Candidatura Independiente.
Fecha de concesión: 30/05/2018
- 15 Descripción del mérito:** Evaluadora para la editorial;Bentham Science Publishers<https://ebooks.benthamscience.com/browse-by-subject/https://ebooks.benthamscience.com/bookshelf-by-title/A/>;
Fecha de concesión: 16/04/2018
- 16 Descripción del mérito:** Editora Temática Revista Comunicar num. 57
Fecha de concesión: 11/10/2017
- 17 Descripción del mérito:** Evaluadora de la Revista de Investigaciones Feministas
Fecha de concesión: 14/02/2017
- 18 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo Asesor Internacional de la revista De Signis
Fecha de concesión: 15/11/2016
- 19 Descripción del mérito:** Miembro del Comité Editorial de la revista digital Ibercampus desde 2016.
Fecha de concesión: 01/05/2016
- 20 Descripción del mérito:** Escritora de artículos para el periódico Eldiario.es
Fecha de concesión: 10/11/2015
- 21 Descripción del mérito:** Presidenta de la Asociación Española de Análisis Transaccional
Fecha de concesión: 15/10/2015
- 22 Descripción del mérito:** PREMIO DOCENTIA A LA EXCELENCIA. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. CURSO 2015-2016
Fecha de concesión: 06/10/2015
- 23 Descripción del mérito:** Evaluadora Revista De Signis
Fecha de concesión: 12/08/2015
- 24 Descripción del mérito:** Profesora en el Máster de Criminología de la Universidad Camilo José Cela. 2 Conferencias.
Fecha de concesión: 09/03/2015
- 25 Descripción del mérito:** Miembro del Comité Asesor Internacional de la revista Perspectivas de la Comunicación, de Chile
Fecha de concesión: 17/12/2014
- 26 Descripción del mérito:** Profesora en el Máster en Branded Content de la Universidad Carlos III de Madrid. Curso
Fecha de concesión: 06/01/2014



- 27 Descripción del mérito:** Comité científico del Programa de doctorado de la UNiversidad de La Sorbonne 3 y la UCM en su Escuela de VeranoÉcole Doctorale Arts & Médias ED267École Doctorale Europe latine, Amérique latine- ED 122Universidad Complutense de Madrid
Fecha de concesión: 02/07/2013
- 28 Descripción del mérito:** Evaluadora de textos para la editorial Amorrortu
Fecha de concesión: 12/06/2013
- 29 Descripción del mérito:** Evaluadora de la revista Communication Monographs, de la editorial Taylor and Francis
Ciudad entidad acreditante: Estados Unidos de América
Fecha de concesión: 01/02/2013
- 30 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo de Coordinación del Máster en Análisis Sociocultural de la Comunicación y el Conocimiento.
Fecha de concesión: 08/11/2012
- 31 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Calidad de la Facultad de CC de la Información
Fecha de concesión: 14/03/2012
- 32 Descripción del mérito:** Evaluadora de la Revista Journal of Latin American Communication
Ciudad entidad acreditante: Argentina
Fecha de concesión: 01/01/2012
- 33 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo Editor de Contenidos de la Revista de Análisis Transaccional y Psicología Humanista
Fecha de concesión: 13/12/2010
- 34 Descripción del mérito:** Directora de los Encuentros Internacionales de Investigadores en Información y Comunicación celebrados sucesivamente en 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 y 2014, auspiciados por el departamento de Periodismo III.
Fecha de concesión: 16/09/2009
- 35 Descripción del mérito:** Evaluadora de la revista Icono 14
Fecha de concesión: 05/01/2009
- 36 Descripción del mérito:** Coordinadora de la Asignatura de Teoría de la Información
Fecha de concesión: 04/11/2008
- 37 Descripción del mérito:** Asesora docente en el Máster en Comunicación Periodística, Institucional y Empresarial de la Universidad Camilo José Cela.
Fecha de concesión: 17/09/2008
- 38 Descripción del mérito:** WEBMASTER de la página web del Departamento de Periodismo 3 en la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM. www.ucm.es/info/per3
Fecha de concesión: 01/01/2008
- 39 Descripción del mérito:** Título del Comité: Evaluadora Revista Palabra Clave
Entidad de la que depende: Univ. De Chia, Cundinamarca, Colombia



Fecha: desde 2008

Fecha de concesión: 01/01/2008

- 40 Descripción del mérito:** Título del Comité: Evaluadora de la revista Área Abierta Entidad de la que depende: Facultad de Ciencias de la Información

Fecha de concesión: 01/01/2008

- 41 Descripción del mérito:** Evaluadora de la revista New Media and Society
Entidad de la que depende: Sage Publication
Tema:

Fecha: 2007-2008

Fecha de concesión: 01/03/2007

- 42 Descripción del mérito:** Revisora de la Encyclopedia of Human Resources Information Systems: Challenges in e-HRM <http://www.etse.urv.es/~ttorres/> Fecha: 2007-2008
Entidad de la que depende: Universidad Rovira i Virgili

Fecha de concesión: 01/01/2007

- 43 Descripción del mérito:** Vocal Correctora Exámenes de Pruebas de Acceso a la Universidad desde 2006

Fecha de concesión: 05/06/2006

- 44 Descripción del mérito:** Presidente y portavoz de la Plataforma de Ayuda al teatro Albéniz, en defensa de este teatro.

Fecha de concesión: 13/12/2005

- 45 Descripción del mérito:** Es CREADORA DE DIVERSOS BLOGS de acción cultural. Es autora de siete libros de poemas y un libro de Memorias sobre la Plataforma de Ayuda al teatro Albéniz, de la que es portavoz. <http://www.lajarda.com/ealadro>

Fecha de concesión: 01/05/2005

- 46 Descripción del mérito:** Otros méritos: 13 evaluaciones docentes Excelentes con mención especial ante la COMISIÓN PARA LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA (VICERRECTORADO DE Desarrollo y Calidad de la Docencia, UCM) desde 2005 a 2018.; En 2016 obtiene el Premio Docencia. En 2008 obtiene TRES MENCIONES ESPECIALES (respectivamente en TRES ASIGNATURAS diferentes) POR ENCONTRARSE ENTRE EL 5% DE LOS PROFESORES MEJOR VALORADOS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, ENTRE LOS ESTUDIANTES. MENCIÓN ESPECIAL TAMBIÉN EN LAS EVALUACIONES RESPECTIVAS DE LOS AÑOS 2006/2007 (DOS ASIGNATURAS CON MENCIÓN ESPECIAL POR ESTAR EN EL 10% ÓPTIMO Y EN 2011 (DE NUEVO POR ENCONTRARSE ENTRE EL 15% DE LOS PROFESORES MEJOR VALORADOS)) Las restantes 25 Evaluaciones son Muy Positivas, todas superiores al 45 por cien sobre un total de 50 desde los inicios de este programa (2005). En 2018 la interesada obtiene unos resultados de 95 puntos sobre 100 en las encuestas a los estudiantes.

Fecha de concesión: 01/01/2005

- 47 Descripción del mérito:** Responsable de la edición, coordinación, y traductora de la revista CUADERNOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (CIC), ISSN: 1135-7991. Ha conseguido la indización de esta revista en prestigiosas plataformas de difusión científica como el IBSS (London School of Economics), CINDOC-RESH, REDALYC, LATINDEX, EBSCO; Worldwide Political Communication Monographs, ;EMERGENT SOURCES CITATION INDEX Esci de Thompson Reuters, y ERIH Plus. DIRECTORA DE LA REVISTA DESDE 2014.

Fecha de concesión: 01/05/2001

- 48 Descripción del mérito:** Profesora de un Módulo de 4 horas en el Máster en Criminología, Facultad de CC de la seguridad, U. de Salamanca.
Fecha de concesión: 05/03/2001
- 49 Descripción del mérito:** Más de 40 traducciones de autores esenciales en su campo de investigación (publicadas en la revista CIC). accesibles en: http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=Revistas2_Autor&id=CIYC
Fecha de concesión: 01/01/2001
- 50 Descripción del mérito:** Traductora de libros y textos literarios publicados en diversas editoriales (La Umbría y La Solana) y en su web personal.
Fecha de concesión: 14/12/1998
- 51 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo Asesor Académico del Máster en Periodismo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria/ Prensa Ibérica.
Fecha de concesión: 04/01/1995
- 52 Descripción del mérito:** Título del Comité: editorial de la revista CIC
Entidad de la que depende: Facultad de CC de la Información, UCM
Tema:

Fecha: desde 1995
Fecha de concesión: 01/01/1995
- 53 Descripción del mérito:** Escritora de Poesía, 7 títulos publicados.
Fecha de concesión: 06/12/1993
- 54 Descripción del mérito:** Premio Extraordinario de Doctorado. 1991
Fecha de concesión: 11/12/1991
- 55 Descripción del mérito:** Tareas de COORDINACIÓN Y SECRETARIA de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial, con los títulos:

"Prensa y Poder,
La Información a debate,
Información Política y Cultura,
La Investigación de Audiencias, Investigación de Audiencias y Uso Empresarial,"
Congresos organizados por los Cursos de Verano en El Escorial de la Universidad Complutense de Madrid.
Fecha: de 1989 a 1993. Organiza los cinco cursos consecutivos de esta actividad, como secretaria.
Fecha de concesión: 01/07/1989
- 56 Descripción del mérito:** "Cursillo de Perfeccionamiento Periodístico", diario EL PAIS, año 1985.
Fecha de concesión: 01/05/1985
- 57 Descripción del mérito:** Evaluadora de la Agencia Catalana de Acreditación AQU desde junio de 2015.
Dos evaluaciones realizadas. Universidad Pompeu Fabra y UNiversidad Internacional de Cataluña-
- 58 Descripción del mérito:** Editora Temática Revista Comunicar numero 57



- 59 Descripción del mérito:** PREMIO EXCELENCIA DOCENTE TRIENIO 2017-2020. VICERRECTORADO DE CALIDAD. UCM
- 60 Descripción del mérito:** PREMIO EXCELENCIA REVISORES CIENTÍFICOS REVISTA COMUNICAR, 2021.
- 61 Descripción del mérito:** 3 SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN, ULTIMO CONCEDIDO EN 2025
- 62 Descripción del mérito:** ACREDITACIÓN A CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD
- 63 Descripción del mérito:** PREMIO DOCENCIA A LA EXCELENCIA TRIENIO 2017-2020
- 64 Descripción del mérito:** EVALUADORA REVISTA SOCIAL MEDIA AND SOCIETY (SAGE JOURNAL)



Ricardo Zugasti Azagra

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 05/06/2024

v 1.4.3

6915651bd0bfd5c8dfd0388d5343d3e7

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Mi formación académica es la de Licenciado en Periodismo (1999) y Doctor en Comunicación (2004; con mención de calidad) por la Universidad de Navarra. Poseo además un Máster Universitario en Historia Contemporánea por la Universidad de Zaragoza (2020).

Desde 2021 soy Profesor Titular de Universidad en la Universidad de Zaragoza, donde coordino el Máster Universitario en Consultoría de Información y Comunicación Digital. En esta misma universidad ejercí como Profesor Ayudante Doctor entre 2016 y 2021. Con anterioridad, he trabajado como Ayudante (1999-2005) y Ayudante Doctor (2005-2006) en la Universidad de Navarra. Entre 2006 y 2016, he sido Profesor Contratado Doctor en la Universidad San Jorge, donde he ostentado también cargos unipersonales de gestión: director del programa de Doctorado en Comunicación (2008-2015), vicedecano de Investigación (2011-2015) y coordinador del Grado en Periodismo (2015-2016).

Por lo que se refiere a mi actividad docente en asignaturas de Licenciatura y de Grado, la mayoría han sido impartidas en títulos pertenecientes al ámbito de la Comunicación (Periodismo, especialmente). Puede considerarse como hilo conductor de mi docencia la impartición de asignaturas relacionadas con la Historia de la Comunicación y del Periodismo. He impartido asimismo docencia en un programa de doctorado y en cinco másteres universitarios. He dirigido dos tesis doctorales y actualmente dirijo otros dos proyectos de tesis. Como profesor invitado, he impartido docencia en seis universidades extranjeras, en cinco de ellas con financiación Erasmus +.

Mis líneas de investigación prioritarias son la Historia del Periodismo y la Comunicación Política. Poseo dos sexenios de investigación reconocidos por la CNEAI (2015 y 2021). Soy autor de treinta y nueve artículos en revistas científicas, de dos libros monográficos, de la edición de dos libros colectivos, de dos libros monográficos en coautoría, y de treinta y ocho capítulos de libros. Asimismo he presentado cuarenta y ocho comunicaciones en congresos.

Fermo parte del equipo de trabajo de un proyecto perteneciente al Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación (2018-2021). He pertenecido al equipo de investigación de un proyecto del Ministerio de Economía y Competitividad, de la convocatoria "Retos Investigación" (2013-2016). Además, he formado parte como investigador de sendos proyectos autonómicos de la Región de Murcia y la Comunidad Foral de Navarra, y de un proyecto de investigación UNIZAR-CUD. He sido también el investigador principal en un proyecto breve financiado por el Parlamento de Navarra. En cuanto a contratos de investigación, he participado en dos, firmados con el Gobierno de Aragón y la Diputación

**C****V****n**

CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO

6915651bd0bfd5c8dfd0388d5343d3e7

Provincial de Huesca. Actualmente soy miembro efectivo de GICID, grupo de referencia reconocido por el Gobierno de Aragón, y he sido miembro efectivo de tres grupos más de investigación, reconocidos también por el gobierno autonómico.

He realizado estancias de investigación postdoctorales en la Universidad de Sheffield (Reino Unido) y en la Universitat Autònoma de Barcelona. Además, he sido evaluador de artículos para diecisiete revistas científicas y evaluador de siete proyectos para la Agencia Estatal de Investigación. Pertenezco a cuatro asociaciones científicas y profesionales. De una de ellas, la Asociación de Historiadores de la Comunicación, soy miembro de su junta directiva.

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Tengo reconocidos dos sexenios de investigación por la CNEAI (2015 y 2021). Según Google Scholar (15/05/2023), mi índice H es de 15, mi índice i-10 es de 21 y he recibido un total de 876 citas.

Soy autor de más de cuarenta artículos en revistas científicas, catorce de ellos en revistas incluidas en índices de la WOS o en SCOPUS. Quince artículos son Q1/Q2: uno de JCR, cuatro de SCOPUS-SJR, siete de Dialnet Métricas y tres, los más antiguos, de INRECS. He publicado dos libros monográficos, en editorial incluida en el SPI; he editado tres libros colectivos; he publicado dos libros monográficos en coautoría, uno de ellos en editorial incluida en el SPI; he publicado cuarenta capítulos de libros, dieciséis de ellos en editoriales incluidas en el Book Citation Index de WOS, en el Book Title List de SCOPUS o en el SPI. Asimismo, he presentado cuarenta y ocho comunicaciones en congresos, seis de ellos celebrados en el extranjero.

He dirigido dos tesis doctorales en el programa de Doctorado en Comunicación de la Universidad San Jorge, defendidas en 2015 y en 2017, y que obtuvieron la calificación de sobresaliente cum laude. He codirigido asimismo, junto a Joseba Bonaut, una tercera tesis doctoral en el programa de Doctorado en Información y Comunicación de la Universidad de Zaragoza, defendida en 2024 y que obtuvo la calificación de sobresaliente cum laude.

En cuanto a los proyectos de investigación, he formado parte del equipo de trabajo de un proyecto perteneciente al Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación (2018-2021), he pertenecido al equipo de investigación de un proyecto del Ministerio de Economía y Competitividad, de la convocatoria "Retos Investigación" (2013-2016). Además, he formado parte como investigador de dos proyectos autonómicos (Región de Murcia y Comunidad Foral de Navarra) y de un proyecto de investigación entre la Universidad de Zaragoza y el CUD. He sido también el investigador principal en un proyecto breve financiado por el Parlamento de Navarra. En cuanto a contratos de investigación con entidades públicas, he sido investigador en dos, firmados con el Gobierno de Aragón y la Diputación Provincial de Huesca. Actualmente soy miembro efectivo del grupo de referencia GICID, reconocido como tal por el Gobierno de Aragón, y he sido miembro efectivo de tres grupos más de investigación, reconocidos asimismo por el gobierno autonómico.

En cuanto a las estancias de investigación, he realizado una postdoctoral de cinco meses en el Department of Journalism Studies de la Universidad de Sheffield (Reino Unido), bajo la figura



de "visiting research fellow" (2005-2006). También he realizado una estancia de tres meses como investigador invitado en el Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona (2014).

Además de formar parte de ocho comités científicos de revistas o congresos, de tres consejos de redacción de revistas y de organizar más de quince eventos científicos, he evaluado siete proyectos para la Agencia Estatal de Investigación y he sido revisor en diecisiete revistas científicas. Pertenezco a la junta directiva de la Asociación de Historiadores de la Comunicación y soy miembro de la SEP y de la AE-IC.

Ricardo Zugasti Azagra

Apellidos: **Zugasti Azagra**
Nombre: **Ricardo**
ORCID: **0000-0002-8558-9605**
ScopusID: **55210929000**
ResearcherID: **L-7184-2018**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Unidad Predepartamental de Periodismo y de Comunicación Audiovisual y Publicidad, Facultad de Filosofía y Letras
Categoría profesional: Profesor Titular de Universidad
Fecha de inicio: 07/04/2021
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Unidad Predepartamental de Periodismo, Comunicación Audiovisual y Publicidad, Facultad de Filosofía y Letras
Categoría profesional: Coordinador del Máster Universitario en Consultoría de Información y Comunicación Digital
Fecha de inicio: 20/01/2021

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Zaragoza	Profesor Ayudante Doctor	06/10/2016
2	Universidad de Zaragoza	Coordinador general de programas de movilidad del Grado en Periodismo	11/12/2017
3	Universidad San Jorge	Profesor Contratado Doctor	01/09/2006
4	Universidad San Jorge	Coordinador del Grado en Periodismo	01/09/2015
5	Universidad San Jorge	Vicedecano de Investigación de la Facultad de Comunicación	01/09/2011
6	Universidad San Jorge	Director del programa de Doctorado en Comunicación	01/09/2008
7	Universidad San Jorge	Coordinador de Investigación de la Facultad de Comunicación	01/09/2008
8	Universidad San Jorge	Subdirector de la Licenciatura en Periodismo	01/09/2007
9	Universidad San Jorge	Secretario Académico de la Facultad de Comunicación	01/09/2006
10	Universidad de Navarra	Profesor Ayudante Doctor	16/02/2005

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
11	Universidad de Navarra	Ayudante	01/09/1999

1 Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Fecha de inicio-fin: 06/10/2016 - 07/04/2021

2 Entidad empleadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinador general de programas de movilidad del Grado en Periodismo
Fecha de inicio-fin: 11/12/2017 - 20/01/2021

3 Entidad empleadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Contratado Doctor
Fecha de inicio-fin: 01/09/2006 - 05/10/2016

4 Entidad empleadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinador del Grado en Periodismo
Fecha de inicio-fin: 01/09/2015 - 31/08/2016

5 Entidad empleadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Vicedecano de Investigación de la Facultad de Comunicación
Fecha de inicio-fin: 01/09/2011 - 31/08/2015

6 Entidad empleadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Director del programa de Doctorado en Comunicación
Fecha de inicio-fin: 01/09/2008 - 31/08/2015

7 Entidad empleadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Coordinador de Investigación de la Facultad de Comunicación
Fecha de inicio-fin: 01/09/2008 - 31/08/2011

8 Entidad empleadora: Universidad San Jorge
Categoría profesional: Subdirector de la Licenciatura en Periodismo
Fecha de inicio-fin: 01/09/2007 - 31/08/2008

9 Entidad empleadora: Universidad San Jorge
Categoría profesional: Secretario Académico de la Facultad de Comunicación
Fecha de inicio-fin: 01/09/2006 - 31/08/2007

10 Entidad empleadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Profesor Ayudante Doctor
Fecha de inicio-fin: 16/02/2005 - 31/08/2006

11 Entidad empleadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Ayudante
Fecha de inicio-fin: 01/09/1999 - 31/08/2004



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Nombre del título: Licenciatura en Periodismo

Entidad de titulación: Universidad de Navarra

Fecha de titulación: 27/07/1999

Tipo de entidad: Universidad

Doctorados

Programa de doctorado: Doctorado en Comunicación

Entidad de titulación: Universidad de Navarra

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de titulación: 22/12/2004

Título de la tesis: Monarquía, prensa y democracia en la transición española: una relación de complicidad (1975-1978)

Director/a de tesis: Carlos Barrera Del Barrio

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Mención de calidad: Sí

Otra formación universitaria de posgrado

- 1 Titulación de posgrado:** Máster Universitario en Historia Contemporánea
Entidad de titulación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Fecha de titulación: 15/07/2020
- 2 Titulación de posgrado:** Diploma en Estudios Avanzados en Periodismo
Entidad de titulación: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Comunicación
Fecha de titulación: 21/06/2002

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Título de la formación:** Comunicar [en] la Historia. III Foro de asociaciones, redes y secciones de investigación en Historia de la Comunicación
Entidad de titulación: AsHisCom-AEIC **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 22/06/2023



- 2** **Título de la formación:** Comunicar [en] la Historia. II Foro de asociaciones, redes y secciones de investigación en Historia de la Comunicación
Entidad de titulación: AsHisCom-AEIC **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 17/03/2022
- 3** **Título de la formación:** Comunicar [en] la Historia. I Foro de asociaciones, redes y secciones de investigación en Historia de la Comunicación
Entidad de titulación: AsHisCom-AEIC **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 18/06/2021
- 4** **Título de la formación:** Prevención de riesgos laborales docentes
Entidad de titulación: ASPY-UNIZAR
Fecha de finalización: 27/03/2021 **Duración en horas:** 5 horas
- 5** **Título de la formación:** Historiografía y metodología histórica: nuevos retos
Entidad de titulación: Universidad Internacional Menéndez Pelayo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 06/07/2019 **Duración en horas:** 30 horas
- 6** **Título de la formación:** Cómo construir un perfil digital de investigador
Entidad de titulación: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 08/06/2018 **Duración en horas:** 8 horas
- 7** **Título de la formación:** Territorios de la memoria. El franquismo a debate
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 23/11/2017 **Duración en horas:** 30 horas
- 8** **Título de la formación:** Curso básico de prevención de riesgos laborales para el PDI en el ámbito universitario
Entidad de titulación: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 30/11/2015 **Duración en horas:** 3 horas
- 9** **Título de la formación:** Gestión de la investigación
Entidad de titulación: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 16/12/2014 **Duración en horas:** 1 hora
- 10** **Título de la formación:** Gestión de proyectos de investigación
Entidad de titulación: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 09/12/2014 **Duración en horas:** 1 hora
- 11** **Título de la formación:** Aspectos jurídicos relacionados con la actividad investigadora
Entidad de titulación: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 04/12/2014 **Duración en horas:** 1 hora
- 12** **Título de la formación:** Cómo solicitar los sexenios de investigación
Entidad de titulación: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 20/10/2014 **Duración en horas:** 4 horas
- 13** **Título de la formación:** Ámbitos temáticos y tendencias en la investigación
Entidad de titulación: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 24/06/2014 **Duración en horas:** 2 horas



- 14** **Título de la formación:** Reflexiones metodológicas en torno a la investigación
Entidad de titulación: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 18/06/2014 **Duración en horas:** 2 horas
- 15** **Título de la formación:** Presentación de sexenios de investigación
Entidad de titulación: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 23/09/2013 **Duración en horas:** 4 horas
- 16** **Título de la formación:** SCOPUS nivel básico
Entidad de titulación: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2013 **Duración en horas:** 2 horas
- 17** **Título de la formación:** Comunicación política y corporativa: del Jefe de Prensa al Director de Comunicación
Entidad de titulación: Colegio Mayor Miraflores
Fecha de finalización: 06/06/2012
- 18** **Título de la formación:** Estadística básica para periodistas. Introducción al SPSS
Entidad de titulación: Asociación de la Prensa de Aragón **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones
Fecha de finalización: 09/02/2008 **Duración en horas:** 10 horas
- 19** **Título de la formación:** Las campañas electorales en España
Entidad de titulación: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/09/2004 **Duración en horas:** 20 horas
- 20** **Título de la formación:** 25 años de la Constitución Española
Entidad de titulación: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 14/11/2003 **Duración en horas:** 10 horas
- 21** **Título de la formación:** Simposio de Historia Actual
Entidad de titulación: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 28/10/2000 **Duración en horas:** 15 horas

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1** **Título del curso/seminario:** III Jornadas del Observatorio de Innovación Docente. La salud mental del profesorado de la Facultad de Filosofía y Letras
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y letras
Duración en horas: 5 horas
Fecha de finalización: 30/06/2023
- 2** **Título del curso/seminario:** II Jornadas del Observatorio de Innovación Docente. La docencia virtual en la Facultad de Filosofía y Letras
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Duración en horas: 5 horas
Fecha de finalización: 16/03/2022



- 3** **Título del curso/seminario:** El arte de preguntar para aprender
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Ciencias de la Educación
Duración en horas: 10 horas
Fecha de inicio-fin: 06/06/2018 - 13/06/2018
- 4** **Título del curso/seminario:** Curso de habilitación para la impartición de docencia en inglés según la metodología CLIL
Entidad organizadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Lenguas Modernas
Duración en horas: 16 horas
Fecha de inicio-fin: 11/03/2016 - 15/04/2016
- 5** **Título del curso/seminario:** Coordinación de equipos docentes
Entidad organizadora: DCV Consultores **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Duración en horas: 12 horas
Fecha de inicio-fin: 30/05/2014 - 13/06/2014
- 6** **Título del curso/seminario:** Técnicas básicas de estudio
Objetivos del curso/seminario: Formación para la acción tutorial
Entidad organizadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 17/12/2013 - 17/12/2013
- 7** **Título del curso/seminario:** Habilidades sociales y de comunicación
Objetivos del curso/seminario: Formación para la acción tutorial
Entidad organizadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 26/11/2013 - 26/11/2013
- 8** **Título del curso/seminario:** Análisis de la demanda
Objetivos del curso/seminario: Formación para la acción tutorial
Entidad organizadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 12/11/2013 - 12/11/2013
- 9** **Título del curso/seminario:** Dirección de equipos y personas-PDI
Entidad organizadora: Cala Recursos Humanos **Tipo de entidad:** Entidad Empresarial
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 09/07/2013 - 11/07/2013
- 10** **Título del curso/seminario:** Aplicación docente del Adobe Connect
Entidad organizadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 12/04/2013 - 12/04/2013
- 11** **Título del curso/seminario:** Programa CLIL de integración de la lengua inglesa en la docencia
Entidad organizadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Lenguas Modernas
Duración en horas: 60 horas



Fecha de inicio-fin: 01/09/2009 - 31/07/2011

- 12 Título del curso/seminario:** Programa de formación de docentes 2009
Entidad organizadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 01/02/2009 - 31/05/2009
- 13 Título del curso/seminario:** Programa de formación de docentes 2008
Entidad organizadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 32 horas
Fecha de inicio-fin: 01/06/2008 - 30/06/2008
- 14 Título del curso/seminario:** Programa de formación de docentes 2006
Entidad organizadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 01/09/2006 - 15/09/2006
- 15 Título del curso/seminario:** Adaptación de las asignaturas al sistema de créditos europeos
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Servicio de Innovación Educativa
Duración en horas: 2 horas
Fecha de inicio-fin: 12/06/2006 - 12/06/2006
- 16 Título del curso/seminario:** Inglés avanzado en el ámbito docente
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Instituto de Idiomas
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 22/08/2005 - 02/09/2005
- 17 Título del curso/seminario:** Introducción a HTML
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro de Tecnología Informática
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 15/09/1999 - 22/09/1999

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1



Actividad docente

Formación académica impartida

- 1** **Nombre de la asignatura/curso:** Relaciones con los medios de comunicación
Titulación universitaria: Máster Universitario en Consultoría de Información y Comunicación Digital
Fecha de inicio: 16/09/2019 **Fecha de finalización:** 15/07/2024
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** Géneros y redacción periodística I
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 10/10/2016 **Fecha de finalización:** 15/07/2024
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del periodismo
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 14/09/2020 **Fecha de finalización:** 19/09/2022
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Uso electoral y político de los medios
Titulación universitaria: Máster en Gestión de la Comunicación Política y Electoral
Fecha de inicio: 25/05/2021 **Fecha de finalización:** 25/05/2021
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** Prácticas externas
Titulación universitaria: Máster Universitario en Consultoría de Información y Comunicación Digital
Fecha de inicio: 16/09/2019 **Fecha de finalización:** 13/09/2020
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Periodismo deportivo
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 10/10/2016 **Fecha de finalización:** 15/09/2019
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la comunicación
Titulación universitaria: Graduado en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 15/07/2016
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la comunicación
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 15/07/2016
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad



- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la comunicación
Titulación universitaria: Graduado en Publicidad y Relaciones Públicas
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 15/07/2016
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
- 10** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia del periodismo español
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 15/09/2009 **Fecha de finalización:** 15/07/2016
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
- 11** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de España
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 15/07/2015
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
- 12** **Nombre de la asignatura/curso:** Prácticas externas (Iniciación a la investigación para el itinerario profesional)
Titulación universitaria: Máster Universitario en Marketing y Comunicación Corporativa
Fecha de inicio: 17/10/2014 **Fecha de finalización:** 17/10/2014
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
- 13** **Nombre de la asignatura/curso:** Iniciación a la investigación en Ciencias Sociales (Escritura de trabajos de investigación)
Titulación universitaria: Máster Universitario en Dirección de Empresas (MBA)
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 15/07/2014
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
- 14** **Nombre de la asignatura/curso:** Iniciación a la investigación en Ciencias Sociales (Escritura de trabajos de investigación)
Titulación universitaria: Máster Universitario en Liderazgo y Administración Pública
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 15/07/2014
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
- 15** **Nombre de la asignatura/curso:** Iniciación a la investigación en Ciencias Sociales (Escritura de trabajos de investigación)
Titulación universitaria: Máster Universitario en Marketing y Comunicación Corporativa
Fecha de inicio: 15/09/2014 **Fecha de finalización:** 15/07/2014
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la comunicación
Titulación universitaria: Graduado en Publicidad y Relaciones Públicas
Fecha de inicio: 15/09/2013 **Fecha de finalización:** 15/07/2014
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** Organización y gestión de la prevención (Técnicas para hablar en público)
Titulación universitaria: Máster Universitario en Prevención de Riesgos Laborales
Fecha de inicio: 15/09/2012 **Fecha de finalización:** 15/07/2014
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** Comunicación escrita
Titulación universitaria: Graduado en Traducción y Comunicación Intercultural
Fecha de inicio: 15/09/2009 **Fecha de finalización:** 15/07/2014



Entidad de realización: Universidad San Jorge

Tipo de entidad: Universidad

19 Nombre de la asignatura/curso: Historia de la comunicación social

Titulación universitaria: Graduado en Periodismo

Fecha de inicio: 15/09/2008

Fecha de finalización: 15/07/2014

Entidad de realización: Universidad San Jorge

Tipo de entidad: Universidad

20 Nombre de la asignatura/curso: Proyecto final (Iniciación a la redacción de proyectos)

Titulación universitaria: Máster Universitario en Marketing y Comunicación Corporativa

Fecha de inicio: 18/10/2013

Fecha de finalización: 18/10/2013

Entidad de realización: Universidad San Jorge

Tipo de entidad: Universidad

21 Nombre de la asignatura/curso: Redacción I

Titulación universitaria: Graduado en Periodismo

Fecha de inicio: 15/09/2012

Fecha de finalización: 15/07/2013

Entidad de realización: Universidad San Jorge

Tipo de entidad: Universidad

22 Nombre de la asignatura/curso: Habilidades comunicativas

Titulación universitaria: Graduado en Administración y Dirección de Empresas

Fecha de inicio: 15/09/2011

Fecha de finalización: 15/07/2012

Entidad de realización: Universidad San Jorge

Tipo de entidad: Universidad

23 Nombre de la asignatura/curso: Proyecto

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo

Fecha de inicio: 15/09/2010

Fecha de finalización: 15/09/2011

Entidad de realización: Universidad San Jorge

Tipo de entidad: Universidad

24 Nombre de la asignatura/curso: Tendencias en la opinión pública

Titulación universitaria: Doctorado en Comunicación

Fecha de inicio: 23/06/2011

Fecha de finalización: 27/06/2011

Entidad de realización: Universidad de Navarra

Tipo de entidad: Universidad

25 Nombre de la asignatura/curso: Taller de elaboración de trabajos de investigación

Titulación universitaria: Máster Universitario en Marketing y Comunicación Corporativa

Fecha de inicio: 15/09/2009

Fecha de finalización: 15/07/2010

Entidad de realización: Universidad San Jorge

Tipo de entidad: Universidad

26 Nombre de la asignatura/curso: Historia del periodismo

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo

Fecha de inicio: 15/09/2007

Fecha de finalización: 15/09/2009

Entidad de realización: Universidad San Jorge

Tipo de entidad: Universidad

27 Nombre de la asignatura/curso: Historia política de España

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo

Fecha de inicio: 15/09/2006

Fecha de finalización: 15/09/2009

Entidad de realización: Universidad San Jorge

Tipo de entidad: Universidad

28 Nombre de la asignatura/curso: Historia política de España

Titulación universitaria: Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas

Fecha de inicio: 15/09/2006

Fecha de finalización: 15/09/2008



Entidad de realización: Universidad San Jorge

Tipo de entidad: Universidad

29 Nombre de la asignatura/curso: Instituciones jurídico políticas

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo

Fecha de inicio: 15/09/2006

Fecha de finalización: 15/09/2007

Entidad de realización: Universidad San Jorge

Tipo de entidad: Universidad

30 Nombre de la asignatura/curso: Instituciones jurídico políticas

Titulación universitaria: Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas

Fecha de inicio: 15/09/2006

Fecha de finalización: 15/09/2007

Entidad de realización: Universidad San Jorge

Tipo de entidad: Universidad

31 Nombre de la asignatura/curso: Métodos de investigación en comunicación

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo

Fecha de inicio: 01/07/2006

Fecha de finalización: 31/07/2007

Entidad de realización: Universidad del Istmo (Guatemala)

32 Nombre de la asignatura/curso: Redacción periodística

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo

Fecha de inicio: 01/07/2006

Fecha de finalización: 31/07/2007

Entidad de realización: Universidad del Istmo (Guatemala)

33 Nombre de la asignatura/curso: Teoría de la comunicación y de la información

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo

Fecha de inicio: 15/09/2005

Fecha de finalización: 15/09/2006

Entidad de realización: Universidad de Navarra

Tipo de entidad: Universidad

34 Nombre de la asignatura/curso: Historia del periodismo español I

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo

Fecha de inicio: 15/09/2004

Fecha de finalización: 15/09/2006

Entidad de realización: Universidad de Navarra

Tipo de entidad: Universidad

35 Nombre de la asignatura/curso: Instituciones jurídico-políticas españolas

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo

Fecha de inicio: 15/09/2002

Fecha de finalización: 15/09/2006

Entidad de realización: Universidad de Navarra

Tipo de entidad: Universidad

36 Nombre de la asignatura/curso: Historia del periodismo español II

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo

Fecha de inicio: 15/09/1999

Fecha de finalización: 15/09/2001

Entidad de realización: Universidad de Navarra

Tipo de entidad: Universidad

37 Nombre de la asignatura/curso: Historia política de la España reciente

Titulación universitaria: Licenciado en Periodismo

Fecha de inicio: 15/09/1999

Fecha de finalización: 15/09/2001

Entidad de realización: Universidad de Navarra

Tipo de entidad: Universidad



Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- 1** **Título del trabajo:** Los contenidos deportivos en el nacimiento y desarrollo de Aragón TV (2006-2016)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Joseba Bonaut Iriarte
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jorge San Martín Seral
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 14/05/2024
- 2** **Título del trabajo:** Plan de redes sociales para el Programa de Pblaciones del Banco Mundial
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Carmen Fernández Sánchez
Calificación obtenida: Matrícula de Honor
Fecha de defensa: 17/11/2023
- 3** **Título del trabajo:** Diseño del plan de comunicación de la empresa Carreras Grupo Logístico
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Juan Lahuerta
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 28/09/2022
- 4** **Título del trabajo:** La mediación de la memoria del terrorismo de ETA. Tratamiento del atentado contra la Casa Cuartel de Zaragoza en la prensa aragonesa (1987, 1997, 2007 y 2017)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alfonso Tremul Becerril
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 30/06/2022
- 5** **Título del trabajo:** Los periodistas aragoneses ante el tratamiento mediático del suicidio
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Paula Gracia Juano
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 30/06/2022
- 6** **Título del trabajo:** Twitter como herramienta para construir la marca personal: el caso de los periodistas deportivos aragoneses
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ana Calvo García
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 07/07/2021



- 7** **Título del trabajo:** Ibai Llanos, la nueva expresión del infoentretenimiento. El caso de "Charlando Tranquilamente"
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: David Martínez Ballarín
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 03/07/2021
- 8** **Título del trabajo:** La violencia contra las mujeres en Los Lunes de El Imparcial. Análisis de los cuentos de Emilia Pardo Bazán
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cristina Fortea Garcés
Calificación obtenida: Matrícula de Honor
Fecha de defensa: 07/10/2020
- 9** **Título del trabajo:** El terrorismo de extrema izquierda visto por la prensa conservadora: el caso de ABC y los GRAPO en la Transición (1975-1981)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Naiare Rodríguez Pérez
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 06/07/2020
- 10** **Título del trabajo:** El zaragocismo narrado por El Periódico de Aragón. Análisis del tratamiento de cuatro hitos recientes del Real Zaragoza.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Pedro Lafuente Miñana
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 06/07/2020
- 11** **Título del trabajo:** La adaptación del periodismo deportivo al COVID-19: análisis de la cobertura del Real Zaragoza en Heraldo de Aragón y El Periódico de Aragón
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Eduardo García Bada
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 06/07/2020
- 12** **Título del trabajo:** Aragón Exprés y el aragonesismo. El discurso de este periódico en el camino a la autonomía.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Israel Buey Lorao
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 27/11/2019
- 13** **Título del trabajo:** El desarrollo de los medios nativos digitales en España. Estudio de audiencias y financiero de los casos de El Confidencial, Okdiario, El Español y eldiario.es
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad



Alumno/a: Juan Vilades Campos
Calificación obtenida: Matrícula de honor
Fecha de defensa: 30/11/2018

14 Título del trabajo: Revista 5W: la crónica y el slow journalism como vía para abordar la información internacional

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Paula Pérez Miranda

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 30/11/2018

15 Título del trabajo: El crimen de la calle Fuencarral como hito en la historia del periodismo en España. Análisis de su tratamiento en el diario El Imparcial

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Cristina Morte Landa

Calificación obtenida: Matrícula de honor

Fecha de defensa: 27/11/2018

16 Título del trabajo: La representación de la Guerra Civil Española en la prensa aragonesa de la Transición: El caso de Heraldo de Aragón, Aragón Exprés y Amanecer

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Pilar Tardío Peruga

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 27/11/2018

17 Título del trabajo: El proceso soberanista de Cataluña en la prensa madrileña y catalana

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Joshua Escribano Cancer

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 04/10/2018

18 Título del trabajo: La figura de Gerard Piqué en la prensa española (septiembre 2017-julio 2018)

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado

Entidad de realización: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Jesús Chueca García

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 03/10/2018

19 Título del trabajo: El concepto "marca España" en la prensa diaria española: de la creación del Alto Comisionado en 2012 a las elecciones generales de 2015

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad San Jorge

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Fernando Carcavilla Puey

Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude

Fecha de defensa: 07/07/2017



- 20** **Título del trabajo:** El conflicto por los bienes de las parroquias de Barbastro-Monzón en la prensa aragonesa y catalana
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Javier De Sola Pueyo
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Fecha de defensa: 27/03/2015
- 21** **Título del trabajo:** La campaña en Twitter de @PPopular y @ahorapodemos para las elecciones europeas de 2014
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Javier Pérez González
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 29/10/2014
- 22** **Título del trabajo:** La marca de territorio: una aproximación conceptual
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Fernando Carcavilla Puey
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 28/03/2014
- 23** **Título del trabajo:** Cafeinómanos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Víctor Manuel Pérez
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Noemí Arrieta
Calificación obtenida: 5
Fecha de defensa: 01/06/2011
- 24** **Título del trabajo:** Cita con las Artes
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Víctor Manuel Pérez
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Autoría Grupal
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 01/06/2011
- 25** **Título del trabajo:** Creación de un diario deportivo digital de ámbito nacional
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Víctor Manuel Pérez
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Autoría Grupal
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 01/06/2011
- 26** **Título del trabajo:** DesmenuzArte
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Víctor Manuel Pérez
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad



Alumno/a: Autoría Grupal
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 01/06/2011

27 Título del trabajo: En Concierto Zaragoza
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Víctor Manuel Pérez
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Autoría Grupal
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 01/06/2011

28 Título del trabajo: Erasmus Pocket
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Víctor Manuel Pérez
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Raquel Francia
Calificación obtenida: 6.5
Fecha de defensa: 01/06/2011

29 Título del trabajo: Es mi Aragón
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Víctor Manuel Pérez
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Autoría Grupal
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 01/06/2011

30 Título del trabajo: Especial balance de la legislatura. La guía del 22-M
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Víctor Manuel Pérez
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Autoría Grupal
Calificación obtenida: 9
Fecha de defensa: 01/06/2011

31 Título del trabajo: Infórmate. Un suplemento de educación y formación
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Víctor Manuel Pérez
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Autoría Grupal
Calificación obtenida: 8.5
Fecha de defensa: 01/06/2011

32 Título del trabajo: Iniciación de los adolescentes aragoneses al consumo radiofónico
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Víctor Manuel Pérez
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Autoría Grupal
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 01/06/2011



- 33** **Título del trabajo:** Lentes. Programa de documentales para Aragón TV
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Víctor Manuel Pérez
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Autoría Grupal
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 01/06/2011
- 34** **Título del trabajo:** Magacín para la inclusión social
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Víctor Manuel Pérez
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Blanca Muñoz
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 01/06/2011
- 35** **Título del trabajo:** Magna. La adaptación de la revista Time en Aragón
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Víctor Manuel Pérez
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Autoría Grupal
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 01/06/2011
- 36** **Título del trabajo:** Propuesta comunicativa de campaña electoral para las elecciones municipales y autonómicas 2011 para Chunta Aragonesista
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Víctor Manuel Pérez
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Autoría Grupal
Calificación obtenida: 9.5
Fecha de defensa: 01/06/2011
- 37** **Título del trabajo:** Página semanal sobre moda en la sección de Cultura de Heraldo de Aragón
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Víctor Manuel Pérez
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marta Pérez
Calificación obtenida: 8
Fecha de defensa: 01/06/2011
- 38** **Título del trabajo:** Siglo Vivo
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Víctor Manuel Pérez
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Alegre
Calificación obtenida: 5.5
Fecha de defensa: 01/06/2011



- 39** **Título del trabajo:** Sucedió en Francia
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Codirector/a tesis: Víctor Manuel Pérez
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Lucía Leciñena
Calificación obtenida: 5
Fecha de defensa: 01/06/2011
- 40** **Título del trabajo:** El conflicto por los bienes de la Franja en la prensa aragonesa y catalana
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Javier De Sola Pueyo
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 13/12/2010

Tutorías académicas de estudiantes

- 1** **Nombre del programa:** Doctorado/a
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de alumnos/as tutelados/as: 2
- 2** **Nombre del programa:** Doctorado/a
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de alumnos/as tutelados/as: 2
- 3** **Nombre del programa:** Plan de Acción Tutorial
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de alumnos/as tutelados/as: 167
- 4** **Nombre del programa:** Tutorización y evaluación de los alumnos matriculados en Historia Política de España, asignatura de la extinta Licenciatura en Periodismo. Curso 2009/2010
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
- 5** **Nombre del programa:** Tutorización y evaluación de los alumnos matriculados en Historia del Periodismo, asignatura de la extinta Licenciatura en Periodismo. Curso 2010/2011
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
- 6** **Nombre del programa:** Tutoría académica de prácticas en empresas
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza
Nº de alumnos/as tutelados/as: 30
- 7** **Nombre del programa:** Tutoría académica de prácticas en empresas
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de alumnos/as tutelados/as: 26

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico.

- 1** Zugasti Azagra, Ricardo. El cuestionario online de cinco minutos como complemento de la clase magistral: el caso de Periodismo Deportivo en la Universidad de Zaragoza, Docencia 2.0 y 3.0. pp. 441 - 449. Tirant Lo Blanch. 2020. ISBN 978-84-1853450-8
Nombre del material: El cuestionario online de cinco minutos como complemento de la clase magistral: el caso de Periodismo Deportivo en la Universidad de Zaragoza
Fecha de elaboración: 2020
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 2** Ricardo Zugasti Azagra. History of Social Communication,
Nombre del material: History of Social Communication
Fecha de elaboración: 2013
Tipo de soporte: Apuntes
- 3** Ricardo Zugasti Azagra. Investigar en ciencias sociales: el estudio de la comunicación, Investigar en ciencias sociales: el estudio de la comunicación. pp. 1 - 195. Ediciones Universidad San Jorge. 2012. ISBN 978-84-7074-523-2
Nombre del material: Investigar en ciencias sociales: el estudio de la comunicación
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 4** La Historia de la Comunicación en los Grados en Periodismo: el caso español en el curso 2013-2014, Actualización de los nuevos sistemas educativos. pp. 571 - 591. ACCI. 2014. ISBN 978-84-15705-16-1
Nombre del material: La Historia de la Comunicación en los Grados en Periodismo: el caso español en el curso 2013-2014
Tipo de soporte: Capítulos de libros
- 5** Ricardo Zugasti Azagra. La investigación en la comunicación hospitalaria, Comunicación hospitalaria: un plan para el siglo XXI. pp. 51 - 68. Fragua. 2012. ISBN 978-84-7074-523-2
Nombre del material: La investigación en la comunicación hospitalaria
Tipo de soporte: Capítulos de libros

Participación en proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Aplicación de las Tecnologías de la Relación, la Información y la Comunicación al aprendizaje del Periodismo: Plataforma Digital Entremedios
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del investigador/a principal (IP): Antonia Isabel Nogales Bocio
Nº de participantes: 12
Importe concedido: 750 €
Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 25/10/2021 - 31/07/2022
- 2** **Título del proyecto:** Comunidad de aprendizaje para compartir la aplicación de cuestionarios en Moodle que fomenten el trabajo continuo del estudiante y la mejora de la docencia (PIIDUZ_19_045)
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del investigador/a principal (IP): José Antonio Rojo Martínez
Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad



Fecha de inicio-fin: 24/10/2019 - 30/06/2021

- 3 Título del proyecto:** Cómo conseguir un aprendizaje continuo y profundo utilizando la plataforma Moodle: cuestionarios y actividades de aprendizaje significativo (PIIDUZ_18_094)

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): José Antonio Rojo Martínez

Entidad financiadora: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 29/10/2018 - 27/06/2019

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1 Nombre del evento:** XIII Jornada de Buenas Prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC

Tipo de evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de presentación: 07/09/2022

Entidad organizadora: Cátedra Banco Santander de la Universidad de Zaragoza

Aplicación de las tecnologías de la relación, la información y la comunicación al aprendizaje del periodismo: plataforma digital Entremedios.

- 2 Nombre del evento:** II Jornadas del Observatorio de Innovación Docente

Tipo de evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada/ Keynote

Ciudad de celebración: Zaragoza,

Fecha de presentación: 16/03/2022

Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza

Fortalezas y debilidades de la docencia virtual.

- 3 Nombre del evento:** Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID)

Tipo de evento: Congreso

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de presentación: 07/10/2020

Entidad organizadora: Grupo Concilium

El cuestionario online de cinco minutos como estimulante de la asistencia y la atención en clase: el caso de Periodismo Deportivo en la Universidad de Zaragoza.

- 4 Nombre del evento:** Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana 2014

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de presentación: 28/04/2014

Entidad organizadora: Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana

Las asignaturas del ámbito de la Historia de la Comunicación en los Grados en Periodismo. Libro de Actas del Congreso de la SEECI 2014. pp. 535 - 535. SEECI, 2014. ISBN 978-84-9949-601-6

- 5 Nombre del evento:** III Jornada de Innovación Docente del Grupo San Valero

Tipo de evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de presentación: 17/10/2013

Entidad organizadora: Grupo San Valero

Integración del inglés en el aprendizaje a través del uso de un manual propio en este idioma: el caso de History of Social Communication.

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Evaluación como Positiva Destacada de la actividad docente del curso 2022-2023
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/07/2023
- 2 Descripción de la actividad:** Evaluación como Positiva Destacada de la actividad docente del curso 2021-2022
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/09/2022
- 3 Descripción de la actividad:** Vocal en tribunal evaluador de la tesis doctoral de Ioana Palade
Entidad organizadora: Universitatea Babeș-Bolyai **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/07/2022
- 4 Descripción de la actividad:** Vocal en tribunal evaluador de la tesis doctoral de Renée Lugschitz Kaltenbrunner
Entidad organizadora: Universidad Miguel Hernández de Elche **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/10/2021
- 5 Descripción de la actividad:** Evaluación como Positiva Destacada de la actividad docente del curso 2020-2021
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/09/2021
- 6 Descripción de la actividad:** Vocal secretario en tribunal evaluador de Trabajos Fin de Máster
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/01/2021
- 7 Descripción de la actividad:** Evaluación como Positiva Destacada de la actividad docente del curso 2019-2020
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/09/2020
- 8 Descripción de la actividad:** Vocal en tribunal evaluador de la tesis doctoral de Javier Robles
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 04/09/2020
- 9 Descripción de la actividad:** Vocal en tribunal evaluador de Trabajos Fin de Grado
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 21/07/2020
- 10 Descripción de la actividad:** Vocal en tribunal evaluador de la tesis doctoral de David Sanchis
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 18/12/2019



- 11 Descripción de la actividad:** Vocal en la comisión de selección de Técnico Superior Redactor de Prensa
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Zaragoza
Fecha de finalización: 03/10/2019
- 12 Descripción de la actividad:** Evaluación como Positiva Destacada de la actividad docente del curso 2018-2019
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/09/2019
- 13 Descripción de la actividad:** Evaluación como Positiva Destacada de la actividad docente del curso 2017-2018
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/09/2018
- 14 Descripción de la actividad:** Vocal suplente en tribunal evaluador de la tesis doctoral de Pilar Dobón
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 25/09/2017
- 15 Descripción de la actividad:** Evaluación como Positiva Destacada de la actividad docente del curso 2016-2017
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/09/2017
- 16 Descripción de la actividad:** Miembro de la comisión de informática de la Facultad de Filosofía y Letras
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/07/2017
- 17 Descripción de la actividad:** Coordinador académico del módulo de Iniciación a la investigación en Ciencias Sociales, del Máster Universitario en Marketing y Comunicación Corporativa (2009-2016)
Entidad organizadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 05/10/2016
- 18 Descripción de la actividad:** Vocal suplente en tribunal evaluador de la tesis doctoral de María Paz Ferrín Quiles
Entidad organizadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 18/12/2015
- 19 Descripción de la actividad:** Impartición del curso "Cómo obtener un sexenio de investigación en el área de Comunicación"
Entidad organizadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 04/12/2015
- 20 Descripción de la actividad:** Coordinador académico del módulo Proyecto Final del itinerario investigador del Máster Universitario en Marketing y Comunicación Corporativa durante los cursos (2009-2015)
Entidad organizadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/07/2015
- 21 Descripción de la actividad:** Evaluación como Muy Bueno de la actividad docente desempeñada entre 2012 y 2015
Entidad organizadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
(procedimiento verificado por ANECA)
Fecha de finalización: 31/07/2015



- 22 Descripción de la actividad:** Vocal en tribunal evaluador de la tesis doctoral de Laura Juan
Entidad organizadora: Universidade de Vigo **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 23/03/2014
- 23 Descripción de la actividad:** Impartición de 1 ECTS en inglés de la asignatura Historia de la Comunicación Social (2008-2012)
Entidad organizadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/07/2012
- 24 Descripción de la actividad:** Vocal suplente en tribunal evaluador de la tesis doctoral de José Apezarena
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/09/2011
- 25 Descripción de la actividad:** Coordinador académico del tercer curso del Grado en Periodismo (2009-2011)
Entidad organizadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/08/2011
- 26 Descripción de la actividad:** Evaluación como Excelente de la actividad docente desempeñada entre 2006 y 2011
Entidad organizadora: Universidad San Jorge (procedimiento verificado por ANECA) **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 31/07/2011
- 27 Descripción de la actividad:** Evaluador de las memorias presentadas por los alumnos de la USJ para el reconocimiento de 2 créditos LRU tras la asistencia a las ediciones X, XI y XII del Congreso de Periodismo Digital de Huesca
Entidad organizadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2011
- 28 Descripción de la actividad:** Vocal suplente en tribunal evaluador de la tesis doctoral de Enrique Jaime Rosario
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/06/2010
- 29 Descripción de la actividad:** Vocal suplente en tribunal evaluador de la tesis doctoral de Blas José Subiela Hernández
Entidad organizadora: Universidad Católica San Antonio de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 27/04/2010
- 30 Descripción de la actividad:** Presidente del tribunal evaluador de 15 proyectos finales de la Licenciatura en Periodismo
Entidad organizadora: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2009
- 31 Descripción de la actividad:** Vocal secretario en tribunal evaluador de la tesis doctoral de José Guillermo Velasco
Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 19/12/2008
- 32 Descripción de la actividad:** Vocal suplente en tribunal evaluador de la tesis doctoral de Josep Antoni Aira
Entidad organizadora: Universitat Ramon Llull **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 02/05/2008



- 33 Descripción de la actividad:** Vocal en tribunal evaluador de la tesis doctoral de José Alfonso Arregui
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de finalización: 23/01/2008
- 34 Descripción de la actividad:** Curso de Redacción Radiofónica
Ciudad de realización: Guatemala de la Asunción, Guatemala
Entidad organizadora: Emisoras Unidas
Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Fecha de finalización: 31/07/2007
- 35 Descripción de la actividad:** Coordinador de movilidad Erasmus + con Universitatea "Babes-Bolyai" din Cluj-Napoca (Rumanía) desde el curso 2018-2019
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza
Tipo de entidad: Universidad
- 36 Descripción de la actividad:** Coordinador de movilidad Erasmus + con Università degli Studi di Insubria Varese-Como (Italia) desde el curso 2019-2020
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza
Tipo de entidad: Universidad
- 37 Descripción de la actividad:** Coordinador de movilidad Erasmus + con Università degli Studi di Verona (Italia) desde el curso 2019-2020
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza
Tipo de entidad: Universidad
- 38 Descripción de la actividad:** Coordinador de sección en Entremedios, medio digital del Grado en Periodismo (2016-actualidad)
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza
Tipo de entidad: Universidad
- 39 Descripción de la actividad:** Coordinador del Programa de Movilidad de Estudiantes con Iberoamérica con la Universidad del Externado (Colombia) desde el curso 2018-2019
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza
Tipo de entidad: Universidad
- 40 Descripción de la actividad:** Miembro de la comisión Erasmus + de la Facultad de Filosofía y Letras (desde diciembre de 2019)
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza
Tipo de entidad: Universidad
- 41 Descripción de la actividad:** Vocal en tribunal evaluador de la tesis doctoral

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** El rol de la ciudadanía en la comunicación política digital
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andreu Casero Ripollés
Entidad/es financiadora/s:
Agencia Estatal de Investigación **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Tipo de participación: Miembro del equipo de trabajo
Nombre del programa: Proyectos I+D Generación de Conocimiento
Cód. según financiadora: PID2020-119492GB-I00
Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 31/12/2023 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 107.690 €
- 2** **Nombre del proyecto:** Grupo de Investigación de referencia en Comunicación e Información Digital (GICID)
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmen María Marta Lazo
Entidad/es financiadora/s:
Gobierno de Aragón **Tipo de entidad:** Gobierno autonómico
Tipo de participación: Miembro efectivo
Nombre del programa: Reconocimiento de grupos de investigación en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Aragón
Cód. según financiadora: S29_20R
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 31/12/2022 **Duración:** 3 años
- 3** **Nombre del proyecto:** Influencers en la comunicación política en España. Análisis de las relaciones entre líderes de opinión 2.0, medios, partidos, instituciones y audiencias en el entorno digital
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andreu Casero Ripollés; Josep Lluís Micó Sanz
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Economía, Industria y Competitividad **Tipo de entidad:** Ministerio
Tipo de participación: Miembro del equipo de trabajo
Nombre del programa: Programa estatal de fomento de la investigación científica y técnica de excelencia
Cód. según financiadora: CSO2017-88620-P
Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2020 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 60.500 €



- 4** **Nombre del proyecto:** La reputación de la Unidad Militar de Emergencias: estrategia, estructura y cobertura
Entidad de realización: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Juan Pablo Artero Muñoz; Sira Hernández Corchete
Nº de investigadores/as: 3
Entidad/es financiadora/s:
Centro Universitario de la Defensa-Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Nombre del programa: Convocatoria de proyectos de investigación entre la Universidad de Zaragoza y el CUD
Cód. según financiadora: UZCUD2019-HUM-01
Fecha de inicio-fin: 01/10/2019 - 30/09/2020 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 1.911,26 €
- 5** **Nombre del proyecto:** Grupo de investigación en desarrollo Comunicación, Periodismo, Política y Ciudadanía
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad San Jorge
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmela García Ortega
Entidad/es financiadora/s:
Gobierno de Aragón **Tipo de entidad:** Gobierno autonómico
Tipo de participación: Miembro efectivo
Nombre del programa: reconocimiento de grupo de investigación en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Aragón
Cód. según financiadora: S03_17D
Fecha de inicio-fin: 01/01/2017 - 31/12/2019 **Duración:** 3 años
- 6** **Nombre del proyecto:** Grupo de investigación consolidado Comunicación, Periodismo, Política y Ciudadanía
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmela García Ortega
Entidad/es financiadora/s:
Gobierno de Aragón **Tipo de entidad:** Gobierno autonómico
Tipo de participación: Miembro efectivo
Nombre del programa: Subvenciones a la actividad investigadora de los grupos de investigación reconocidos por el Gobierno de Aragón y medidas para el reconocimiento de grupos de investigación
Cód. según financiadora: S-101
Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2016 **Duración:** 3 años
Cuantía total: 8.085 €
- 7** **Nombre del proyecto:** La transformación de las industrias culturales y creativas en España: cambio digital, competitividad, empleo y contribución al bienestar social en el Horizonte 2020
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marcial Murciano Martínez
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Economía y Competitividad
Tipo de participación: Miembro de equipo



Nombre del programa: Programa Estatal de Investigación. Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad

Cód. según financiadora: CSO2013-42822-R

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2016

Duración: 3 años

Cuantía total: 45.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

- 8 Nombre del proyecto:** Grupo de investigación emergente Medios de comunicación y campañas electorales en Aragón

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad San Jorge

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carmela García Ortega

Entidad/es financiadora/s:

Gobierno de Aragón

Tipo de entidad: Gobierno autonómico

Tipo de participación: Miembro efectivo

Nombre del programa: Subvenciones a la actividad investigadora de los grupos de investigación reconocidos por el Gobierno de Aragón y medidas para el reconocimiento de grupos de investigación

Cód. según financiadora: S-101

Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2013

Duración: 5 años

Cuantía total: 6.613 €

- 9 Nombre del proyecto:** Análisis de los puntos de contacto más eficaces para la creación de la marca política en el público joven

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Católica San Antonio de Murcia

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Manuel Noguera Vivo; Rocío Zamora Medina

Entidad/es financiadora/s:

Fundación Séneca. Gobierno de Murcia

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Fundación Séneca

Cód. según financiadora: Séneca 15253/PHCS/10

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2012

Duración: 2 años

Cuantía total: 12.850 €

- 10 Nombre del proyecto:** Framing y Agenda Setting. El control de la agenda. Políticos, media y público. Las elecciones generales de 2008 en Navarra

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Navarra

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Esteban López-Escobar Fernández

Entidad/es financiadora/s:

Gobierno de Navarra

Tipo de entidad: Gobierno autonómico

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Financiación de proyectos de investigación

Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 31/12/2009

Duración: 2 años

Cuantía total: 39.682 €

- 11 Nombre del proyecto:** La creación del Parlamento Foral en 1979: la mirada de la prensa navarra

Grado de contribución: Investigador Principal

Entidad de realización: Universidad de Navarra

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ricardo Zugasti Azagra

Entidad/es financiadora/s:

Parlamento Foral de Navarra

Tipo de entidad: Parlamento autonómico

Tipo de participación: Investigador principal

Fecha de inicio-fin: 01/07/2006 - 15/12/2007

Duración: 5 meses - 15 días

Cuantía total: 1.000 €

12 Nombre del proyecto: La percepción pública de los políticos y de la política

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Navarra

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Esteban López-Escobar Fernández

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Navarra

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Proyecto de Investigación de la Universidad de Navarra (PIUNA)

Fecha de inicio-fin: 01/01/2005 - 31/12/2006

Duración: 2 años

13 Nombre del proyecto: La prensa y la 'construcción democrática' en la primera etapa de la transición española (1975-1978)"

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Navarra

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carlos Barrera del Barrio

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Navarra

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Proyecto de Investigación de la Universidad de Navarra (PIUNA)

Fecha de inicio-fin: 01/10/2001 - 30/09/2004

Duración: 3 años

14 Nombre del proyecto: Los discursos periodísticos de la Transición a la democracia (1975-1978)

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Navarra

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carlos Barrera del Barrio

Entidad/es financiadora/s:

Universidad de Navarra

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del programa: Proyecto de Investigación de la Universidad de Navarra (PIUNA)

Fecha de inicio-fin: 01/10/1999 - 30/09/2001

Duración: 2 años

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 Nombre del proyecto: La presencia de Huesca en las coberturas electorales de la prensa aragonesa

Entidad de realización: Universidad San Jorge

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad San Jorge

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Juan Verón Lassa

Entidad/es financiadora/s:

Diputación Provincial de Huesca

**Nombre del programa:** Contrato de investigación**Fecha de inicio:** 01/09/2014**Duración:** 9 meses**Cuantía total:** 2.420 €

- 2** **Nombre del proyecto:** La cobertura de la campaña de las elecciones municipales y autonómicas de 2011 en la prensa nacional y aragonesa

Entidad de realización: Observatorio Aragonés de la Comunicación Social**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad de realización:** Observatorio Aragonés de la Comunicación Social**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Carmen Lumbierres Subías**Entidad/es financiadora/s:**

Gobierno de Aragón

Tipo de entidad: Gobierno autonómico**Nombre del programa:** Contrato de investigación**Fecha de inicio:** 22/05/2011**Duración:** 5 meses - 1 día**Cuantía total:** 5.310 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Índice H: 15**Fecha de aplicación:** 15/05/2023**Fuente de Índice H:** GOOGLE SCHOLAR

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Zugasti, Ricardo. En defensa de la República. El anticlericalismo zaragozano a través de su prensa: Vida Nueva y El Radical en el primer bienio. HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL. 28 - 1, pp. 111 - 120. Ediciones Complutense, 2023. ISSN 1988-3056
- Tipo de producción:** Artículo científico
- Tipo de soporte:** Revista
- Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)
- Categoría:** History (Q1)
- Índice de impacto:** 0.369
- 2** Pallarés-Navarro, Sandra; Zugasti, Ricardo. Santiago Abascal's Twitter and Instagram strategy in the 10 November 2019 General Election Campaign: A populist approach to discourse and leadership?. COMMUNICATION & SOCIETY. 35 - 2, pp. 53 - 69. 2022. ISSN 0214-0039
- Tipo de producción:** Artículo científico
- Tipo de soporte:** Revista
- 3** Juan Pablo Artero Muñoz; Ricardo Zugasti Azagra; Sira Hernández Corchete. Media concentration in Spain: National, sectorial, and regional groups. ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODISTICO. 27 - 3, pp. 765 - 777. 2021. ISSN 1134-1629
- DOI:** 10.5209/esmp.72928
- Tipo de producción:** Artículo científico
- Tipo de soporte:** Revista
- Fuente de impacto:** Dialnet Métricas
- Categoría:** Comunicación (Q2)
- Índice de impacto:** 0,330
- Posición de publicación:** 16
- Num. revistas en cat.:** 61

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)**Índice de impacto:** 0.295**Categoría:** Communication (Q2)

Resultados relevantes: Estudios sobre el Mensaje Periodístico aparece en la base de datos europea ERIH Plus (European Reference Index for the Humanities). Se incluye asimismo en DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas) o RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades), elaborados por el CSIC. En RESH se puede comprobar también que cumple 17 criterios CNEAI y 20 de ANECA. Está también presente en el catálogo Latindex (v2.0), cumpliendo según este 32 de las 38 características.

- 4** Carcavilla Puey, Fernando; Zugasti Azagra, Ricardo. Las personas más destacadas en la cobertura periodística de la Marca España. COMHUMANITAS. REVISTA CIENTÍFICA DE COMUNICACIÓN. 11 - 1, pp. 166 - 187. 2020. ISSN 1390-5619

DOI: 10.31207/rch.v11i1.235**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Resultados relevantes:** Revista incluida en el catálogo v2.0 de Latindex, con 34 de 38 características cumplidas.

- 5** Carmela García Ortega; Ricardo Zugasti Azagra. Los partidos políticos aragoneses en Twitter durante la campaña de las elecciones autonómicas de 2015: una oportunidad perdida para la interacción extrapartido. MEDIATIKA. CUADERNOS DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN. 18, pp. 137 - 158. 2020. ISSN 1137-4462

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista

Resultados relevantes: Revista recogida e indizada en MLA-Modern Language Association Database, Dialnet, Carhus Plus+ 2018, ISOC, Dulcinea, ERIH Plus y MIAR. Recogida en el catálogo Latindex (v.2.0), con 22 de 38 características cumplidas.

- 6** Carcavilla Puey, Fernando; Zugasti Azagra, Ricardo. El vínculo entre la marca España y la cultura en la prensa diaria. ADCOMUNICA. REVISTA CIENTÍFICA DE ESTRATEGIAS, TENDENCIAS E INNOVACIÓN EN COMUNICACIÓN. 18, pp. 271 - 294. 2019. ISSN 2174-0992

DOI: 10.6035/2174-0992**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** Dialnet Métricas**Categoría:** Comunicación (Q2)**Índice de impacto:** 0,275**Posición de publicación:** 21**Num. revistas en cat.:** 59

Resultados relevantes: La revista adComunica está incluida desde 2016 en el Emerging Sources Citation Index, de Web of Science-Clarivate Analytics y desde 2019 dispone del Sello de Calidad de la Fundación Española de Ciencia y Tecnología (FECYT). Se incluye además en la base de datos europea ERIH Plus (European Reference Index for the Humanities) y en productos como DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas) y RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades), elaborados por el CSIC. Está también presente en el catálogo Latindex (v1.0, 2002-2017), cumpliendo 33 de las 38 características contempladas en este catálogo.

- 7** Zugasti Azagra, Ricardo. La configuración del discurso democrático en la prensa aragonesa de la transición: un reforzamiento del consenso en torno a la reforma política. ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODISTICO. 25 - 2, pp. 1231 - 1247. 2019. ISSN 1134-1629

DOI: 10.5209/esmp.64835**Tipo de producción:** Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** Dialnet Métricas**Categoría:** Comunicación (Q2)**Índice de impacto:** 0,330**Posición de publicación:** 16**Num. revistas en cat.:** 61**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Communication (Q3)**Índice de impacto:** 0.195

Resultados relevantes: Estudios sobre el Mensaje Periodístico aparece en la base de datos europea ERIH Plus (European Reference Index for the Humanities). Se incluye asimismo en DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas) o RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades), elaborados por el CSIC. En RESH se puede comprobar también que cumple 17 criterios CNEAI y 20 de ANECA. Está también presente en el catálogo Latindex (v2.0), cumpliendo según este 32 de las 38 características.

- 8** Zugasti Azagra, Ricardo. La prensa española ante la marcha sobre Roma: entre el entusiasmo y la hostilidad hacia el fascismo. REVISTA INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN. 13, pp. 158 - 185. 2019. ISSN 2255-5129

DOI: 10.12795/RiHC.2019.i13.09

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: Dialnet Métricas

Categoría: Comunicación (Q3)

Índice de impacto: 0,146

Posición de publicación: 42

Num. revistas en cat.: 59

Resultados relevantes: RIHC aparece en la base de datos europea ERIH Plus (European Reference Index for the Humanities). Está también presente en el catálogo Latindex (v1.0), cumpliendo según este 33 de las 36 características.

- 9** Carcavilla Puey, Fernando; Zugasti Azagra, Ricardo. La vinculación periodística del concepto "marca España" con las empresas españolas. ÁMBITOS. REVISTA INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN. 43, pp. 70 - 94. 2019. ISSN 1139-1979

DOI: 10.12795/Ambitos.2019.i43.04

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: Dialnet Métricas

Categoría: Comunicación (Q3)

Índice de impacto: 0,186

Posición de publicación: 32

Num. revistas en cat.: 59

Resultados relevantes: Ámbitos se encuentra en el directorio europeo ERIH Plus (European Reference Index for the Humanities). Está también presente en el catálogo Latindex (v2.0, a partir de 2018), con 34 de 38 características cumplidas.

- 10** Zugasti Azagra, Ricardo. Análisis temático de los tuits de los líderes políticos españoles en las elecciones generales de 2016. JOURNAL OF MEDIA RESEARCH. 11 - 2, pp. 65 - 77. 2018. ISSN 1844-8887

DOI: 10.24193/jmr.31.5

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Journal of Media Research se encuentra en el directorio europeo ERIH Plus (European Reference Index for the Humanities).

- 11** García Ortega, Carmela; Zugasti Azagra, Ricardo. Gestión de la campaña de las elecciones generales de 2016 en las cuentas de Twitter de los candidatos: entre la autorreferencialidad y la hibridación mediática. EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN. 27 - 6, pp. 1215 - 1224. 2018. ISSN 1386-6710

DOI: 10.3145/epi.2018.nov.05

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: Information Science & Library Science (Q2)

Índice de impacto: 0.601

Posición de publicación: 40

Num. revistas en cat.: 89

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Communication (Q2)

Índice de impacto: 0.601

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Information Systems (Q2)

Índice de impacto: 0.601

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.601

Categoría: Library and Information Sciences (Q1)

Fuente de impacto: Dialnet Métricas
Índice de impacto: 1,296
Posición de publicación: 2

Categoría: Comunicación (Q1)

Num. revistas en cat.: 59

Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 1.505
Posición de publicación: 44

Categoría: Communication (Q2)

Num. revistas en cat.: 88

Resultados relevantes: EPI cuenta con el sello de calidad de FECYT desde 2014 y ostenta el puesto 2 de 16 revistas de Comunicación, Información y Documentación Científica, lo que la ubica en primer cuartil, con una puntuación de 80,05. La revista se recoge asimismo en la base de datos europea ERIH Plus (European Reference Index for the Humanities). Está también presente en el catálogo Latindex (v2.0, a partir de 2018), cumpliendo 34 de las 38 características contempladas en dicho catálogo.

- 12** Zugasti Azagra, Ricardo; García Ortega, Carmela. Los temas de los líderes políticos españoles en Twitter. Análisis de las dos campañas electorales de 2015. ICONO14. 16 - 1, pp. 136 - 159. 2018. ISSN 1697-8293

DOI: 10.7195/RI14.V16I1.1137

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: Dialnet Métricas

Categoría: Comunicación (Q1)

Índice de impacto: 0,593

Posición de publicación: 5

Num. revistas en cat.: 59

Resultados relevantes: La revista está incluida en el Emerging Sources Citation Index, de Web of Science-Clarivate Analytics desde 2016. Desde 2019 se encuentra indexada en Scopus y cuenta con el sello de calidad de FECYT (359-2019). Icono 14 se encuentra desde 2014 en el directorio europeo ERIH Plus (European Reference Index for the Humanities). Está también presente en el catálogo Latindex (v2.0), con todas las características cumplidas (38 de 38).

- 13** Verón Lassa, José Juan; Zugasti Azagra, Ricardo; Sabés Turmo, Fernando. La incidencia de la crisis económica en las industrias culturales y creativas: el caso de Aragón (2008-2013). REVISTA LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL. 72, pp. 26 - 46. 2017. ISSN 1138-5820

DOI: 10.4185/RLCS-2017-1152

Tipo de producción: Artículo científico

Categoría: Communication (Q2)

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.571

Fuente de impacto: Dialnet Métricas

Categoría: Comunicación (Q1)

Índice de impacto: 0.951

Posición de publicación: 4

Num. revistas en cat.: 59

Resultados relevantes: La revista está incluida en el Emerging Sources Citation Index, de Web of Science-Clarivate Analytics. Está también presente en el catálogo Latindex (v1.0), cumpliendo 36 de las 36 características establecidas.

- 14** Zugasti Azagra, Ricardo; Pérez González, Javier. Los temas de campaña en Twitter de @PPopular y @ahorapodemos para las elecciones europeas de 2014. ADCOMUNICA. REVISTA CIENTÍFICA DE ESTRATEGIAS, TENDENCIAS E INNOVACIÓN EN COMUNICACIÓN. 12, pp. 205 - 223. 2016. ISSN 2174-0992

DOI: 10.6035/2174-0992.2016.12.12.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: Dialnet Métricas

Categoría: Comunicación (Q2)

Índice de impacto: 0,285

Posición de publicación: 17

Num. revistas en cat.: 59

Resultados relevantes: La revista está incluida desde 2016 en el Emerging Sources Citation Index, de Web of Science-Clarivate Analytics y desde 2019 dispone del Sello de Calidad de la Fundación Española de Ciencia y Tecnología (FECYT). La revista adComunica se incluye además en la base de datos europea ERIH Plus (European Reference Index for the Humanities). Está también presente en el catálogo Latindex (v1.0), cumpliendo 33 de las 38 características contempladas en este catálogo.

- 15** García Ortega, Carmela; Zugasti Azagra, Ricardo. Los temas de campaña en Twitter: el caso de los candidatos a la Presidencia de Aragón en 2015. F@RO. 1 - 23, pp. 181 - 194. 2016. ISSN 0718-2023

Tipo de producción: Artículo científico

Resultados relevantes: Revista incluida en el catálogo de Latindex (v1.0), con 27 de 31 características cumplidas.

- 16** Zugasti Azagra, Ricardo; Pérez González, Javier. La interacción política en Twitter: el caso de @ppopular y @ahorapodemos durante la campaña para las Elecciones Europeas de 2014. ÁMBITOS. REVISTA INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN. 28, pp. 1 - 13. 2015. ISSN 1139-1979

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: Dialnet Métricas (2016)

Categoría: Comunicación (Q1)

Índice de impacto: 0,381

Posición de publicación: 9

Num. revistas en cat.: 59

Resultados relevantes: Ámbitos está incluida en la base de datos europea ERIH Plus (European Reference Index for the Humanities). En MIAR, la revista cuenta con un valor para la edición 2015 de 4.23. Esta revista se incluye en productos como DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas Españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas) o RESH (Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanidades), elaborados por el CSIC. Esta revista está presente en el catálogo Latindex (v1.0) cumpliendo 28 de los 33 características empleadas en dicho catálogo.

- 17** Zugasti Azagra, Ricardo; Sabés Turmo, Fernando. Los issues de los candidatos en Twitter durante la campaña de las elecciones generales de 2011. ZER. REVISTA DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN. 38, pp. 161 - 178. 2015. ISSN 1137-1102

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Revista del Catálogo de Latindex (v1.0), con 31 de 33 características cumplidas.

- 18** García Ortega, Carmela; Zugasti Azagra, Ricardo. Los temas de campaña en la prensa nacional y aragonesa durante un ciclo electoral completo: municipales y autonómicas de 2011, generales de 2011 y europeas de 2014. ANÀLISI. QUADERNS DE COMUNICACIÓ I CULTURA. 53, pp. 79 - 94. 2015. ISSN 0211-2175

DOI: 10.7238/a.v0i53.2594

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: Dialnet Metrics (2016)

Categoría: Comunicación (Q2)

Índice de impacto: 0,242

Posición de publicación: 25

Num. revistas en cat.: 59

Resultados relevantes: Revista incluida en Emerging Sources Citation Index, de Web of Science-Clarivate Analytics en 2015. Revista incluida en ERIH Plus desde 2015. Revista del Catálogo de Latindex (v1.0) con 31 de 33 características cumplidas.

- 19** Zugasti Azagra, Ricardo. ¿Importa Europa? Las elecciones europeas de 2014 en la prensa aragonesa. OPCIÓN. 31 - 4, pp. 1036 - 1050. 2015. ISSN 1012-1587

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Arts and Humanities-miscellaneous (Q3)

Índice de impacto: 0.139

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Social Sciences-miscellaneous (Q3)

Índice de impacto: 0.139

Resultados relevantes: La revista está presente en el catálogo Latindex (v1.0) y cumple 32 de las 33 características de este.

- 20** García Ortega, Carmela; Zugasti Azagra, Ricardo. La campaña virtual en Twitter: análisis de las cuentas de Rajoy y de Rubalcaba en las elecciones generales de 2011. HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL. 19 - Esp. febrero, pp. 299 - 311. 2014. ISSN 1137-0734

DOI: 10.5209/rev_HICS.2014.v19.45029

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Communication (Q4)

Índice de impacto: 0.119

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: History (Q3)

Índice de impacto: 0.119

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Sociology and Political Science (Q4)

Índice de impacto: 0.119

Resultados relevantes: Historia y Comunicación Social destaca por encontrarse indexada desde 2009 en la base de datos Arts & Humanities Citation Index, de Web of Science-Clarivate Analytics, dentro de dos categorías: Film, Radio, Television; y History. La revista se recoge en la base de datos europea ERIH Plus y en productos como DICE y RESH. Está también presente en el catálogo Latindex (v1.0), cumpliendo según este 34 de las 36 características contempladas.

- 21** García Ortega, Carmela; Zugasti Azagra, Ricardo. El predominio del enfoque nacional: la campaña de las elecciones europeas de 2009 en los informativos españoles de televisión. COMUNICAÇÃO PÚBLICA. 7 - 12, pp. 7 - 22. 2013. ISSN 1646-1479

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 22** Zugasti Azagra, Ricardo. La investigación sobre Historia de la Comunicación en España: el caso de las revistas fuente de IN-RECS (2002-2012). HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL. 18 - Esp. dic., pp. 65 - 76. 2013. ISSN 1137-0734

DOI: 10.5209/rev_HICS.2013.v18.44312

Tipo de producción: Artículo científico

Categoría: Communication (Q3)

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.19

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: History (Q2)

Índice de impacto: 0.19

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Sociology and Political Science (Q3)

Índice de impacto: 0.19

Resultados relevantes: Historia y Comunicación Social destaca por encontrarse indexada desde 2009 en la base de datos Arts & Humanities Citation Index, de Web of Science-Clarivate Analytics, dentro de dos categorías: Film, Radio, Television; y History. La revista se recoge en la base de datos europea ERIH Plus y en productos como DICE y RESH. Está también presente en el catálogo Latindex (v1.0), cumpliendo según este 34 de las 36 características contempladas.

- 23** Zugasti Azagra, Ricardo. A forge of consensus: The press during the transition to democracy in Spain. MEDIA HISTORY. 18 - 2, pp. 207 - 217. Taylor & Francis, 2012. ISSN 1368-8804

DOI: 10.1080/13688804.2012.663870

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Communication (Q2)

Índice de impacto: 0.269



Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.269

Categoría: Cultural Studies (Q1)

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)
Índice de impacto: 0.269

Categoría: History (Q1)

Resultados relevantes: Media History se recoge también en la base de datos europea ERIH Plus (European Reference Index for the Humanities).

- 24** Zugasti Azagra, Ricardo; García Ortega, Carmela. La cobertura en la prensa aragonesa de dos campañas "nacionales": las elecciones europeas de 2009 frente a las generales de 2008. PANGAEA. REVISTA DE LA RED ACADÉMICA IBEROAMERICANA DE COMUNICACIÓN. 3 - 1, pp. 23 - 38. 2012. ISSN 2172-3168

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Pangea está incluida en el catálogo de Latindex (v1.0), con 31 de 36 características cumplidas. Revista del grupo D según la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC). Presencia en los repertorios Dialnet y MIAR (ICDS=0.400, según MIAR).

- 25** Zugasti Azagra, Ricardo. La representación del franquismo en la prensa española de la transición a la democracia. ANAGRAMAS. RUMBOS Y SENTIDOS DE LA COMUNICACION. 10 - 21, pp. 45 - 58. 2012. ISSN 1692-2522

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Revista incluida en el Catálogo de Latindex (v.1.0), que cumple 28 de las 33 características contempladas. Categoría A2 en Publindex (Sistema Nacional de Indexación y Homologación de Revistas Especializadas de CT+I-Colombia). Revista del grupo C según la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC).

- 26** Zugasti Azagra, Ricardo. La constitución del Parlamento Foral en las páginas de la prensa navarra. PRÍNCIPE DE VIANA. 254, pp. 367 - 378. 2011. ISSN 0032-8472

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: INRECS

Categoría: Sociología (Q4)

Índice de impacto: 0

Posición de publicación: 44

Num. revistas en cat.: 44

Resultados relevantes: Revista incluida en ERIH Plus desde 2011 (categoría History). Categoría CARHUS C Índice de impacto acumulado en RESH: 0.019 Revista indexada en el Catálogo Latindex (v1.0), que cumple 27 de las 33 características contempladas.

- 27** Zurutuza Muñoz, Cristina; Zugasti Azagra, Ricardo. La contribución de los lectores a la tematización de la cobertura periodística 2.0 en un contexto electoral: los comicios europeos de 2009 en Aragón. VIVAT ACADEMIA. 14 - 115, pp. 52 - 70. 2011. ISSN 1575-2844

DOI: 10.15178/va.2011.115.52-70

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Fuente de impacto: INRECS

Categoría: Comunicación (Q4)

Índice de impacto: 0.024

Posición de publicación: 19

Num. revistas en cat.: 22

Resultados relevantes: Revista del Catálogo Latindex (v1.0), que cumple 34 de las 36 características contempladas.

- 28** Zugasti Azagra, Ricardo; Lafuente Pérez, Patricia. Los líderes políticos en las elecciones europeas de 2009. MIGUEL HERNÁNDEZ COMMUNICATION JOURNAL. 2, pp. 141 - 153. 2011. ISSN 2529-9247

DOI: 10.21134/mhcyj.v1i2.35

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Revista incluida en el Catálogo de Latindex (v1.0) con 32 de 36 características cumplidas.

- 29** Zugasti Azagra, Ricardo. Esperando el nombramiento de Juan Carlos de Borbón: la cuestión monárquica en la prensa española (1968-1969). COMUNICACIÓN Y PLURALISMO. 8, pp. 181 - 194. 2009. ISSN 1885-8201
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 30** Montemayor, Carla; Zugasti Azagra, Ricardo. Journalist-Bloggers and the Public Sphere in the Philippines: Some Exploratory Questions. CUADERNOS.INFO. 2 - 25, pp. 61 - 68. 2009. ISSN 0716-162X
DOI: 10.7764/cdi.25.47
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: Revista incluida en el Catálogo Latindex (v1.0), que cumple 33 de las 33 características consideradas.
- 31** García Ortega, Carmela; Zugasti Azagra, Ricardo. Los protagonistas de la transición en Navarra según la prensa: el periodo de los debates constitucionales. ÁMBITOS. REVISTA INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN. 18, pp. 179 - 189. 2009. ISSN 1139-1979
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: INRECS **Categoría:** Comunicación (Q2)
Índice de impacto: 0.140
Posición de publicación: 6 **Num. revistas en cat.:** 20
Resultados relevantes: Revista del Catálogo de Latindex (v1.0), con 28 de 33 características cumplidas.
- 32** Zugasti Azagra, Ricardo. El papel de la prensa en la construcción de la democracia española: de la muerte de Franco a la Constitución de 1978. CONFINES DE RELACIONES INTERNACIONALES Y CIENCIA POLÍTICA. 4 - 7, pp. 53 - 68. 2008. ISSN 1870-3569
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: Revista incluida en el Catálogo de Latindex (v1.0), que cumple 32 de las 33 características establecidas.
- 33** Zugasti Azagra, Ricardo. El viaje de la reconciliación: la prensa española ante la primera visita oficial de Juan Carlos I a México. ESPACIOS PÚBLICOS. 11 - 21, pp. 338 - 351. 2008. ISSN 1665-8140
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: Revista incluida en el Catálogo de Latindex (v1.0), que cumple 32 de las 33 características contempladas.
- 34** Zugasti Azagra, Ricardo. La prensa como actor colectivo en la transición española a la democracia. El ejemplo de los dos editoriales conjuntos de 1977. RE-PRESENTACIONES. PERIODISMO, COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. 4, pp. 27 - 37. 2008. ISSN 0718-4263
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: Revista del grupo D según la Clasificación Integrada de Revistas Científicas (CIRC). Revista incluida en el Directorio de Latindex.
- 35** Zugasti Azagra, Ricardo. Juan Carlos I y el acercamiento a Europa en la prensa española de la transición (1975-1978). COMUNICACIÓN Y HOMBRE. 3, pp. 108 - 123. 2007. ISSN 1885-365X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: INRECS **Categoría:** Comunicación (Q4)
Índice de impacto: 0 **Num. revistas en cat.:** 12
Resultados relevantes: Revista incluida en el Catálogo de Latindex (v1.0), que cumple 31 de las 33 características consideradas.

- 36** Zugasti Azagra, Ricardo. La prensa española ante la designación de Adolfo Suárez como presidente del Gobierno en julio de 1976. DOXA COMUNICACIÓN. 5, pp. 59 - 76. 2007. ISSN 1696-019X
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: INRECS **Categoría:** Comunicación (Q2)
Índice de impacto: 0.03
Posición de publicación: 6 **Num. revistas en cat.:** 12
Resultados relevantes: Revista incluida en el Catálogo de Latindex (v1.0), que cumple 33 de las 33 características de calidad consideradas.
- 37** Zugasti Azagra, Ricardo. La prensa española de la transición como escenario de apoyo político a Juan Carlos I: el ejemplo de la legitimidad dinástica de la monarquía. PALABRA CLAVE. 10 - 1, pp. 60 - 71. 2007. ISSN 0122-8285
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: Revista incluida en el Catálogo de Latindex (v1.0), que cumple 33 de las 33 características consideradas. Categoría A2 en Publindex (Sistema Nacional de Indexación y Homologación de Revistas Especializadas de CT+I-Colombia).
- 38** Zugasti Azagra, Ricardo. La prensa de la transición como cómplice de Juan Carlos I: el ejemplo de la legitimidad franquista de la Monarquía. ESPACIO, TIEMPO Y FORMA. SERIE V, HISTORIA CONTEMPORÁNEA. 18, pp. 299 - 319. 2006. ISSN 1130-0124
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: Revista incluida en ERIH Plus y en el Catálogo de Latindex (v1.0), con 28 de las 33 características cumplidas.
- 39** Zugasti Azagra, Ricardo. La prensa española ante el reencuentro de la nueva Monarquía con Hispanoamérica (1975-1978). INFORMACIÓN PÚBLICA. 4 - 2, pp. 311 - 334. 2006. ISSN 0717-9790
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Resultados relevantes: Revista incluida en el Directorio de Latindex.
- 40** Barrera del Barrio, Carlos; Zugasti Azagra, Ricardo. La prensa española y el viaje del rey a la Argentina de Videla en 1978. HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL. 11, pp. 5 - 19. 2006. ISSN 1137-0734
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: INRECS **Categoría:** Comunicación (Q3)
Índice de impacto: 0.047
Posición de publicación: 7 **Num. revistas en cat.:** 10
Resultados relevantes: Revista incluida en el Catálogo de Latindex (v1.0) con 34 de 36 características cumplidas.
- 41** Zugasti Azagra, Ricardo. La legitimidad franquista de la Monarquía de Juan Carlos I: un ejercicio de amnesia periodística durante la transición española. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. 18 - 2, pp. 141 - 168. 2005. ISSN 0214-0039
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: INRECS **Categoría:** Comunicación (Q4)
Índice de impacto: 0
Posición de publicación: 7 **Num. revistas en cat.:** 7
Resultados relevantes: Revista fuente de IN-RECS en Comunicación. Revista incluida en el Catálogo de Latindex (v1.0) con 33 de 33 características cumplidas.
- 42** Barrera del Barrio, Carlos; Zugasti Azagra, Ricardo. Imagen pública de Cataluña y de Juan Carlos I en su primer viaje como rey en febrero de 1976. ANÁLISI. QUADERNS DE COMUNICACIÓ I CULTURA. 30, pp. 59 - 77. 2003. ISSN 0211-2175
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista

Fuente de impacto: INRECS**Índice de impacto:** 0.040**Posición de publicación:** 3**Categoría:** Comunicación (Q2)**Num. revistas en cat.:** 7**Resultados relevantes:** Revista fuente de IN-RECS en Comunicación. Revista incluida en el Catálogo de Latindex (v1.0) con 31 de 33 características cumplidas.

- 43** Barrera del Barrio, Carlos; Zugasti Azagra, Ricardo. La memoria del pasado reciente en las transiciones a la democracia. El caso de la prensa diaria española (1975-1978). SIGNO Y PENSAMIENTO. 39, pp. 97 - 103. 2001. ISSN 0120-4823

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Resultados relevantes:** Revista incluida en el Catálogo de Latindex (v1.0), que cumple 30 de las 36 características establecidas. Categoría A2 en Publindex (Sistema Nacional de Indexación y Homologación de Revistas Especializadas de CT+I-Colombia).

- 44** Zugasti, Ricardo. La prensa confesional como organizadora de la movilizacióncatólica durante la "guerra escolar": el caso de El Noticiero de Zaragoza en el primer bienio republicano (1931-1933). PERIODISMO, PERIFERIAS Y MARGINALIDAD. pp. 303 - 320. Madrid(España): FRAGUA, 2023. ISBN 978-84-7074-999-5

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Fuente de impacto:** SPI**Categoría:** Comunicación**Índice de impacto:** 39**Revista dentro del 25%:** Sí**Posición de publicación:** 7**Num. revistas en cat.:** 51

- 45** Zugasti, Ricardo; Hernández Corchete, Sira; Artero, Juan Pablo. Las asignaturas de Historia del Periodismo en el sistema universitario español. ESTRATEGIAS DEL PERIODISMO EN LA ESFERA DIGITAL: INNOVACIÓN Y FORMACIÓN. pp. 163 - 182. SevillaEditorial Universidad de Sevilla, 2023. ISBN 978-84-472-2417-3

Colección: Ciencias de la Comunicación**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Fuente de impacto:** SPI (2022)**Categoría:** Comunicación**Índice de impacto:** 1**Posición de publicación:** 26**Num. revistas en cat.:** 51

- 46** Zugasti, Ricardo; Pallarés-Navarro, Sandra. Instagram y la construcción de una imagen heroica como estrategia electoral: el caso de Santiago Abascal en la campaña del 10N de 2019. CONTENIDOS, MEDIOS E IMÁGENES EN LA COMUNICACIÓN POLÍTICA. pp. 119 - 145. MadridFragua, 2022. ISBN 978-84-7074-960-5

Colección: Estudios de comunicación GICID**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro**Fuente de impacto:** SPI (2022)**Categoría:** Comunicación**Índice de impacto:** 39**Revista dentro del 25%:** Sí**Posición de publicación:** 7**Num. revistas en cat.:** 51

- 47** Carcavilla Puey, Fernando; Zugasti Azagra, Ricardo. La cobertura informativa de 'marca España' en relación con la atracción de inversiones y talento. REPUTACIÓN, ENGAGEMENT Y MARCA: GESTIÓN ESTRATÉGICA DE INTANGIBLES PARA CREAR VALOR. pp. 41 - 58. (España): Egregius, 2020. ISBN 978-84-18167-27-0

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 48** Zugasti Azagra, Ricardo. La representación del franquismo en el discurso periodístico de la transición: el caso de los diarios de Zaragoza. LAS HUELLAS DEL FRANQUISMO: PASADO Y PRESENTE. pp. 1753 - 1764. Comares, 2019. Disponible en Internet en: <<http://www.mcu.es/ccbae/gl/consulta/registro.cmd?id=231698>>. ISBN 978-84-9045-804-4

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 49** Sola Pueyo, Javier de; Zugasti Azagra, Ricardo. El conflicto por los bienes de la Franja: la importancia del léxico en la cobertura de la prensa aragonesa y catalana. EL FIN DE UN MODELO DE POLÍTICA. 140, pp. 290 - 306. Sociedad Latina de Comunicación Social, 2018. Disponible en Internet en: <http://www.revistalatinacs.org/17SLCS/2017_libro_2/012_Sola.pdf>. ISBN 978-84-16458-87-5
DOI: 10.4185/cac140

Colección: Cuadernos Artesanos de Comunicación**Tipo de producción:** Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 50** Zugasti Azagra, Ricardo; Carcavilla Puey, Fernando. La presencia de Marca España en la prensa: el caso de un concepto desvinculado de la institución que le da nombre. COMUNICACIÓN DIGITAL EN ENTORNOS MÚLTIPLES. pp. 108 - 118. Egregius, 2018. ISBN 978-84-17270-50-6

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 51** Zugasti Azagra, Ricardo. Diferencias temáticas en Twitter entre partido y candidato: el caso del PP de Aragón. ALGO MÁS QUE UN CLICK. REFLEXIONES Y DEBATES SOBRE EL MUNDO DIGITAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LA INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD. pp. 139 - 146. Asociación de Periodistas de Aragón, 2017. ISBN 978-84-87175-54-1

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 52** Carcavilla Puey, Fernando; Zugasti Azagra, Ricardo. El concepto Marca España en la prensa nacional durante el primer año de funcionamiento del Alto Comisionado para la Marca España. RETOS DEL PERIODISMO PARA EL EJERCICIO RESPONSABLE Y LIBRE DE LA PROFESIÓN: ACTAS DEL XXII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PERIODÍSTICA. pp. 391 - 404. SEP-Universidad Camilo José Cela, 2016. ISBN 978-84-95891-69-3

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 53** Zugasti Azagra, Ricardo; García Ortega, Carmela. La campaña de las elecciones europeas de 2014 en la prensa nacional: ¿comicios de segundo orden pese al Tratado de Lisboa?. RETOS DEL PERIODISMO PARA EL EJERCICIO RESPONSABLE Y LIBRE DE LA PROFESIÓN: ACTAS DEL XXII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PERIODÍSTICA. pp. 204 - 216. SEP-Universidad Camilo José Cela, 2016. ISBN 978-84-95891-69-3

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 54** José Juan Verón Lassa; Ricardo Zugasti Azagra. La situación de las industrias culturales y creativas en Aragón. LIBRO DE COMUNICACIONES DEL V CONGRESO IBEROAMERICANO DE "COMUNICACIÓN, CULTURA Y COOPERACIÓN". pp. 849 - 861. AE-IC, 2016. ISBN 978-84-608-8942-7

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 55** Zugasti Azagra, Ricardo. ¿De qué hablan los partidos aragoneses en campaña? El caso de las elecciones autonómicas de 2015 en Twitter. INNOVACIÓN UNIVERSITARIA: DIGITALIZACIÓN 2.0 Y EXCELENCIA EN CONTENIDOS. pp. 835 - 845. McGraw Hill Educación, 2016. ISBN 9788448612719

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Fuente de impacto:** SPI**Categoría:** Comunicación**Índice de impacto:** 5**Posición de publicación:** 20**Num. revistas en cat.:** 24

- 56** Pérez González, Javier; Zugasti Azagra, Ricardo. Análisis de los elementos de interacción en @PPopular durante la campaña para las elecciones europeas de 2014. CONGRESO INTERNACIONAL CULTURA DIGITAL, SOCIEDAD Y COMUNICACIÓN. PERSPECTIVAS EN EL SIGLO XXI. Ediciones Universidad San Jorge, 2015. ISBN 978-84-942895-7-6

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

Fuente de impacto: SPI**Categoría:** Ranking general de editoriales españolas (2014)**Índice de impacto:** 0.082**Posición de publicación:** 273**Num. revistas en cat.:** 273

- 57** De Sola Pueyo, Javier; Zugasti Azagra, Ricardo. El papel de los actores políticos en el conflicto por los bienes de la Franja según la prensa aragonesa y catalana. REPENSAR LOS VALORES CLÁSICOS DEL PERIODISMO. EL DESAFÍO DE UNA PROFESIÓN ENRED@DA. ACTAS DEL XXI CONGRESO DE LA SEP. pp. 744 - 755. SEP/Ediciones Universidad San Jorge, 2015. ISBN 978-84-608-3103-7

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Fuente de impacto:** SPI**Categoría:** Ranking general de editoriales españolas (2014)**Índice de impacto:** 0.082**Posición de publicación:** 273**Num. revistas en cat.:** 273

- 58** Zurutuza Muñoz, Cristina; Zugasti Azagra, Ricardo. Interacción de los lectores con la cobertura periodística de la campaña de las elecciones europeas de 2009: un caso aragonés. PERIODÍSTICA Y WEB 2.0: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO MODELO. pp. 501 - 513. SEP y CEU Ediciones, 2014. ISBN 978-84-15949-32-9

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Fuente de impacto:** SPI**Categoría:** Ranking general de editoriales españolas (2014)**Índice de impacto:** 0.289**Posición de publicación:** 234**Num. revistas en cat.:** 273

- 59** Zugasti Azagra, Ricardo; García Royo, Ignacio. Los blogs de los diputados: análisis de su actividad y de su vínculo con redes sociales en 2012. UNIVERSIDAD, INVESTIGACIÓN Y PERIODISMO DIGITAL. pp. 244 - 253. Asociación de Periodistas de Aragón, 2014. ISBN 978-84-87175-50-3

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 60** Zugasti Azagra, Ricardo. Perfil autonómico y perfil provincial: la campaña de las elecciones municipales y autonómicas de 2011 en la prensa aragonesa. LAS ELECCIONES AUTONÓMICAS Y MUNICIPALES DE 2011 EN ARAGÓN VISTAS DESDE LOS DIARIOS. pp. 109 - 125. Fragua, 2014. ISBN 978-84-7074-618-5

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Fuente de impacto:** SPI (2014)**Categoría:** Comunicación**Índice de impacto:** 0.052**Posición de publicación:** 18**Num. revistas en cat.:** 32

- 61** Zugasti Azagra, Ricardo; Zurutuza Muñoz, Cristina. Análisis de la interactividad de @marianorajoy y @conrubalcaba durante la campaña de las elecciones generales de 2011. COMUNICACIÓN Y LA RED. NUEVAS FORMAS DE PERIODISMO. pp. 298 - 305. Asociación de Periodistas de Aragón, 2013. ISBN 978-84-87175-49-7

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro

- 62** Carmela García Ortega; Ricardo Zugasti Azagra. El candidato en Twitter: la cuenta @marianorajoy en la campaña de las elecciones generales de 2011. PARTIDOS, MEDIOS Y ELECTORES EN PROCESOS DE CAMBIO: LAS ELECCIONES GENERALES ESPAÑOLAS DE 2011. pp. 511 - 526. Tirant Lo Blanch, 2013. ISBN 9788415731320

Tipo de producción: Capítulo de libro**Fuente de impacto:** SPI (2012)**Categoría:** Comunicación**Índice de impacto:** 0.83**Posición de publicación:** 15**Num. revistas en cat.:** 29

- 63** Zugasti Azagra, Ricardo. La historia de la comunicación en las revistas fuente de In-Recs (2003-2012). LA HISTORIA CONTADA A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. pp. 437 - 452. Vision Libros, 2013. ISBN 978-84-15965-90-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 64** Ricardo Zugasti Azagra. La presencia del franquismo en los editoriales de los periódicos de la transición. DE LA GUERRA AL CONSENSO: EL LENGUAJE DE LA DICTADURA Y DE LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA. pp. P. 175 - 191. Instituto de Estudios Riojanos, 2013. ISBN 9788499600420
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de impacto: SPI (2014) **Categoría:** Ranking general de editoriales españolas
Índice de impacto: 0.312 **Num. revistas en cat.:** 273
Posición de publicación: 223 **Categoría:** Historia
Fuente de impacto: SPI (2014) **Num. revistas en cat.:** 50
Índice de impacto: 10
Posición de publicación: 41
- 65** García Ortega, Carmela; Zugasti Azagra, Ricardo. Twitter en campaña: @marianorajoy y @conrubalcaba en las elecciones generales de 2011. REDES SOCIALES Y LO 2.0 Y 3.0. pp. 215 - 229. Vision Libros, 2013. ISBN 978-84-15965-82-4
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 66** García Ortega, Carmela; Zugasti Azagra, Ricardo. Adaptarse al cambio manteniendo los principios: Diario de Navarra en la transición española a la democracia. COMUNICACIÓN Y VIDA SOCIAL. ESTUDIOS EN HONOR DEL PROFESOR ESTEBAN LÓPEZ-ESCOBAR. pp. 705 - 718. EUNSA, 2012. ISBN 978-84-313-2903-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de impacto: SPI (2012) **Categoría:** Comunicación
Índice de impacto: 0.83 **Num. revistas en cat.:** 29
Posición de publicación: 13
- 67** Zurutuza Muñoz, Cristina; Zugasti Azagra, Ricardo. Análisis comparativo de las páginas web de los partidos políticos aragoneses. EL PERIODISMO DIGITAL ANALIZADO DESDE LA INVESTIGACIÓN PROCEDENTE DEL ÁMBITO ACADÉMICO: XIII CONGRESO DE PERIODISMO DIGITAL: 15. pp. 77 - 91. Asociación de Periodistas de Aragón, 2012. ISBN 978-84-87175-47-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 68** Lafuente Pérez, Patricia; Zugasti Azagra, Ricardo. La irrupción del 15-M: la cobertura en El País y en El Mundo. PERIODISMO POLÍTICO EN ESPAÑA: CONCEPCIONES, TENSIONES Y ELECCIONES. pp. 121 - 134. Sociedad Latina de Comunicación Social, 2012. ISBN 978-84-15698-09-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 69** García Ortega, Carmela; Zugasti Azagra, Ricardo. Las elecciones de 2009 al Parlamento Europeo: estudio de la cobertura informativa en las cadenas nacionales de televisión. LA INVESTIGACIÓN EN PERIODISMO POLÍTICO EN EL ENTORNO DE LOS NUEVOS MEDIOS. pp. 159 - 171. Sociedad Española de Periodística, 2012. ISBN 978-84-695-2753-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 70** de Sola Pueyo, Javier; Zugasti Azagra, Ricardo. Interacción de los lectores con informaciones online: un ejemplo del conflicto por los bienes de la Franja. LA INVESTIGACIÓN EN PERIODISMO DIGITAL. ALGUNOS TRABAJOS DESDE EL ÁMBITO UNIVERSITARIO. pp. 150 - 158. Asociación de Periodistas de Aragón, 2011. ISBN 978-84-87175-44-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

- 71** Ricardo Zugasti Azagra; Carmela García Ortega. La prensa navarra ante la democratización de las instituciones forales. POLÍTICA Y COMUNICACIÓN EN LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA. pp. P. 439 - 454. Fragua, 2010. ISBN 978-84-7074-347-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de impacto: SPI (2012)

Categoría: Comunicación

Índice de impacto: 0.98

Posición de publicación: 12

Num. revistas en cat.: 29

- 72** Aira Foix, Josep Antoni; Zugasti Azagra, Ricardo. El Singular Digital: un ejemplo de la especialización de contenidos en la prensa online. RETOS DEL PERIODISMO DIGITAL. REFLEXIONES DESDE LA UNIVERSIDAD. pp. 248 - 257. Asociación de Periodistas de Aragón, 2009. ISBN 978-84-87175-39-8

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 73** Lafuente Pérez, Patricia; Zugasti Azagra, Ricardo. La inmigración extranjera en los diarios españoles. EL DRAMA DEL PERIODISMO: NARRACIÓN E INFORMACIÓN EN LA CULTURA DEL ESPECTÁCULO. pp. 347 - 355. SEP-UCAM, 2009. ISBN 84-96353-84-2

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 74** López-Escobar, Esteban; Sádaba, Teresa; Zugasti Azagra, Ricardo. Elections coverage in Spain: from the Franco's death to the Atocha massacre. THE HANDBOOK OF ELECTION NEWS COVERAGE AROUND THE WORLD. pp. 175 - 191. Routledge, 2008. ISBN 978-0-8058-6037-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de impacto: SPI (2012)

Categoría: Comunicación

Índice de impacto: 16.40

Posición de publicación: 2

Num. revistas en cat.: 43

Resultados relevantes: Libro incluido en el Book Citation Index de la base de datos Clarivate-Web of Science (WOS).

- 75** Montemayor, Carla; Zugasti Azagra, Ricardo. Los blogs políticos y la esfera pública en Filipinas: algunas cuestiones exploratorias. INTERNET COMO SINÓNIMO DE CONVERGENCIA MEDIÁTICA Y TECNOLÓGICA. pp. 221 - 234. Asociación de la Prensa de Aragón, 2008. ISBN 978-84-87175-34-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 76** Zugasti Azagra, Ricardo. El Rey preconstitucional en Diario de Navarra: una aproximación a través de sus legitimidades. ACTAS DEL VI CONGRESO DE HISTORIA DE NAVARRA. 2, pp. 337 - 347. Eunate, 2006. ISBN 84-7768-179-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 77** Zugasti Azagra, Ricardo. La información política en la prensa española de 1976: un análisis cuantitativo de las portadas. XIII JORNADAS INTERNACIONALES DE JÓVENES INVESTIGADORES EN COMUNICACIÓN "NUEVOS RETOS DE LA COMUNICACIÓN: TECNOLOGÍA, EMPRESA Y SOCIEDAD". pp. 1612 - 1624. Asociación de la Prensa de Aragón, 2006. ISBN 84-87175-29-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 78** Zugasti Azagra, Ricardo. La prensa española ante los gestos republicanos del PSOE tras las elecciones de 1977. REPÚBLICA Y REPUBLICANISMO EN LA COMUNICACIÓN. AHC-Universidad de Sevilla, 2006. ISBN 84-96377-73-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 79** Barrera, Carlos; Zugasti Azagra, Ricardo. The role of the press in times of transition: the building of the Spanish democracy (1975-1978). MASS MEDIA AND POLITICAL COMMUNICATION IN NEW DEMOCRACIES. pp. 18 - 34. Routledge, 2006. ISBN 0-415-33779-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de impacto: SPI (2012) **Categoría:** Comunicación
Índice de impacto: 16.40
Posición de publicación: 2 **Num. revistas en cat.:** 43
Resultados relevantes: Libro incluido en el Book Title List de SCOPUS.
- 80** Zugasti Azagra, Ricardo. Juan Carlos I como militar y jefe supremo de las Fuerzas Armadas en la prensa de la transición (1975-1978). ACTAS DEL VII CONGRÉS DE L'ASSOCIACIÓ D'HISTORIADORS DE LA COMUNICACIÓ. 25 ANYS DE LLIBERTAT D'EXPRESSIONI. AHC-UPF, 2004. ISBN 84-88042-49-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 81** Zugasti Azagra, Ricardo. La prensa española ante el viaje del Rey Juan Carlos I a México en noviembre de 1978. ACTAS DEL IV SIMPOSIO DE HISTORIA ACTUAL. 2, pp. 767 - 779. Ediciones Instituto de Estudios Riojanos, 2004. ISBN 84-95747-79-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de impacto: SPI (2014) **Categoría:** Historia
Índice de impacto: 10
Posición de publicación: 41 **Num. revistas en cat.:** 50
- 82** Rodríguez Virgili, Jordi; Zugasti Azagra, Ricardo. La televisión como reclamo informativo en la prensa popular vespertina de los años sesenta. LA COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL EN LA HISTÒRIA. 2, pp. 951 - 966. Universitat de les Illes Balears, 2003. ISBN 84-7632-826-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 83** Zugasti Azagra, Ricardo. Análisis de las coberturas informativas de los discursos reales ante las Cortes (22-XI-1975) y ante el Congreso de los Estados Unidos (2-VI-1976). ACTAS DEL III SIMPOSIO DE HISTORIA ACTUAL. 2, pp. 709 - 728. Ediciones Instituto de Estudios Riojanos, 2002. ISBN 84-95747-23-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de impacto: SPI (2014) **Categoría:** Historia
Índice de impacto: 10
Posición de publicación: 41 **Num. revistas en cat.:** 50
- 84** Barrera del Barrio, Carlos; Zugasti Azagra, Ricardo. La introducción de los valores democráticos en la prensa de la transición española (1975-1978). LOS ESPACIOS PARA LA COMUNICACIÓN EN EL AÑO 2000. pp. 299 - 329. Universidad Complutense de Madrid, 2001. ISBN 84-607-2731-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Fuente de impacto: SPI (2012) **Categoría:** Ranking general de editoriales españolas
Índice de impacto: 16.74
Posición de publicación: 47 **Num. revistas en cat.:** 201
- 85** Sánchez-Grey, Nuria; Pallarés-Navarro, Sandra; Mancinas-Chávez, Rosalba; Zugasti, Ricardo. Contenidos, medios e imágenes en la comunicación política. CONTENIDOS, MEDIOS E IMAGÉNES EN LA COMUNICACIÓN POLÍTICA. MadridFragua, 2022. ISBN 978-84-7074-960-5
Colección: Estudios de comunicación GICID
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a **Categoría:** Comunicación
Fuente de impacto: SPI (2018)

Índice de impacto: 26**Posición de publicación:** 11**Num. revistas en cat.:** 24

- 86** Ricardo Zugasti Azagra. Fariseos de la libertad. La prensa católica en la "guerra escolar": el caso de El Noticiero de Zaragoza durante el primer bienio republicano. FARISEOS DE LA LIBERTAD. LA PRENSA CATÓLICA EN LA "GUERRA ESCOLAR": EL CASO DE EL NOTICIERO DE ZARAGOZA DURANTE EL PRIMER BIENIO REPUBLICANO. Salamanca(España): Comunicación Social, 2021. ISBN 978-84-17600-59-4

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Fuente de impacto:** SPI (2018)**Categoría:** Comunicación**Índice de impacto:** 74**Revista dentro del 25%:** Sí**Posición de publicación:** 4**Num. revistas en cat.:** 24

- 87** Zugasti Azagra, Ricardo; Mancho de la Iglesia, Ana Cristina; Segura Anaya, Ana. La opinión pública y la comunicación política en entornos digitales. LA OPINIÓN PÚBLICA Y LA COMUNICACIÓN POLÍTICA EN ENTORNOS DIGITALES. pp. 1 - 137. Egregius, 2018. Disponible en Internet en: <<https://egregius.es/catalogo/la-opinion-publica-y-la-comunicacion-politica-en-entornos-digitales/>>. ISBN 978-84-17270-18-6

Colección: Comunicación e Información Digital**Tipo de producción:** Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro**Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a

- 88** Zugasti Azagra, Ricardo; García Ortega, Carmela; Lumbierres Subías, Carmen; Verón Lassa, José Juan; Sabés Turmo, Fernando. La campaña de las elecciones generales de 2008 en la prensa diaria: el caso aragonés. LA CAMPAÑA DE LAS ELECCIONES GENERALES DE 2008 EN LA PRENSA DIARIA: EL CASO ARAGONÉS. pp. 1 - 88. Asociación de Periodistas de Aragón, 2011. ISBN 978-84-87175-43-5

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

- 89** García Ortega, Carmela; Lafuente Pérez, Patricia; Zugasti Azagra, Ricardo; Zurutuza Muñoz, Cristina. Las elecciones europeas de 2009 en España: la cobertura de la prensa nacional y aragonesa. LAS ELECCIONES EUROPEAS DE 2009 EN ESPAÑA: LA COBERTURA DE LA PRENSA NACIONAL Y ARAGONESA. pp. 1 - 158. Libros en Red, 2011. ISBN 9781597546607

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Tipo de soporte:** Libro

- 90** Ricardo Zugasti. La forja de una complicidad: monarquía y prensa en la transición española (1975-1978). LA FORJA DE UNA COMPLICIDAD: MONARQUÍA Y PRENSA EN LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA (1975-1978). pp. 431. Fragua, 2007. ISBN 978-84-7074-215-6

Tipo de producción: Libro o monografía científica**Fuente de impacto:** SPI (2012)**Categoría:** Comunicación**Índice de impacto:** 0.98**Posición de publicación:** 12**Num. revistas en cat.:** 29

- 91** La transición: historia y relatos. JOURNAL OF SPANISH CULTURAL STUDIES. 22, pp. 1 - 3. Routledge, 2022. ISSN 1463-6204

DOI: 10.1080/14636204.2022.2033489**Tipo de producción:** Reseña**Tipo de soporte:** Revista

- 92** Zugasti Azagra, Ricardo. Comunicación digital. Un modelo basado en el Factor R-elacional. REVISTA LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL.73, 2018. ISSN 1138-5820

Tipo de producción: Reseña**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)**Categoría:** Communication (Q2)**Índice de impacto:** 0.509

- 93** Zugasti Azagra, Ricardo. Inmersiones. Crónica de viajes y periodismo encubierto. ÁMBITOS. REVISTA INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN. 40, pp. [3 pp.]. 2018. ISSN 1139-1979
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: Dialnet Métricas **Categoría:** Comunicación (Q2)
Índice de impacto: 0,228
Posición de publicación: 24 **Num. revistas en cat.:** 59
- 94** Zugasti Azagra, Ricardo. Historia de los medios de comunicación. COMUNICO. 1, pp. 1 - 4. 2015. ISSN 2445-0499
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 95** Zugasti Azagra, Ricardo. Tertulia patriótica de Cádiz. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. 25 - 1, pp. [2 pp.]. 2012. ISSN 0214-0039
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** Communication
Índice de impacto: 0.102
- 96** Zugasti Azagra, Ricardo. Un país de chiste: el humor gráfico durante la Transición. DOXA COMUNICACIÓN. 14, pp. 229 - 230. 2012. ISSN 1696-019X
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
- 97** Zugasti Azagra, Ricardo. Marcating en la Web: BIWAN. Identidad desnuda. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. 20 - 2, pp. 189 - 190. 2007. ISSN 0214-0039
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: INRECS **Categoría:** Comunicación (Q2)
Índice de impacto: 0.044
Posición de publicación: 5 **Num. revistas en cat.:** 12
- 98** Zugasti Azagra, Ricardo. El Alcázar y Nuevo Diario. Del asedio al expolio (1936-1939). ZER. REVISTA DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN. 20, pp. 459 - 461. 2006. ISSN 1137-1102
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: INRECS **Categoría:** Comunicación
Índice de impacto: 0.142
Posición de publicación: 1 **Num. revistas en cat.:** 10
- 99** Zugasti Azagra, Ricardo. Información, ficción, persuasión. ¿Es la ética una utopía? Actas de las XVI Jornadas Internacionales de la Comunicación. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. 16 - 1, pp. 162 - 163. 2003. ISSN 0214-0039
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: INRECS **Categoría:** Comunicación (Q1)
Índice de impacto: 0.041
Posición de publicación: 2 **Num. revistas en cat.:** 7
- 100** Zugasti Azagra, Ricardo. Profesionales para un futuro globalizado. Actas del XVII Congreso Internacional de la Comunicación. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. 16 - 2, pp. 169 - 171. 2003. ISSN 0214-0039
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Fuente de impacto: INRECS **Categoría:** Comunicación (Q1)

Índice de impacto: 0.041**Posición de publicación:** 2**Num. revistas en cat.:** 7

- 101** Zugasti Azagra, Ricardo. La comunicación social durante el franquismo. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. 15 - 2, pp. 158 - 159. 2002. ISSN 0214-0039

Tipo de producción: Reseña**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** INRECS**Categoría:** Comunicación (Q1)**Índice de impacto:** 0.148**Posición de publicación:** 2**Num. revistas en cat.:** 8

- 102** Zugasti Azagra, Ricardo. La imagen pública de la Monarquía. Alfonso XIII en la prensa escrita y cinematográfica. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. 15 - 1, pp. 190 - 192. 2002. ISSN 0214-0039

Tipo de producción: Reseña**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** INRECS**Categoría:** Comunicación (Q1)**Índice de impacto:** 0.148**Posición de publicación:** 2**Num. revistas en cat.:** 8

- 103** Zugasti Azagra, Ricardo. Reinventar la radio. Actas de las XV Jornadas Internacionales de la Comunicación. Comunicación y Sociedad. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. 14 - 2, pp. 193 - 195. 2001. ISSN 0214-0039

Tipo de producción: Reseña**Tipo de soporte:** Revista**Fuente de impacto:** INRECS**Categoría:** Comunicación (Q2)**Índice de impacto:** 0.035**Posición de publicación:** 3**Num. revistas en cat.:** 8

- 104** Zugasti Azagra, Ricardo. Introducción. Las agendas políticas en la era digital. LA OPINIÓN PÚBLICA Y LA COMUNICACIÓN POLÍTICA EN ENTORNOS DIGITALES. pp. 9 - 10. Egregius, 2018. ISBN 978-84-17270-18-6

Tipo de producción: Introducción**Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Fundamentación teórica y conceptual de la Historia del Periodismo: una propuesta

Nombre del congreso: IX Congreso Internacional de la AE-IC**Tipo evento:** Congreso**Ciudad de celebración:** Murcia, España**Fecha de celebración:** 28/05/2024**Fecha de finalización:** 31/05/2024**Entidad organizadora:** AE-IC y Universidad de Murcia

Zugasti Azagra, Ricardo.

- 2** **Título del trabajo:** AI and Political Communication: An Overview of the International Research and Some Features of the Spanish Context

Nombre del congreso: International Students' Conference on Communication (ISCC)**Ciudad de celebración:** Cluj-Napoca, Rumanía**Fecha de celebración:** 22/05/2024**Fecha de finalización:** 23/05/2024**Entidad organizadora:** Babes-Bolyai University

Bonaut, Joseba; Zugasti, Ricardo.



- 3 Título del trabajo:** Los artículos de Carmen Lahuerta en El Radical: un caso de activismo político-periodístico femenino en la Segunda República Española
Nombre del congreso: XVIII Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 14/09/2023
Fecha de finalización: 15/09/2023
Entidad organizadora: Asociación de Historiadores de la Comunicación, Universidade Nova de Lisboa, Universidade Autónoma de Lisboa
- 4 Título del trabajo:** La prensa confesional como organizadora de la movilización católica durante la "guerra escolar": el caso de El Noticiero de Zaragoza en el primer bienio republicano (1931-1933)
Nombre del congreso: XVII Congreso Internacional AsHisCom
Ciudad de celebración: La Laguna, Canarias, España
Fecha de celebración: 09/12/2021
Fecha de finalización: 10/12/2021
Entidad organizadora: Asociación de Historiadores de la Comunicación y Universidad de La Laguna Zugasti, Ricardo.
- 5 Título del trabajo:** Las asignaturas de Historia del Periodismo en los planes de estudios españoles: el caso del curso 2020-2021
Nombre del congreso: XXVII Congreso Internacional de la SEP. Desafíos y expectativas para el periodismo
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 27/05/2021
Fecha de finalización: 28/05/2021
Entidad organizadora: Sociedad Española de Periodística
Zugasti Azagra, Ricardo; Artero Muñoz, Juan Pablo; Hernández Corchete, Sira. "Las asignaturas de Historia del Periodismo en los planes de estudios españoles: el caso del curso 2020-2021". En: Transformación digital. Desafíos y expectativas para el periodismo. pp. 403 - 405. Editorial Universidad de Sevilla, 2021. ISBN 978-84-472-3132-4
- 6 Título del trabajo:** Concentración de medios de comunicación en España: grupos nacionales, sectoriales y regionales
Nombre del congreso: XXVI Congreso Internacional de la SEP. Periodismo para la transformación social
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 18/09/2020
Entidad organizadora: Sociedad Española de Periodística
Artero Muñoz, Juan Pablo; Hernández Corchete, Sira; Zugasti Azagra, Ricardo.
- 7 Título del trabajo:** La atracción de inversiones y talento vinculada a la marca España según la prensa diaria
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional de Investigación en Comunicación e Información Digital
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 16/10/2019
Entidad organizadora: Grupo de Investigación en Comunicación e Información Digital
Carcavilla Puey, Fernando; Zugasti Azagra, Ricardo. "La atracción de inversiones y talento vinculada a la marca España según la prensa diaria". En: Sabiduría digital para la comunicación inteligente. pp. 149 - 150. 2019. ISBN 978-84-17270-92-6

8 Título del trabajo: El papel de la prensa católica en la “guerra escolar”: el caso de El Noticiero de Zaragoza en enero de 1932

Nombre del congreso: XVI Congreso Internacional Asociación de Historiadores de la Comunicación

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España

Fecha de celebración: 26/09/2019

Entidad organizadora: Asociación de Historiadores de la Comunicación

Zugasti Azagra, Ricardo. "El papel de la prensa católica en la “guerra escolar”: el caso de El Noticiero de Zaragoza en enero de 1932". En: Libro de resúmenes del XVI Congreso Internacional AsHisCom La revolución tecnológica de la comunicación en perspectiva: historia de los nuevos medios digitales, los nuevos medios en la historia. pp. 83 - 83. Universidad de Santiago de Compostela, 2019. ISBN 978-84-09-14730-4

9 Título del trabajo: La interacción en Twitter de los partidos políticos aragoneses con motivo de las elecciones autonómicas de 2015

Nombre del congreso: XXV Congreso Internacional Sociedad Española de Periodística. Oportunidades y riesgos del periodismo hiperconectado

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Bilbao, España

Fecha de celebración: 30/05/2019

Entidad organizadora: Sociedad Española de Periodística

García Ortega, Carmela; Zugasti Azagra, Ricardo. "La interacción en Twitter de los partidos políticos aragoneses con motivo de las elecciones autonómicas de 2015". En: Libro de resúmenes del XXV Congreso Internacional Sociedad Española de Periodística. Oportunidades y riesgos del periodismo hiperconectado. pp. 78 - 78. Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2019. ISBN 978-84-9082-872-4

10 Título del trabajo: The new thematic and dialogic spaces on Twitter in the last Spanish general elections of 2016

Nombre del congreso: PR Trend. Communication Strategies

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Cluj-Napoca, Rumanía

Fecha de celebración: 26/02/2018

Entidad organizadora: Babes-Bolyai University

Zugasti Azagra, Ricardo; Artero Muñoz, Juan Pablo.

11 Título del trabajo: El conflicto por los Bienes de la Franja: la importancia del léxico en la cobertura de la prensa aragonesa y catalana

Nombre del congreso: IX Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "El fin de un modelo de política"

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: La Laguna, España

Fecha de celebración: 04/12/2017

Entidad organizadora: Sociedad Latina de Comunicación Social

de Sola Pueyo, Javier; Zugasti Azagra, Ricardo. "El conflicto por los bienes de la Franja: la importancia del léxico en la cobertura de la prensa aragonesa y catalana". En: Libro de resúmenes. El fin de un modelo de política. pp. 14 - 15. Sociedad Latina de Comunicación Social, 2017. ISBN 978-84-16458-83-7

DOI: 10.4185/CAC128

12 Título del trabajo: La representación del franquismo en el discurso periodístico de la transición: el caso de los diarios de Zaragoza

Nombre del congreso: I Congreso "Territorios de la memoria. El franquismo a debate"

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valladolid, España

Fecha de celebración: 20/11/2017

Entidad organizadora: Territorios de la Memoria España

Zugasti Azagra, Ricardo.

- 13 Título del trabajo:** La presencia institucional de Marca España en la prensa española
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional de Investigación en Comunicación e Información Digital
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 08/11/2017
Entidad organizadora: Grupo de Investigación en Comunicación e Información Digital
Zugasti Azagra, Ricardo; Carcavilla Puey, Fernando. "La presencia institucional de Marca España en la prensa española". En: Libro de resúmenes. Perspectivas de la calidad informativa en la sociedad digital: antecedentes, estado actual y prospectiva. pp. 96 - 96. 2017. ISBN 978-84-946978-8-3
- 14 Título del trabajo:** Diferencias temáticas en Twitter entre partido y candidato: el caso del PP de Aragón
Nombre del congreso: XVIII Congreso de Periodismo Digital
Ciudad de celebración: Huesca, España
Fecha de celebración: 09/03/2017
Entidad organizadora: Asociación de Periodistas de Aragón
Zugasti Azagra, Ricardo.
- 15 Título del trabajo:** La situación de las industrias culturales y creativas (ICC) en Aragón
Nombre del congreso: Congreso Iberoamericano de Comunicación. Comunicación, Cultura y Cooperación
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 04/07/2016
Entidad organizadora: Asociación Española de Investigación de la Comunicación
Zugasti Azagra, Ricardo; Verón Lassa, José Juan. "La situación de las industrias culturales y creativas (ICC) en Aragón". En: Libro de abstracts. pp. 393 - 394. 2016. ISBN 9788460889410
- 16 Título del trabajo:** El concepto Marca España en la prensa nacional durante el primer año de funcionamiento del Alto Comisionado para la Marca España
Nombre del congreso: XXII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística: "Retos del periodismo para el ejercicio responsable de la profesión"
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 17/06/2016
Entidad organizadora: Sociedad Española de Periodística
Carcavilla Puey, Fernando; Zugasti Azagra, Ricardo.
- 17 Título del trabajo:** La campaña de las elecciones europeas de 2014 en la prensa nacional: ¿comicios de segundo orden pese al Tratado de Lisboa?
Nombre del congreso: XXII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística: "Retos del periodismo para el ejercicio responsable de la profesión"
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 17/06/2016
Entidad organizadora: Sociedad Española de Periodística
Zugasti Azagra, Ricardo; García Ortega, Carmela.

- 18 Título del trabajo:** Los temas de campaña en Twitter: el caso de los candidatos a la presidencia de Aragón en las elecciones autonómicas de 2015
Nombre del congreso: VI Congreso de Investigación Interdisciplinar en Comunicación e Información Digital
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 12/11/2015
Entidad organizadora: Grupo de Investigación en Comunicación e Información Digital
Zugasti Azagra, Ricardo; García Ortega, Carmela.
- 19 Título del trabajo:** ¿Mirando a Europa? El caso de la campaña de las elecciones europeas de 2014 en la prensa aragonesa
Nombre del congreso: CUICID 2015. Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 21/10/2015
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Zugasti Azagra, Ricardo. "¿Mirando a Europa? El caso de la campaña de las elecciones europeas de 2014 en la prensa aragonesa". En: Libro de actas del Congreso CUICID 2015. pp. 732 - 732. ISBN 978-84-608-5139-4
- 20 Título del trabajo:** El papel de los actores políticos en el conflicto por los bienes de la Franja según la prensa aragonesa y catalana
Nombre del congreso: XXI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. Repensar los valores clásicos del periodismo. El desafío de una profesión enred@da
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 19/06/2015
Entidad organizadora: Sociedad Española de Periodística
de Sola Pueyo, Javier; Zugasti Azagra, Ricardo.
- 21 Título del trabajo:** Análisis de los elementos de interacción en @PPopular durante la campaña para las elecciones europeas de 2014
Nombre del congreso: Congreso Internacional Cultura Digital, Sociedad y Comunicación. Perspectivas en el siglo XXI
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 16/03/2015
Entidad organizadora: Universidad San Jorge
Pérez González, Javier; Zugasti Azagra, Ricardo.
- 22 Título del trabajo:** Los blogs de los diputados: análisis de su actividad y de su vínculo con redes sociales en 2012
Nombre del congreso: XV Congreso de Periodismo Digital
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Huesca, España
Fecha de celebración: 13/03/2014
Entidad organizadora: Asociación de Periodistas de Aragón
Zugasti Azagra, Ricardo; García Royo, Ignacio.



- 23 Título del trabajo:** Análisis de una década de investigación sobre historia de la comunicación en las revistas fuente de IN-RECS (2001-2012)
Nombre del congreso: CUICID 2013. Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 15/10/2013
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Zugasti Azagra, Ricardo. "Análisis de una década de investigación sobre historia de la comunicación en las revistas fuente de IN-RECS (2001-2012)". En: Libro de Actas del Congreso CUICID 2013. 2014. ISBN 978-84-15965-26-8
- 24 Título del trabajo:** Los candidatos en Twitter: @marianorajoy y @conRubalcaba en la campaña de las elecciones generales de 2011
Nombre del congreso: CUICID 2013. Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 15/10/2013
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
García Ortega, Carmela; Zugasti Azagra, Ricardo. "Los candidatos en Twitter: @marianorajoy y @conRubalcaba en la campaña de las elecciones generales de 2011". En: Libro de Actas del Congreso CUICID 2013. 2014. ISBN 978-84-15965-26-8
- 25 Título del trabajo:** Análisis de la interactividad de @marianorajoy y @conrubalcaba durante la campaña de las elecciones generales de 2011
Nombre del congreso: XIV Congreso de Periodismo Digital
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Huesca, España
Fecha de celebración: 14/03/2013
Entidad organizadora: Asociación de Periodistas de Aragón
Zugasti Azagra, Ricardo; Zurutuza Muñoz, Cristina.
- 26 Título del trabajo:** Twitter en campaña: el caso de Mariano Rajoy en las elecciones generales de 2011
Nombre del congreso: I Congreso Internacional en Comunicación Política y Estrategias de Campaña
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 06/07/2012
Entidad organizadora: Asociación Latinoamericana de Investigadores en Campañas Electorales (ALICE)
Zugasti Azagra, Ricardo.
- 27 Título del trabajo:** Análisis comparativo de las páginas web de los partidos políticos aragoneses
Nombre del congreso: XIII Congreso de Periodismo Digital
Ciudad de celebración: Huesca, España
Fecha de celebración: 15/03/2012
Entidad organizadora: Asociación de Periodistas de Aragón
Zugasti Azagra, Ricardo.
- 28 Título del trabajo:** La irrupción del Movimiento 15-M en la campaña de las elecciones municipales y autonómicas de 2011: la cobertura en El País y El Mundo
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Tipo evento: Congreso



Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: La Laguna, Tenerife, España

Fecha de celebración: 07/12/2011

Entidad organizadora: Sociedad Latina de Comunicación Social

Lafuente Pérez, Patricia; Zugasti Azagra, Ricardo. "La irrupción del Movimiento 15-M en la campaña de las elecciones municipales y autonómicas de 2011: la cobertura en El País y El Mundo". En: La comunicación pública, secuestrada por el mercado. pp. 42 - 42. Sociedad Latina de Comunicación Social, 2011. ISBN 978-84-938428-0-2

29 Título del trabajo: Interacción de los lectores con informaciones online: un ejemplo del conflicto por los bienes de la Franja

Nombre del congreso: XII Congreso de Periodismo Digital

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Huesca, España

Fecha de celebración: 11/03/2011

Entidad organizadora: Asociación de Periodistas de Aragón

De Sola Pueyo, Javier; Zugasti Azagra, Ricardo.

30 Título del trabajo: De la retórica al pragmatismo. El discurso periodístico en torno a las relaciones con Hispanoamérica a través de los viajes del Rey (1975-1978)

Nombre del congreso: XI Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación. España, Portugal y América en el Bicentenario de las Independencias: Idearios, representaciones y percepciones

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 18/11/2010

Entidad organizadora: Asociación de Historiadores de la Comunicación

Zugasti Azagra, Ricardo.

31 Título del trabajo: Franco y el franquismo en los editoriales de la prensa de la transición

Nombre del congreso: VIII Simposio Internacional de Historia Actual. De la Guerra al Consenso. El lenguaje de la Dictadura y de la Democracia en España

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Logroño, España

Fecha de celebración: 20/10/2010

Entidad organizadora: Instituto de Estudios Riojanos

Zugasti Azagra, Ricardo.

32 Título del trabajo: La cobertura de campaña electoral en la prensa aragonesa: un estudio de las elecciones generales de 2008 y de las elecciones europeas de 2009

Nombre del congreso: I Encuentro Internacional ACOP de Comunicación Política

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Bilbao, España

Fecha de celebración: 17/06/2010

Entidad organizadora: Asociación de Comunicación Política (ACOP)

Zugasti Azagra, Ricardo; García Ortega, Carmela.

33 Título del trabajo: Interacción de los lectores con la cobertura periodística de la campaña de las elecciones europeas de 2009: un caso aragonés

Nombre del congreso: XII Congreso de la Sociedad Española de Periodística. Periodística y web 2.0: hacia la construcción de un nuevo modelo

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, España



Fecha de celebración: 21/05/2010

Entidad organizadora: Sociedad Española de Periodística

Zurutuza Muñoz, Cristina; Zugasti Azagra, Ricardo.

34 Título del trabajo: The shared editorial article after the legalization of the Spanish Communist Party in 1977

Nombre del congreso: The Ghosts of the Past: Everyday Life 20 Years After the Fall of Communism

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido

Fecha de celebración: 12/06/2009

Entidad organizadora: University of East London

Zugasti Azagra, Ricardo.

35 Título del trabajo: La inmigración extranjera en los diarios españoles

Nombre del congreso: XI Congreso de la Sociedad Española de Periodística. El drama del periodismo. Narración e información en la cultura del espectáculo

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Murcia, España

Fecha de celebración: 24/04/2009

Entidad organizadora: Sociedad Española de Periodística

Lafuente Pérez, Patricia; Zugasti Azagra, Ricardo.

36 Título del trabajo: El Singular Digital: un ejemplo de la especialización de contenidos en la prensa online

Nombre del congreso: X Congreso de Periodismo Digital

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Huesca,

Fecha de celebración: 12/03/2009

Entidad organizadora: Asociación de Periodistas de Aragón

Aira Foix, Josep Antoni; Zugasti Azagra, Ricardo.

37 Título del trabajo: La adaptación de un periódico regional de referencia a un nuevo contexto político: Diario de Navarra en la transición

Nombre del congreso: XXIII Congreso Internacional de Comunicación (CICOM)

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Pamplona, España

Fecha de celebración: 12/02/2009

Entidad organizadora: Universidad de Navarra

Zugasti Azagra, Ricardo.

38 Título del trabajo: 2009 European elections in the Spanish press: Really European?

Nombre del congreso: Trust: The Annual Conference of the Media and Politics Group

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Glasgow, Reino Unido

Fecha de celebración: 05/01/2009

Entidad organizadora: The Political Studies Association

Zugasti Azagra, Ricardo; Zurutuza Muñoz, Cristina.

39 Título del trabajo: Los blogs políticos y la esfera pública en Filipinas: algunas cuestiones exploratorias

Nombre del congreso: IX Congreso de Periodismo Digital

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Huesca, España



Fecha de celebración: 27/03/2008

Entidad organizadora: Asociación de Periodistas de Aragón

Montemayor, Carla; Zugasti Azagra, Ricardo.

- 40 Título del trabajo:** Political news in the first year of the Spanish transition to democracy (1976)
Nombre del congreso: Journalism and Politics. The annual conference of the Media and Politics Group
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Stoke on Trent, Reino Unido
Fecha de celebración: 09/11/2007
Entidad organizadora: The Political Studies Association
Zugasti Azagra, Ricardo.
- 41 Título del trabajo:** El papel de la prensa en la transición española: una aproximación a través de la información política en 1976
Nombre del congreso: II Jornadas sobre educación cívica y democracia. Educación, medios de comunicación y civismo
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 25/01/2007
Entidad organizadora: Fundación Manuel Giménez Abad
Zugasti Azagra, Ricardo.
- 42 Título del trabajo:** La información política en la prensa española de 1976: un análisis cuantitativo de las portadas
Nombre del congreso: XIII Jornadas Internacionales de Jóvenes Investigadores en Comunicación "Nuevos Retos de la Comunicación: Tecnología, Empresa y Sociedad"
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 26/10/2006
Entidad organizadora: Asociación Internacional de Jóvenes Investigadores de la Comunicación
Zugasti Azagra, Ricardo.
- 43 Título del trabajo:** El Rey preconstitucional en Diario de Navarra: una aproximación a través de sus legitimidades
Nombre del congreso: VI Congreso de Historia de Navarra. Navarra: Memoria e Imagen
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Pamplona, España
Fecha de celebración: 23/09/2006
Entidad organizadora: Sociedad de Estudios Históricos de Navarra
Zugasti Azagra, Ricardo.
- 44 Título del trabajo:** La prensa de la transición como cómplice de Juan Carlos I: el ejemplo de la legitimidad franquista de la Monarquía
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Monarquía y República en la España contemporánea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 17/05/2006
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Zugasti Azagra, Ricardo.



- 45** **Título del trabajo:** An European transition to democracy: the role of the press in the Spanish case
Nombre del congreso: Media in the Enlarged Europe: An International Conference on Policy, Industry, Aesthetics and Creativity
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Luton, Reino Unido
Fecha de celebración: 05/05/2006
Entidad organizadora: University of Bedfordshire
Zugasti Azagra, Ricardo.
- 46** **Título del trabajo:** La prensa española ante los gestos republicanos del PSOE tras las elecciones de 1977
Nombre del congreso: VIII Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, España
Fecha de celebración: 30/03/2006
Entidad organizadora: Asociación de Historiadores de la Comunicación
Zugasti Azagra, Ricardo.
- 47** **Título del trabajo:** The press and King Juan Carlos: a special relationship of complicity (1975-1978)
Nombre del congreso: VI European Social Science History Conference
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Amsterdam, Holanda
Fecha de celebración: 22/03/2006
Entidad organizadora: International Institute of Social History
Zugasti Azagra, Ricardo.
- 48** **Título del trabajo:** Juan Carlos I como militar y jefe supremo de las Fuerzas Armadas en la prensa de la transición (1975-1978)
Nombre del congreso: VII Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación. 25 años de libertad de expresión
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 18/11/2004
Entidad organizadora: Asociación de Historiadores de la Comunicación
- 49** **Título del trabajo:** La prensa española ante el viaje del Rey Juan Carlos I a México en noviembre de 1978
Nombre del congreso: IV Simposio de Historia Actual
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Logroño, España
Fecha de celebración: 17/10/2002
Entidad organizadora: Instituto de Estudios Riojanos
Zugasti Azagra, Ricardo.
- 50** **Título del trabajo:** The Public Image of Catalonia and King Juan Carlos in his First Trip as King in February 1976
Nombre del congreso: XXIII Congreso de la International Association for the Mass Communication Research
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 22/07/2002
Entidad organizadora: International Association for the Mass Communication Research (IAMCR)
Barrera del Barrio, Carlos; Zugasti Azagra, Ricardo.

- 51 Título del trabajo:** La televisión como reclamo informativo en la prensa popular vespertina de los años sesenta
Nombre del congreso: V Encontre d'Historiadors de la Comunicació. La comunicació audiovisual en la història
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Palma, España
Fecha de celebración: 18/10/2001
Entidad organizadora: Asociación de Historiadores de la Comunicación
Rodríguez Virgili, Jordi; Zugasti Azagra, Ricardo.
- 52 Título del trabajo:** La introducción de los valores democráticos en la prensa de la transición española (1975-1978)
Nombre del congreso: II Foro de Investigación en Comunicación. Valores y medios de comunicación: de la innovación mediática a la creación cultural
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 11/12/2000
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Barrera del Barrio, Carlos; Zugasti Azagra, Ricardo.
- 53 Título del trabajo:** Análisis de las coberturas informativas de los discursos reales ante las Cortes (22-XI-1975) y ante el Congreso de los Estados Unidos (2-VI-1976)
Nombre del congreso: III Simposio de Historia Actual
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Logroño, España
Fecha de celebración: 26/10/2000
Entidad organizadora: Instituto de Estudios Riojanos
Zugasti Azagra, Ricardo.

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1 Título del trabajo:** Social media as input for research
Nombre del evento: ODECO Training Week 2: Towards a user driven Open Data Ecosystem
Ciudad de celebración: Zaragoza,
Fecha de celebración: 28/03/2023
Entidad organizadora: Proyecto ODECO-Universidad de Zaragoza
Zugasti, Ricardo.
- 2 Título del trabajo:** Redes sociales y política en España
Nombre del evento: Curso de Verano. Verdad y valores en tiempos de incertidumbre: de la desorientación política a las fake news
Ciudad de celebración: Fonz, España
Fecha de celebración: 05/07/2018
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza
Zugasti Azagra, Ricardo.



- 3 Título del trabajo:** ¿Son nuevas las formas de comunicar de los líderes y los partidos en las redes sociales?
Nombre del evento: Curso de Verano. Democracia y crisis: nuevos electores, nuevos liderazgos, nueva comunicación
Ciudad de celebración: Barbastro, España
Fecha de celebración: 03/07/2015
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia
Zugasti Azagra, Ricardo.
- 4 Título del trabajo:** El papel de la prensa diaria en la Transición. La visión de los periodistas
Nombre del evento: Panel de expertos-seminario: el papel de la prensa diaria en la Transición
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 29/04/2015
Entidad organizadora: Universitat Pompeu Fabra
- 5 Título del trabajo:** The Spanish Political System
Nombre del evento: I Semana Internacional de Comunicación
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 11/02/2008
Entidad organizadora: Universidad San Jorge
Zugasti Azagra, Ricardo.
- 6 Título del trabajo:** The Spanish press during the exceptional period of the transition to democracy: a study of the democratic values in editorials (1975-1978)
Nombre del evento: Research Seminar
Ciudad de celebración: Sheffield, Reino Unido
Fecha de celebración: 18/01/2006
Entidad organizadora: Department of Journalism Studies/ The University of Sheffield
Zugasti Azagra, Ricardo.

Actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** La prensa durante la Transición: entre el dinamismo y la crisis económica
Nombre del evento: De Gutenberg a Twitter
Tipo de evento: Catálogo de exposición
Ciudad de celebración: Huesca, España
Fecha de celebración: 2017
Entidad organizadora: Diputación Provincial de Huesca
Tipo: Artículo de divulgación
Zugasti Azagra, Ricardo. "Diario de la exposición. De Gutenberg a Twitter". En: Diario de la exposición. De Gutenberg a Twitter. pp. 44 - 44. 2017.
- 2 Título del trabajo:** La prensa durante la transición española
Nombre del evento: Conferencia en el marco de la asignatura Historia del periodismo
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 11/12/2014
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad



- 3** **Título del trabajo:** Sangre y propaganda
Nombre del evento: Tribuna en prensa
Fecha de celebración: 05/06/2013
Entidad organizadora: Heraldo de Aragón
Tipo: Artículo de divulgación
Zugasti Azagra, Ricardo. "Sangre y propaganda". En: Heraldo de Aragón. pp. 22 - 22. 05/06/2013.
- 4** **Título del trabajo:** Dos crímenes
Nombre del evento: Tribuna en prensa
Fecha de celebración: 19/11/2012
Entidad organizadora: Dragón Digital
Zugasti Azagra, Ricardo. "Dos crímenes". En: Dragón Digital. 19/11/2012.
- 5** **Título del trabajo:** ¿Por qué el himno oficial de España no tiene letra?
Nombre del evento: Los 100 porqués de las cosas
Tipo de evento: Libro
Fecha de celebración: 2012
Entidad organizadora: Aragón Radio
Tipo: Libro de divulgación
Zugasti Azagra, Ricardo. "¿Por qué el himno oficial de España no tiene letra?". En: Los 100 porqués de las cosas. pp. 45 - 46. Mira Editores, 2012. ISBN 978-84-8465-436-0
- 6** **Título del trabajo:** Elecciones europeas de 2009 en la prensa aragonesa: ¿realmente europeas?
Nombre del evento: Semana de Europa 2011
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 04/05/2011
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Zaragoza
Zugasti Azagra, Ricardo.
- 7** **Título del trabajo:** Participación en la mesa redonda Are the Bulgarian Media European?
Nombre del evento: Are the Bulgarian Media European?
Tipo de evento: Mesa redonda
Ciudad de celebración: Burgas, Bulgaria
Fecha de celebración: 18/05/2008
Entidad organizadora: European Institute and Darik Radio
- 8** **Título del trabajo:** Medios de comunicación y campañas electorales en Guatemala
Nombre del evento: Ciclo de conferencias UNIS
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Guatemala de la Asunción, Guatemala
Fecha de celebración: 12/07/2007
Entidad organizadora: Universidad del Istmo
- 9** **Título del trabajo:** Pensando la prensa en democracia
Nombre del evento: Tribuna en prensa
Fecha de celebración: 28/07/2006
Entidad organizadora: Diario Siglo XXI
Tipo: Artículo de divulgación
Zugasti Azagra, Ricardo. "Pensando la prensa en democracia". En: Siglo XXI. pp. 19 - 19. (Guatemala): 28/07/2006.

- 10 Título del trabajo:** El papel de la prensa en el fortalecimiento de una democracia
Nombre del evento: Ciclo de conferencias UNIS
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Guatemala de la Asunción, Guatemala
Fecha de celebración: 12/07/2006
Entidad organizadora: Universidad del Istmo

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Comité científico del I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores AsHisCom
Entidad de afiliación: Asociación de Historiadores de la Comunicación
Fecha de inicio-fin: 09/05/2024 - 10/05/2024
- 2 Título del comité:** Comité científico del XVI Congreso Internacional Asociación de Historiadores de la Comunicación
Entidad de afiliación: Asociación de Historiadores de la Comunicación
Fecha de inicio-fin: 26/09/2019 - 27/09/2019
- 3 Título del comité:** Comité científico del XX Congreso de Periodismo Digital
Entidad de afiliación: Asociación de Periodistas de Aragón
Fecha de inicio-fin: 14/03/2019 - 15/03/2019
- 4 Título del comité:** Comité científico del XIX Congreso de Periodismo Digital
Entidad de afiliación: Asociación de Periodistas de Aragón
Fecha de inicio-fin: 08/03/2018 - 09/03/2018
- 5 Título del comité:** Comité científico del XVIII Congreso de Periodismo Digital
Entidad de afiliación: Asociación de Periodistas de Aragón
Fecha de inicio-fin: 09/03/2017 - 10/03/2017
- 6 Título del comité:** Comité científico del XVII Congreso de Periodismo Digital
Entidad de afiliación: Asociación de Periodistas de Aragón
Fecha de inicio-fin: 10/03/2016 - 11/03/2016
- 7 Título del comité:** Comité de Honor del VIII Congreso Internacional de Investigación en Relaciones Públicas
Entidad de afiliación: Asociación de Investigadores en Relaciones Públicas
Fecha de inicio-fin: 25/04/2013 - 26/04/2013
- 8 Título del comité:** Comité científico de II International Conference on media and Communication (ICMC): Communication challenges in an Interconnected World
Entidad de afiliación: Universidad San Pablo CEU
Fecha de inicio-fin: 16/06/2011 - 17/06/2011
- 9 Título del comité:** Mesa de reflexión para el diseño del nuevo plan estratégico de la Facultad de Filosofía y Letras
Entidad de afiliación: Universidad de Zaragoza

Fecha de inicio: 22/01/2020

10 Título del comité: Comité científico de la revista Przegląd Europejski

Entidad de afiliación: Universidad de Varsovia

Ciudad entidad afiliación: Varsovia, Polonia

Fecha de inicio: 04/09/2019

11 Título del comité: Miembro de la Junta Directiva de la Asociación de Historiadores de la Comunicación

Entidad de afiliación: Asociación de Historiadores de la Comunicación

Fecha de inicio: 15/09/2017

Organización de actividades de I+D+i

1 Título de la actividad: Comité organizador del I Encuentro de la Sección de Historia de la Comunicación Social de la AE-IC

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Entidad convocante: AE-IC

Fecha de inicio-fin: 19/01/2023 - 19/01/2023

2 Título de la actividad: Comité organizador del II Foro de Asociaciones, Redes y Secciones de Investigación en Historia de la Comunicación Social

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Entidad convocante: AsHisCom y AE-IC

Fecha de inicio-fin: 16/03/2022 - 17/03/2022

3 Título de la actividad: Comité académico del XXVI Congreso Internacional de la SEP

Tipo de actividad: Congreso

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Entidad convocante: Sociedad Española de Periodística

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 18/09/2020 - 19/09/2020

4 Título de la actividad: Coordinador de área temática en el XXVI Congreso Internacional de la SEP

Tipo de actividad: Congreso

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Entidad convocante: Sociedad Española de Periodística

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 18/09/2020 - 19/09/2020

5 Título de la actividad: Comité organizador del VIII Congreso Internacional de Investigación en Comunicación e Información Digital

Tipo de actividad: Congreso

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Entidad convocante: Grupo de Investigación en Comunicación e Información Digital

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 16/10/2019 - 18/10/2019

6 Título de la actividad: Coordinación de simposio en el VIII Congreso Internacional de Investigación en Comunicación e Información Digital

Tipo de actividad: Congreso



Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Entidad convocante: Grupo de Investigación en Comunicación e Información Digital

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 16/10/2019 - 18/10/2019

7 Título de la actividad: Moderador de mesa de comunicaciones en el XVI Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores de la Comunicación

Tipo de actividad: Congreso

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, España

Entidad convocante: Asociación de Historiadores de la Comunicación

Fecha de inicio-fin: 26/09/2019 - 27/09/2019

8 Título de la actividad: Comité organizador del VII Congreso Internacional de Investigación en Comunicación e Información Digital

Tipo de actividad: Congreso

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Entidad convocante: Grupo de Investigación en Comunicación e Información Digital

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 08/11/2017 - 10/11/2017

9 Título de la actividad: Coordinación de simposio en el VII Congreso Internacional de Investigación en Comunicación e Información Digital

Tipo de actividad: Congreso

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Entidad convocante: Grupo de Investigación en Comunicación e Información Digital

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 08/11/2017 - 10/11/2017

10 Título de la actividad: Cómo obtener un sexenio de investigación en el área de Comunicación

Tipo de actividad: Formación para el PDI

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Entidad convocante: Universidad San Jorge

Tipo de entidad: Universidad

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 27/11/2015 - 04/12/2015

11 Título de la actividad: VII Jornadas de periodismo local

Ciudad de celebración: Sabiñánigo, España

Entidad convocante: Grupo de investigación Comunicación, Periodismo, Política y Ciudadanía

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 28/11/2015 - 29/11/2015

12 Título de la actividad: Comité organizador del XXI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística

Tipo de actividad: Congreso

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Entidad convocante: Sociedad Española de Periodística

Modo de participación: Organizador

Fecha de inicio-fin: 19/06/2015 - 20/06/2015



- 13 Título de la actividad:** III Jornada de Comunicación Política
Tipo de actividad: Jornada
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Entidad convocante: Grupo de investigación Comunicación, periodismo, política y ciudadanía
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 30/04/2015 - 30/04/2015
- 14 Título de la actividad:** Investigar en Comunicación
Tipo de actividad: Formación para el PDI de la Facultad de Comunicación
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Entidad convocante: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 18/06/2014 - 24/06/2014
- 15 Título de la actividad:** Moderador de mesa de ponencias en el V Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Tipo de actividad: Congreso
Ciudad de celebración: La Laguna, España
Entidad convocante: Sociedad Latina de Comunicación Social
Fecha de inicio-fin: 03/12/2013 - 05/12/2013
- 16 Título de la actividad:** VI Jornadas de periodismo local. Retos y oportunidades de la comunicación local en el entorno digital
Tipo de actividad: Jornadas
Ciudad de celebración: Calatayud, España
Entidad convocante: Grupo de investigación Medios de comunicación y campañas electorales en Aragón
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 26/10/2013 - 27/10/2013
- 17 Título de la actividad:** II Jornada de Comunicación Política. Las elecciones presidenciales estadounidenses de 2012: las campañas políticas en la era de los prosumers
Tipo de actividad: Jornada
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Entidad convocante: Grupo de investigación Medios de comunicación y campañas electorales en Aragón
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 18/10/2012 - 18/10/2012
- 18 Título de la actividad:** I Jornada de Comunicación Política. Los nuevos contextos de las campañas electorales
Tipo de actividad: Jornada
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Entidad convocante: Grupo de investigación Medios de comunicación y campañas electorales en Aragón
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 27/10/2011 - 27/10/2011
- 19 Título de la actividad:** Coordinación de mesa de ponencias en The Ghosts of the Past: Everyday Life 20 Years After the Fall of Communism
Tipo de actividad: Congreso
Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido
Entidad convocante: University of East London
Fecha de inicio-fin: 11/06/2009 - 12/06/2009

- 20** **Título de la actividad:** Comité organizador de las XIII Jornadas Internacionales de Jóvenes Investigadores en Comunicación
Tipo de actividad: Congreso
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Entidad convocante: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 26/10/2006 - 27/10/2006
- 21** **Título de la actividad:** Moderador de mesa de comunicaciones en el XVIII Congreso de la AsHisCom
Tipo de actividad: Congreso
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Entidad convocante: Asociación de Historiadores de la Comunicación
Fecha de inicio: 15/09/2023

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** Colaborador técnico en calidad de evaluador del área de evaluación de I+D+i
Funciones desempeñadas: Evaluación de proyectos de investigación
Entidad de realización: Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento **Tipo de entidad:** Agencia autonómica
Ciudad entidad realización: Córdoba, España
Fecha de inicio-fin: 30/06/2022 - 30/06/2025
- 2** **Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: Revista de Comunicación
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024
- 3** **Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: ZER. Revista de Estudios de Comunicación
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio-fin: 2024 - 2024
- 4** **Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: Media & Communication
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio-fin: 2023 - 2023
- 5** **Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: Historia y Comunicación Social
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de inicio-fin: 2020 - 2023

- 6 Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: El Profesional de la Información
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2022
Frecuencia de la actividad: 5
- 7 Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: Historia Actual Online
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2021 - 2021
Frecuencia de la actividad: 1
- 8 Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: Vegueta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2021 - 2021
Frecuencia de la actividad: 1
- 9 Funciones desempeñadas:** Evaluador de proyectos de investigación
Entidad de realización: Agencia Estatal de Investigación (AEI)
Modalidad de actividad: Evaluación de proyectos
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2021
Frecuencia de la actividad: 8
- 10 Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: Revista Internacional de Historia de la Comunicación
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2020
Frecuencia de la actividad: 4
- 11 Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: Historia y Política
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2019
Frecuencia de la actividad: 1
- 12 Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: Revista Estudios de Historia de España
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2019 - 2019
Frecuencia de la actividad: 1
- 13 Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: Revista Mediterránea de Comunicación
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2018 - 2019
Frecuencia de la actividad: 2
- 14 Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: Przegląd Europejski
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2019
Frecuencia de la actividad: 3

- 15 Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 3
Fecha de inicio-fin: 2010 - 2019
- 16 Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: Comunicación y Sociedad/Communication & Society
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 4
Fecha de inicio-fin: 2008 - 2019
- 17 Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio-fin: 2018 - 2018
- 18 Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: AdComunica
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2017
- 19 Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: Revista Latina de Comunicación Social
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio-fin: 2017 - 2017
- 20 Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: Anàlisi. Quaderns de comunicació i cultura
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015
- 21 Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: Política y Sociedad
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015
- 22 Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: Revista Poliantea
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas **Frecuencia de la actividad:** 1
Fecha de inicio-fin: 2015 - 2015



- 23 Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: Icono 14
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2014 - 2014
Frecuencia de la actividad: 1
- 24 Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: Doxa. Revista interdisciplinar de estudios de Comunicación y Ciencias Sociales
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2013
Frecuencia de la actividad: 2
- 25 Funciones desempeñadas:** Evaluador de artículos
Entidad de realización: Área Abierta
Modalidad de actividad: Revisión de artículos en revistas científicas o tecnológicas
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2012
Frecuencia de la actividad: 1

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Babes-Bolyai University
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: College of Political, Administrative and Communication Sciences
Ciudad entidad realización: Cluj-Napoca, Rumanía
Fecha de inicio-fin: 21/05/2024 - 28/05/2024
Entidad financiadora: Unión Europea
Nombre del programa: Erasmus +
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 2 Entidad de realización:** Università degli Studi di Verona
Facultad, instituto, centro: Dipartimento di Culture e Civiltà
Ciudad entidad realización: Verona, Italia
Fecha de inicio-fin: 29/05/2023 - 01/06/2023
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Visita de seguimiento acuerdo Erasmus
- 3 Entidad de realización:** Babes-Bolyai University
Facultad, instituto, centro: College of Political, Administrative and Communication Sciences
Ciudad entidad realización: Cluj-Napoca, Rumanía
Fecha de inicio-fin: 17/06/2022 - 22/06/2022
Duración: 6 días
Entidad financiadora: Unión Europea
Nombre del programa: Erasmus +
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 4 Entidad de realización:** Babes-Bolyai University
Facultad, instituto, centro: College of Political, Administrative and Communication Sciences
Ciudad entidad realización: Cluj-Napoca, Rumanía
Fecha de inicio-fin: 01/04/2019 - 05/04/2019
Duración: 5 días



Entidad financiadora: Unión Europea
Nombre del programa: Erasmus +
Objetivos de la estancia: Invitado/a

- 5** **Entidad de realización:** LUMSA Università
Facultad, instituto, centro: Dipartimento di Scienze Umane-Comunicazione, Formazione, Psicologia
Ciudad entidad realización: Roma, Italia
Fecha de inicio-fin: 07/06/2016 - 10/06/2016 **Duración:** 4 días
Entidad financiadora: Unión Europea
Nombre del programa: Erasmus +
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 6** **Entidad de realización:** Collegium Civitas
Ciudad entidad realización: Varsovia, Polonia
Fecha de inicio-fin: 13/04/2015 - 17/04/2015 **Duración:** 5 días
Entidad financiadora: Unión Europea
Nombre del programa: Erasmus +
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 7** **Entidad de realización:** Universitat Autònoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Fecha de inicio-fin: 01/05/2014 - 31/07/2014 **Duración:** 3 meses
Entidad financiadora: Grupo de Investigación "Comunicación, Periodismo, Política y Ciudadanía" (S-101)
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 8** **Entidad de realización:** Babes-Bolyai University
Facultad, instituto, centro: College of Political, Administrative and Communication Sciences
Ciudad entidad realización: Cluj-Napoca, Rumanía
Fecha de inicio-fin: 07/04/2014 - 11/04/2014 **Duración:** 5 días
Entidad financiadora: Unión Europea
Nombre del programa: Erasmus +
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 9** **Entidad de realización:** Instituto Politécnico de Lisboa
Facultad, instituto, centro: Escola Superior de Comunicação Social
Ciudad entidad realización: Lisboa, Portugal
Fecha de inicio-fin: 11/04/2011 - 15/04/2011 **Duración:** 5 días
Entidad financiadora: Unión Europea
Nombre del programa: Erasmus +
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 10** **Entidad de realización:** Burgas Free University
Facultad, instituto, centro: Faculty of Humanities
Ciudad entidad realización: Burgas, Bulgaria
Fecha de inicio-fin: 19/05/2008 - 23/05/2008 **Duración:** 5 días
Entidad financiadora: Unión Europea
Nombre del programa: Erasmus +
Objetivos de la estancia: Invitado/a



- 11** **Entidad de realización:** University of Sheffield
Facultad, instituto, centro: Department of Journalism Studies
Ciudad entidad realización: Sheffield, Reino Unido
Fecha de inicio-fin: 12/09/2005 - 05/02/2006 **Duración:** 4 meses - 24 días
Nombre del programa: Visiting Research Fellow
Objetivos de la estancia: Posdoctoral

Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Beca Erasmus para docentes 2024
Entidad concesionaria: Unión Europea
Fecha de concesión: 21/05/2024
Fecha de finalización: 28/05/2024
Entidad de realización: Babes-Bolyai University
- 2** **Nombre de la ayuda:** Beca Erasmus para docentes 2022
Finalidad: Impartir docencia en Europa
Entidad concesionaria: Unión Europea
Fecha de concesión: 17/06/2022
Fecha de finalización: 21/06/2022
Entidad de realización: Babes-Bolyai University
- 3** **Nombre de la ayuda:** Beca Erasmus para docentes 2019
Finalidad: Impartir docencia en Europa
Entidad concesionaria: Unión Europea
Fecha de concesión: 01/04/2019
Fecha de finalización: 05/04/2019
Entidad de realización: Babes-Bolyai University
- 4** **Nombre de la ayuda:** Beca Erasmus para docentes 2016
Finalidad: Impartir docencia en Europa
Entidad concesionaria: Unión Europea
Fecha de concesión: 07/06/2016
Fecha de finalización: 10/06/2016
Entidad de realización: LUMSA Universitá
- 5** **Nombre de la ayuda:** Beca Erasmus para docentes 2015
Finalidad: Impartir docencia en Europa
Entidad concesionaria: Unión Europea
Fecha de concesión: 13/04/2015
Fecha de finalización: 17/04/2015
Entidad de realización: Collegium Civitas
- 6** **Nombre de la ayuda:** Beca Erasmus para docentes 2014
Finalidad: Impartir docencia en Europa
Entidad concesionaria: Unión Europea
Fecha de concesión: 07/04/2014
Fecha de finalización: 11/04/2014
Entidad de realización: Babes-Bolyai University



- 7** **Nombre de la ayuda:** Beca Erasmus para docentes 2011
Finalidad: Impartir docencia en Europa
Entidad concesionaria: Unión Europea
Fecha de concesión: 11/04/2011
Fecha de finalización: 15/04/2011
Entidad de realización: Instituto Politécnico de Lisboa
- 8** **Nombre de la ayuda:** Beca Erasmus para docentes 2008
Finalidad: Impartir docencia en Europa
Entidad concesionaria: Unión Europea
Fecha de concesión: 19/05/2008
Fecha de finalización: 23/05/2008
Entidad de realización: Burgas Free University
- 9** **Nombre de la ayuda:** Beca de Formación del Personal Investigador
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Gobierno de Navarra
Fecha de concesión: 30/01/2003
Fecha de finalización: 20/01/2005
Entidad de realización: Universidad de Navarra
Facultad, instituto, centro: Departamento de Comunicación Pública
- 10** **Nombre de la ayuda:** Beca de Formación del Personal Investigador
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra
Fecha de concesión: 01/12/1999
Fecha de finalización: 31/12/2002
Entidad de realización: Universidad de Navarra
Facultad, instituto, centro: Departamento de Comunicación Pública
- 11** **Nombre de la ayuda:** Programa de iniciación a la empresa y al ejercicio profesional
Entidad concesionaria: Fundación Empresa-Universidad de Navarra
Fecha de concesión: 20/08/1999
Fecha de finalización: 20/08/2000
Entidad de realización: Servicio de Actividades Culturales y Sociales
Facultad, instituto, centro: Universidad de Navarra

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

- 1** **Nombre de la sociedad:** Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC)
Fecha de inicio: 05/10/2020
- 2** **Nombre de la sociedad:** Sociedad Española de Periodística (SEP)
Fecha de inicio: 01/10/2020
- 3** **Nombre de la sociedad:** Colegio Profesional de Periodistas de Aragón
Ciudad entidad afiliación: Zaragoza, España
Fecha de inicio: 15/12/2018



- 4** **Nombre de la sociedad:** Asociación de Periodistas de Aragón
Ciudad entidad afiliación: Zaragoza, España
Fecha de inicio: 26/06/2007
- 5** **Nombre de la sociedad:** Asociación de Historiadores de la Comunicación (AsHisCom)
Fecha de inicio: 01/01/2001

Consejos editoriales

- 1** **Nombre del Consejo editorial:** Comité editorial de Lemma. Revista de Comunicación
Entidad de afiliación: Universidad San Ignacio de Loyola
Ciudad entidad afiliación: LimaLima,
Fecha de inicio: 22/11/2022
- 2** **Nombre del Consejo editorial:** Director y miembro del consejo de redacción de la revista Comunico
Entidad de afiliación: Universidad San Jorge **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/09/2014 **Duración:** 2 años
- 3** **Nombre del Consejo editorial:** Comité editorial de la revista Re-Presentaciones. Periodismo, Comunicación y Sociedad
Entidad de afiliación: Universidad de Santiago de Chile
Fecha de inicio: 01/10/2007
- 4** **Nombre del Consejo editorial:** Comité de redacción de la revista Comunicación y Sociedad
Entidad de afiliación: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/09/2002 **Duración:** 4 años

Premios, menciones y distinciones

Descripción: Premio Extraordinario Fin de Máster Universitario en Historia Contemporánea
Entidad concesionaria: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 17/02/2021

Períodos de actividad investigadora

- 1** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Fecha de obtención: 01/01/2022
- 2** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (ACPUA)
Fecha de obtención: 27/11/2020
- 3** **Nº de tramos reconocidos:** 1
Entidad acreditante: Agencia de Calidad y Prospectiva Universitaria de Aragón (ACPUA)
Fecha de obtención: 07/08/2017

**4 Nº de tramos reconocidos: 1**

Entidad acreditante: Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI) **Tipo de entidad:** Agencia Estatal

Fecha de obtención: 01/01/2015

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos**1 Descripción:** Acreditación como Profesor Titular de Universidad

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

Tipo de entidad: Agencia nacional

Fecha del reconocimiento: 15/03/2016

2 Descripción: Acreditación como Profesor Contratado Doctor

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

Tipo de entidad: Agencia nacional

Fecha del reconocimiento: 22/05/2008

3 Descripción: Acreditación como Profesor Ayudante Doctor

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

Tipo de entidad: Agencia nacional

Fecha del reconocimiento: 15/06/2007

4 Descripción: Acreditación como Profesor de Universidad Privada

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

Tipo de entidad: Agencia nacional

Fecha del reconocimiento: 15/06/2007



José Luis González Esteban

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 23/03/2026

v 1.4.3

4dc49c9dc381266bd01e7550c89bd670

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

José Luis González-Esteban es doctor por la Universidad Complutense de Madrid (1999), máster de Derecho Comunitario y Unión Europea por la UCLM, y Profesor Titular-Acreditado Catedrático de Periodismo de la Universidad Miguel Hernández de Elche, donde ejerce docencia en el Grado de Periodismo, Doble Grado de Periodismo y Comunicación Audiovisual, en el Máster de Innovación y Periodismo, Máster de Formación de Profesorado y en el programa de Doctorado de Ciencias Sociales y Jurídicas de la UMH. Además es el director del nuevo Máster en Formación Permanente de Periodismo y Democracia, en alianza con la Fundación Gabo y Reporteros Sin Fronteras-España. En el plano docente ha sido premiado en el Programa Docencia de excelencia docente en cinco bienios. También ha ejercido la docencia en la Universidad de Castilla-La Mancha y en la Universidad CEU-Cardenal Herrera, y ha sido profesor invitado en distintas universidades de México, Colombia, Polonia, Argentina y Estados Unidos. En la faceta investigadora, el profesor González acredita tres sexenios de investigación evaluados positivamente. Ha participado en los equipos investigación de distintos proyectos nacionales e internacionales, además de haber dirigido siete tesis doctorales y tener dos más en proceso de defensa para el año 2025. En cuanto a la gestión universitaria, José Luis González-Esteban ha sido durante cuatro años Vicedecano responsable de la dirección del Grado de Periodismo en la UMH, y durante una década ha ejercido como Vicerrector Adjunto de Proyección y Comunicación Internacional de la UMH, ayudando a la internacionalización de la UMH en Latinoamérica. En el marco de su trabajo en el Vicerrectorado ha sido director de la revista y del programa radiofónico Global UMH. Desde 2008 es director del Seminario Internacional Ryszard Kapuscinski de Periodismo, Derechos Humanos, Migración y Fronteras, unidad de estudios integrada en las asignaturas de Opinión Pública, Comunicación e Información Política + Ética Periodística. Además coordina desde 2023 el programa de acogida de periodistas en situación de riesgo: 'UMH-RSF espacio seguro para la Libertad de Prensa' que ha recibido en 2024 el Premio de Educación en Derechos Humanos Óscar Romero de la Organización de Estados Iberoamericanos. En el bienio 2023-2024 ha sido el encargado de impulsar y dirigir la Cátedra UMH de Prospectiva y Análisis del Audiovisual, en coordinación con el Consell de l'Audiovisual Valencià (CACV). Como profesional ha ejercido el periodismo desde 1992 a 2004 en el Grupo Vocento, como redactor del diario La Verdad y como colaborador en asuntos internacionales para el diario ABC. Desde 2004 es analista político del diario Información (Prensa Ibérica).



Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.

1. Presidente de la Asociación de la Prensa de Albacete (1997 a 2001), en el seno de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España (FAPE) y tras cuatro años previos de ejercicio de la vicepresidencia. Se consolidó la situación económica de la asociación, se organizaron jornadas y foros de periodismo, se consiguió una sede para la asociación y se inició, hasta hoy, la edición del Anuario de la Asociación de la Prensa de Albacete.
2. Impulsor y ponente de la laudatio para el nombramiento de Ramón Lobo Leyder como Doctor Honoris Causa por la Universidad Miguel Hernández de Elche el 28 de enero de 2020. La propuesta elevada al Departamento y posteriormente al equipo de Gobierno de la UMH, inició el procedimiento en el curso 2017-2018. De manera paralela, antes de su nombramiento como Honoris Causa, el aula 4 del edificio Atzavares donde se imparte Periodismo paso a denominarse Aula Ramón Lobo tras la propuesta presentada y aprobada ante el Departamento de Ciencias Sociales y Humanas.
3. Miembro de la Red Iberoamericana de Educación en Derechos Humanos y para la Ciudadanía Democrática, a propuesta de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), desde 2024, y tras la concesión en 2023 de la mención de honor del Premio Iberoamericano de Educación en Derechos Humanos 'Óscar Arnulfo Romero' y la invitación al 'Encuentro Internacional de Educación Ética y Derechos Humanos: una apuesta por la convivencia democrática en Iberoamérica', celebrado en Madrid.



Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

- Índice de citas

Citas: 1025

Índice h: 15

Índice i10: 18

Promedio de citas por año (últimos cinco años): 106

Fuente: Google Scholar (revisión 23/03/2026)

José Luis González Esteban

Apellidos: **González Esteban**
Nombre: **José Luis**
DNI: **-**
ORCID: **0000-0001-9100-7336**
Fecha de nacimiento: **-**
Sexo: **-**
Nacionalidad: **-**
País de nacimiento: **-**
C. Autón./Reg. de nacimiento: **-**
Provincia de contacto: **-**
Ciudad de nacimiento: **-**
Dirección de contacto: **-**
Código postal: **-**
País de contacto: **-**
C. Autón./Reg. de contacto: **Comunitat Valenciana**
Ciudad de contacto: **Alicante**
Teléfono fijo: **(0034)**
Correo electrónico: **jose.gonzalez@umh.es**
Teléfono móvil: **(0034)**
Página web personal: **https://www.umh.es/contenido/Universidad/:persona_143936/datos_es.html?marcaTxtBusc=Jos%C3%A9%20Luis%20Gonz%C3%A1lez%20Esteban**

Situación profesional actual

1 Entidad empleadora: Universidad Miguel Hernández de Elche **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Ciencias Sociales y Humanas, Facultad Ciencias Sociales y Jurídicas
Categoría profesional: Director Máster en Periodismo y Democracia **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí

Fecha de inicio: 10/03/2025

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: - Coordinación académica para el diseño curricular del Máster de Formación Permanente en Periodismo y Democracia, en alianza con la Fundación Gabo y RSF-España - Planificación equipo de dirección, profesorado y periodistas profesionales que participan en el máster - Gestión económica para el lanzamiento del posgrado - Coordinación institucional con la Fundación Gabo y RSF-España, junto con otras instituciones y organizaciones profesionales de periodistas - Planificación estrategia comunicativa (externa-interna) para el lanzamiento del máster que incluyó una jornada internacional sobre Periodismo y Democracia, en Elche, así como la supervisión del diseño, estructura y contenidos de la página web del máster y las redes sociales - Seguimiento y modificaciones académicas - Seguimiento de la gestión administrativa, en coordinación con la PAS del máster - Divulgación del máster en foros internacionales de relevancia: International Journalism Festival (Perugia-Italia), Congreso AE-IC y Pompeu Fabra, en Barcelona, sobre Comunicación y Ciudadanía, Festival Gabo (Bogotá-Colombia)

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: Se trata de un programa académico de posgrado de formación permanente auspiciado por la Universidad Miguel Hernández (UMH), en alianza

con la Fundación Gabo y la organización Reporteros Sin Fronteras. Estas tres prestigiosas instituciones, comprometidas con la defensa del periodismo de excelencia y la libertad de expresión, se unen por primera vez, coincidiendo con un hecho simbólico: las tres cumplen 30 años de existencia. La suma de intereses de las tres instituciones ha dado como resultado una formación de posgrado de indudable interés para la docencia y la investigación académica y periodística. El Máster está compuesto por 30 talleres de periodismo, impartidos por 30 periodistas referenciales de Iberoamérica, que abordan 30 dilemas clave del periodismo en el siglo XXI, agrupados en 10 asignaturas para un total de 60 créditos ETCS, de los cuales 6 se corresponden con un TFM: anteproyecto + reportaje periodístico + memoria. Los mejores son publicados en medios iberoamericanos de referencia, asociados al máster, y al ganador del premio Miguel Hernández al mejor reportaje/TFM se le reembolsa el pago de la matrícula. Se trata de una herramienta docente virtual con dos eventos híbridos de apertura y clausura en los que habrá presencialidad voluntaria y tienen lugar en Elche y Bogotá, respectivamente.

2 Entidad empleadora: Diario Información**Tipo de entidad:** Medios de comunicación**Categoría profesional:** Analista político diario
Información**Dirección y gestión (Sí/No):** No**Fecha de inicio:** 05/05/2024**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

Funciones desempeñadas: Analista político en el diario Información Alicante, del grupo Prensa Ibérica (Editorial de Prensa Alicantina). La colaboración se corresponde con dos análisis mensuales de actualidad política, de aproximadamente 1000 palabras que son publicados en formato impreso y online de todas las ediciones del diario. Los textos tienen estructura y estilo editorial, contruidos desde premisas de argumentación y persuasión, y abordando aspectos relacionados con la opinión pública, la comunicación y la información política. En función de la actualidad, los análisis políticos pueden ahondar en temas locales, autonómicos, nacionales o internacionales.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Medios de comunicación

Interés para docencia y/o inv.: Este tipo de análisis políticos están en perfecta coherencia con cuestiones trabajadas en las asignaturas de Opinión Pública, Comunicación e Información Política, también Ética y Deontología, y en el Máster en Periodismo y Democracia. Resulta de indudable interés para la mejora de la docencia y la investigación mantener el pulso de la actualidad política local, autonómica, nacional e internacional y hacerlo a través de una necesaria conexión con los medios de comunicación, en este caso el diario líder de la provincia de Alicante.

3 Entidad empleadora: Universidad Miguel
Hernández de Elche**Tipo de entidad:** Universidad**Departamento:** Ciencias Sociales y Humanas, Facultad Ciencias Sociales y Jurídicas**Categoría profesional:** Coordinador
UMH-Espacio Seguro RSF para la Libertad de
Prensa**Dirección y gestión (Sí/No):** No**Fecha de inicio:** 09/02/2023**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

Funciones desempeñadas: Responsable en la Universidad Miguel Hernández del programa #EspacioSeguroRSF para la Libertad de Prensa, en coordinación con la ONG Reporteros Sin Fronteras-España. El programa acoge durante un cuatrimestre de un curso universitario a dos periodistas en situación de riesgo, por el mero hecho de intentar ejercer la profesión en sus países de origen del espacio iberoamericano (con especial atención a las regiones de Centroamérica, Caribe, México, Colombia, Venezuela y Ecuador). Desde la coordinación se participa en la selección de los periodistas que se postulan para beneficiarse del programa: 15 en la primera edición, 25 en la segunda y hasta 50 en la tercera edición que se ha solventado en el mes de julio de 2025. Los periodistas seleccionados se integran en el campus de la UMH, en Elche, como profesores colaboradores honorarios del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas, con el objetivo de interactuar con el profesorado (seminarios) y con el estudiantado, a través de las asignaturas de Opinión Pública, Comunicación e Información Política, y Ética y Deontología, diseñando talleres donde se analiza los conflictos que cubren, sus coberturas

periodísticas y su situación personal. De igual modo, desde la coordinación se programan actividades de los acogidos con periodistas de la provincia y colectivos de la sociedad alicantina.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Cooperación

Interés para docencia y/o inv.: En la segunda edición del programa, la Organización de Estados Iberoamericano (OEI), otorgó la mención de honor del Premio Oscar Romero de Educación en Derechos Humanos a UMH-Espacio Seguro RSF para la Libertad de Prensa. De igual forma el programa fue invitado al Encuentro sobre Educación Ética y Derechos Humanos celebrado en el Museo Thyssen de Madrid, con presencia de tres de los cuatro periodistas acogidos. Estos reconocimientos, validan la apuesta por una educación en Derechos Humanos, aplicada al área de conocimiento del Periodismo. La transferencia de conocimiento que genera este programa produce unos resultados notorios en la docencia y en la investigación aplicada. La interacción con estos periodistas, el conocimiento de sus métodos de trabajo en situaciones extremas, la profundización en marcos contextuales desconocidos para la mayoría de nuestro estudiantado, profesorado e incluso para los profesionales locales, genera una transferencia de conocimiento muy valiosa para todos los actores que forman parte en este proceso formativo. Resulta de especial interés, la implicación de estos periodistas en grupos de investigación académicos para aportar su conocimiento a través de seminarios de alfabetización mediáticas con audiencias vulnerables que luego se han convertido en artículos o libros.

4 Entidad empleadora: Universidad Miguel Hernández de Elche

Departamento: Ciencias Sociales y Humanas, Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche

Categoría profesional: Profesor Titular Universidad-Acreditado Catedrático

Fecha de inicio: 19/04/2013

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 590000 - Ciencia política

Secundaria (Cód. Unesco): 591000 - Opinión pública

Terciaria (Cód. Unesco): 591002 - Medios de comunicación de masas

Funciones desempeñadas: - Profesor Titular de Periodismo, responsable de las asignaturas de Comunicación Política y Opinión Pública, en 4º grado Periodismo y 5º del doble grado de Comunicación Audiovisual de Periodismo. Responsable de la asignatura El Periodismo como Contenido, Producto y Servicio, en el Máster de Innovación en Periodismo. Profesor en el programa de Doctorado de Ciencias Sociales y Jurídicas. (2013-)

Identificar palabras clave: Periodismo

5 Entidad empleadora: Universidad Miguel Hernández de Elche

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Ciencias Sociales y Humanas, Facultad Ciencias Sociales y Jurídicas

Categoría profesional: Director Seminario

Dirección y gestión (Sí/No): Sí

Internacional Ryszard Kapuscinski de Periodismo, Derechos Humanos, Migración y Fronteras

Fecha de inicio: 20/09/2008

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: - Dirección y coordinación - Organización académica de la unidad docente asociada a la actividad y temáticas del seminario - Organización de jornadas y eventos de divulgación y difusión de la ciencia, con perfiles de periodistas y expertos de primer nivel para las charlas, conferencias y conversatorios organizados a lo largo de los años. - Coordinación de eventos internacionales, bajo la marca del seminario en Polonia, por dos ocasiones, y en México (internacionalización) - Diseño estrategias de comunicación para la proyección nacional e internacional del seminario: coordinación web y redes sociales - Publicaciones de carácter científico asociadas al seminario para la divulgación de resultados: revistas, capítulos de libro, monografías - Divulgación en foros académicos nacionales e internacionales, con la presentación de comunicaciones y/o ponencias - Establecimiento de relaciones institucionales, firmas de convenios de colaboración con universidades y organizaciones profesionales, como es el caso de los acuerdos establecidos con la Fundación Gabo y Reporteros Sin Fronteras-España

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: El Seminario Permanente Kapuscinski de Periodismo y Derechos Humanos, toma el nombre del periodista y escritor polaco Ryszard Kapuscinski (1932-2007). Se trata de una unidad de estudio universitario, debate y transferencia del conocimiento sobre Periodismo, Ciudadanía y Democracia que entronca investigación, docencia y la praxis periodística, conectando realidades y analizando conflictos internacionales desde una doble perspectiva político/mediática. El seminario arrancó en el curso 2008-2009 y se mantiene plenamente activo hasta la fecha. Uno de los objetivos principales del seminario ha sido acercar contextos complejos a las aulas, explicados por periodistas de referencia, entre otros muchos: Mikel Ayestaran, Ramón Lobo, Olga Rodríguez, Paloma del Río, Rosa María Calaf, Alfonso Armada, Sandro Pozzi, Soledad Gallego-Díaz, David Jiménez, Alfonso Bauluz, Nicolás Castellanos, Natalia Sancha, Mónica García Prieto, Pere Rusiñol, Javier Espinosa. Además, durante los últimos años esta unidad docente ha sido el nexo de acogida académica de periodistas beneficiarios del programa UMH-Espacio Seguro RSF para la Libertad de Prensa, como Andrea Aldana, Efren Lemus o Laura Ardila. Todo este recorrido académico ha tenido un impacto directo en la docencia de las asignaturas de Opinión Pública, Comunicación e Información Política, así como en Ética Periodística, también ha sido la matriz sobre la que se ha creado el Máster en Periodismo y Democracia.

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Miguel Hernández de Elche	Vicedecano Licenciatura y Grado de Periodismo	21/07/2011
2	Universidad Cardenal Herrera CEU	Profesor Titular	01/10/2003
3	Diario ABC, S.L.	Colaborador Sección Internacional	15/06/2003
4	La Verdad	Redactor	03/03/1992
5	Universidad de Castilla-La Mancha	Profesor Asociado	01/10/2000
6	Universidad Miguel Hernández de Elche	Vicerrector Adjunto de Proyección y Comunicación Internacional	08/06/2015
7	Universidad Miguel Hernández de Elche	Editor Miguel Hernández Communication Journal	15/01/2011

1 Entidad empleadora: Universidad Miguel Hernández de Elche

Tipo de entidad: Universidad

Categoría profesional: Vicedecano Licenciatura y Grado de Periodismo

Dirección y gestión (Sí/No): Sí

Fecha de inicio-fin: 21/07/2011 - 30/06/2014

Duración: 3 años - 11 meses - 26 días

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: - Coordinación del Grado en Periodismo y de las titulaciones de Licenciado en Periodismo y Licenciado en Antropología Social y Cultural hasta su extinción. - Ordenación y supervisión del desarrollo de las enseñanzas conducentes a la obtención del título oficial de Grado en Periodismo, así como de la Licenciatura en Periodismo y Licenciatura en Antropología Social y Cultural hasta su extinción. - Elaboración de las propuestas de calendario de exámenes y de programación de horarios y demás actividades del Grado en Periodismo, así como de la Licenciatura en Periodismo y Licenciatura en Antropología Social y Cultural hasta su extinción. - Coordinación de los procesos de Calidad de la Docencia en el Grado en Periodismo, así como de la Licenciatura en Periodismo y Licenciatura en Antropología Social y Cultural hasta su extinción. - Coordinación de las Relaciones Internacionales, programas internacionales de intercambio del Grado en Periodismo, así como de la Licenciatura en Periodismo y Licenciatura en Antropología Social y Cultural hasta su extinción. - Coordinación de actuaciones dirigidas al mantenimiento y fomento de las relaciones institucionales con empresas

del sector y colectivos profesionales. - Gestión y coordinación de otras acciones delegadas por el Decano. - Coordinación de comunicación externa e interna del Grado en Periodismo y Licenciatura de Periodismo hasta su extinción.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: La dirección global para la puesta en marcha del Grado de Periodismo, desde sus vertientes académica, institucional, de internacionalización, comunicativa y, fundamentalmente, en el control de los procesos de calidad, supuso un profundo aprendizaje para tener una perspectiva global del trabajo universitario, aplicando este conocimiento adquirido a la docencia y la investigación realizada en equipos o de manera individual. La responsabilidad en la implementación del Plan Bolonia para los estudios de Periodismo de la UMH supuso un antes y un después en la oferta formativa, aprovechándose la coyuntura para avanzar en la modernización de estos estudios universitarios y empezar a generar dinámicas que también se irían trasladado a los estudios de posgrado: Máster de Innovación en Periodismo y Programa de Doctorado. Dicha modernización y su aplicación directa a la docencia tuvo hitos importantes, como fue la creación de un Plató de TV, para la realización de prácticas en las asignaturas de televisión, mejoras en los estudios de radio y renovación de todo el material audiovisual. De igual modo, desde el Vicedecanato, en el plano de la proyección universitaria, se impulsaron jornadas, eventos y acciones nacionales e internacionales de primer nivel.

- | | | |
|----------|--|---|
| 2 | Entidad empleadora: Universidad Cardenal Herrera CEU
Categoría profesional: Profesor Titular
Fecha de inicio-fin: 01/10/2003 - 15/10/2007 | Tipo de entidad: Universidad

Duración: 4 años - 15 días |
| 3 | Entidad empleadora: Diario ABC, S.L.
Categoría profesional: Colaborador Sección Internacional
Fecha de inicio-fin: 15/06/2003 - 30/07/2006
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Funciones desempeñadas: Transferencia e intercambio de conocimiento a través de actividades de carácter profesional en modo de colaboraciones periodísticas internacionales para el diario ABC, del grupo Vocento. Coberturas periodos electorales en los Estados Unidos de América, de la Revolución Naranja, en Ucrania y, fundamentalmente entrevistas, reportajes y crónicas relacionadas con la ampliación de la Unión Europea (2004). Esta transferencia se produce a partir de la formación recibida de posgrado: máster en Derecho Comunitario e Instituciones de la Unión Europea, la especialización profesional relativa infraestructuras europeas de transporte y políticas de cohesión europea, y el interés por la internacionalización, aplicando todo este conocimiento a tareas docentes y de investigación en estancias cortas en países como Polonia. Tareas de documentación, manejo de fuentes internacionales, conocimiento de las instituciones comunitarias y sus protagonistas, conocimiento de la política norteamericana y sus instituciones, para el desarrollo de piezas periodísticas centradas en los géneros periodísticos comentados.
Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Redacción
Interés para docencia y/o inv.: Las coberturas internacionales llevadas a cabo para el diario ABC fueron de indudable interés para aplicar todo ese conocimiento en la mejora de la docencia, diseño de asignaturas de grado y posgrado con competencias y habilidades específicas sobre la documentación, comprensión y análisis de conflictos internacionales de cierta complejidad, y la manera de realizar coberturas periodísticas de calidad relacionadas con esos conflictos. De igual modo, todo este trabajo de investigación periodística ha servido para construir investigaciones académicas sobre algunas de estas cuestiones a lo largo de estos años. | Tipo de entidad: Entidad Empresarial
Dirección y gestión (Sí/No): No

Duración: 2 años - 6 meses - 3 días |
| 4 | Entidad empleadora: La Verdad
Categoría profesional: Redactor
Fecha de inicio-fin: 03/03/1992 - 15/09/2004 | Dirección y gestión (Sí/No): No
Duración: 11 años - 6 meses - 12 días |

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: Desempeño como periodista durante más de una década en el diario La Verdad (Corporación de Medios de Murcia-Grupo Vocento). En la redacción de Albacete, tareas de coordinación de la sección Provincia, coordinación de corresponsables, jerarquización, edición, redacción y artículos de opinión para la sección, así como la realización de reportajes, coberturas para crónicas y entrevistas. Redacción de Deportes en la misma redacción, encargado de coberturas polideportivas y, fundamentalmente, del Albacete Balompié, durante sus etapas en Primera División. Realización de crónicas, partidos como local y desplazamientos, seguimiento de ruedas de prensa y entrevistas postpartido, así como el seguimiento de la actualidad/entrenamientos del primer equipo, rivales, etc, en coordinación con el resto de periódicos de Vocento el resto de delegaciones del diario La Verdad. Tercera y última etapa, más prolongada, como redactor de actualidad política, seguimiento de política institucional: Ayuntamiento, Diputación Provincial, Junta de Comunidades, Congreso de los Diputados y Parlamento Europeo, en este caso, como especialista en infraestructuras (red ferroviaria). Coberturas de ruedas de prensa, seguimiento de sesiones plenarias, entrevistas, reportajes, crónicas parlamentarias, etc.

Interés para docencia y/o inv.: La labor periodística desarrollada durante este periodo de tiempo resultó de indudable valor en el aprendizaje de la profesión. Durante algunos años se compaginó la labor profesional con la investigación para la tesis doctoral, cuyo objeto de estudio y análisis científico estuvo relacionado con la transformación del grupo multimedia Vocento y la reconversión tecnológica y de la industria que repercutió directamente en diarios como La Verdad. Toda esta investigación del propio grupo y del estado de la cuestión, sirvió posteriormente para sentar sólidas bases para una docencia fundamentada en el conocimiento de causa, tanto desde un plano profesional como académico.

5 Entidad empleadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Profesor Asociado

Fecha de inicio-fin: 01/10/2000 - 31/07/2003

Duración: 2 años - 10 meses

6 Entidad empleadora: Universidad Miguel Hernández de Elche **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Vicerrector Adjunto de Proyección y Comunicación Internacional

Dirección y gestión (Sí/No): Sí

Fecha de inicio: 08/06/2015

Duración: 9 años - 1 mes - 22 días

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: - Coordinar la participación de la UMH en eventos internacionales de educación superior, y fomentar la participación en reuniones, seminarios, encuentros, proyectos, y redes internacionales de interés. - Potenciar la estrategia de comunicación de la UMH y aumentar su visibilidad a nivel internacional. Divulgar la marca UMH y la comunicación en redes sociales y publicaciones internacionales en colaboración con el Vicerrectorado de Estudiantes y Coordinación. Coordinar la revista y el programa radiofónico Global UMH. Definir y coordinar los equipos de comunicación del vicerrectorado. - Promover la internacionalización de la Universidad, especialmente en países de Latinoamérica, África, China, Estados Unidos y otros países no comunitarios en vías de desarrollo, estableciendo alianzas alineadas con la estrategia de internacionalización de la UMH. - Incrementar la captación de estudiantes extranjeros a través de la promoción y desarrollo de los programas Study Abroad y MUDI de la UMH. - Impulsar la internacionalización de la docencia de la UMH a través del programa DESTINO, especialmente con Latinoamérica, África y otros países no comunitarios en vías de desarrollo. - Impulsar la cooperación con instituciones de educación superior especialmente de países de Latinoamérica, de África y otros países no comunitarios en vías de desarrollo. - Todas aquellas funciones que le asigne el vicerrector de Internacionalización y Cooperación en el marco de sus competencias.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: Los casi diez años de gestión universitaria en el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales han marcado definitivamente el conocimiento de la Universidad en su conjunto y han resultado fundamentales a la hora de profundizar en un objetivo prioritario

desde que inicié mi etapa universitaria hace más de 25 años: la internacionalización de la docencia y la investigación que es un concepto absolutamente ligado al conocimiento de los contextos globales en los que se debe sustentar el buen ejercicio del periodismo. Además, en interés para la docencia e investigación realizada, esta gestión internacional ha sido intencionadamente marcada para una vertiente social al haber tenido la responsabilidad de gestionar zonas y proyectos desfavorecidos fundamentalmente en Latinoamérica, también en África. La coordinación de la estrategia de proyección comunicativa de la Universidad, en coordinación con el servicio general de Comunicación, ha permitido mantener el pulso de la comunicación institucional, generando y dirigiendo proyectos comunicativos consolidados durante estos casi diez años como han sido la Revista Global UMH o el programa radiofónico del mismo nombre. De igual forma, el impulso de una radio comunitaria de carácter escolar en una escuela de educación secundaria en Ruanda, bajo la tutela de Radio UMH, ha sido otro aliciente, como la incorporación de estudiantado de Periodismo al programa de voluntariado en este país africano.

7 Entidad empleadora: Universidad Miguel Hernández de Elche **Tipo de entidad:** Universidad

Categoría profesional: Editor Miguel Hernández **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí
Communication Journal

Fecha de inicio: 15/01/2011

Duración: 6 años - 2 meses - 4 días

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: - Ideación y creación de la revista científica Miguel Hernández Communication Journal, primera de estas características -comunicación- en la Universidad Miguel Hernández de Elche - Formación en seminarios específicos e integración en PlatCOM (Plataforma Latina de Revistas de Comunicación Social) - Diseño de estatutos - Coordinación comité de redacción y diseño e impulso del comité científico internacional - Planificación de equipo de revisores - Supervisión inicial del proceso de edición (rechazo/aceptación), y supervisión final artículos, tras las revisiones por pares ciegos - Estrategia inicial de indexación e inclusión en bases datos y repositorios - Estrategia comunicativa para la divulgación externa e interna de MHCJ, en coordinación con PlatCOM. Participación como editor en foros nacionales e internacionales - Formación y asesoramiento de editores - Gestión económica y relaciones institucionales para la gestión de recursos - Coordinación con la Biblioteca central de la Universidad Miguel Hernández de Elche - Desde 2017, editor honorífico de MHCJ

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: MHCJ es una revista internacional de índole científica especializada en la comunicación en sus distintas vertientes en el área de las ciencias sociales y artes visuales: periodística, audiovisual, publicitaria y cinematográfica. Se contemplaron también desde sus inicios temáticas interdisciplinares que pusieran en relación las anteriores, para tener una coherencia con las áreas de conocimiento que conformaban el Departamento de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Miguel Hernández de Elche. En este sentido, siempre se han admitido artículos y reseñas que vienen a reforzar la docencia e investigación de los profesores del Departamento. La revista se edita, desde 2011, por investigadores de la Universidad Miguel Hernández (España), Miguel Hernández Communication Journal y pertenece a la Plataforma Latina de Revistas de Comunicación, PLatCom, y su vocación es la de servicio público a las comunidades de investigadores para difundir sus resultados científicos de manera absolutamente abierta. Desde un punto de vista personal, la puesta en marcha de esta herramienta de investigación, con la inestimable orientación y motivación del catedrático José Manuel de Pablos, y el profesor titular Pedro Pérez Cuadrado, fue un proceso de enriquecimiento personal directamente aplicado a mi labor investigadora y también docente. De igual modo, este proceso reforzó las redes de colaboración nacionales e internacionales en investigación y docencia.



Resumen de la actividad profesional

La etapa previa a la dedicación completa a la docencia e investigación universitaria fue un aporte profesional de conocimiento que luego fue de gran utilidad en el plano académico. Durante más de una década ejercí el periodismo profesional en el Grupo Vocento, como redactor de política en el diario La Verdad y como colaborador de política internacional el diario ABC. Compaginé la actividad profesional comentada con la docencia como profesor asociado en la UCLM y posteriormente en la Universidad CEU Cardenal Herrera, desde donde ya comencé a sentar las líneas de docencia e investigación aplicadas al estudio y análisis de los ecosistemas mediático/político, impartiendo diversas asignaturas relacionadas con estas materias. Mi vocación profesional siempre ha estado marcada por la internacionalización habiéndose consolidado este aspecto durante mis ya cerca de 20 años en la Universidad Miguel Hernández de Elche, primero como Contratado Doctor y desde 2013 como TU, estando actualmente acreditado como Catedrático de Universidad. A la producción científica y las tareas docentes en grados y posgrados (máster y Doctorado) he sumado una importante carga lectiva relacionada con la gestión, primero como Vicedecano de Grado durante la transición al Plan Bolonia (4 años) y posteriormente como Vicerrector Adjunto para la Proyección y Comunicación Internacional de la UMH durante una década. Hoy mantengo el pulso a la actualidad como analista político del diario Información (Prensa Ibérica).



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciado en Ciencias de la Información

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 17/09/1992

Doctorados

Programa de doctorado: Programa Oficial de Doctorado en Nuevos Modelos Periodísticos

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de titulación: 23/03/2000

Otra formación universitaria de posgrado

Titulación de posgrado: Máster en Derecho Comunitario

Entidad de titulación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Toledo

Fecha de titulación: 26/11/2001

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

1 **Título del curso/seminario:** Curso de Aptitud Pedagógica Universitaria (DAPU)

Objetivos del curso/seminario: Curso para profesorado con contratos indefinidos para la adaptación al Plan Bolonia que implicaba un cambio significativo en las metodologías docentes y la forma de concebir la educación superior. El curso aportaba todas las herramientas para el tránsito de un modelo tradicional a uno centrado en el aprendizaje del estudiante, con énfasis en la evaluación continua, el uso de nuevas tecnologías y la participación activa del alumnado. En este sentido, las metas del DAPU eran familiarizar al profesorado con metodologías docentes que promueven un enfoque más activo y participativo, con el uso de técnicas como el aprendizaje basado en problemas, el estudio de casos, el trabajo en grupo y el uso de plataformas virtuales. También era un objetivo fundamental avanzar en las nuevas herramientas de evaluación del estudiantado, para transitar de manera efectiva de la clásica evaluación final única a la evaluación continua, que valora el proceso de aprendizaje del estudiante a lo largo del curso. Este curso formaba parte de la estrategia de formación del profesorado universitario para adaptarlo a las exigencias del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

Ciudad entidad organizadora: Comunitat Valenciana, España

Tipo de entidad: Universidad



Entidad organizadora: Universidad Miguel Hernández
de Elche

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche

Duración en horas: 250 horas

Fecha de inicio-fin: 30/10/2007 - 05/06/2008

2 Título del curso/seminario: Comunicación Política: Bulos, Negacionismo Climático y Extrema Derecha

Objetivos del curso/seminario: El objetivo del curso organizado por Ecologistas en Acción y Viento Sur es aportar herramientas de análisis sobre las estrategias comunicativas de la extrema derecha en las redes sociales para defender el negacionismo climático y el estudio del modelo de negocio de los medios de comunicación que favorece no solo los mensajes negacionistas sino toda la industria del bulo. Además, este curso de formación docente en comunicación política, planteaba el objetivo de entender y debatir sobre la construcción y circulación de los discursos de odio asociados al negacionismo climático y cómo se entroncan con el trumpismo discursivo, analizando sus estrategias, fortalezas, debilidades, rendimiento económico, social, electoral, etc.

Ciudad entidad organizadora: Cataluña, España

Duración en horas: 20 horas

Fecha de inicio: 06/05/2025

3 Título del curso/seminario: Diploma UdeA de Memoria Histórica y Narrativas de la Memoria

Objetivos del curso/seminario: El objetivo principal del Diploma en Memoria Histórica de la UdeA (Medellín-Colombia) es brindar al estudiantado herramientas conceptuales, contextuales y metodológicas para comprender las narrativas de la memoria desde una perspectiva que valore la pluralidad de voces y su impacto en el debate público. Se busca analizar y profundizar en los sentidos de la memoria histórica a través de diversos enfoques, como el periodismo, la comunicación, la investigación social, las humanidades y las artes. Este curso para la mejora docente refuerza las estrategias enmarcadas en la unidad docente (4) de las asignaturas de Opinión Pública, Comunicación e Información Política, y en la de Ética y Deontología del Periodismo, en aquellos aspectos formativos relacionados con el periodismo de memoria, derechos humanos, migraciones, fronteras, libertad de prensa, etc.

Ciudad entidad organizadora: Colombia

Duración en horas: 120 horas

Fecha de inicio: 06/05/2025

4 Título del curso/seminario: Programa de calidad docente en Humanidades Digitales

Objetivos del curso/seminario: Este curso de especialización docente tuvo como finalidad proporcionar al estudiantado/profesorado en carreras humanísticas o afines unas oportunidades renovadas de inserción laboral en el ámbito académico, mediante un complemento de formación en las competencias tecno-humanísticas que demanda la era digital del inicio del siglo XXI. Uno de los objetivos principales del curso, era dotar al estudiantado un instrumento útil para poder mejorar el trabajo de manera continuada en el universo formativo de las humanidades digitales, aumentando la confianza tanto de los destinatarios del curso, como de los ámbitos académicos y profesionales en su oferta formativa. Este curso de mejora docente sirvió como herramienta de formación de formadores del Máster de Humanidades Digitales que se empezaba a diseñar curricularmente en aquel momento.

Ciudad entidad organizadora: Comunitat Valenciana, España

Duración en horas: 60 horas

Fecha de inicio: 2003



Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2

Actividad docente

Formación académica impartida

- Nombre de la asignatura/curso:** Proyectos Periodísticos Especializados
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Periodismo
Fecha de inicio: 06/02/2016 **Fecha de finalización:** 31/05/2018
Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** Universidad de Elche
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche
- Nombre de la asignatura/curso:** Producción Periodística
Titulación universitaria: Licenciatura en Periodismo
Fecha de inicio: 30/09/2007 **Fecha de finalización:** 30/05/2015
Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** Universidad de Elche
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche
- Nombre de la asignatura/curso:** Información Política Especializada
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información Rama Periodismo
Fecha de inicio: 01/10/2003 **Fecha de finalización:** 15/10/2007
Entidad de realización: Universidad Cardenal Herrera **Tipo de entidad:** Universidad CEU
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas Centro de Elche
- Nombre de la asignatura/curso:** Opinión Pública
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información Rama Periodismo
Fecha de inicio: 01/10/2003 **Fecha de finalización:** 15/10/2007
Entidad de realización: Universidad Cardenal Herrera **Tipo de entidad:** Universidad CEU
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas Centro de Elche
- Nombre de la asignatura/curso:** Producción Periodística
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información Rama Periodismo
Fecha de inicio: 01/10/2003 **Fecha de finalización:** 15/10/2007
Entidad de realización: Universidad Cardenal Herrera **Tipo de entidad:** Universidad CEU
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas Centro de Elche

- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Comunicación Política y Opinión Pública
Titulación universitaria: Doble Grado en Comunicación Audiovisual y Periodismo
Fecha de inicio: 02/02/2022
Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** Universidad de Elche
Facultad, instituto, centro: Facultad Ciencias Sociales y Jurídicas
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Difusión de los resultados de investigación
Titulación universitaria: Doctorado Ciencias Sociales y Jurídicas
Fecha de inicio: 20/10/2019
Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** Universidad de Elche
Facultad, instituto, centro: Facultad Ciencias Sociales y Jurídicas
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** El Periodismo como contenido, producto y servicio
Titulación universitaria: Máster Innovación en Periodismo
Fecha de inicio: 10/11/2014
Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** Universidad de Elche
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Comunicación Política y Opinión Pública
Titulación universitaria: Graduado o Graduada en Periodismo
Fecha de inicio: 30/09/2014
Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** Universidad de Elche
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1** **Título del trabajo:** La Colombia Nostra. Periodismo para entender como funciona el poder y las mafias de un país
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** Universidad de Elche
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 21/07/2025
Explicación narrativa: Estudiante: Laura Ardila Arrieta En este Trabajo Fin de Máster confluyen una serie de hitos de indudable valor. La estudiante es un reputada periodista colombiana, beneficiaria del programa de acogida de periodistas en situación de riesgo: UMH-Espacio Seguro RSF para la Libertad de Prensa. Como novedad de esta edición, la estancia ha incluido una vertiente formativa, becando RSF-España a estos periodistas para cursar el Máster de Innovación de Periodismo y así puedan reforzar sus proyectos periodísticos. En el caso de Ardila, autora del libro La Costa Nostra que denuncia la corrupción y violencia asociada a la narcopolítica colombiana, el TFM tiene que ver con la implementación de importantes mejoras en su Canal de YouTube: La Colombia Nostra, siempre asociado a la marca de periodismo de investigación de calidad que representa Laura Ardila como periodista freelance. La Colombia Nostra es un proyecto periodístico innovador, riguroso y profundamente necesario en el contexto actual de Colombia. Su objetivo es ofrecer una cobertura crítica, territorial y pedagógica sobre el funcionamiento real del poder en el país, especialmente enfocado en la acción de los clanes políticos, maquinarias clientelistas y mafias que operan de forma estructural en las regiones. El canal de YouTube La Colombia Nostr ha sido el punto de partida de este proyecto multiformato que busca descentralizar el análisis político y fortalecer el criterio de la ciudadanía de cara a los ciclos electorales.

- 2 Título del trabajo:** Capacidades dinámicas para la innovación en el modelo de negocio de las empresas de periodismo deportivo: comparativa de estudios de caso en el mercado español
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: Miguel Carvajal Prieto
Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** Universidad de Elche
Ciudad entidad realización: Elche, Comunitat Valenciana, España
Alumno/a: Cristian Ramón Marín Sanchiz
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 29/11/2022
Mención de calidad: Sí **Fecha de obtención:** 15/12/2022
Explicación narrativa: Doctorando: Cristian Ramón Marín Sanchiz La presente tesis doctoral estudia el modelo de negocio y las capacidades dinámicas de tres compañías especializadas en periodismo deportivo, ElDesmarque, Panenka y 2Playbook, con el objetivo de comprender los mecanismos que les permite transformar sus procesos de creación, distribución y captura de valor para ser competitivas a lo largo del tiempo. Los resultados revelan que las firmas estudiadas construyen su modelo de negocio alrededor de propuestas de valor diferenciadas del resto del sector, y que las capacidades y los recursos competitivos con los que cuentan las organizaciones actúan como base para generar ventajas competitivas. El doctorando fue beneficiario de una beca FPU, destacando el aprovechamiento y el resultado final de la misma. El proceso generó dos estancias de investigación, una nacional y otra internacional, varios artículos en revistas de impacto, así como capítulos de libro y distintas comunicaciones a congresos nacionales internacionales. Además, el doctorando se integró en el Departamento de Ciencias Sociales y Humanas como docente de la asignatura de Proyectos Periodísticos (antes Producción Periodística) y en el GICOV (Grupo de Investigación de la Comunicación en la Comunitat Valenciana).
- 3 Título del trabajo:** Despierta Listín
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** Universidad de Elche
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 08/07/2022
Explicación narrativa: Estudiante: Paul Mathiasen Este Trabajo Fin de Máster se enmarca dentro del programa de becas entre el Ministerio de Educación de la República Dominicana y la Universidad Miguel Hernández. El valor del TFM en el Máster de Innovación en Periodismo de la UMH es de 10 ETCS y el objetivo de lo mismos consiste en analizar la demanda y la oferta de un mercado específico e identificar una necesidad o problema real. Para ello, al estudiante se le guía a la hora de diseñar, testar y validar un proyecto que ayude a resolver una demanda específica desatendida en un escenario real. En este sentido, el estudiante desarrolla un producto o servicio con un enfoque creativo, a partir del conocimiento del usuario, con funcionalidades y características originales. En este caso la tutorización fue al joven periodista dominicano Paul Mathiasen, jefe de la sección de Política Listín Diario, periódico más importante e influyente de la República Dominicana que data de 1889. El encargo del periódico a Mathiasen, a través del MIP, era renovar la estrategia digital de un periódico que hasta ese momento siempre había apostado por la edición impresa. El TFM se centró en toda esa estrategia, prestando especial atención a la implementación de una novedosa newsletter, como producto innovador, moderno, bien presentado y estructurado que sirvió como punta de lanza de esa nueva etapa.
- 4 Título del trabajo:** África Mundi. África existe e importa en el mundo y venimos a contarla y contextualizarla
Tipo de proyecto: Trabajo fin de máster
Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** Universidad de Elche
Calificación obtenida: 10
Fecha de defensa: 07/07/2022
Explicación narrativa: Estudiante: David Soler Crespo El valor del TFM en el Máster de Innovación en Periodismo de la UMH es de 10 ETCS y el objetivo de lo mismos consiste en analizar la demanda y la oferta de un mercado específico e identificar una necesidad o problema real. Para ello, al estudiante se le guía a la hora de diseñar, testar y validar un proyecto que ayude a resolver una demanda específica desatendida en un escenario real. En este sentido, el estudiante desarrolla un producto o servicio con un enfoque creativo, a partir

del conocimiento del usuario, con funcionalidades y características originales. En este caso, se presentaron innovaciones para el fortalecimiento de un proyecto joven y de enorme valor periodístico y social, como es el caso de África Mundi, primer medio digital en español dedicado íntegramente a informar y analizar la actualidad del continente africano. El medio destaca por dirigirse a un público de habla hispana, joven y con interés en un análisis de relaciones internacionales más allá del titular y el reportismo tradicional desde el terreno y el TFM sirvió, entre otras cuestiones, para fortalecer la relación con esas audiencias a través de una propuesta ágil y moderna de newsletter. Además, este trabajo supuso un fortalecimiento del modelo de negocio, así como cambios significativos en el diseño, estrategias de redes sociales, etc.

- 5 Título del trabajo:** La Educomunicación en las radios universitarias de España y Portugal: una propuesta de innovación docente para la formación radiofónica

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** Universidad de Elche

Ciudad entidad realización: Elche, Comunitat Valenciana, España

Alumno/a: María del Carmen Ponce López

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Fecha de defensa: 26/09/2017

Mención de calidad: No

Explicación narrativa: Doctoranda: María del Carmen Ponce La presente tesis doctoral sirvió para conocer qué emisoras universitarias españolas y portuguesas desarrollan un enfoque formativo entre sus estudiantes, centrándose especialmente en los de Ciencias de la Comunicación. Una vez acotado el universo del estudio, se profundizó qué métodos utilizan, con qué personal cuentan y cuáles son los resultados que obtienen. Con esa información se analizó cómo es la formación que se está ofreciendo en las radios universitarias a los futuros periodistas y comunicadores, así como a los estudiantes de otras titulaciones. A partir de ahí, se incorporaron los elementos positivos detectados y se propuso un modelo docente propio, con el que ofrecer buena formación al estudiantado y programas de calidad a los oyentes. De manera paralela, la investigación fue innovadora en avanzar en el conocimiento y desarrollo de acciones de alfabetización mediática para estudiantes de Primaria y Secundaria, proponiendo el desarrollo de programas de radio educativos sobre divulgación científica. Resultó de sumo interés para el estudiantado la coordinación de esta doctoranda, periodista profesional que se integró en el apoyo docente de la asignatura de Periodismo Radiofónico, en Radio UMH, dentro de un programa de innovación docente.

- 6 Título del trabajo:** La ideología como sustrato social de la Opinión Pública: un método de análisis

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** Universidad de Elche

Ciudad entidad realización: Elche, Comunitat Valenciana, España

Alumno/a: Ciro Enrique Hernández Rodríguez

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Fecha de defensa: 11/07/2017

Explicación narrativa: Doctorando: Ciro Enrique Hernández Rodríguez Este trabajo de investigación teórica se presentó como un análisis crítico de los antecedentes históricos y doctrinales sobre la información, la opinión pública y la ideología con la finalidad de ofrecer unos conceptos funcionales y precisos que sintetizasen la dispersión del campo de conocimiento sobre ellos. De igual modo defendió empíricamente la determinación de la plena vigencia de la institución social de la ideología como medio imprescindible para la legitimación formal del sistema liberal, y el estudio de las relaciones funcionales de interdependencia entre estas instituciones sociales (la información, la opinión pública y la ideología) con el objetivo de proponer un método de análisis ideológico de la opinión pública. Para lograr estos ambiciosos objetivos teóricos, se exploraron las posibilidades prácticas para la influencia ideológica de la opinión pública a partir de los presupuestos conceptuales y metodológicos de la ciencia socio-cognitiva, según Teun van Dijk y Georges Lakoff. La dirección de esta tesis doctoral se asumió como un reto por plantearse como una investigación teórica que revisaba conceptos y teorías fundamentales de la opinión pública. La madurez profesional e intelectual del doctorando, en últimos años de ejercicio en RTVE, resultó decisiva para lograr los óptimos resultados obtenidos.

7 Título del trabajo: La Transición del Periodismo Tinerfeño (1975-1982)**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral**Entidad de realización:** Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** Universidad de Elche**Ciudad entidad realización:** Elche, Comunitat Valenciana, España**Alumno/a:** Jenny del Pino García Sánchez**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude**Fecha de defensa:** 19/06/2017

Explicación narrativa: Doctoranda: Jenny del Pino García Sánchez El objetivo en la dirección de esta investigación era lograr localizar dentro de los siete años estudiados (1975-1982) los factores e hitos informativos que más directamente marcaron la evolución, desde un régimen dictatorial a otro democrático, de la prensa tinerfeña. En este sentido, se pretendía detectar los rasgos básicos de las nuevas líneas editoriales que, en aquellos años, se fueron configurando en cada uno de los tres diarios tinerfeños estudiados. Otro objetivo principal era calibrar, a la vista del estado de la cuestión que ofrecía la bibliografía existente sobre la materia, las especificidades del cambio experimentado por el sistema informativo tinerfeño, si es que las hubo, dentro del sistema informativo estatal. Finalmente, se trabajó en analizar la paulatina evolución del marco legislativo sobre prensa en el periodo transicional para observar todas las posibilidades que se fueron abriendo y, así, comprobar la repercusión del proceso en el ejercicio del periodismo en Tenerife. La movilidad nacional (SICUE) y los proyectos conjuntos de investigación y colaboraciones entre universidades, propiciaron el marco para el desarrollo de esta tesis doctoral, a cargo de una periodista en ejercicio, con profundo conocimiento de causa sobre el ecosistema mediático-político tinerfeño y su relación con los ecosistemas canarios y del conjunto del Estado español.

8 Título del trabajo: Análisis prospectivo sobre la evolución de las herramientas de participación social en cibermedios españoles de diversa matriz mediática**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral**Entidad de realización:** Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** Universidad de Elche**Ciudad entidad realización:** Elche, Comunitat Valenciana, España**Alumno/a:** Fátima Navarro Maillo**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude**Fecha de defensa:** 08/02/2013**Mención de calidad:** Sí**Fecha de obtención:** 10/03/2013

Explicación narrativa: Doctoranda: Fátima Navarro Maillo Esta tesis doctoral analizó el modo en que cuatro cibermedios españoles -con diferente matriz mediática- utilizaban el potencial, entonces, de Facebook y Twitter, en su relación con los usuarios, así como para el desarrollo de su labor profesional informativa. El reto de la investigación fue diseñar un enfoque prospectivo, para el que se precisaba una metodología compleja, tanto desde el punto de vista cuantitativo como cualitativo. La investigación vino a determinar que la matriz condiciona la estrategia de los cibermedios en las plataformas sociales, y se comprobó que un uso sistemático de las herramientas sociales mejoraban la calidad de la información compartida. Fue una investigación pionera al afrontar el estudio de nuevos retos narrativos, estrategias de modos de negocio, de organización de redacciones, uso de las nuevas tecnologías, redes sociales, etc, ofreciéndose líneas de investigación futuras que luego se fueron consolidando. La doctoranda acometió esta tesis desde una beca FPU en el Departamento de Ciencias Sociales y Humanas de la UMH, integrándose en el GICOV (Grupo de Investigación de la Comunicación en la Comunitat Valenciana) y aprovechando esta tapa para presentar comunicaciones a congresos, participar en artículos científicos, libros, e impartir docencia en los estudios de Periodismo de la UMH.

9 Título del trabajo: Pluralismo informativo y campañas electorales: los casos de los entes públicos RTVE y RTVV en los comicios de 2011 y 2012**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral**Entidad de realización:** Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** Universidad de Elche**Ciudad entidad realización:** Elche, Comunitat Valenciana, España**Alumno/a:** José Luis López Esteban

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Fecha de defensa: 20/12/2012

Mención de calidad: Sí

Fecha de obtención: 23/01/2013

Explicación narrativa: Doctoranda: Carmen María López-Rico La presente tesis doctoral mostró la evolución y/o involución, según los estudios de casos, del concepto de pluralismo político en las televisiones públicas españolas. Resultó de interés científico profundizar en una línea de investigación destinada a estudiar de manera precisa el controvertido sistema audiovisual español, desde un punto de vista estrictamente informativo y ahondando en el grado de cumplimiento de un valor periodístico como es el pluralismo político en este tipo de medios públicos, máxime en periodos electorales donde la calidad del servicio público debe prevalecer. El objetivo principal que se trabajó con la doctoranda tuvo que ver con esa profundización en el concepto de pluralismo, a partir del análisis comparado de las coberturas televisivas de dos procesos electorales: uno autonómico cubierto por la televisión pública valenciana, denominada entonces Canal 9, y otro estatal ofrecido por TVE, mostrando las diferencias que pudieran haber en el tratamiento informativo que ambas cadenas dan a dichos comicios, y trabajando con el valor añadido de la BBC como referente en este tipo de coberturas en televisiones públicas. La dirección implicó coordinación de observaciones no participantes, estancias nacionales e internacionales (BBC), publicación de artículos, capítulos de libros, comunicaciones y ponencias, docencia específica. La línea abierta le sirvió a la doctoranda para establecer una exitosa carrera académica posterior.

10 Título del trabajo: Auge y crisis de la prensa gratuita en Valencia (2007-2009). El caso de Mini Diario

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Codirector/a tesis: Santiago Fernández Ardanaz

Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** Universidad de Elche

Ciudad entidad realización: Elche, Comunitat Valenciana, España

Alumno/a: José Luis Gironés Esteban

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Fecha de defensa: 03/11/2010

Explicación narrativa: Doctoranda: Ana Gironés Bolinches El objetivo de la tesis fue analizar el auge y posterior crisis del modelo de prensa gratuita en la ciudad de Valencia durante el periodo comprendido entre 2007 y 2009, haciendo un estudio de caso muy bien seleccionado como fue el gratuito valenciano Mini Diario, por ser pionero no sólo en España, sino también en Europa. La oportunidad de la investigación, permitió analizar y estudiar el tratamiento que los gratuitos que se distribuían en Valencia hacían de las noticias locales, con resultados y conclusiones bastante negativas. También se puso el foco en el cambio de paradigma económico y en como ese tipo de prensa se vio afectada por la crisis económica de una manera mucho más dura que la prensa tradicional de aquel momento. El perfil profesional de la doctoranda, como periodista profesional con muchos años de experiencia en el ejercicio del periodismo en la ciudad de Valencia, fue determinante para guiar una investigación madura, muy pegada a la actualidad y que se convirtió en referencial para comprender el auge y caída de un modelo controvertido que generó expectativas que no se cumplieron. La doctoranda presentó sus resultados en foros y seminarios periodísticos, fundamentalmente en el ámbito de la Comunitat Valenciana y también en el seno del GICOV (Grupo de Investigación de la Comunicación en la Comunitat Valenciana).

Tutorías académicas de estudiantes

1 Tutoría Reglada: Sí

Explicación Narrativa: 2.3.1. Tutorías académicas de estudiantes (regladas) 2.3.1.1. Tutorías Trabajo Fin de Grado Desde el curso 2016-2017 hasta el actual 2024-2025, tutorización de 42 TFG con una carga docente de 6 ECTS por TFG, del Grado de Periodismo y Doble Grado de Comunicación Audiovisual + Periodismo de la UMH. Las matrículas de honor otorgadas se corresponden a trabajos, en su mayoría de la modalidad periodística de reportaje de investigación, en el contexto de la asignatura de Opinión Pública y Comunicación e Información Política, valorándose la adquisición de competencias y habilidades incluidas en la formación correspondiente a la cuarta unidad docente: seminario docente internacional Ryszard Kapuscinski de Periodismo, Democracia y Derechos Humanos. Entre los objetivos para el desarrollo con éxito de los trabajos, destaca la capacidad de análisis de conflictos internacionales, capacidad para la obtención de fuentes cualificadas e interdisciplinares, la mirada social de los conflictos analizados, el manejo de nuevas narrativas aplicadas a los trabajos desarrollados: vídeo, podcast, fotografía, etc.

2 Tutoría Reglada: Sí

Explicación Narrativa: 2.3.1. Tutorías académicas de estudiantes (regladas) 2.3.1.2 Tutorías prácticas curriculares Desde el curso 2007/2008 hasta el actual, se han tutorizado un total de 447 prácticas, todas ellas curriculares desde la implantación del Plan Bolonia (Grado), convalidables por créditos académicos (hasta 6 ECTS), y gestionadas a través del Observatorio Ocupacional de la UMH. La mayoría de las prácticas, las externas, se han realizado en periodos vacacionales (verano), mientras que las internas, fundamentalmente en el departamento de Comunicación y mayoritariamente en la Radio Universitaria, se han efectuado en periodo lectivo, gestionando la compatibilización de las mismas con la actividad docente del estudiantado. La mayoría de las prácticas externas se han llevado a cabo a través de convenios en vigor con medios de comunicación y empresas de la provincia de Alicante y Comunidad Valenciana, habiéndose abierto también numerosos convenios con medios y entidades nacionales e incluso internacionales, en este último caso fruto de programas de movilidad previos que fomentan la internacionalización a través de las prácticas curriculares. De igual modo, han sido numerosas las empresas e instituciones propuestas para la ejecución de las prácticas por parte del estudiantado, ejecutando el Observatorio Ocupacional los convenios oportunos para hacerlas efectivas.

3 Tutoría Reglada: Sí

Explicación Narrativa: 2.3.1. Tutorías académicas de estudiantes (regladas) 2.3.1.3 Tutorías Trabajo Fin de Máster de Innovación en Periodismo Desde el curso 2017-2018 hasta el actual 2024-2025, tutorización de 14 TFM con una carga docente de 10 ECTS por TFM, del Grado de Periodismo y Doble Grado de Comunicación Audiovisual + Periodismo de la UMH. Las matrículas de honor otorgadas se corresponden a trabajos que han cumplido los objetivos de analizar la demanda y la oferta de un mercado específico, identificando una necesidad o problema real que han diseñado, testado y validado como proyecto periodístico que ayuda a resolver una demanda específica desatendida en un escenario real. La tutorización implica guiar en el desarrollo de un producto o servicio con un enfoque creativo, a partir del conocimiento del usuario, con funcionalidades y características originales. Existe una clara transferencia de conocimiento, ya que en muchos casos, se ha tratado de TFM vinculados a empresas periodísticas existentes que han becado a esos periodistas con el objeto de implementar un plan de mejora concreto o integral que atienda a una renovación tecnológica, de narrativas, modelos de negocio, audiencias, etc. En este sentido, muchos de esos TFM tutorizados han estado vinculados con proyectos de modernización de medios latinoamericanos.

4 Tutoría Reglada: Sí

Explicación Narrativa: 2.3.1. Tutorías académicas de estudiantes (regladas) 2.3.1.4 Tutorías Trabajo Fin de Máster de Formación del Profesorado Tutorización de un total de 4 TFM desde la puesta en marcha de la asignatura optativa sobre Alfabetización Mediática, en la especialidad en Lengua Castellana, en el Máster de Formación del Profesorado de la UMH. El objetivo ha sido establecer vínculos entre educación y comunicación, partiendo de una fundamentación teórica de la educación mediática y centrando las investigaciones en el concepto de Ciudadanía y competencia mediática. A través de los TFM se ha trabajado en la concepción educativa de los medios de comunicación, en sus usos y alcances; en los medios de comunicación social como recurso didáctico: televisión, cine, prensa, radio e internet; y en la responsabilidad de los comunicadores en la formación crítica de la ciudadanía y la formación de la opinión. El concepto y dimensiones de la multialfabetización, la información digital en la enseñanza, las fortalezas, debilidades y peligros de las redes sociales en los procesos educomunicativos, aplicado a la necesidad de combatir la desinformación y los discursos de odio, son otros aspectos que se afrontan en la coordinación de estos trabajos finales que pretenden guiar al estudiantado en el valor de la información inclusiva e integradora; en las buenas prácticas para el tratamiento del lenguaje en igualdad y el análisis crítico del enfoque mediático en torno a las minorías y grupos desfavorecidos.

5 Tutoría Reglada: No

Explicación Narrativa: 2.3.2. Otros tipos de tutorización (no incluidas en el encargo oficial) 2.3.2.1. Tutorización de becarios de comunicación del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales. Programa de becas internas de formación para egresados en Periodismo, y en el doble grado de Comunicación Audiovisual y Periodismo, con posibilidad de renovar por dos anualidades. Trabajo centrado en desarrollar y aplicar competencias y habilidades relacionadas con la gestión de contenidos: web, redes, convocatorias, programa de radio, tareas de marketing y protocolo y redacción en la revista Global UMH. La tutorización implica convocatorias de selección, pruebas de selección (exámenes y entrevistas), coordinación, seguimiento del trabajo de los becarios, reuniones semanales de contenidos, dirección del programa de radio y de la revista Global UMH y seguimiento de la memoria final. En total se han tutorizado un total de 10 estudiantes en un periodo de 8 años.

6 Tutoría Reglada: No

Explicación Narrativa: 2.3.2. Otros tipos de tutorización (no incluidas en el encargo oficial) 2.3.2.2. Tutorización de becarios FPU en el Departamento de Ciencias Sociales y Humanas. Tutorización de dos becarios de investigación FPU, becas que solicita el estudiante a título individual, con un proyecto de tesis que ha consensuado previamente con su director o directores. Además del expediente académico y del currículum vitae del solicitante, también se considera el currículum vitae del director y de su grupo de investigación. En ambos casos: Cristian Ramón Marín Sanchiz y Fátima Navarro Maillo, se incorporaron en el Grupo Consolidado de Investigación UMH: GICOV, desarrollando sus tesis doctorales en los plazos y propuestas de investigación previstas, bajo la dirección y tutorización de quien suscribe. El proceso se culminó en los plazos previstos con la defensa de sendas tesis doctorales con la máxima calificación. El proceso de trabajo con estos doctorando, en el seno del Departamento de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Miguel Hernández de Elche, obtuvo el seguimiento favorable desde la Escuela de Doctorado, orientando al estudiantado en la participación de Congresos, artículos científicos y movilidades nacionales e internacionales.

Cursos y seminarios impartidos**1 Tipo de evento:** Curso

Nombre del evento: Curso Internacional de Periodismo de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Alicante. Asociación de Periodistas de la Provincia de Alicante,

Objetivos del curso: Sensibilizar a profesionales del periodismo de la provincia de Alicante sobre la situación de la profesión en entorno hostiles del espacio iberoamericano. Permitir a periodistas de investigación de alto nivel de latinoamérica interactuar y compartir sus experiencias con colegas españoles, estableciendo diálogos y redes de apoyo y trabajo. Acercar las técnicas de investigación periodística y metodologías avanzadas y del máximo rigor de periodistas de investigación que abordan trabajos de largo aliento sobre narcopolítica, corrupción, etc. Para lograr los objetivos propuestos se cuenta con la participación en esta edición del curso de los periodistas acogidos en el programa Elche-Espacio Seguro para Libertad de Prensa: Laura Ardila (Colombia) y Efren Lemus (El Salvador).

Horas impartidas: 10

Fecha de impartición: 17/10/2025

Temática: Otra Temática

2 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Ecosistemas mediáticos y políticos en la UE: los casos de Polonia y España

Ciudad entidad organizadora: Alicante. IES Cabo de las Huertas,

Objetivos del curso: Los objetivos de la alfabetización mediática en la educación secundaria de la Comunidad Valenciana (GVA) se centran en desarrollar la capacidad del alumnado para analizar críticamente los medios de comunicación, comprender cómo funcionan y cómo influyen en la sociedad, así como para producir contenidos mediáticos de forma responsable y creativa. Además, se busca fomentar una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva, promoviendo el uso seguro, responsable y sostenible de las tecnologías digitales. La alfabetización mediática se integra con otras competencias clave, como la comunicación lingüística, la competencia digital, la competencia social y ciudadana, y la competencia de aprender a aprender. El seminario impartido profundizó en estas cuestiones, con el valor añadido de la internacionalización al trabajarse un análisis comparado de los ecosistemas mediáticos y políticos de la UE, a partir de los casos de Polonia y España que incluía seminarios, talleres y una exposición desarrollada por el estudiantado, bajo la supervisión del tutor responsable (Ciencias Sociales) del Instituto de Educación Secundaria Cabo de las Huertas, en Alicante. Esta actividad de alfabetización mediática se dirigió a estudiantes de 4º de la ESO.

Horas impartidas: 10

Fecha de impartición: 2014

Temática: Otra Temática

3 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Aulas Universitarias de la Experiencia-UMH: Análisis de los medios de comunicación en España



Ciudad entidad organizadora: Benidorm-Torre Vieja-Altea: UMH,

Objetivos del curso: En el marco de la programación anual de las Aulas Universitarias de la Experiencia de la Universidad Miguel Hernández (programa Sabiex), desde el año 2011 y hasta 2013, se coordina el curso sobre Análisis de los medios de comunicación en España, actividad docente que continua la línea de trabajo iniciada en Albacete sobre alfabetización mediática y educomunicación para audiencias vulnerables (mayores de 55 años). El objetivo del curso era ofrecer herramientas a estas audiencias para un consumo crítico, racional y saludable de los medios de comunicación, abordando ya las fortalezas y debilidades de las redes sociales y aplicaciones de mensajería, además del consumo de medios tradicionales impresos, radio y televisión. Dadas las características del estudiantado, procedente de más de 20 nacionalidades diferentes, un objetivo fundamental del consistía en la conversación, debate y análisis comparado sobre los diversos ecosistemas mediáticos/políticos.

Horas impartidas: 120

Fecha de impartición: 2013

Temática: Otra Temática

4 Tipo de evento: Taller

Nombre del evento: Alfabetización mediática en Educación Primaria

Ciudad entidad organizadora: Alicante. CEIP Voramar,

Objetivos del curso: A partir de la cobertura periodística/académica personal de la elección de Barack Obama como primer presidente negro de los Estados Unidos, el CEIP Voramar de Alicante plantea el reto de talleres semanales de alfabetización mediática para estudiantado de 4º de Primaria que sirvan para promover la comprensión de la diversidad y la inclusión, ayudando a los estudiantes a reconocer cómo se representan diferentes grupos sociales en los medios y a valorar la diversidad y la inclusión del Otro, del diferente. Fue objetivo específico de estos talleres impartidos enseñar a los jóvenes estudiantes a identificar y comprender cómo se construyen los mensajes mediáticos, incluyendo los sesgos, las intenciones del creador y las posibles audiencias. Esta actividad docente, no universitaria, se enmarca en el firme convencimiento de lograr los objetivos de la alfabetización mediática a edades tempranas que son ayudar a los niños a convertirse en ciudadanos críticos y creadores de contenidos, capaces de analizar, evaluar, y producir mensajes mediáticos de manera responsable.

Horas impartidas: 10

Fecha de impartición: 2008

Temática: Otra Temática

5 Tipo de evento: Taller

Nombre del evento: Máster en Humanidades Digitales

Ciudad entidad organizadora: Albacete. Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM),

Objetivos del curso: El Máster en Humanidades Digitales de la UCLM ha tenido como objetivos principales la promoción, protección y difusión del patrimonio histórico y cultural, así como la lucha contra la brecha digital en Castilla-La Mancha. Además, de busca formar profesionales capacitados en la creación, gestión, digitalización y mantenimiento de contenidos culturales a través de herramientas tecnológicas. En este marco docente, se coordinó durante cuatro ediciones (2008-2011) el módulo denominado Periodismo Digital. El máster proporciona conocimientos y habilidades en informática, cibercultura y procesos de digitalización, con énfasis en tecnologías web y gestión de información digital, apostándose desde la primera edición por la educación en entornos y medios digitales.

Horas impartidas: 160

Fecha de impartición: 2008

Temática: Otra Temática

6 Tipo de evento: Curso

Nombre del evento: Universidad de la Experiencia: Análisis y consumo de medios de comunicación

Ciudad entidad organizadora: Universidad Popular de Albacete,

Objetivos del curso: En el marco de la programación anual de la Universidad de la Experiencia que organiza la Universidad Popular de Albacete, desde el año 2000 y hasta 2003 (ciclo completo de la primera promoción), se coordina el curso sobre Análisis y consumo de medios de comunicación, actividad docente innovadora y pionera en materia de alfabetización mediática y educomunicación para audiencias vulnerables (mayores de 60 años). El objetivo del curso por parte de los organizadores era ofrecer herramientas a estas audiencias para un consumo



crítico, racional y saludable de los medios de comunicación, en un momento en Internet era incipiente y todavía no se habían desarrollado las redes sociales, con lo cual el curso se centraba en consumo de medios impresos, radio y televisión.

Horas impartidas: 240

Fecha de impartición: 2003

Temática: Otra Temática

7 Tipo de evento: Jornada

Nombre del evento: Jornadas Internacionales de Periodismo

Ciudad entidad organizadora: Albacete. Asociación de la Prensa de Albacete,

Objetivos del curso: Coordinación y organización de jornadas periodísticas con el objetivo fundamental de analizar desde una perspectiva crítica la realidad del ecosistema mediático, conectando periodistas nacionales y locales, y abriendo la conversación a la ciudadanía en general. Abordar la situación de la Libertad de Prensa y Expresión en España, así como aspectos fundamentales referidos a la ética periodística. Estas jornadas, organizadas por la Asociación de la Prensa de Albacete, tuvieron lugar desde 1998 a 2003.

Horas impartidas: 200

Fecha de impartición: 1999

Temática: Otra Temática

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

- 1 José Luis González Esteban. (España): Disponible en Internet en: <<https://fragua.es/producto/alfabetizacion-mediatica-glocal-desinformacion-ciberseguridad-democracias-e-ia/>>.

Nombre del material: Alfabetización mediática glocal: desinformación, ciberseguridad, democracias e IA en los nuevos ecosistemas mediáticos digitales

Fecha de elaboración: 10/06/2025

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: Edición de libro que aglutina aportaciones multidisciplinares de expertos académicos y profesionales del periodismo que pretenden dar respuestas bien estructuradas a los retos, desafíos y dilemas periodísticos en el nuevo e incierto ecosistema mediático y político. Conecta realidades, problemáticas, experiencias, temáticas, desde una perspectiva social y con el nexo de poner el foco en las audiencias más vulnerables a ese escenario de incertidumbre que se plantea y analiza en toda la investigación. Más allá de la acogida de periodistas en situación de riesgo, el programa 'UMH-Espacio Seguro RSF para la Libertad de Prensa'-proyecto iberoamericano de colaboración entre el Seminario Ryszard Kapuscinski de la Universidad Miguel Hernández, Reporteros Sin Fronteras y la Fundación Gabo- se plasma en proyectos docentes de Periodismo y Democracia como este libro colectivo.

- 2 José Luis González Esteban; Carmen María López Rico. Disponible en Internet en: <<https://seminariokapu.umh.es/>>.

Nombre del material: Seminario Docente Ryszard Kapuscinski de Periodismo y Derechos Humanos

Fecha de elaboración: 15/09/2023

Tipo de soporte: Sitio web

Explicación narrativa: El Seminario Permanente Kapuscinski de Periodismo y Derechos Humanos, toma el nombre del periodista y escritor polaco Ryszard Kapuscinski (1932-2007), Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades (2003). Se trata de una unidad docente transversal de estudio universitario, debate y transferencia del conocimiento sobre Periodismo, Ciudadanía y Democracia que entronca investigación, docencia y la praxis periodística, conectando realidades y analizando conflictos internacionales desde una doble perspectiva político/mediática que comparten las asignaturas de Opinión Pública, Comunicación e Información Política y Ética y Deontología del Periodismo que incluyen sendas unidades docentes. El impacto del trabajo realizado por el estudiantado a través de esta herramienta docente queda reflejado en el repositorio denominado como Aula Ramón Lobo, periodista fallecido, honoris causa por la Universidad Miguel Hernández y que da nombre al aula donde se imparten ambas asignaturas.

- 3 Pedro Farias Batlle; Bernardo Gómez Calderón; José Luis González Esteban. Disponible en Internet en: <https://www.uma.es/usinred/cms/menu/el-proyecto/informe-anual/>.

Nombre del material: Informe Anual 'Los Jóvenes y la Información'

Fecha de elaboración: 2023

Tipo de soporte: impreso

Explicación narrativa: Este informe anual supone una herramienta pedagógica de primer nivel, fruto del experimento realizado con adolescentes en el marco del proyecto de investigación USINRED en el que participan investigadores de las Universidades de Málaga, Miguel Hernández y Complutense. El informe aporta datos que determinan los usos y abusos que los jóvenes hacen de los dispositivos móviles y las redes sociales. Además, se incluirán datos sobre el uso general y usos específicos que hacen los adolescentes y jóvenes, así como datos del experimento 'Una semana sin móvil' llevado a cabo con estudiantes de educación secundaria y primer año universitario de centros públicos de Elche: IES La Asunción y UMH. En definitiva, es una radiografía en profundidad de los tiempos, hábitos y motivaciones del consumo informativo de los jóvenes de entre 14 y 25 años. Para ello, se analiza el uso del móvil, las redes sociales y la calidad y credibilidad de la información recibida. Este informe tiene el propósito de ayudar a que las futuras generaciones no crezcan con una débil musculatura informativa y prevenir problemas psicológicos y de salud con la aportación de datos. Además, también como materiales de carácter pedagógicos, muy útiles para docentes de institutos y universidades, se ha publicado la Guía de Uso de Redes Sociales para Adolescentes.

- 4 José Luis González Esteban; Carmen María López Rico. (España): Disponible en Internet en: <https://issuu.com/revistalatinadecomunicacion/docs/Cac114>.

Nombre del material: Eurogaceta: Pensamiento, Universidad y Red. Desgobierno, Migración y Derechos Humanos

Fecha de elaboración: 08/12/2016

Tipo de soporte: Libro

Explicación narrativa: Edición y coordinación libro docente asociado a la unidad docente: Seminario Ryszard Kapuscinski de Periodismo y Derechos Humanos, publicado por CAC-ULL que ofrece una compilación de análisis multidisciplinares (periodismo, antropología, filosofía, ciencia política, sociología) sobre temáticas abordadas en las guías docentes de Opinión Pública, Comunicación e Información Política, y Ética y Deontología del Periodismo.

- 5 José Luis González Esteban. (España): Disponible en Internet en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=512116>.

Nombre del material: Materiales para la Innovación en Estructura de la Comunicación: Los medios nativos digitales en España

Fecha de elaboración: 10/09/2010

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Explicación narrativa: Manual docente editado por el profesor Julio César Herrero y coordinador por el profesor Álvaro Pérez-Ugena que se convierte en una obra de referencia sobre Estructura de la Comunicación. En él han trabajado más de una treintena de profesores, investigadores y expertos de trece universidades españolas y extranjeras. Se conformó una herramienta pedagógica imprescindible para la docencia de esta asignatura y también en Producción Periodística, con los criterios de Bolonia y con los criterios que exigen la propia actualidad y realidad social y comunicativa. Perfectamente delimitado en el Espacio Europeo de Educación Superior, los capítulos del manual se estructuran con: presentación, objetivos, metodología, ejercicios, propuestas para ampliar la información y seguir investigando de manera autónoma, ejercicios prácticos, y bibliografías específicas y complementarias.

- 6 José Luis González Esteban. (España): Disponible en Internet en: <https://periodistasdealbacete.com/anuarios/anuario-1998-30-aniversario/>.

Nombre del material: Anuario Asociación de la Prensa de Albacete

Fecha de elaboración: 2001

Tipo de soporte: impreso

Explicación narrativa: Edición y coordinación de los anuarios de la Asociación de la Prensa desde el año 1998 (30 aniversario) hasta el 2001. Presentación del anuario en bibliotecas y centros culturales de Albacete, en foros periodísticos, a estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Castilla-La Mancha, y en institutos

públicos de la provincia como actividad docente para explicar el sistema de medios, coberturas periodísticas, organización de la profesión, retos, etc.

Proyectos de innovación docente

1 Título del proyecto: Área de Estudios Hispanounidenses

Tipo de participación: Coordinador

Aportación al proyecto: Desde la coordinación del Área de Estudios Hispanounidenses se trabajó en el doble objetivo de promover, estudiar y divulgar el mundo cultural, literario y artístico de lo hispánico en los Estados Unidos; además de difundir entre la comunidad educativa hispanounidense la vida y obra del poeta Miguel Hernández. Para la consecución de ese doble objetivo, el Área de Estudios Hispanounidenses ha potenciado convenios de colaboración docente que han servido para promocionar actividades académicas y científicas en universidades de Estados Unidos y España. En este sentido, este área de estudios universitarios vincula a la internacionalización de la enseñanza superior, ha fomentado y organizado cursos, seminarios, reuniones científicas y foros abiertos de debate y reflexión, así como programas de estudio e investigación.

Importe concedido: 14.600 €

Fecha de inicio-fin: 2016 - 2020

2 Título del proyecto: Duke University-UMH: Medios de comunicación, memoria histórica y democracia en la Transición Española

Tipo de participación: Investigador principal

Aportación al proyecto: Estancia corta docente en Duke University (Durham-Carolina del Norte-Estados Unidos), con invitación para impartir dos talleres docentes sobre medios de comunicación, memoria histórica y democracia durante la Transición Española. El objetivo de la estancia era fomentar el pensamiento crítico del estudiantado de grado y máster estadounidense (comunicación, ciencia política, literatura) a partir de análisis comparados entre las realidades de España/Europa y los Estados Unidos. La estancia se enmarcaba en la financiación de ayudas para la internacionalización de la UMH.

Importe concedido: 4.300 €

Fecha de inicio-fin: 24/10/2016 - 02/11/2016

3 Título del proyecto: Foro de Innovación Docente Ciudad de Panamá sobre la Transformación del Periodismo

Tipo de participación: Investigador principal

Aportación al proyecto: Estancia corta docente en Ciudad de Panamá, con invitación del Ministerio de Gobierno y la Universidad de Panamá para impartir dos talleres docentes sobre Innovación y Transformación del Periodismo en la nueva era de los medios digitales y las redes sociales. El objetivo de la estancia era poner en valor la transformación de la industria periodística en España tras la crisis de 2008, con el surgimiento de nuevos medios independientes y sus correspondientes modelos de negocio. El estudiantado beneficiario de este foro fueron profesionales de medios de comunicación panameños y alumnos/as de Periodismo y Comunicación de universidades de Panamá. La estancia se enmarcaba en la financiación de ayudas para la internacionalización de la UMH.

Importe concedido: 3.000 €

Fecha de inicio-fin: 20/11/2025 - 27/11/2015

4 Título del proyecto: Diseño Máster de Innovación en Periodismo

Tipo de participación: Miembro de equipo

Aportación al proyecto: Coordinación en el diseño de la malla curricular del máster, estructura profesorado, desarrollo del enfoque relacionado con el periodismo como contenido, producto y servicio. Internacionalización del máster en foros docentes internacionales en Argentina, Colombia, Panamá, México, Costa Rica, etc. Financiación conjunta entre el Máster Oficial de Innovación en Periodismo (Facultad Ciencias Sociales y Jurídicas) y el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.

Importe concedido: 12.000 €

Fecha de inicio-fin: 2011 - 2014

5 Título del proyecto: Diseño Grado Periodismo UMH**Tipo de participación:** Coordinador

Aportación al proyecto: Con la puesta en marcha del Plan Bolonia, se dirige y coordina el diseño e implementación del Grado de Periodismo en la UMH que sustituye a la Licenciatura en Periodismo. Para ello, a través de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas, destina al Grado de Periodismo la gestión de un presupuesto para recursos materiales destinados a adaptar y modernizar la docencia en aulas de teoría: equipamiento multimedia, conexión Internet y ordenador para el profesorado; creación de una sala de edición de vídeo, de aulas informáticas con software para redacción y edición de textos, audio y vídeo; sala de grados con equipamiento multimedia-conexión Internet para la defensa de TFG; laboratorio multimedia (sala MAC) con software básico para redacción y edición de textos, audio y vídeo; adquisición e instalación de impresoras A3 y normal; adquisición de cámaras fotográficas digitales y grabadoras digitales; adquisición de ordenadores portátiles y equipamiento multimedia-conexión Internet; creación de sala para seminarios con equipamiento multimedia-conexión Internet. Además se diseña y ejecuta plató TV en aulario del edificio Atzavares con sala de edición y plató para elaboración de programas informativos, magazines, etc y se renuevan todas las cámaras para las prácticas del estudiantado, tanto las fijas de plató como las de trabajo en calle. Finalmente se mejoran las instalaciones de la Radio Universitaria UMH, sus estudios, mesa de control y cabinas de edición de audio.

Importe concedido: 120.000 €**Fecha de inicio-fin:** 2008 - 2012**Otros méritos de docencia**

El Seminario Docente Ryszard Kapuściński de Periodismo y Derechos Humanos se inició en el curso 2007/2008 y es un espacio de estudio, debate y transferencia de conocimiento que lleva el nombre del reconocido periodista y escritor polaco, Ryszard Kapuściński. Este seminario, de carácter universitario, se centra en el periodismo y los derechos humanos, promoviendo el análisis y la discusión de temas relevantes en ambos campos. Se trata de una unidad docente universitaria - transversal para las asignaturas de Opinión Pública-Comunicación e Información Política, y Ética Periodística-, donde se busca profundizar en el conocimiento y análisis de los principales conflictos internacionales y su tratamiento periodístico. El seminario promueve la discusión y el intercambio de ideas entre estudiantes, investigadores y profesionales interesados en estos temas y ha sido la génesis de proyectos de investigación y transferencia y divulgación de conocimiento a través del programa UMH-Espacio Seguro UMH para la Libertad de Prensa, en colaboración con Reporteros Sin Fronteras. El objetivo fundamental de esta herramienta docente ha sido y es conectar la profesión periodística con el aula, haciéndolo con una clara vocación de internacionalización. La docencia como herramienta para descubrir la Otredad periodística. Estas herramientas han sido reconocidas por los propios estudiantes -programa Docencia-, con premios internacionales como el de la OEI y gran impacto en medio de comunicación.

Pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente

Las distintas aportaciones científicas, sociales y/o formativas como docente durante casi 25 años vienen determinadas por una estrecha vinculación, ejercicio y conocimiento de la profesión periodística. La formación interdisciplinar: Periodismo + Derecho Comunitario + Ciencia Política ha sido especialmente relevante a la hora de ir construyendo una dilatada carrera docente tanto en la Universidad pública, como también en la privada. En este sentido, esas aportaciones también se han nutrido de una internacionalización que se considera clave para la formación del docente y también para el desarrollo profesional del periodista. Otro sumatorio ha sido la gestión, asociada a la comentada internacionalización, pero también a la gestión de un vicedecanato en un momento muy complejo como fue el de la transformación de las licenciaturas en grados. Coordinar la implementación del Plan Bolonia para los Estudios Superiores de Periodismo de la Universidad Miguel Hernández de Elche fue un enorme reto que nos ayudó a todos a mejorar como docentes, haciendo partícipes al

estudiantado, profesorado y a la propia profesión periodística que sumó conocimiento y experiencia para culminar este cambio de paradigma.

A lo largo de todos estos años he creído en la docencia como el eje principal de la construcción universitaria, al menos en igual porcentaje que la investigación. Mi trayectoria universitaria acredita una triangulación coordinada y de coherencia académica en los ámbitos de la docencia, la investigación y la gestión, debiendo añadir el valor de la transferencia del conocimiento por los estrechos vínculos comentados con la profesión.

La docencia e investigación han pivotado a lo largo de todo este tiempo en el estudio y análisis del doble eje de los ecosistemas mediáticos y políticos, en asignaturas relacionadas con la Producción Periodística + Estructura de la Información y con la Opinión Pública, y la Comunicación y la Información Política. Esa docencia se ha debido adaptar a la complejidad de grupos de primeros y segundos ciclos, también al diferente perfil del estudiantado de unas u otras universidades: Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad CEU Cardenal Herrera y Universidad Miguel Hernández (desde 2007).

Esta pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente ha pivotado sobre el objetivo fundamental de formar tecnhumanistas librepensadores, tanto en los estudios de Grado como de Posgrado. En este caso, se impartió docencia en el máster y doctorado pionero de la Facultad de Humanidades de la UCLM, en lo que fue un proceso de aprendizaje de primer nivel como docente al tener que adaptar y trasladar, con la ayuda adecuada, el conocimiento profesional del periodismo al área de conocimiento de las humanidades digitales. Durante todos estos años de docencia, no solo he participado en el diseño de grados, también de posgrados (Innovación de Periodismo) y más recientemente en la puesta en marca, como director, del Máster UMH de Formación Permanente en Periodismo y Democracia, en alianza con la Fundación Gabo y Reporteros Sin Fronteras, y coordinando profesorado de distintas universidades de Colombia, México y España. La docencia en programas de Doctorado, fundamentalmente, en la UMH, ha generado la defensa con éxito de 7 tesis doctorales, más dos que serán depositadas en el último trimestre de este 2025, tesis que han proporcionado artículos científicos, capítulos de libro, comunicaciones a congresos, estancias predoctorales, etc. La mayoría de estos jóvenes investigadores se han integrado en grupos de investigación, también en proyectos de investigación que les han resultado de enorme valía para ir sentando las bases de carreras académicas, algunas ya plenamente consolidadas.

La vertiente de internacionalización ha permitido trasladar esta docencia a programas de grado/licenciatura y posgrado/maestrías y doctorados de universidades europeas, estadounidenses y latinoamericanas, tanto a través de estancias de docencia e investigación cortas y largas, destacando los especiales vínculos con North Carolina State University (Raleigh-Estados Unidos), Universidad Autónoma de Baja California (Mexicali-México) y/o Wroclaw University (Polonia), además de múltiples estancias docentes de corta duración en universidades de Argentina, Colombia, Perú, Panamá, México, Estados Unidos, Polonia o Austria, entre otros países donde he tenido la oportunidad de impartir máster-class, conferencias, seminarios o talleres. Estas estancias han permitido tejer redes académicas de enorme valía (NCSU, UABC, UdeA-Medellín o UTSA-San Antonio-Texas), así como redes profesionales para avanzar en el estudio de la profesión periodística en zonas de conflicto, estableciendo vínculos y redes de apoyo entre la academia y organizaciones profesionales.

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1** **Nombre del grupo:** Cátedra UMH de Análisis y Prospectiva del Audiovisual (CAPA)
Ciudad de radicación: Comunitat Valenciana, España
Entidad de afiliación: Consell del Audiovisual de la Comunitat Valenciana (CACV) **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Explicación narrativa: Durante el bienio 2023-2024 se ha liderado la puesta en marcha y coordinación de la Cátedra de Análisis y Prospectiva del Audiovisual de la UMH, ejerciendo la labor de dirección con la finalidad de constituir un espacio de investigación sobre el mundo audiovisual en cuanto vector de conocimiento y de la comunicación y sobre las tendencias de transformación del sistema comunicativo como consecuencia de la convergencia de la industria de la comunicación, la del conocimiento, las telecomunicaciones y análisis de sus diversas implantaciones sociales. El Consell del Audiovisual (CACV) autorizaba los acuerdos de cooperación con las cinco universidades públicas de la Comunitat Valenciana, a través de los cuales se han desarrollado actividades referidas al ámbito audiovisual como eje de acción social, asumiendo y canalizando un conjunto de parámetros y aspectos referidos a la convergencia de la industria de la comunicación y la del conocimiento. El hito más importante de este grupo de investigación, en el caso de la cátedra de la UMH con seis investigadores, ha sido la contribución a la elaboración del Informe de la Comunicación y del Sector Audiovisual Valenciano, en sus ediciones de 2023 y 2024; siendo responsabilidad del grupo de Elche abordar la alfabetización mediática como valor de los medios de comunicación públicos, así como el análisis de la contribución y impacto del sector audiovisual valenciano para el desarrollo económico y social de la Comunitat Valenciana.
Fecha de inicio: 15/02/2023
- 2** **Nombre del grupo:** Medicine and Humanities UTSA-UMH
Ciudad de radicación: Comunitat Valenciana, España
Entidad de afiliación: The University of Texas at San Antonio **Tipo de entidad:** Universidad
Explicación narrativa: Desde una disciplina multidisciplinar y con clara vocación de internacionalización, se ha liderado la puesta en marcha del programa 'Medicina y Humanidades' que se planteó como una herramienta colaborativa de investigación, innovación y docencia entre la Universidad de Texas-San Antonio y la Universidad Miguel Hernández. Uno de los hitos del programa ha sido el diseño curricular de un curso de introducción básica del sistema de salud español para estudiantes de medicina estadounidenses que además demandan una inmersión en aspectos culturales y humanísticos asociados a la medicina, así como el aprendizaje de la lengua española. Para lograr esos objetivos generales, durante un mes de estancia en la UMH, los estudiantes de UTSA han recibido enseñanzas sobre la organización de la sanidad pública española, la importancia de la medicina preventiva, la gestión hospitalaria en el entorno de un hospital universitario, así como aspectos relacionados con la sociedad española a través de la historia, el periodismo, la cultura y el arte. En este grupo de trabajo se ha coordinado la participación de 6 profesores de la UMH y 4 de UTSA, incluyéndose la celebración de seminarios de investigación para los profesores; además se han coordinado y ejecutado estancias de movilidad internacional en UTSA (San Antonio) de investigadores de la UMH que participan en este grupo. Conectar la Medicina con las Humanidades ha sido uno de los factores de innovación más destacados.
Fecha de inicio: 07/10/2022
- 3** **Nombre del grupo:** Grupo de la Investigación de la Comunicación de la Comunitat Valenciana (GICOV)
Ciudad de radicación: Comunitat Valenciana, España
Entidad de afiliación: Universidad Miguel Hernández de Elche **Tipo de entidad:** Universidad
Explicación narrativa: El GICOV está integrado por investigadores del área de Periodismo de la Universidad Miguel Hernández (UMH), desde 2008 a la actualidad, especializados en la innovación en periodismo y en otros ámbitos de la comunicación: periodismo de proximidad, investigación, cultural y divulgación científica. Su objetivo principal

ha consistido en estudiar la evolución de la innovación en las distintas áreas de la actividad periodística: productos y producción informativa, organización de las redacciones, distribución de contenidos y modelos de negocio. Asimismo, el GICOV lleva a cabo estudios sobre el mercado de la comunicación en la Comunidad Valenciana en los distintos soportes: prensa, radio, televisión e internet. La sede del GICOV se encuentra en el Departamento de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Miguel Hernández de Elche y cuenta e integra el Medialab, un laboratorio especializado en el diseño de proyectos periodísticos y en la formación de investigadores. Varios investigadores del grupo imparten docencia en el Máster en Innovación en Periodismo de la UMH, basado en el desarrollo de proyectos, junto con profesionales de los medios más innovadores de España. El GICOV está integrado en la Red de Excelencia de Periodismo Digital y Convergencia Mediática, un proyecto financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. La principal aportación al Grupo fue su dirección durante cuatro años para su consolidación y la ideación y puesta en marcha del Medialab UMH.

Fecha de inicio: 10/12/2008

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Alfabetización mediático global: desinformación, ciberseguridad, democracias, innovación e IA en los nuevos ecosistemas mediáticos digitales

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández de Elche

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis González Esteban

Entidad/es financiadora/s:

DIPUTACIÓN DE ALICANTE

Nombre del programa: Innovación, Generación y Transferencia de Conocimientos y Tecnología en el ámbito de la Inteligencia Digital

Cód. según financiadora: DIPU-UA1.24X_1

Fecha de inicio-fin: 01/01/2024 - 31/12/2024

Cuantía total: 15.000 €

Explicación narrativa: Los objetivos específicos del proyecto han sido capacitar a estudiantes y periodistas en nuevas narrativas periodísticas, el uso crítico de la IA y la verificación de información; brindar herramientas y estrategias para mejorar la seguridad física y digital de los periodistas, especialmente aquellos que se encuentran en situación de riesgo, conectando este proyecto con el programa de protección de periodistas coordinado junto con RSF-España y con sede de acogida en la Universidad Miguel Hernández de Elche; promover la defensa de la libertad de expresión y el derecho a la información, sensibilizando sobre los desafíos y amenazas que enfrentan los periodistas; impulsar la transferencia de conocimiento a la ciudadanía y fomentar la colaboración con el tejido social a través de actividades formativas sobre alfabetización mediática para públicos vulnerables en distintas comarcas de la provincia de Alicante. Los resultados del proyecto fueron óptimos, habiéndose desarrollado múltiples acciones de divulgación científica a través de seminarios, jornadas de investigación, talleres y publicaciones. Personalmente he tenido la oportunidad de coordinar un equipo de trabajo de cuatro profesores, más dos periodistas de investigación. El proyecto ha sido renovado para una nueva anualidad.

- 2** **Nombre del proyecto:** Flujos de desinformación, polarización y crisis de la intermediación mediática (Disflows)

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunitat Valenciana, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Guillermo García López; Eva Campos Domínguez

Nº de investigadores/as: 41

Entidad/es financiadora/s:



Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Fecha de inicio-fin: 01/06/2021 - 31/12/2023

Cuantía total: 61.000 €

- 3 Nombre del proyecto:** El uso informativo de las redes sociales por parte de los jóvenes españoles: consumo incidental de noticias, condicionantes tecnológicos y credibilidad de los contenidos periodísticos

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Málaga

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Málaga, Andalucía, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Pedro Farias Batlle; Bernardo Gómez Calderón

Nº de investigadores/as: 19

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Nombre del programa: Convocatoria 2019 I+D+i

Cód. según financiadora: PID2019-106932RB-100

Fecha de inicio-fin: 01/06/2020 - 31/05/2023

Cuantía total: 41.000 €

Explicación narrativa: Los objetivos principales de este proyecto nacional, enmarcado en la producción científica del grupo USinRED, eran analizar los comportamientos informativos que a través del móvil mantienen los jóvenes españoles, atendiendo a elementos como su perfil formativo, los tiempos de exposición, la frecuencia y la naturaleza de las fuentes utilizadas. Se estudió la distinción que los usuarios hacen de las fuentes consideradas de referencia en función del tipo de información al que se quiera acceder y las variaciones en el interés demostrado según el área de la actualidad a la que se adscriban las noticias. Se analizó la diferenciación del consumo de noticias voluntario del involuntario y las características propias de cada uno (periodo de exposición, tipo de fuente, necesidades que se busca satisfacer, redifusión de contenidos) para establecer posibles líneas de actuación futuras. Se evaluó la calidad de la dieta mediática de los jóvenes en función del tipo de consumo observado y su grado de formación. Se identificaron las principales variables sociodemográficas que determinan el tipo de rutinas de consumo informativo que siguen los jóvenes y se observó el grado de conocimiento que tienen sobre el ecosistema mediático. Todo ello se hizo a través de una metodología que incluyó un experimento con los estudiantes, con excelentes resultados y que coordiné en el subgrupo de Elche. El impacto y divulgación científico y mediático del proyecto fue muy importante, habiéndose renovado en 2024.

- 4 Nombre del proyecto:** Ecología de la desinformación: la construcción de las noticias falsas y su impacto en el espacio público

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunitat Valenciana, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Guillermo García López

Nº de investigadores/as: 16

Entidad/es financiadora/s:

Conselleria de Universidades e Innovación

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad financiadora: Valencia, Comunitat Valenciana, España

Fecha de inicio-fin: 10/05/2021 - 31/12/2022

Cuantía total: 40.000 €

- 5 Nombre del proyecto:** Estrategias, agendas y discursos en las cibercampañas electorales: Medios de comunicación y ciudadanos

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunitat Valenciana, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Guillermo López García

Nº de investigadores/as: 16

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades **Tipo de entidad:** CSO2016-77331-R

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de inicio-fin: 01/06/2017 - 31/12/2020

Cuantía total: 30.000 €

6 Nombre del proyecto: Los flujos de comunicación en los procesos de movilización política: medios, blogs y líderes de opinión

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunitat Valenciana, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Guillermo García López

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades **Tipo de entidad:** CSO2013_43960-R

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Nombre del programa: Convocatoria 2014 I+D+i

Cód. según financiadora: CSO2013-43960-R

Fecha de inicio-fin: 01/06/2014 - 31/12/2016

Cuantía total: 44.770 €

Explicación narrativa: La investigación que se afrontó en este proyecto se centró, sobre todo, en la influencia: de quién influye sobre quién, de qué forma, y con qué efectos. Nos centramos en los flujos por los que circula la información que nos permitieron ver ese proceso de traslación de mensajes y combinación de agendas que intentan influir, todas ellas, sobre el espacio público. Analizamos quienes eran los más influyentes y en qué dirección, o direcciones, se produce el flujo de transmisión de la información. Entre los objetivos planteados y ejecutados estaba desarrollar un corpus de cibermedios existentes en la Comunidad Valenciana, actualizado constantemente; analizar el papel de las NTIC en los procesos de movilización social y política, tanto formalizados (unas elecciones) como no formalizados (concentraciones de protesta), y analizar el impacto de la digitalización en los contenidos culturales. La implicación en este proyecto se centró en las dos primeras líneas de investigación, generando una producción científica que supo analizar y prever la evolución de los nuevos populismos, plasmándose dicha producción en seminarios, jornadas internacionales, libros, artículos científicos, movilizaciones internacionales, etc. El proyecto fue renovado consolidándose el grupo de investigación Mediaflows.

7 Nombre del proyecto: Innovación y desarrollo de los cibermedios en España: modelos de negocio y coordinación multiplataforma

Entidad de realización: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Pamplona, Navarra, Comunidad Foral de, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ramón Salaverría Aliaga

Nº de investigadores/as: 26

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades **Tipo de entidad:** CSO2012-38467-C03-02

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de inicio-fin: 01/06/2013 - 31/12/2015

Cuantía total: 30.000 €

8 Nombre del proyecto: Ecología de la desinformación: la construcción de las noticias falsas y su impacto en el espacio público

Entidad de realización: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad realización: Valencia, Comunitat Valenciana, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Guillermo López García

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio Economía e Innovación

Tipo de entidad: Organismo Público de Investigación

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de inicio-fin: 01/05/2012 - 31/12/2014

Cuantía total: 37.000 €

- 9** **Nombre del proyecto:** Evolución de los cybermedios españoles en el marco de la convergencia. Multiplataforma e integración periodística

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad de Navarra

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Pamplona, Navarra, Comunidad Foral de, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ramón Salaverría Aliaga

Nº de investigadores/as: 22

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tipo de entidad: CSO2009-13713-C05-03

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Nombre del programa: Convocatoria 2010 I+D+i

Cód. según financiadora: CSO2009-13713-C05-01

Fecha de inicio-fin: 01/06/2010 - 31/12/2012

Cuantía total: 19.800 €

Explicación narrativa: Infotendencias

- 10** **Nombre del proyecto:** Estructura de los Medios Valencianos

Entidad de realización: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Valencia, Comunitat Valenciana, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Guillermo López García

Nº de investigadores/as: 8

Fecha de inicio-fin: 10/05/2010 - 31/12/2012

Cuantía total: 8.000 €

- 11** **Nombre del proyecto:** Newsroom convergence in multimedia organisations in Spain and Austria: quality models in the production of news

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Miguel Hernández de Elche

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Elche, Comunitat Valenciana, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Alberto García Avilés

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Comisión Europea

Tipo de entidad: HA2008-002

Ciudad entidad financiadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Nombre del programa: Acciones Integradas 2009

Cód. según financiadora: HA2008-0002

Fecha de inicio-fin: 15/03/2009 - 31/12/2010

Cuantía total: 11.900 €

Explicación narrativa: Este proyecto de investigación cumplió tres objetivos principales. Por un lado, analizar el proceso de cambio en las redacciones donde distintos medios estaban adoptando una estrategia de convergencia, con el fin de establecer las principales ventajas e inconvenientes para implementarla con éxito de estos modelos; evaluar los retos a los que se debía hacer frente en todo el proceso de producción de noticias: organización de la redacción, producción de contenido informativo para diferentes plataformas, flujo de trabajo, distribución y uso de los medios. En este sentido, se analizaron las nuevas competencias que se comenzaban a exigir a los periodistas; y finalmente, establecer, a partir de los casos analizados, modelos de calidad válidos en la estrategia de convergencia de las redacciones, que pudiesen ser aplicados por los medios europeos que quisieran implementar este cambio estructural. Asimismo, se identificaron y caracterizaron los nuevos programas de formación y conceptos para la formación básica y continua del personal periodístico, con el fin de prepararlo para el proceso de convergencia. Este proyecto implicó una fuerte transferencia de conocimiento universidad-empresa en un entorno internacional: España-Austria, con un impacto directo, además de la pertinente divulgación científica en foros académicos, artículos científicos, libros, etc, participando personalmente en todo el proceso de ideación, ejecución y obtención de resultados.

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 **Nombre del proyecto:** Consultoría Rediseño Planes Curriculares UNSA (Perú)

Entidad de realización: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa

Tipo de entidad: Universidad

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Fernando Borrás Rocher; José Luis González Esteban; Miguel Carvajal Prieto

Fecha de inicio: 21/11/2020

Duración: 1 año - 1 mes - 2 días

Cuantía total: 123.401,16 €

Explicación narrativa: El objetivo de este contrato no competitivo fue de consultoría para la actualización, rediseño de planes curriculares y fortalecimiento de capacidades docentes para su implementación, del programa de estudios de Ciencias de la Comunicación-Periodismo y Ciencias de la Comunicación-Relaciones Públicas de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa-UNSA (Perú), que permitiera mejorar y garantizar la inserción laboral de los egresados de esta Universidad peruana. Este objetivo se concretó en las siguientes actividades: 1. Informe situacional con sus principales debilidades y recomendaciones de mejora de los programas de Comunicación. 2. Asesoramiento en el diseño normativo para la creación de una plataforma de autoaprendizaje que permitiera la actualización formativa de sus egresados. 3. Actividades formativas para los docentes de la UNSA en el uso de tecnologías de la información y comunicación. Para el desarrollo del programa se aportó la experiencia en investigación y docencia aplicada a la puesta en marcha del Grado de Periodismo y el Máster de Innovación en Periodismo en la Universidad Miguel Hernández. De igual modo, este contrato permitió reforzar la movilidad internacional con UNSA y con otras universidades peruanas.

2 **Nombre del proyecto:** Estrategia educomunicativa en Nemba (Ruanda): la radio como medio para el desarrollo

Entidad de realización: ESSA Ruhengeri

Tipo de entidad: 1

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): José Luis González Esteban

Fecha de inicio: 01/11/2017

Duración: 2 años - 7 meses - 3 días

Cuantía total: 13.918,11 €

Explicación narrativa: El objetivo general de este proyecto fue consolidar la radio escolar de la escuela de educación secundaria ESSA Ruhengeri, en la provincia Musanze (Ruanda), como medio transformador en la sociedad ruandesa, y en el marco de la cooperación llevada a cabo por la UMH en este país. Como objetivos específicos del proyecto se formó al personal docente y estudiantado en divulgación educativa en formato radiofónico, y por tanto en el manejo técnico de la radio y en nociones generales sobre géneros periodísticos, producción de contenidos y ética. El resultado fue la creación de un espacio construido para dar respuesta a los intereses y necesidades de la comunidad educativa, donde apostar por la innovación docente y desarrollo de nuevas habilidades comunicativas. Otro objetivo fue la democratización de la escuela a través del empoderamiento del estudiantado que se implicó a pleno rendimiento en el proyecto. Finalmente, se abrió una

nueva vía de empleo para las personas formadas en esta iniciativa. Para lograr estos objetivos organizaron distintos talleres técnicos y debate entre la comunidad escolar (profesorado, estudiantado); además se adquirió material para la mejora técnica del estudio radiofónico escolar y se realizó un estudio/informe para la implantación de la FM para la difusión de los contenidos escolares en toda la provincia de Musanze. Personalmente, he ideado y dirigido este proyecto que se enmarca dentro de la dirección de una tesis doctoral sobre la materia.

Transferencia e intercambio de conocimiento

Los resultados y difusión de la actividad investigadora y de transferencia e intercambio de conocimiento pivota sobre el triple eje de las publicaciones científicas a que aquí se aportan de manera resumida, así como la divulgación de resultados presentados en congresos nacionales o internacionales, foros, seminarios científicos, etc, a través de comunicaciones, ponencias o conferencias evaluadas positivamente en tres sexenios de investigación, más dos años 2024 y 2025 que se ha aumentado el ritmo de producción científica. El segundo eje tiene que ver con la transferencia e intercambio de conocimiento y actividad de carácter profesional actual y anterior no relacionada con la dirección y/o gestión universitaria y que es un punto fuerte en esta trayectoria que siempre ha estado muy vinculada al mundo profesional, algo que ha repercutido satisfactoriamente en la evolución de la docencia y la investigación. Finalmente, el tercer eje se relaciona con la divulgación científica a través de foros, fundamentalmente, internacionales que han servido para ese necesario intercambio de conocimiento.

Respecto al primer eje, se aportan exclusivamente publicaciones científicas, en la mayoría de los casos de artículos científicos que comenzaron a desarrollarse bajo el paraguas de los importantes grupos y proyectos de investigación en los que he tenido la oportunidad de integrarme: Usinred, Mediaflows, Cibermedios, GICOV, entre otros grupos. Todo ese trabajo como investigador me ha permitido sumar experiencias interdisciplinares, siempre pendiente de dos líneas de investigación principales que son una: la transformación del ecosistema mediático-político y su repercusión en el fortalecimiento o involución de las democracias. El denominador común de esta trayectoria ha sido la internacionalización como factor clave para poder entender todos estos procesos de cambio. El segundo eje es el vinculado a la actividad profesional no relacionada con la dirección y/o gestión universitaria, siendo especialmente relevante el trabajo realizado durante más de 12 años para el grupo Vocento, tanto en la redacción (sección política) del diario La Verdad (con tesis doctoral incluida sobre su modelo de transformación multimedia) y como colaborador de política internacional del diario ABC. Ese vínculo con la profesión se mantiene hoy en día como analista político del Diario Información (Prensa Ibérica) o con la colaboración profesional con Reporteros Sin Fronteras-España. Finalmente, ha sido muchas las actividades de divulgación realizada, aportándose en este resumen dos de ellas por reforzar esa vertiente de la internacionalización: el evento organizado por la Universidad Autónoma de Chihuahua, la Gobernación del Estado y medios locales para divulgar los resultados de investigación sobre periodismo, derechos humanos, migración y fronteras, u otros parecidos en Buenos Aires (Argencina), Chongqing (China), Ciudad de Panamá, Ciudad de México, etc.

Finalmente, ese trabajo en importantes grupos y proyectos de investigación, interdisciplinar e internacional, se ha completado con la gestión como IP de proyectos competitivos, como el más reciente de Alfabetización Mediática, estrechamente relacionado con una trayectoria investigadora y docente que ahonda en la búsqueda de respuestas hacia los grandes retos y dilemas que afronta la profesión periodística en estos momentos.



Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** José Luis González Esteban; Carmen María López Rico; Loraine Morales Pino; Federico Sabater Quinto. Intensification of Hate Speech, Based on the Conversation Generated on TikTok during the Escalation of the War in the Middle East in 2023. Social Sciences. 1 - 13, pp. 49 - 66. MDPI, 12/01/2024. ISSN 20760760

DOI: 10.3390/socsci13010049

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 4

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 1,7

Posición de publicación: 248

Fuente de citas: WOS

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Social Sciences Edition - SOCIAL SCIENCES, INTERDISCIPLINARY

Revista dentro del 25%: No

Num. revistas en cat.: 895

Citas: 10

Resultados relevantes: La presente investigación se llevó a cabo simultáneamente con la conversación que tuvo lugar en la red social TikTok durante la escalada del conflicto entre Israel y Hamás en octubre de 2023, tras los atentados que derivaron en el genocidio. El objetivo principal de este artículo fue analizar cómo se informa el público joven sobre problemas complejos, la baja calidad de dicha información y las consecuencias de la intensificación del discurso de odio descontrolado. Como autor asumí la coordinación de la investigación, la correspondencia, participando en el diseño metodológico, construcción del marco teórico, traslado de resultados y redacción de conclusiones. Este artículo se enmarca dentro del proyecto nacional de I+D+i: El uso informativo de las redes sociales por parte de los jóvenes españoles: consumo incidental de noticias, condicionantes tecnológicos y credibilidad de los contenidos periodísticos que ha generado un impacto social muy alto en cuanto a divulgación de resultados, materiales, publicaciones científica, eventos académicos, etc.

- 2** Federico Sabater Quinto; José Luis González Esteban. Análisis framing del marco discursivo de Vox hacia medios de comunicación españoles en la red social X durante el ciclo electoral 2022-2023. Disjuntiva. Crítica de les Ciències Socials. 5 - 1, pp. 87 - 99. Universidad de Alicante, 05/01/2024.

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: No

- 3** Cristian Marín Sanchiz; Miguel Carvajal Prieto; José Luis González Esteban. Survival Strategies in Freelance Journalism: An Empowering Toolkit to Improve Professionals' Working Conditions. Journalism Practice. 3 - 17, pp. 450 - 473. Routledge, 24/05/2023. ISSN 17512786

DOI: 10.1080/17512786.2021.1929414

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 2.0

Fuente de citas: SCOPUS

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: No

Categoría: Comunicación

Revista dentro del 25%: Sí

Citas: 37

Resultados relevantes: Esta investigación se planteó el objetivo principal de explorar las percepciones de los periodistas freelance sobre la profesión, a través de 30 entrevistas semiestructuradas. A partir de los resultados, este estudio propone la existencia de una arquitectura de refugio para este tipo de trabajadores, un conjunto de variables que definen las condiciones laborales personales y los niveles de satisfacción laboral. La investigación tiene un importante valor social ya que realiza una contribución práctica al campo, al proporcionar un conjunto de herramientas para el empoderamiento del trabajo freelance y para mejorar la situación profesional estos trabajadores históricamente precarizados. El artículo es fruto de la tesis doctoral de Cristian Marín-Sanchiz, en co-dirección con el profesor Miguel Carvajal Prieto, participando en el diseño metodológico de entrevistas semiestructuradas, así como en el reforzamiento del marco teórico, edición y revisión de los textos.

- 4** Cristian Ramón Marín Sanchiz; José Luis González Esteban; Miguel Carvajal Prieto; José María Valero Pastor. La propuesta de valor como elemento clave para innovar en el modelo de negocio del periodismo deportivo: comparativa de estudios de caso en España. Universitas XXI. 1 - 38, pp. 41 - 62. Universidad Politécnica Salesina, 06/04/2023.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: No

- 5** Lis Gaibar García; José Luis González Esteban. Educar en salud desde una radio escolar. Experiencia innovadora en Ruanda. Sphera Pública. 2 - 22, pp. 43 - 62. UCAM, 23/12/2022.

Tipo de producción: Artículo científico

Autor de correspondencia: Sí

- 6** Cristian Ramón Marín Sanchiz; José Luis González Esteban. Análisis de la formación universitaria en periodismo freelance: la perspectiva de los profesionales españoles. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 2 - 27, pp. 569 - 578. Universidad Complutense de Madrid, 20/04/2021. ISSN 19882696

DOI: 10.5209/esmp.70532

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Autor de correspondencia: No

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Comunicación

Índice de impacto: 0,35

Revista dentro del 25%: Sí

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 5

- 7** Gaibar García Lis; José Luis González Esteban. El valor de la especialización periodística en la información sobre África subsahariana, El caso de Mundo Negro. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 1 - 27, pp. 145 - 159. Universidad Complutense de Madrid, 20/01/2021. ISSN 19882696

DOI: 10.5209/esmp.71434

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Autor de correspondencia: Sí

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Comunicación

Índice de impacto: 0,35

Revista dentro del 25%: Sí

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 3

- 8** Carmen María López Rico; José Luis González Esteban; Alberto Hernández Martínez. Consumo de información en redes sociales durante la crisis de la COVID-19 en España. Revista de Comunicación y Salud. 2 - 10, pp. 461 - 481. Universidad Complutense de Madrid, 14/11/2020.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 9** José Luis González Esteban. El ocaso del concepto de Prensa del Sureste en España a partir del caso de estudio del diario La Verdad. El argonauta español. 1 - 17, pp. 40 - 61. Cadre de l'UMR Telemme, 18/09/2020.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista



Autor de correspondencia: Sí

- 10** Carmen María López Rico; José Luis González Esteban; Alberto Hernández Martínez. Polarización y confianza en los medios españoles durante el Covid-19. Identificación de perfiles de audiencia. Revista Española de Comunicación en Salud. 1 - 20, pp. 77 - 89. Universidad Carlos III, 16/07/2020.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: No

- 11** Carmen María López Rico; José Luis González Esteban. Social Movements in Politics and the Media: The case of the Pro-underground railway Platform of Murcia in the 2019 local elections. Communication & Society. 4 - 32, pp. 325 - 341. Universidad de Navarra, 07/11/2019. ISSN 02140039

DOI: 10.15581/003.32.4.155-171

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Autor de correspondencia: Sí

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Social Sciences Edition - COMMUNICATION

Índice de impacto: 0,45

Revista dentro del 25%: Sí

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 7

Resultados relevantes: El objetivo de la presente investigación fue analizar el impacto mediático y resultados logrados en su estrategia de comunicación, centrada fundamentalmente en redes sociales, por la Plataforma Ciudadana Pro-Soterramiento de Murcia. Dicha estrategia comunicativa resultó exitosa, trascendiendo del ámbito local al nacional incluso internacional. La aportación personal en este estudio se centro en el diseño metodológico de dos fases de actuación, presentando un análisis cuantitativo y cualitativo de la estrategia de comunicación de la Plataforma. Además, se determinó la participación en la conversación política y mediática de Twitter de cara a las elecciones locales y regionales que tuvieron lugar ese año en Murcia y la Región de Murcia. La investigación incluyó dos periodos de observación no participante con coberturas y entrevistas sobre el terreno. La investigación se enmarcó dentro de los trabajos de investigación del grupo Mediaflows, concretamente bajo el paraguas del proyecto nacional I+D+i: 'Los flujos de comunicación en los procesos de movilización política: medios, blogs y líderes de opinión'. La investigación afrontaba en este artículo y en este proyecto el análisis de quién y de qué se habla, sobre todo, de influencia: de quién influye sobre quién, de qué forma, y con qué efectos.

- 12** José Luis González Esteban. Influencia de los medios hispanos en las Elecciones Presidenciales de los EE UU de 2016. Revista Latina de Comunicación Social. 1 - 72, pp. 1483 - 1501. Sociedad Latina de Comunicación Social, 15/11/2017.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí

- 13** José Luis González Esteban; Carmen María López Rico. Cobertura de la violencia en zonas de riesgo: el caso de la Red de Periodistas de Ciudad Juárez. Index Comunicación. 1 - 6, pp. 225 - 248. Universidad Rey Juan Carlos, 14/11/2016. ISSN 2444-3239

Handle: <https://indexcomunicacion.es/index.php/indexcomunicacion/article/view/267/232>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Autor de correspondencia: Sí

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Social Sciences Edition - COMMUNICATION

Índice de impacto: 0,33

Revista dentro del 25%: No

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 8

Resultados relevantes: El objetivo de esta investigación fue analizar con una observación no participante la situación de la profesión periodística en una zona de alto riesgo como es Ciudad Juárez, en el estado de Chihuahua (México). Dicho análisis se fundamentó en el conocimiento y análisis de la actividad formativa y de denuncia de la violencia y la corrupción de la narcopolítica a través de la Red de Periodistas de Juárez, fundada y regentada por

mujeres periodistas. Un encuentro con periodistas de la Red y entrevistas en profundidad en una observación no participante de tres días en el Diario de Juárez fueron las principales herramientas metodológicas para entender el ejercicio de este tipo de periodismo. El aporte personal tuvo que ver con el diseño de la estancia de movilidad internacional, la documentación, entrevistas previas y ejecución de las acciones programadas en Ciudad Juárez, así como la posterior concreción de un marco teórico sobre el estado de la cuestión, así como la redacción de resultados y conclusiones. El valor de investigación de este artículo y de esta estancia fue abrir una línea de investigación que no se ha abandonado desde entonces, con una vertiente social que tiene que ver con conocer la realidad de estos periodistas de investigación en estas regiones y divulgar sus trabajos.

- 14** José Luis González Esteban; Guillermo López García; Germán Llorca; Carmen López Rico. Tratamiento informativo y análisis del liderazgo político durante las elecciones autonómicas de 2015 en la Comunidad Valenciana. Revista Latina de Comunicación Social. 1 - 70, pp. 891 - 912. 17/12/2015.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí

- 15** Guillermo López García; José Vicente Gamir Ríos; Francisco José García Ull; Lorena Cano Orón; José Luis González Esteban. El debate sobre Europa en Twitter. Discursos y estrategias de los candidatos de las elecciones al Parlamento Europeo de 2014 en España. Revista de Estudios Políticos. 1 - 170, pp. 213 - 246. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 12/11/2015. ISSN 0048-7694

DOI: 10.18042/cepc/rep.170.07 213

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 5

Nº total de autores: 5

Autor de correspondencia: No

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: Political Science and International Relations

Índice de impacto: 0,25

Revista dentro del 25%: No

Fuente de citas: WOS

Citas: 80

Resultados relevantes: El objetivo fundamental de esta investigación era comprobar en qué medida el discurso de los candidatos en unas elecciones al Parlamento Europeo se ciñe a temáticas de alcance europeo o, por el contrario, encuadraban su campaña en relación con cuestiones de ámbito nacional, esbozándose discursos populistas que luego se consolidaron en el tiempo. Para ello se realizó un análisis de la campaña electoral desarrollada en las redes sociales, y en concreto Twitter (ahora X), por parte de los cabezas de lista de ocho formaciones políticas españolas en las Elecciones al Parlamento Europeo de mayo de 2014. En ese momento, esta red social aglutinaba una discusión pública reseñable de analizar. La aportación personal a este trabajo fue el diseño metodológico colectivo y el análisis de contenidos de dos de las cuentas de candidatos seleccionados para la muestra, así como la redacción de resultados y conclusiones. El artículo que ha tenido bastante repercusión en cuanto a impacto en citas, formó parte de la producción científica del grupo Mediaflows, dentro del proyecto nacional de I+D+i: 'Los flujos de comunicación en los procesos de movilización política: medios, blogs y líderes de opinión'.

- 16** José Luis González Esteban. La transformación del ecosistema mediático español: el caso de eldiario.es. Revista Mediterránea de Comunicación. 2 - 5, pp. 159 - 173. Universidad de Alicante, 12/04/2014. ISSN 1989872X

DOI: 10.14198/MEDCOM2014.5.2.10

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Social Sciences Edition - COMMUNICATION

Índice de impacto: 1,4

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 190

Num. revistas en cat.: 535

Fuente de citas: SCOPUS

Citas: 37

Resultados relevantes: En la línea de otros artículos derivados de proyectos I+D+i, el objetivo de esta investigación era analizar la evolución de los medios nativos digitales surgidos en España a partir de la crisis de 2008, en este caso poniendo el foco en la ideación, lanzamiento y consolidación de ElDiario.es, justificado en la originalidad de su modelo de negocio híbrido y por el impacto de sus contenidos de actualidad política. La aportación personal

a la investigación consistió en construir una metodología fundamentada en análisis de contenidos y entrevistas, realizando un análisis comparado con modelos antes estudiados como Soitu, Bottup, Periodismo Humano o casos extranjeros como el News and Observer, en Estados Unidos. Este artículo ha sido uno de los más citados en el año de su publicación en esta revista y ha contribuido a entender un caso de éxito como el propuesto, plenamente consolidado con el paso de los años.

- 17** Miguel Carvajal Prieto; José Alberto García Avilés; José Luis González Esteban. Crowdfunding and non-profit media: The emergence of new models for public interest journalism. Journalism Practice. 6 - 2012, pp. 638 - 647. Routledge, 04/04/2012. ISSN 17512786

DOI: 10.1080/17512786.2012.667267

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Categoría: Social Sciences Edition - COMMUNICATION

Índice de impacto: 1,3

Revista dentro del 25%: Sí

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 298

Resultados relevantes: una frase para los objetivos. Otra para decir que has hecho tú como autor. Otra para el impacto (indexación de la revista, número de citas, si hay impacto social...) y otra para lo que supone para el avance de conocimientos en el área. El objetivo de este artículo era explicar la naturaleza del crowdfunding describiendo el contexto en el que se desarrollaba en ese momento y considerando su impacto en el periodismo. Se generó una base de datos para identificar todas las iniciativas de crowdfunding en todo el mundo. Los resultados destacaban por el surgimiento de estas plataformas y otros sistemas que posibilitan desde entonces el periodismo de investigación y la financiación colectiva. La transparencia, la participación de los usuarios y el control sobre el destino de su dinero fueron factores de éxito de estas iniciativas que también se estudiaron. La aportación personal a la investigación tuvo que ver con el diseño metodológico, construcción del marco teórico y redacción de resultados. La investigación se enmarcó en proyecto nacional I+D+i: 'Evolución de los cibermedios españoles en el marco de la convergencia. Multiplataforma e integración periodística', convirtiéndose en referencial, con un destacado impacto en citas.

- 18** José Alberto García Avilés; José Luis González Esteban. Cibermedios nativos españoles: explorando modelos de rentabilidad. Tripodos. 2012 - 30, pp. 153 - 167. 10/03/2012. ISSN 11383305

DOI: 10.51698/tripodos.2012.30.153-167

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Autor de correspondencia: Sí

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Social Sciences Edition - COMMUNICATION

Índice de impacto: 0,17

Revista dentro del 25%: No

Posición de publicación: 38

Num. revistas en cat.: 58

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 61

Resultados relevantes: En un momento clave de eclosión de medios digitales pioneros en operar exclusivamente en la web, sin matriz de prensa escrita ni de radiodifusión, la viabilidad económica resultaba compleja y el objetivo de esta investigación era profundizar en dicha complejidad analizando los modelos de negocio de tres medios digitales nativos en España: Bottup, Periodismo Humano y Somos Malasaña. La investigación de estos proyectos innovadores tuvo el objetivo de poner el foco en sus fortalezas y debilidades, así como en las dificultades para el éxito de estas iniciativas digitales pioneras. El trabajo conjunto en el diseño metodológico -cualitativo- fundamentado en entrevistas semiestructuradas, aportaciones al marco teórico, trabajo de campo y elaboración de resultados, fue la aportación personal a esta investigación que se enmarcó en el proyecto nacional I+D+i: 'Evolución de los cibermedios españoles en el marco de la convergencia. Multiplataforma e integración periodística'. Este trabajo, como otros en el marco del proyecto, resultaron fundamentales para entender la transformación que estaba sufriendo el ecosistema mediático español en ese preciso momento.

- 19** José Luis González Esteban; José Alberto García Avilés; Matthias Karmasin; Andy Kaltenbrunner. La autorregulación profesional ante los nuevos retos periodísticos: estudio comparativo europeo. Revista Latina de Comunicación Social. 1 - 66, pp. 426 - 453. Sociedad Latina de Comunicación Social, 20/04/2011. ISSN 11385820

DOI: 10.4185/RLCS-66-2011-940-426-453

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 4

Autor de correspondencia: Sí

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Social Sciences Edition - COMMUNICATION

Índice de impacto: 0,7

Revista dentro del 25%: Sí

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 58

Resultados relevantes: El objetivo del presente artículo era comparar los sistemas de autorregulación de la profesión periodística en Austria, Alemania, Dinamarca, Estonia, España, Francia y Polonia. A partir del análisis de distintos casos y del estudio del estado de la cuestión en estos siete países, se comparó la existencia de códigos éticos, de defensores de los lectores y espectadores, de consejos de prensa y del audiovisual, así como el nivel de asociacionismo y sindicación en la profesión periodística. La aportación personal al trabajo tuvo que ver con la coordinación del mismo, correspondencia, diseño metodológico, construcción del marco teórico, redacción de resultados y conclusiones. La investigación se circunscribió en el Proyecto de Internacional de Investigación de Acciones Integradas entre España y Austria: 'Convergencia de redacciones en organizaciones multimedia de España y Austria: modelos de calidad en la producción de noticias' que generó un impacto importante en acciones coordinadas de movilidad internacional, seminarios, etc. De igual modo, el impacto en citas de este artículo ha sido muy notable.

- 20** José Luis González Esteban. Redefinición y discusión sobre el reportaje a partir de la obra de Kapuściński: debate hispano-polaco. Itinerarios. 12, pp. 277 - 292. Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia, 31/12/2010.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí

- 21** José Luis González Esteban. Auge y caída de Soitu, un ejemplo de medio nativo digital en España. Comunicación y Sociedad. 2 - 23, pp. 267 - 288. Universidad de Navarra, 23/10/2010. ISSN 2174-0895

DOI: 10.15581/003.23.36241

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Social Sciences Edition - COMMUNICATION

Índice de impacto: 0,7

Revista dentro del 25%: Sí

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 16

Resultados relevantes: La presente investigación estudia el proceso de transformación del ecosistema mediático español durante el bienio 2007-2009 que dio lugar a una profunda transformación en el mercado y estructura de los medios. En este sentido, la investigación puso el foco en la irrupción de los medios nativos digitales que intentaban hacerse un hueco en un mercado todavía dominado por las ediciones digitales de los medios tradicionales. Este trabajo se ocupó del estudio y análisis de una iniciativa de ámbito estatal: Soitu que por sus planteamientos innovadores, y pese a su corta existencia de apenas dos años de vida, supuso un antes y un después en el ámbito de los medios nativos digitales españoles. Este estudio de caso ha servido para entender posteriores estrategias en el escenario español y se enmarcó en el proyecto nacional I+D+i: 'Evolución de los cybermedios españoles en el marco de la convergencia. Multiplataforma e integración periodística'. La aportación personal incluyó una observación no participante de tres días en la innovadora redacción de Soitu en Madrid que integró redacción-producción técnica/programación y marketing, con entrevistas a sus responsables.

- 22** José Luis González Esteban. Voluntariado y redes sociales: recuperación del voto joven y vuelco electoral en Carolina del Norte. Praxis Sociológica. 1 - 14, pp. 69 - 81. Universidad de Castilla-La Mancha, 20/10/2010.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí

- 23** José Luis González Esteban; Sergio Martínez Mahugo. Modelos de medios cívicos ante la crisis: los casos de Bottup y Triangle. Doga Comunicación. 10, pp. 151 - 166. Universidad San Pablo CEU, 02/05/2010.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí

- 24** José Luis González Esteban. La base electoral de Obama, redes sociales virtuales y reales: los casos de generation engage y moms for Obama. Revista Mediterránea de Comunicación. 1 - 1, pp. 25 - 35. 04/03/2010.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí

- 25** José Luis González Esteban. Modelos de periodismo local y estrategias ante la crisis: el caso del News & Observer. Revista Latina de Comunicación Social. 1 - 64, pp. 151 - 160. Sociedad Latina de Comunicación Social, 20/12/2009. ISSN 11385820

DOI: 10.4185/151-160

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Autor de correspondencia: Sí

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Social Sciences Edition - COMMUNICATION

Índice de impacto: 0,7

Revista dentro del 25%: Sí

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 53

Resultados relevantes: El objetivo principal de este trabajo de investigación fue analizar de manera pormenorizada la transformación estructural, de contenidos, producto y servicio en un diario del grupo McClatchy, concretamente estudiando el caso del News & Observer, en el estado de Carolina del Norte. Este diario apostó por un modelo híbrido papel-online, por cuidados espacios de participación ciudadana y por una prensa hiperlocal, dotada de personalidad propia. La investigación se enmarcó en una estancia en la NCSU, en Raleigh (Carolina del Norte) e incluyó una observación no participante de diez días en la redacción del periódico, incluyendo entrevistas finales con responsables del Observer. La aportación a la investigación fue general, desde el diseño metodológico, construcción del marco teórico, resultados, conclusiones y, fundamentalmente, la preparación previa de la estancia de investigación de la observación no participante para lograr los mejores resultados posibles. El artículo fue el más citado del año de su publicación en la revista y avanzó estrategias de transformación que muy pronto llevarían a cabo en España el grupo Vocento o Prensa Ibérica, entre otros.

- 26** Dolors Palau Sampio; José Luis González Esteban. Mitjans impresos: panorama ombrívol a la recerca d'un nou model de negoci. La comunicació a la Comunitat Valenciana (2010-2018), crisi i canvi. 2, pp. 145 - 162. Diputació de València, Institutió Alfons el Magànim, 09/02/2019.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Autor de correspondencia: No

- 27** José Luis González Esteban; Carmen María López Rico; Manuel Ortiz Marín. Context, Investigation and Condemnation: Los Ángeles Press. Communication: Innovation & Quality. Studies in Systems, Decision and Control. 154, pp. 271 - 292. Springer, 11/07/2018. ISBN 978-3-31-991859-4

DOI: 10.1007/978-3-319-91860-0_16

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Autor de correspondencia: Sí

Fuente de impacto: SPI

Categoría: Social Sciences Edition - COMMUNICATION

Índice de impacto: 55

Revista dentro del 25%: Sí

Posición de publicación: 7

Num. revistas en cat.: 98

Fuente de citas: Altmetric**Citas:** 13

Resultados relevantes: El objetivo de este capítulo de libro, dentro de la obra 'Communication: Innovation and Quality' de la colección Studies in Systems de la editorial Springer, fue trabajar un estudio de caso que demostraba el hecho empírico que el periodismo es una actividad de alto riesgo en algunas zonas de México, muy por encima de la mayoría de países del mundo. En este contexto, la investigación ahonda en la búsqueda de soluciones innovadoras en nuevos medios y formatos narrativos que rompen por completo con la tradicional 'nota roja'. Entrevistas en profundidad, tanto en Tijuana (México), como en San Diego (Estados Unidos), la observación de esta frontera durante una semana, el seguimiento de coberturas periodísticas, una observación no participante en la redacción de 'Los Ángeles Press' fueron la contribución personal principal para abordar la construcción de este trabajo sobre el contexto, la investigación periodística asociada a narcopolítica y la denuncia de la corrupción y la violación de los derechos humanos. La investigación fue posible gracias a una estancia de movilidad en la UABC, en Mexicali-Tijuana y Ensenada y en el marco del proyecto nacional I+D+i: 'Los flujos de comunicación en los procesos de movilización política: medios, blogs y líderes de opinión' y forma parte de una de las líneas principales de investigación de los últimos años.

- 28** José Luis González Esteban; Carmen María López Rico. Comportamientos electorales en el nuevo tiempo político, tecnológico y mediático. Mediamorfosis. Radiografía de la innovación en el periodismo. 5, pp. 272 - 286. SEP. Sociedad Española de Periodística, 03/03/2018.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Autor de correspondencia:** Sí

- 29** José Alberto García Avilés; María Pilar Martínez Costa; José Luis González Esteban. El desarrollo del periodismo emprendedor en los cybermedios nativos aportaciones para una renovación democrática. Redefiniendo los vínculos entre periodismo y democracia en la era digital. 19, pp. 412 - 439. SEP. Sociedad Española de Periodística, 30/06/2015.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Autor de correspondencia:** No

- 30** Ramón Salaverría; José Luis González Esteban. Usos multiplataforma en los cybermedios españoles. Evolución de los cybermedios de la convergencia digital a la distribución multiplataforma. pp. 149 - 180. Fragua, 07/09/2013.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Autor de correspondencia:** No

- 31** José Luis González Esteban; Fernando Olabe Sánchez. El valor del periodismo deportivo local especializado relaciones con los gabinetes ACB en la Comunidad valenciana. Prensa y periodismo especializado. 5, pp. 349 - 358. Fragua, 15/05/2012.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Autor de correspondencia:** Sí

- 32** José Luis González Esteban. Conversar con los usuarios/lectores en los diarios Web 2.0 el caso de la edición online del diario Información en la provincia de Alicante. La comunicación digital: perspectivas y experiencias en la Comunidad Valenciana. pp. 121 - 138. Tirant, 24/04/2012.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Autor de correspondencia:** Sí

- 33** José Luis González Esteban. El antiamericanismo en España el caso del conflicto en Irak, la prensa y el asesinato de José Couso. Ventanas sobre el Atlántico Estados Unidos-España durante el postfranquismo (1975-2008). 79, pp. 207 - 218. Biblioteca Javier Coy d'estudis Nord-Americans, 12/12/2011. ISBN 978-84-370-8031-4

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SPI**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Social Sciences Edition - HISTORY OF SOCIAL SCIENCES

Índice de impacto: 40
Posición de publicación: 20

Revista dentro del 25%: Sí
Num. revistas en cat.: 196

Fuente de citas: Dialnet

Citas: 4

Resultados relevantes: La presente investigación tiene el objetivo de examinar algunas de las representaciones, interacciones y relaciones que se han producido entre España y Estados Unidos desde 1975 hasta 2008 en los campos de la literatura, el cine, la política, el periodismo, la historiografía, los estudios culturales y la música. Este novedoso estudio interdisciplinar tiene entre sus objetivos la creación de diálogos, la apertura de nuevas perspectivas, la promoción de debates no sólo acerca de las culturas española y estadounidense sino también de las premisas, métodos y vías de análisis académico de las mismas. La aportación al libro es un capítulo centrado en el análisis de contenido y marcos contextuales relacionados con las coberturas periodísticas, desde España, de la guerra de Irak y más concretamente el suceso que acabó con la muerte del cámara José Couso. Se trata de una aportación justificada en el debate ético y deontológico sobre esta cuestión que se suscitó en el marco del periodismo y la política española. Esta investigación se enmarca dentro de una de las estancias de movilidad realizadas en la NCSU (Raleigh-Estados Unidos).

- 34** José Luis González Esteban. Integración del blog político en las rutinas redaccionales el caso de Under the Dome. El drama del periodismo, narración e información en la cultura del espectáculo. 11, pp. 159 - 168. SEP. Sociedad Española de Periodística, 09/11/2009.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Sí

- 35** José Luis González Esteban. El periodo de involución de los Kaczynski en Polonia: de las moherowe berety al Partia Kobiet. La fractura social de género en la UE. Los casos de Polonia y España. pp. 93 - 108. Azacanes, 26/09/2008.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Sí

- 36** José Luis González Esteban. Kronika 11 marca: terroryzm i polityczna zmiana w Hiszpanii. Hizpania: Media masowe i wybory w obliczu terroryzmu. pp. 61 - 72. Wroclaw University Press, 16/12/2007.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Sí

- 37** José Luis González Esteban. El déficit informativo español y la accuratio sobre el proyecto europeo. Prensa y periodismo especializado. 2, pp. 437 - 444. Fragua, 27/01/2004.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Sí

- 38** José Luis González Esteban. Retos, desafíos y dilemas periodísticos en el nuevo e incierto ecosistema mediático y político 'glocal'. Alfabetización mediática glocal: desinformación, ciberseguridad, democracias e IA en los nuevos ecosistemas mediáticos digitales. 1 - 208, pp. 9 - 331. Fragua, 10/06/2025. ISBN 9791399002010

Handle: <https://fragua.es/producto/alfabetizacion-mediatica-glocal-desinformacion-ciberseguridad-democracias>

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SPI

Categoría: Comunicación

Índice de impacto: 39

Revista dentro del 25%: Sí

Posición de publicación: 11

Num. revistas en cat.: 98

Fuente de citas: Google Scholar

Citas: 2

Resultados relevantes: Editor. El objetivo de esta publicación ha sido conectar realidades, problemáticas, experiencias, temáticas, desde una perspectiva social y con el nexo de poner el foco en las audiencias más vulnerables a ese escenario de incertidumbre que se plantea y analiza en esta investigación. Como editor del libro se ha buscado lograr la máxima calidad y coherencia temática, aglutinando catorce capítulos con aportaciones

multidisciplinares de expertos académicos y también de algunos profesionales del periodismo que dan respuesta bien estructuradas a los retos, desafíos y dilemas periodísticos asociados al incierto ecosistema mediático y político. Este volumen, recién publicado, forma parte de un proyecto de investigación del CENID-Diputación Alicante que ha tenido una vertiente social asociada al mismo como han sido los seminarios de alfabetización mediática para audiencias vulnerables (personas mayores), llevados a cabo en distintas comarcas alicantinas.

- 39** José Luis González Esteban; José Alberto García Avilés. Mediamorfosis. Radiografía de la innovación en el periodismo. XXIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. 23, pp. 1 - 272. SEP. Sociedad Española de Periodística, 03/03/2018.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Sí

- 40** José Luis González Esteban; Carmen María López Rico. Periodismo, Derechos Humanos, Migración y Fronteras. IV Seminario Internacional Ryszard Kapuscinski de Periodismo. pp. 1 - 316. Diego Marín, 28/06/2017.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Sí

- 41** Rubén Darío Torres Kumbrián; José Luis González Esteban; Grazyna Bernatowicz; Joanna Grodzka. Polonia y España ante el futuro de la Unión Europea. Polonia y España ante el futuro de la Unión Europea. pp. 1 - 317. Popular Libros, 13/01/2003.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: No

- 42** José Luis González Esteban; Rubén Darío Torres Kumbrián. El tercer milenio: perspectivas y realidades políticas en la Unión Europea y América Latina. Colección Ensayo. 4, pp. 1 - 410. Diputación Provincial de Albacete, 15/05/2002.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Sí

- 43** José Luis González Esteban. Los medios nativos digitales en España. Materiales para la innovación educativa en estructura de la comunicación. 2, pp. 669 - 700. Universitas, 31/01/2010.

Tipo de producción: Libro de divulgación

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Sí

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Periodismo profesional de excelencia: claves en innovación y formación

Nombre del congreso: Semana del Periodismo Mexicano

Ciudad de celebración: Pachuca, México

Fecha de celebración: 20/02/2023

Fecha de finalización: 22/02/2023

Entidad organizadora: Fundación para la Comunicación y el Periodismo (FUNCOPE)

Tipo de entidad: Fundación

Ciudad entidad organizadora: Pachuca, México

- 2** **Título del trabajo:** Claves, vigencia y actualidad del legado periodístico de Ryszard Kapuscinski: el encuentro con el Otro

Nombre del congreso: X Seminario Internacional Ryszard Kapuscinski de Periodismo, Derechos Humanos, Migración y Fronteras

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Chihuahua, México

Fecha de celebración: 15/11/2022



Fecha de finalización: 16/11/2022

Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Chihuahua, México
González Esteban 1.

3 Título del trabajo: De la Slow Science al Slow Journalism

Nombre del congreso: Innovación en Periodismo: casos y retos para el periodismo mexicano

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Guadalajara, México

Fecha de celebración: 14/11/2022

Fecha de finalización: 15/11/2022

Entidad organizadora: Universidad de Guadalajara (UdG)

Ciudad entidad organizadora: Guadalajara, México

4 Título del trabajo: Perspectiva, debate, contexto y análisis de conflicto: el caso del seminario docente Ryszard Kapuscinski de Periodismo, Derechos Humanos, Migración y Fronteras

Nombre del congreso: Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento (CIINECO)

Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de celebración: 07/07/2022

Fecha de finalización: 08/07/2022

Entidad organizadora: Grupo Ineco

Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

5 Título del trabajo: Análisis del consumo de información sobre la COVID en redes sociales y en los medios de comunicación españoles durante el confinamiento

Nombre del congreso: IX Congreso Internacional de Investigación en Comunicación

Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina

Fecha de celebración: 26/10/2021

Fecha de finalización: 28/10/2021

Entidad organizadora: Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES)

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Buenos Aires, Argentina
López Rico 1; González Esteban 2.

6 Título del trabajo: Discurso del odio y fronteras: proyección mediática

Nombre del congreso: II Congreso Internacional Muros

Ciudad de celebración: León, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 26/05/2021

Fecha de finalización: 28/05/2021

Entidad organizadora: Universidad de León

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: León, Castilla y León, España

7 Título del trabajo: Gestión política y comunicativa de la crisis del Covid-19: el caso ruandés

Nombre del congreso: XII Congreso Latina de Comunicación Social

Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de celebración: 02/12/2020

Fecha de finalización: 04/12/2020

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

- 8 Título del trabajo:** Revista Mundo Negro: foco mediático en el continente olvidado
Nombre del congreso: XXVI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística
Ciudad de celebración: Zaragoza, Aragón, España
Fecha de celebración: 18/09/2020
Fecha de finalización: 19/09/2020
Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Zaragoza, Aragón, España
Gaibar García 1; González Esteban 2.
- 9 Título del trabajo:** Misinformation in the elections to the European Parliament in 2019: The rise of the extreme right in the Valencian Community
Nombre del congreso: European elections: populism & euroscepticism
Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España
Fecha de celebración: 20/11/2019
Fecha de finalización: 22/11/2019
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunitat Valenciana, España
- 10 Título del trabajo:** Formación de profesionales de la comunicación para el nuevo ecosistema mediático ruandés
Nombre del congreso: XXV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 30/05/2019
Fecha de finalización: 31/05/2019
Entidad organizadora: Universidad del País Vasco **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
González Esteban 1; Gaibar García 2.
- 11 Título del trabajo:** Mujeres periodistas en España y Argentina, nuevos escenarios, nuevos roles
Nombre del congreso: Congreso Internacional Procedimientos Alternativos de Resolución de Conflictos Sociales
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Buenos Aires, Argentina
Fecha de celebración: 04/04/2019
Fecha de finalización: 04/04/2019
Entidad organizadora: Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES)
Ciudad entidad organizadora: Buenos Aires, Argentina
- 12 Título del trabajo:** Periodismo de excelencia y feminista al frente de los medios
Nombre del congreso: International Conference Women (Re) Presentations Film, Reportage, Media
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Wroclaw, Polonia
Fecha de celebración: 17/11/2018
Fecha de finalización: 18/11/2018
Entidad organizadora: University of Wroclaw
Ciudad entidad organizadora: Wroclaw, Polonia



- 13 Título del trabajo:** Mujeres al poder de los medios españoles: de Celsia Regis a Soledad Gallego-Díaz
Nombre del congreso: Congreso Internacional sobre Derechos Humanos, Estudios de Género y Transparencia
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Hermosillo, México
Fecha de celebración: 12/11/2018
Fecha de finalización: 12/11/2018
Entidad organizadora: Universidad de Sonora (UNISON)
Ciudad entidad organizadora: Hermosillo, México
- 14 Título del trabajo:** Periodismo en profundidad sobre África: el caso del proyecto 5W
Nombre del congreso: XXIV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Fecha de celebración: 24/05/2018
Fecha de finalización: 25/05/2018
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España
Gaibar García 1; González Esteban 2.
- 15 Título del trabajo:** Comportamientos electorales en el nuevo tiempo político
Nombre del congreso: XXIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. Mediamorfosis: perspectivas sobre la innovación en periodismo
Ciudad de celebración: Elche, Comunitat Valenciana, España
Fecha de celebración: 09/06/2017
Fecha de finalización: 10/06/2017
Entidad organizadora: Universidad Miguel Hernández de Elche **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Elche, Comunitat Valenciana, España
- 16 Título del trabajo:** Islamofobia y medios de comunicación
Nombre del congreso: Seminario Permanente Internacional de Seguridad Interior y Exterior en la Unión Europea
Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha de celebración: 19/04/2017
Fecha de finalización: 19/04/2017
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
- 17 Título del trabajo:** Gestionar la mediatización de la política
Nombre del congreso: Congreso Mediaflows. La nueva comunicación y los procesos de comunicación política: partidos, medios y ciudadanos
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España
Fecha de celebración: 15/11/2016
Fecha de finalización: 17/11/2016
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunitat Valenciana, España



- 18 Título del trabajo:** Compromiso periodístico: investigación y contexto
Nombre del congreso: Foro de Comunicación, Cultura y Sociedad
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: San Luis Potosí, México
Fecha de celebración: 10/11/2016
Fecha de finalización: 11/11/2016
Entidad organizadora: Universidad Autónoma San Luis Potosí (UASLP)
Ciudad entidad organizadora: San Luis Potosí, México
- 19 Título del trabajo:** Medios, ciudadanía y libertades durante la Transición española
Nombre del congreso: Foro Internacional sobre Cultura, Política y Sociedad Española
Ciudad de celebración: Durham, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 30/10/2016
Fecha de finalización: 10/10/2016
Entidad organizadora: Duke University
Ciudad entidad organizadora: Durham, Estados Unidos de América
- 20 Título del trabajo:** De la nota roja al periodismo de larga cola y compromiso social: estudios de casos en la frontera de México y EE UU
Nombre del congreso: Crisis de los refugiados: actores, imaginarios, tendencias sociales e intervenciones
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Murcia, Murcia, Región de, España
Fecha de celebración: 14/09/2016
Fecha de finalización: 15/09/2016
Entidad organizadora: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Murcia, Región de, España
- 21 Título del trabajo:** Avanzando hacia nuevos modelos informativos
Nombre del congreso: Construyendo un periodismo independiente y de cambio social
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Castellón, Comunitat Valenciana, España
Fecha de celebración: 19/07/2016
Fecha de finalización: 20/07/2016
Entidad organizadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunitat Valenciana, España
- 22 Título del trabajo:** Innovación y transformación del periodismo en tiempos de crisis
Nombre del congreso: Foro de Innovación y Emprendimiento en la era de las Redes Sociales y los Medios Digitales
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Ciudad de Panamá, Panamá
Fecha de celebración: 26/11/2015
Fecha de finalización: 27/11/2015
Entidad organizadora: Ministerio de Gobierno de Panamá **Tipo de entidad:** Gobierno Panamá
Ciudad entidad organizadora: Ciudad de Panamá, Panamá
- 23 Título del trabajo:** El nuevo ecosistema mediático español y la nueva política
Nombre del congreso: Encuentro Internacional sobre Relaciones de Poder, Medios y Ciudadanía
Autor de correspondencia: Sí



Ciudad de celebración: Mexicali, México
Fecha de celebración: 16/12/2014
Fecha de finalización: 16/12/2014
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Baja California (UABC)
Ciudad entidad organizadora: Mexicali, México

- 24** **Título del trabajo:** Las TICS en campaña electoral
Nombre del congreso: VI Congreso de Comunicación Digital en la Comunidad Valenciana: movilización social y nuevas tecnologías
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España
Fecha de celebración: 03/12/2014
Fecha de finalización: 03/12/2014
Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunitat Valenciana, España
- 25** **Título del trabajo:** La crisis de la televisión pública y privada en el entorno local: el caso de Elche (Alicante)
Nombre del congreso: XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 13/06/2014
Fecha de finalización: 15/06/2014
Entidad organizadora: Universidad Pompeu Fabra **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
- 26** **Título del trabajo:** Desarrollo y retos de futuro para la revista MHCJ
Nombre del congreso: Congreso Internacional sobre Divulgación de la Ciencia
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: La Laguna, Canarias, España
Fecha de celebración: 26/05/2014
Fecha de finalización: 27/05/2014
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: La Laguna, Canarias, España
- 27** **Título del trabajo:** El desarrollo del periodismo emprendedor en los cybermedios nativos: aportaciones para una renovación democrática
Nombre del congreso: XIX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Castellón, Comunitat Valenciana, España
Fecha de celebración: 07/06/2013
Fecha de finalización: 09/06/2013
Entidad organizadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Castellón, Comunitat Valenciana, España
- 28** **Título del trabajo:** Estrategias de consolidación de Miguel Hernández Communication Journal
Nombre del congreso: Comunicar la Comunicación
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 14/06/2012
Fecha de finalización: 15/06/2012

Tipo de entidad: Universidad



Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela

Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

29 Título del trabajo: Convergencia multiplataforma en medios audiovisuales: el caso de Telecinco

Nombre del congreso: II Congreso sobre Convergencia de Medios: Nuevos desafíos para una Comunicación Global

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de celebración: 16/04/2012

Fecha de finalización: 17/04/2012

Entidad organizadora: Universidad San Pablo CEU **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

30 Título del trabajo: La influencia de Internet en las campañas electorales en la Comunidad Valenciana

Nombre del congreso: III Congreso de Comunicación Digital en la Comunidad Valenciana: Internet y procesos electorales

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España

Fecha de celebración: 15/11/2011

Fecha de finalización: 16/11/2011

Entidad organizadora: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunitat Valenciana, España

31 Título del trabajo: Crowdfunding and Non Profit Media: Business Models for Journalism in the Public Interest

Nombre del congreso: The Future of Journalism Conference

Autor de correspondencia: No

Ciudad de celebración: Cardiff-Gales, Reino Unido

Fecha de celebración: 08/09/2011

Fecha de finalización: 09/09/2011

Entidad organizadora: Cardiff School of Journalism, **Tipo de entidad:** Universidad Media and Cultural Studies

Ciudad entidad organizadora: Cariff-Gales, Reino Unido

Carvajal Prieto 1; González Esteban 2.

32 Título del trabajo: How the media covered and released Wikileaks's diplomatic cables? Analysis of the news production process and implications for investigative journalism

Nombre del congreso: XXVI Congreso Internacional de Comunicación (CICOM)

Autor de correspondencia: No

Ciudad de celebración: Pamplona, Navarra, Comunidad Foral de, España

Fecha de celebración: 04/07/2011

Fecha de finalización: 05/07/2011

Entidad organizadora: Universidad de Navarra **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Pamplona, Navarra, Comunidad Foral de, España

Carvajal Prieto 1; García Avilés 2; González Esteban 3.

33 Título del trabajo: La presencia de Kapuscinski en los ámbitos periodístico y universitario español

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional 'abre los ojos': traducir culturas, docencia e investigación

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Wroclaw, Polonia



Fecha de celebración: 16/04/2011
Fecha de finalización: 17/04/2011
Entidad organizadora: University of Wroclaw
Ciudad entidad organizadora: Wroclaw, Polonia

- 34 Título del trabajo:** Local Journalism New Business Models in the European Environment
Nombre del congreso: International workshop innovation and convergence in journalism
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Viena, Austria
Fecha de celebración: 17/03/2011
Fecha de finalización: 19/03/2011
Entidad organizadora: Medienhaus Wien
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Viena, Austria

- 35 Título del trabajo:** La regulación profesional ante los nuevos retos y modelos periodísticos: estudio comparativo entre España y Austria
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: La Laguna, Canarias, España
Fecha de celebración: 07/12/2010
Fecha de finalización: 09/12/2010
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: La Laguna, Canarias, España

- 36 Título del trabajo:** Modelos de negocio en los cybermedios nativos en España: certezas e incertidumbres
Nombre del congreso: XXV Congreso Internacional de Comunicación (CICOM). Modelos de negocio para una economía digital: el valor de los contenidos
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Pamplona, Navarra, Comunidad Foral de, España
Fecha de celebración: 25/11/2010
Fecha de finalización: 26/11/2010
Entidad organizadora: Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Pamplona, Navarra, Comunidad Foral de, España

- 37 Título del trabajo:** El valor del periodismo local especializado: relaciones medios-ACB en la Comunidad Valenciana
Nombre del congreso: V Congreso Internacional Prensa y Periodismo Especializado
Autor de correspondencia: No
Ciudad de celebración: Guadalajara, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 06/05/2010
Fecha de finalización: 07/05/2010
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Guadalajara, Castilla-La Mancha, España
Olabe Sánchez 1; González Esteban 2.

- 38 Título del trabajo:** La comunicación local digital en la Comunidad Valenciana: el caso de la provincia de Alicante
Nombre del congreso: I Congreso de Comunicación Digital de la Comunidad Valenciana
Autor de correspondencia: Sí



Ciudad de celebración: Valencia,

Fecha de celebración: 18/11/2009

Fecha de finalización: 20/11/2009

Entidad organizadora: Universitat de València

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunitat Valenciana, España

- 39** **Título del trabajo:** Integración del blog político en las rutinas redaccionales: el caso de Under the Dome
Nombre del congreso: XV Congreso de la Sociedad Española de Periodística: el drama del periodismo
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Murcia, Murcia, Región de, España
Fecha de celebración: 24/04/2009
Fecha de finalización: 25/04/2009
Entidad organizadora: Universidad de Murcia **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Murcia, Murcia, Región de, España
- 40** **Título del trabajo:** Perfiles profesionales y de formadores de periodistas ante el reto de Bolonia
Nombre del congreso: II Foro de Periodistas de Castilla-La Mancha
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 21/11/2008
Fecha de finalización: 22/11/2008
Entidad organizadora: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España
- 41** **Título del trabajo:** Las heridas abiertas de la Guerra Civil Española: crónica de la memoria histórica
Nombre del congreso: Spain and the US, from 1898 to Present: Literary, artistic, political and cultural interactions
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Raleigh, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 05/11/2008
Fecha de finalización: 05/11/2008
Entidad organizadora: North Carolina State University (NCSU)
Ciudad entidad organizadora: Raleigh, Estados Unidos de América
- 42** **Título del trabajo:** El blog como herramienta docente para la formación de futuros periodistas
Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Lleida, Cataluña, España
Fecha de celebración: 02/07/2008
Fecha de finalización: 04/07/2008
Entidad organizadora: Universitat Politècnica de Catalunya **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Lleida, Cataluña, España
- 43** **Título del trabajo:** El nuevo periodismo de Soitu
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Prensa y Periodismo Especializado
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Guadalajara, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 07/05/2008
Fecha de finalización: 09/05/2008



Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Guadalajara, Castilla-La Mancha, España

- 44 Título del trabajo:** La influencia de los medios cívicos en los medios tradicionales
Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Blogs y Periodismo en la Red
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha de celebración: 26/04/2007
Fecha de finalización: 26/04/2007
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
- 45 Título del trabajo:** Europeísmo y euroescepticismo en España: análisis comparativo con el caso polaco
Nombre del congreso: Unión Europea: condicionantes geopolíticos y geoestratégicos
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Wroclaw, Polonia
Fecha de celebración: 20/03/2007
Fecha de finalización: 20/03/2007
Entidad organizadora: Wyższa Szkoła Informatyki, Zarządzania i Administracji w Warszawie
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Wroclaw, Polonia
- 46 Título del trabajo:** Nacionalismo y medios de comunicación en la España del siglo XXI
Nombre del congreso: Entender España, identidades y organización del territorio
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Wroclaw, Polonia
Fecha de celebración: 13/03/2007
Fecha de finalización: 13/03/2007
Entidad organizadora: Instytutu Filologii Romanskiej
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Wroclaw, Polonia
- 47 Título del trabajo:** Estructura de los mass media en España: evolución y reorganización ante los nuevos medios emergentes
Nombre del congreso: Retos e innovaciones periodísticas en España y Polonia: estudio de casos
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Wroclaw, Polonia
Fecha de celebración: 12/03/2007
Fecha de finalización: 12/03/2007
Entidad organizadora: University of Wroclaw
Ciudad entidad organizadora: Wroclaw, Polonia
- 48 Título del trabajo:** Weblogs corporativos y bloggers-periodísticos profesionales, actuales modelos y perfiles
Nombre del congreso: Congreso de Periodismo Ciudadano, Nanomedios, Blogging y eNegocio
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Murcia, Murcia, Región de, España
Fecha de celebración: 10/11/2006
Fecha de finalización: 10/11/2006
Entidad organizadora: Universidad Católica San Antonio de Murcia
Tipo de entidad: Universidad



Ciudad entidad organizadora: Murcia, Murcia, Región de, España

- 49 Título del trabajo:** Modelos híbridos de nuevo periodismo: el reporterismo hiperlocal online
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Nuevo Periodismo
Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España
Fecha de celebración: 19/10/2006
Fecha de finalización: 19/10/2006
Entidad organizadora: Generalitat Valenciana **Tipo de entidad:** Universidades
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunitat Valenciana, España
- 50 Título del trabajo:** Del 11S al 11M, estudio comparativo de las primeras páginas españolas y norteamericanas
Nombre del congreso: Coberturas mediáticas sobre terrorismo en Estados Unión y la UE
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Chapel Hill, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 13/04/2006
Fecha de finalización: 13/04/2006
Entidad organizadora: University of North Carolina (UNC)
Ciudad entidad organizadora: Chapel Hill, Estados Unidos de América
- 51 Título del trabajo:** Prensa y antiamericanismo en España: evolución histórica y momento actual
Nombre del congreso: El antiamericanismo en España
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Raleigh, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 06/04/2006
Fecha de finalización: 06/04/2006
Entidad organizadora: North Carolina State University (NCSU)
Ciudad entidad organizadora: Raleigh, Estados Unidos de América
 "Ventanas sobre el Atlántico".
- 52 Título del trabajo:** Retos de la ampliación de la UE, claves del nuevo eje Polonia-España
Nombre del congreso: La gran ampliación de la Unión Europea: condicionantes geopolíticos
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Varsovia, Polonia
Fecha de celebración: 18/04/2005
Fecha de finalización: 20/04/2005
Entidad organizadora: Wyższa Szkoła Informatyki, Zarządzania i Administracji w Warszawie **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Varsovia, Polonia
 "Polonia y España ante el futuro de la UE".
- 53 Título del trabajo:** Periodismo científico y revistas de pensamiento en el tercer entorno
Nombre del congreso: Desplazados, Refugiados Políticos y Gobiernos exiliados en la Europa de posguerra
Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha de celebración: 12/04/2005
Fecha de finalización: 13/04/2005
Entidad organizadora: Universidad Europea de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España



- 54 Título del trabajo:** Spanish mass media and elections in the face of terrorism: ten keys facts about 11M and Irak War
Nombre del congreso: Hizpania: Media masowe i wybory w obliczu terroryzmu
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Wroclaw, Polonia
Fecha de celebración: 11/03/2005
Fecha de finalización: 11/03/2005
Entidad organizadora: Universidad de Wroclaw
Ciudad entidad organizadora: Wroclaw, Polonia
"Kronika 11 marca: terroryzm i polityczna zmiana w Hiszpanii".
- 55 Título del trabajo:** Política y Medios de Comunicación en España
Nombre del congreso: Polonia y España ante los retos de la Unión Europea
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Wroclaw, Polonia
Fecha de celebración: 10/03/2005
Fecha de finalización: 10/03/2005
Entidad organizadora: Instytut Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej
Ciudad entidad organizadora: Wroclaw, Polonia
Tipo de entidad: Universidad
- 56 Título del trabajo:** Terrorismo y tratamiento de la información
Nombre del congreso: La Transición política española desde la mirada polaca
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Wroclaw, Polonia
Fecha de celebración: 09/03/2005
Fecha de finalización: 09/03/2005
Entidad organizadora: Instytutu Filologii Romanskiej
Ciudad entidad organizadora: Wroclaw, Polonia
Tipo de entidad: Universidad
- 57 Título del trabajo:** European and spanish perspectives on the U.S. elections: assessment of journalistic approaches
Nombre del congreso: La visión norteamericana de la Unión Europea
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Raleigh, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 13/10/2004
Fecha de finalización: 13/10/2004
Entidad organizadora: North Carolina State University (NCU)
Ciudad entidad organizadora: Raleigh, Estados Unidos de América
Tipo de entidad: Universidad
- 58 Título del trabajo:** Presente y futuro de la UE en el nuevo orden mundial
Nombre del congreso: La visión norteamericana de la Unión Europea
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Raleigh, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 12/10/2004
Fecha de finalización: 12/10/2004
Entidad organizadora: North Carolina State University (NCU)
Ciudad entidad organizadora: Raleigh, Estados Unidos de América
Tipo de entidad: Universidad



- 59 Título del trabajo:** El déficit informativo y la acuratio en el proceso de construcción europea
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Prensa y Periodismo Especializado
Ciudad de celebración: Guadalajara, Castilla-La Mancha, España
Fecha de celebración: 17/05/2004
Fecha de finalización: 18/05/2004
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad organizadora: Guadalajara, Madrid, Comunidad de, España
- 60 Título del trabajo:** Pensamiento, Universidad y Red: el caso de la revista de divulgación científica La Musa
Nombre del congreso: III Congreso Internacional de Periodismo Digital
Ciudad de celebración: Huesca, Aragón, España
Fecha de celebración: 25/01/2003
Fecha de finalización: 27/01/2003
Entidad organizadora: Gobierno de Aragón **Tipo de entidad:** Universidades
Ciudad entidad organizadora: Huesca, Aragón, España

Actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** Claves, vigencia y actualidad del legado periodístico de Ryszard Kapuscinski: el encuentro con el 'Otro'
Nombre del evento: Seminariode Periodismo, Derechos Humanos, Migración y Fronteras (Chihuahua)
Tipo de evento: Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 16/11/2022
Resultados relevantes: El Seminario Internacional de Periodismo, Derechos Humanos, Migración y Fronteras tuvo lugar en la ciudad de Chihuahua (México), organizado por la Universidad Autónoma de Chihuahua y la Gobernación del Estado, con el apoyo de medios locales. Este evento académico y profesional sirvió para avanzar los procesos de transformación, riesgos y amenazas de la profesión periodística en zonas fronterizas de riesgo controladas por la narcopolítica. En este caso, la aportación personal tuvo que ver con la divulgación del Seminario Ryszard Kapuscinski de la UMH, su trabajo docente y de investigación, a través de una conferencia de apertura del evento que sirvió para poner en valor la vigencia y actualidad del legado periodístico de Ryszard Kapuscinski en relación con coberturas internacionales complejas. Los resultados generados tuvieron que ver con el conocimiento de nuestra herramienta docente, con una internacionalización eficaz que ya ha dado réditos de colaboración con la UACH, y con el fortalecimiento de una red de trabajo que propició publicaciones profesionales y académicas.
- 2 Título del trabajo:** Retos y motivaciones para investigar en España sobre Comunicación
Nombre del evento: Fórum de Educación, Creatividad y Formación Universitaria (Chongqing)
Tipo de evento: Conferencias impartidas **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 12/12/2019
Resultados relevantes: El Fórum Internacional de Educación, Creatividad y Formación Universitaria, celebrado en Chongqing (China), reunió a cerca de 500 docentes, investigadores y responsables académicas de Italia, España y todo el área metropolitana de Chongqing. El objeto del evento era presentar proyectos educativos y de investigación que generasen interés, diálogo y debate con las autoridades y académicos chinos. En nuestro caso, la aportación se centró en una conferencia y hasta 10 encuentros bilaterales, sobre retos y motivaciones para investigar en España sobre Comunicación, destacando la apuesta en innovación en Periodismo de la UMH. Este importante foro incluyó almuerzos con académicos chinos e italianos que dieron lugar a redes de colaboración de interés. De igual modo, universidades punteras en Comunicación, desde un punto de vista tecnológico, se interesaron por algunos de nuestros proyectos docentes y de investigación, concretándose dicho interés en la firma de acuerdos de movilidad internacional tanto para profesorado como para estudiantado.

3 Título del trabajo: Enseñar e investigar desde la innovación: el caso de Periodismo UMH (España)**Nombre del evento:** Encuentro Universidades Españolas y Argentinas (Buenos Aires)**Tipo de evento:** Ferias y exhibiciones**Ámbito geográfico:** Internacional no UE**Fecha de celebración:** 03/04/2019

Resultados relevantes: El Encuentro de Universidades Españolas y Argentinas fue un foro de internacionalización en educación superior organizado por la Consejería de Educación de la Embajada de España en Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay, SEPIE, el Consejo Interuniversitario Nacional de Argentina, la OEI y la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de Argentina, en Buenos Aires. Este encuentro sirvió para avanzar estrategias de mejora a partir del análisis de rankings de docencia e investigación, discutir sobre el marco regulatorio de las TIC y la educación a distancia y llegar a acuerdos sobre dobles titulaciones internacionales y cooperación interuniversitaria en el cono Sur. En este sentido, la aportación personal tuvo que ver con encuentros bilaterales con responsables de universidades argentinas, principalmente del campo de la comunicación, para explicar el modelo de enseñanza e investigación de innovación en Periodismo desarrollado en la UMH. De igual modo, se organizó un encuentro de trabajo con la dirección de Google Argentina que propició un convenio de colaboración con el Máster de Innovación en Periodismo UMH, consistente en becas anuales, gestionadas a través de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), gracias a la cual medios argentinos becaron periodistas para cursar el máster y aprovecharlo para abordar estrategias de modernización e innovación en sus medios de comunicación.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

1 Título del comité: Comité científico II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento**Entidad de afiliación:** Grupo Ineco**Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España**Fecha de inicio-fin:** 20/04/2023 - 21/04/2023

Resultados relevantes: Participación en el comité científico internacional del II Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento (CIINECO), con la responsabilidad principal de apoyar la calidad científica del evento. Se realizaron tareas derivadas de la evaluación de trabajos presentados, la elaboración del programa científico y la gestión de premios, entre otras. Integración en el equipo encargado de garantizar la calidad científica de todas las actividades del congreso, desde las presentaciones hasta las publicaciones, asegurando que se cumpliesen los estándares de rigor y relevancia en la parte virtual del congreso, ya que fue una cita de carácter híbrido con una parte presencial. El CIINECO concluyó que la innovación docente es una preocupación para la comunidad educativa, comprometida con la renovación y la mejora de las prácticas docentes en el aula por lo que es necesario implementar nuevas estrategias didácticas y pedagógicas encaminadas a mejorar la motivación y la implicación del estudiantado, así como a ayudarles a aprender en un nuevo contexto. De igual modo, se concluyó que la transferencia del conocimiento supone un gran reto para la universidad que siempre ha llevado un camino paralelo a la sociedad. Se consideró fundamental que desde los centros educativos se presenten acciones que repercutan directamente en las empresas e instituciones no universitarias. De tal modo que la universidad no sea una burbuja dentro de la realidad social.

2 Título del comité: Comité técnico II Seminario Internacional: Geopolítica, Movimientos Sociales e Identidad Territorial; los flujos de la desigualdad en el Mediterráneo**Entidad de afiliación:** Universidad de Alicante**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad afiliación:** Alicante, Comunitat Valenciana, España**Fecha de inicio-fin:** 16/01/2023 - 17/01/2023

- 3 Título del comité:** Comité Organizador del X Seminario Internacional Ryszard Kapuscinski de Periodismo, Derechos Humanos, Migración y Fronteras
Entidad de afiliación: Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH)
Ciudad entidad afiliación: Chihuahua, México
Fecha de inicio-fin: 16/11/2022 - 19/11/2022
Resultados relevantes: El Palacio de Gobierno del Estado de Chihuahua acogió tres jornadas de diálogo entre numerosos periodistas, académicos y estudiantes de Periodismo mexicanos, también españoles, brasileños, polacos o estadounidenses que intercambiaron información de primer orden sobre la situación de riesgo en el ejercicio del periodismo en México, a través de casos concretos de periodistas presentes en el seminario que han sido amenazados, agredidos e incluso violados, junto a otros víctimas del señalamiento por la narcopolítica, persecución y fabricación de pruebas falsas que les han llevado a prisión. Como presidente del Comité Organizador, junto con la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH), el objetivo principal de esta edición especial (décimo aniversario) del Seminario Internacional Ryszard Kapuscinski de Periodismo, Derechos Humanos, Migración y Fronteras, era conectar realidades y ofrecer un altavoz internacional a los periodistas víctimas de la violencia estructural asociada a los narcoestados. Este foro profesional y científico, sirvió para internacionalizar aún más el seminario, para establecer unas alianzas académicas y mediáticas, y generó un notable impacto en medios de comunicación mexicanos y también españoles, además de la publicación de artículos científicos y comunicaciones y ponencias para otros congresos.
- 4 Título del comité:** Comité Organizador del XXI Encuentro Rectoral Tordesillas
Entidad de afiliación: Universidad Miguel Hernández de Elche **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Elche, Comunitat Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 06/11/2022 - 08/11/2022
Resultados relevantes: Bajo el título de 'Ciencia Abierta: un paso hacia el conocimiento accesible, global y democrático' se tuvo la responsabilidad de organizar el XII Encuentro Rectoral del Colegio Tordesillas, en la Universidad Miguel Hernández de Elche. Se planificaron tres mesas, una primera sobre 'Ciencia Abierta, más allá del Open Access', otra sobre 'La ciencia al servicio de la sociedad: estrategias y marcos regulatorios', y una tercera sobre 'Democratizar el conocimiento: Impacto de la ciencia abierta en la ciudadanía'. El evento contó además con dos conferencias de apertura y clausura, y con la sesión de presentación de los resultados de los Colegios Doctorales Tordesillas. En total se coordinó la participación de 19 ponentes de primer nivel, la logística, divulgación y estrategia de comunicación del evento. El Grupo Tordesillas es una organización que agrupa universidades de Brasil, Portugal y España. Su objetivo principal es promover la cooperación académica y científica entre estas instituciones, facilitando el intercambio de estudiantes, profesores e investigadores, así como el desarrollo de proyectos conjuntos. Anualmente, el grupo celebra estos eventos científicos para sus respectivas comunidades universitarias, presididas por los rectores (de ahí el nombre). La responsabilidad personal en este encuentro fue la de coordinar el comité organizador antes y durante el evento.
- 5 Título del comité:** Comité científico del I Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y Transferencia del Conocimiento
Entidad de afiliación: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de inicio-fin: 07/07/2022 - 08/07/2022
- 6 Título del comité:** Comité técnico del XXVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística
Entidad de afiliación: Universitat de València **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad afiliación: Valencia, Comunitat Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 10/06/2022 - 12/06/2022
- 7 Título del comité:** Comité científico Congreso Internacional para el Diálogo con las Culturas Hispanas de América del Norte (HCNA)
Entidad de afiliación: Universidad Miguel Hernández de Elche **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad afiliación: Elche, Comunitat Valenciana, España

Fecha de inicio-fin: 29/05/2019 - 31/05/2019

- 8 Título del comité:** Director XXIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística
Entidad de afiliación: Sociedad Española de Periodística **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones

Ciudad entidad afiliación: Elche, Comunitat Valenciana, España

Fecha de inicio-fin: 09/06/2017 - 10/06/2017

Resultados relevantes: Director, junto al profesor José Alberto García Avilés, del XXIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP) celebrado en Elche en el Centro de Congresos de Elche, en junio de 2017, y bajo el título de 'Mediamorfosis: perspectivas sobre la innovación en Periodismo'. El Congreso contó con un comité científico internacional, un comité académico y un comité organizador, bajo la coordinación de los directores. Se presentaron 89 comunicaciones, distribuidas en siete áreas temáticas: desarrollo histórico y tendencias en el ecosistema mediático actual; Producción de contenidos y nuevas narrativas; Retos éticos y profesionales: la relevancia pública del periodismo; Canales de distribución, redes sociales y audiencias activas; Periodismo especializado y nichos de emprendimiento; Modelos de negocio y vías de innovación en el sector; y enseñanza e investigación del periodismo: planteamientos innovadores. Las comunicaciones dieron lugar a posteriores monográficos publicados en las siguientes revistas científicas: Textual and Visual Media, Miguel Hernández Communication Journal y Comunicació: Revista de Recerca i d'Anàlisi. Además la Sociedad Española de Periodística publicó el libro 'Mediamorfosis: radiografía de la innovación en periodismo', editado por los profesores González-Esteban y García-Aviles y que incluyó 15 de las mejores aportaciones científicas llevadas al congreso.

- 9 Título del comité:** Comité científico del VII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social

Entidad de afiliación: Universidad de La Laguna **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad afiliación: La Laguna, Canarias, España

Fecha de inicio-fin: 07/12/2015 - 10/12/2015

- 10 Título del comité:** Comité técnico/presidente del Seminario Mediaflows sobre Comunicar la Nueva Política

Entidad de afiliación: Universidad Miguel Hernández de Elche **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad afiliación: Elche, Comunitat Valenciana, España

Fecha de inicio-fin: 12/11/2014 - 12/11/2014

- 11 Título del comité:** Comité técnico IV Jornadas Internacionales de Periodismo: Política, Medios y Ciudadanía

Entidad de afiliación: Universidad Miguel Hernández de Elche **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad afiliación: Elche, Comunitat Valenciana, España

Fecha de inicio-fin: 06/04/2011 - 07/04/2011

- 12 Título del comité:** Comité técnico/presidente de III Jornadas Internacionales de Periodismo UMH: Periodismo y Deporte Olímpico, mirando a Pekin 2008

Entidad de afiliación: Universidad Miguel Hernández de Elche **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad afiliación: Elche, Comunitat Valenciana, España

Fecha de inicio-fin: 16/04/2008 - 18/04/2008

- 13 Título del comité:** Comité científico de CLIP: Computers, Literature and Philology

Entidad de afiliación: Universidad de Castilla-La Mancha **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad afiliación: Albacete, Castilla-La Mancha, España

Fecha de inicio-fin: 30/10/2002 - 02/11/2002

14 Título del comité: Comité científico Revista Index Comunicación**Entidad de afiliación:** Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Madrid, Comunidad de, España**Fecha de inicio:** 15/01/2011

Resultados relevantes: Desde sus inicios, he formado parte del comité científico de la revista Index, entre otras, con los objetivos de asegurar la calidad, rigor y pertinencia de la publicación. Estas funciones incluyen la evaluación de algún manuscrito, la definición de políticas editoriales, la promoción de la revista y la asesoría al consejo editorial. Index que formó parte del grupo fundador de PlatCOM ha sido una de las revistas que más ha crecido estando actualmente situada en Q1 y Q2 de Scopus en Artes Visuales y Comunicación, respectivamente y habiendo entrado al Q3 de Web of Science, además de tener desde hace varios años el sello de calidad de FECYT. Index pertenece al grupo de revistas científicas españolas de comunicación de segunda generación, de acceso abierto y gratuito que ya se han convertido en referenciales para el crecimiento de los investigadores españoles. Además de Index, formo parte de comités de Fonseca Comunicación o Revista Mediterránea de Comunicación, entre otras. Entre algunos hitos de interés ejecutados con Index, se han organizado seminarios de investigación sobre revistas científicas en la Universidad Miguel Hernández de Elche, donde además he tenido la oportunidad de divulgar todo este conocimiento, aplicado a la investigación en comunicación, en el Programa de Doctorado de Ciencias Sociales y Jurídicas.

15 Título del comité: Comité científico Revista Mediterránea de Comunicación**Entidad de afiliación:** Universidad de Alicante **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad afiliación:** Alicante, Comunitat Valenciana, España**16 Título del comité:** Comité científico de Fonseca Journal Communication**Entidad de afiliación:** Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad afiliación:** Salamanca, Castilla y León, España**17 Título del comité:** Comité científico y editor honorífico de Miguel Hernández Communication Journal**Entidad de afiliación:** Universidad Miguel Hernández de Elche **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad afiliación:** Elche, Comunitat Valenciana, España**18 Título del comité:** Comité técnico/director del Seminario Internacional Ryszard Kapuscinski de Periodismo, Derechos Humanos, Migración y Fronteras**Entidad de afiliación:** Universidad Miguel Hernández de Elche **Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad afiliación:** Elche, Comunitat Valenciana, España**Otros méritos****Estancias en centros públicos o privados****1 Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH)**Ciudad entidad realización:** Chihuahua, México**Fecha de inicio-fin:** 10/11/2022 - 20/11/2022**Duración:** 12 días**Objetivos de la estancia:** Invitado/a**2 Entidad de realización:** Google Buenos Aires**Tipo de entidad:** Centros de Innovación y Tecnología**Ciudad entidad realización:** Argentina**Fecha de inicio-fin:** 01/04/2019 - 15/04/2019

Nombre del programa: Innovación en Periodismo

Explicación narrativa: Estancia en el cono sur (Argentina y Chile) que incluyó sesiones de trabajo intensivo en la sede de Google Buenos Aires, una vez la UMH se integra en el Google Workspace for Education y Google Suite for education. La coordinación de la agenda corrió a cargo del profesor y estratega digital, Juan Manuel Lucero que coordinaba el News Lab de Google para Latinoamérica, un equipo global que trabaja con periodistas para apoyar la innovación en la sala de redacción, formar y colaborar en los desafíos de la industria. El objetivo principal de la estancia fue comprobar, entender, de primera mano, el funcionamiento de un laboratorio multimedia de estas características; además se cerraron importantes colaboraciones formativas entre dicha división de Google y el Máster de Innovación en Periodismo de la UMH. En este sentido, hay que destacar que esta estancia sirvió para cerrar un acuerdo bianual mediante el cual, Google Argentina, con colaboración con la Asociación de Editores de Medios de Comunicación de Argentina, becó a periodistas argentinos para cursar el Máster de Innovación como estrategia para innovar y modernizar sus respectivos medios.

Tipo Estancia: Innovación

3 Entidad de realización: Universidad de Sonora **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad Comunicación Social

Ciudad entidad realización: Hermosillo, México

Fecha de inicio-fin: 05/11/2018 - 14/11/2018

Duración: 10 días

Nombre del programa: Programa de Acciones para la Internacionalización-AIEFI-UMH

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Explicación narrativa: Estancia posdoctoral, competitiva, cofinanciada a través del Programa de Acciones para la Internacionalización AIEFI-UMH, junto con el apoyo de la universidad anfitriona, la Universidad de Sonora, en su campus principal de Hermosillo (México). Estancia de investigación y docencia, de media duración, como profesor invitado de UNISON que incluyó la participación en seminarios de investigación con profesorado, encuentros y entrevistas con periodistas, tanto en el campus principal de Hermosillo, como el de Nogales. En este último caso se llevó a cabo una observación no participante sobre coberturas periodísticas en zonas fronterizas de riesgo en Nogales y finalmente prolongación de la estancia con seminario de investigación en Tucson (Estados Unidos). Esta estancia sirvió para reforzar la línea de investigación iniciada unos años atrás y consolidada hasta la actualidad sobre el estudio de la situación de los periodistas que hacen coberturas de narcopolítica en zonas fronterizas. Línea de investigación prioritaria incorporada al núcleo de trabajo del Seminario Ryszard Kapuscinski y acciones posteriores derivadas como el programa UMH-Espacio Seguro RSF para la Libertad de Prensa. La estancia dio lugar a comunicaciones, conferencias posteriores sobre estas temáticas, así como la divulgación a través de libros, capítulos de libro y revistas científicas.

Tipo Estancia: Investigación

4 Entidad de realización: Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP)

Ciudad entidad realización: San Luis Potosí, México

Fecha de inicio-fin: 18/11/2016 - 20/12/2016

Duración: 1 mes - 2 días

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: 2

5 Entidad de realización: North Carolina State University (NCU) **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: College of Humanities and Social Sciences

Ciudad entidad realización: Raleigh, Estados Unidos de América

Fecha de inicio-fin: 11/10/2016 - 13/11/2016

Duración: 7 días

Nombre del programa: Programa de Acciones para la Internacionalización-AIEFI-UMH

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Explicación narrativa: Estancia posdoctoral, competitiva, cofinanciada a través del Programa de Acciones para la Internacionalización AIEFI-UMH, junto con el apoyo de la universidad anfitriona, la NCSU. Estancia de investigación y docencia, de media duración, para seguir la evolución de la campaña electoral de las elecciones presidenciales de noviembre del año 2016, en el estado balanza de Carolina del Norte. Se pautaron entrevistas en profundidad con políticos, periodistas y politólogos, así como una observación participante

semanal (final campaña y noche electoral) en la sede del Partido Demócrata de Raleigh (Carolina del Norte), seguimiento del mitin final de campaña de Hillary Clinton en la NCSU, así como otra observación participante paralela en la sede local del Partido Republicano. La estancia se completó con la asistencia a seminarios de investigación en NCSU, también en Duke y generó artículos de divulgación en prensa nacional e internacional, ponencias y comunicaciones en congresos, capítulos de libros y artículos científicos.

Tipo Estancia: Investigación

- 6** **Entidad de realización:** Duke University **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Romance Studies
Ciudad entidad realización: Durham, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 24/10/2016 - 30/10/2016 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a

- 7** **Entidad de realización:** Universidad Autónoma de Baja California (UABC) **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad Ciencias Sociales y Políticas
Ciudad entidad realización: Mexicali, México
Fecha de inicio-fin: 08/11/2014 - 20/12/2014 **Duración:** 1 mes - 4 días
Nombre del programa: Programa de Acciones para la Internacionalización-AIEFI-UMH
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: 3

Explicación narrativa: Estancia posdoctoral, competitiva, cofinanciada a través del Programa de Acciones para la Internacionalización AIEFI-UMH, junto con el apoyo de la universidad anfitriona, la UABC. Estancia de investigación y docencia, de media duración, como profesor invitado en la Universidad Autónoma de Baja California que incluyó la participación en reuniones de trabajo con profesorado, encuentros y entrevistas con periodistas y seminarios docentes con estudiantes, tanto en el campus principal de Mexicali, como en el Tijuana y Ensenada. Observación no participante sobre coberturas periodísticas en zonas fronterizas de riesgo Mexicali-Calexico, Tijuana-San Diego y finalmente prolongación de la estancia en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez para el mismo fin, con encuentros de trabajo, reuniones de trabajo y observación no participante de coberturas periodísticas en la frontera de Ciudad Juárez-El Paso, participación en asambleas de la Red de Periodistas de Ciudad Juárez (mujeres), directivos del Diario de Juárez, y seguimiento de seminarios docentes con estudiantado y profesorado juarense sobre periodismo de investigación asociado a coberturas sobre narcopolítica. Esta estancia generó dos artículos científicos de impacto, además de un capítulo de libro en editorial de impacto (Springer).

Tipo Estancia: Investigación

- 8** **Entidad de realización:** North Carolina State University (NCSU) **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales
Ciudad entidad realización: Raleigh, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 14/10/2008 - 10/12/2008 **Duración:** 2 meses - 5 días
Nombre del programa: Programa de Acciones para la Internacionalización-AIEFI-UMH
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: 3

Explicación narrativa: Estancia posdoctoral, competitiva, cofinanciada a través del Programa de Acciones para la Internacionalización AIEFI-UMH, junto con el apoyo de la universidad anfitriona, la NCSU. Estancia de investigación y docencia, de media duración, para seguir la evolución de la campaña electoral de las elecciones presidenciales de noviembre del año 2008, en el estado balanza de Carolina del Norte. Se pautaron entrevistas en profundidad con políticos, periodistas y politólogos, así como una observación participante semanal (final campaña y noche electoral) en la sede del Partido Demócrata de Raleigh (Carolina del Norte), seguimiento del mitin final de campaña de Barack Obama en la NCSU, así como otra observación participante paralela en el periódico News & Observer. La estancia generó artículos de divulgación en prensa nacional e internacional, y tres artículos científicos de impacto, uno de ellos siendo el más citado en años posteriores en la revista Q1 Latina de Comunicación Social.



Tipo Estancia: Investigación

9 Entidad de realización: University of Wroclaw **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Faculty of Social Sciences

Ciudad entidad realización: Wroclaw, Polonia

Fecha de inicio-fin: 07/01/2008 - 10/02/2008

Duración: 1 mes - 3 días

Nombre del programa: Ayuda Internacionalización y Erasmus+

Objetivos de la estancia: Invitado/a

Tareas contrastables: 3

Explicación narrativa: Estancia posdoctoral, competitiva, cofinanciada a través de ayudas internas para la internacionalización, mas beca Erasmus+, junto con el apoyo de la universidad pública anfitriona, en Wroclaw (Polonia). Estancia de investigación y docencia que permitió trabajar dos líneas de actuación: el estudio, aplicación, vigencia del legado del periodista y escritor polaco, Ryszard Kapuscinski, participando en seminarios con expertos tanto en esta como en la Universidad Jagellónica de Cracovia (Polonia) y que se centraron en el estudio de la Otrredad; por otra parte, la continuación de la investigación iniciada en estancias breves anteriores relacionadas con el proceso de ampliación e integración de Polonia en la Unión Europea, y las políticas de cohesión social. La estancia generó una consolidación de la movilidad internacional con Polonia, participación en seminarios de investigación con profesores y periodistas, y la divulgación de resultados en revistas de impacto, así como en capítulos de libro y libros editados por este investigador, como fue el caso del volumen: 'Polonia y España ante el futuro de la Unión Europea', prologado por el entonces presidente polaco, Aleksander Kwasniewski

Tipo Estancia: Investigación

Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

1 Nombre de la actuación: Sexenio CNEAI

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

Tipo de entidad: Otros organismo e instituciones

Fecha de obtención: 19/05/2024

Tipo de actividad: Investigación

Año de inicio: 2018

Año de finalización: 2023

Periodo cubierto: 2023

Año de Convocatoria: 2023

2 Nombre de la actuación: Sexenio CNEAI

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad acreditante: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tipo de entidad: Otros organismo e instituciones

Ciudad entidad acreditante: CNAI,

Fecha de obtención: 06/06/2018

Tipo de actividad: Investigación

Año de inicio: 2012

Año de finalización: 2017

Periodo cubierto: 2017

Año de Convocatoria: 2017

3 Nombre de la actuación: Sexenio CNEAI

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad acreditante: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA



Ciudad entidad acreditante: CNEAI, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de obtención: 09/06/2014

Tipo de actividad: Investigación

Año de inicio: 2006

Año de finalización: 2011

Periodo cubierto: 2011

Año de Convocatoria: 2013

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Catedrático Universidad

Entidad acreditante: Agencia Nacional de
Evaluación de la Calidad y Acreditación

Tipo de entidad: Organismo

Ciudad entidad acreditante: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha del reconocimiento: 17/12/2025

Otros méritos de la actividad investigadora

Además de los tres sexenios de investigación aportados que se cerraban con el correspondiente al periodo 2018-2023, la actividad investigadora se ha incrementado en 2024 y el primer semestre de 2025, con la publicación de dos artículos científicos -uno de ellos JCR- que forman parte de la producción científica del grupo USinRED en el marco del Proyecto nacional I+D+i (Ministerio de Ciencia e Innovación – Gobierno de España): 'El uso informativo de las redes sociales por parte de los jóvenes españoles: consumo incidental de noticias, condicionantes tecnológicos y credibilidad de los contenidos periodísticos' (Ref. PID2019-106932RB-I00). Así como la edición de un libro en editorial de impacto que ya se enmarca en el proyecto I+D+i renovado: 'El uso informativo de las redes sociales por parte de la población adulta española: consumo incidental de noticias, condicionantes tecnológicos y credibilidad de los contenidos periodísticos' (Ref. PID2023-151698OB-I00), y en el que participamos investigadores de las universidades de Málaga, Complutense de Madrid, Miguel Hernández (Elche), Ramon Llull (Barcelona), A Coruña, Viena (Austria) y Oporto (Portugal), manteniéndose el reto de coordinar los experimentos y trabajos de campo que se llevan a cabo en el territorio de la Comunitat Valenciana. De igual modo, la producción científica se ha seguido reforzando con estancias cortas de investigación en la Universidad de Guadalajara, en México y Colombia, en la UdeA, de Medellín.



Asunción Bernárdez Rodal

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 07/02/2026

v 1.4.3

edfd1695a6e44823f2bb843fbcff7243

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Méritos de Liderazgo

Breve exposición de los méritos relativos a actividades de liderazgo de especial relevancia.

Mi trayectoria se caracteriza por un ejercicio continuado de liderazgo académico, especialmente en la dirección de grupos y proyectos de investigación. He dirigido el Grupo Interdisciplinar de Investigaciones Feministas, con más de veinte integrantes, consolidando una línea estable de producción científica en estudios de género y comunicación. Asimismo, he coordinado equipos en proyectos financiados por el Ministerio de Ciencia, el Ministerio de Cultura, la Comunidad de Madrid y organismos internacionales, gestionando recursos, diseñando estrategias de investigación y articulando equipos multidisciplinares.

He sido Investigadora Principal en proyectos de I+D+i, entre ellos iniciativas estatales sobre cultura del odio y redes digitales, así como proyectos traslacionales vinculados al Ministerio de Cultura, como Patrimonio en Femenino, que integraron investigación, creación de contenidos y transferencia cultural. Mi liderazgo también se manifiesta en la dirección de proyectos aplicados que han requerido coordinar investigadores, profesionales del ámbito artístico y técnicos de instituciones públicas.

Además, ha dirigido a becarios predoctorales nacionales e internacionales, impulsando la formación de nuevas generaciones de investigadores. La participación en comités científicos, consejos asesores y órganos de evaluación refuerza este papel, evidenciando la confianza institucional en mi capacidad para orientar procesos académicos complejos y dirigir proyectos de impacto.

Indicadores generales de calidad de la producción científica

Información sobre el número de sexenios de investigación y la fecha del último concedido, número de tesis doctorales dirigidas en los últimos 10 años, citas totales, promedio de citas/año durante los últimos 5 años (sin incluir el año actual), publicaciones totales en primer cuartil (Q1), índice h. Incluye otros indicadores considerados de importancia.

Catedrática de Periodismo (12/11/2021). Profesora Titular desde del año 2000 al año 2021, en la Facultad de Ciencias de la Información. Doctorada en esa Facultad y licenciada en Filología Hispánica en la Universidad Complutense de Madrid. Cinco sexenios -uno de Transferencia (2019) y cuatro de Investigación-, el último concedido en el año 2023. Citas en Google Scholar: 1.979, Índice H 22. Índice i10 -37.

160 publicaciones académicas, entre ellos ocho monografías, siete ediciones de resultados de investigación, y artículos científicos en revistas de alto impacto tanto nacionales como internacionales en revistas Q1 en Scopus y JCR como Party Politics, International Journal of Communication, Communications: The European Journal of Communication Research, Gender & Education, etc.

En la actualidad dirige el Proyecto de I+D+i con referencia: PID2022-141877NB-I00, cuyo título es La 'manosfera' en las redes sociales. Prodsage cultura para revertir los estigmas de género y la cultura del odio (Vigencia: 2023-27). Con anterioridad ha dirigido otros proyectos de investigación tanto competitivos como regidos por el Art. 83 de la Lou. Ha dirigido el Proyecto de I+D+i de Excelencia concedido por el Ministerio de Economía y Competitividad, Prodsage cultural en redes sociales: industria, consumo popular y alfabetización audiovisual con perspectiva de género, con vigencia hasta el 1-1-2022.

Presidenta del Comité de Evaluación de Sexenios en el Área de Ciencias Sociales (7.1) de la ANECA, curso 2022-23 y evaluadora en el curso 2021-2022.

Evaluadora de Titulaciones Oficiales para la Agencia Catalana de Evaluación (AQU Catalunya), curso 2022-23.

Durante ocho años ha sido Directora del Instituto Universitario de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid, también impulsora y directora del Programa de Doctorado en Estudios Feministas y de Género y del Máster en Estudios de Género.

Directora de mas de cien trabajos académicos, entre ellos diez tesis doctorales y nueve trabajos de Dea.

Ha sido directora de investigación de tres becarios predoctorales activos, entre 2013 y 2021, y una becaria activa desde 2022. Ha estado a cargo de becarios de colaboración de departamentos, y alumnado y profesorado visitante de distintos países entre los años 2012 y 2019.

Desarrolló la primera Asignatura Genérica en la Facultad de Ciencias de la Información en torno a los Estudios de Género.

Ha impartido docencia y ha establecido relaciones de investigación con la Universidad Latina de Panamá, la Benemérita Universidad de Puebla y la Universidad Veracruzana de México, La Universidad de Lima y la Universidad Bogotá (Colombia). Ha desarrollado también una instancia de investigación en la Universidad de Santa Bárbara, California.

He colaborado con el Proyecto Europeo Mundus- Mundos ACP como supervisora de Proyecto Docente y de Investigación de profesoras venidas de distintas universidades



como la Universidad de Cabo Verde, y en el marco del Programa Erasmus ha tutorizado estudiantes procedentes de la Comunidad Europea.

Le ha sido concedido un Sexenio de Transferencia por los proyectos desarrollados en torno a los Museos (vid. museosenfemenino.org y [patrimonioenfemenino](http://patrimonioenfemenino.org) del Ministerio de Cultura) y al teatro, con el estreno de Rosario de Acuña: ráfagas de huracán, estrenado en el Centro Dramático Nacional (Teatro Valle-Inclán) en la temporada 2018-19.

Asunción Bernárdez Rodal

Apellidos: **Bernárdez Rodal**
Nombre: **Asunción**
ORCID: **0000-0003-4081-0035**
Nacionalidad:
C. Autón./Reg. de nacimiento:
Provincia de contacto:
Ciudad de nacimiento:
Dirección de contacto: **Facultad de Ciencias de la Información**
Resto de dirección contacto: **Avda. Complutense s/n**
Código postal:
País de contacto:
C. Autón./Reg. de contacto:
Ciudad de contacto:
Correo electrónico: **asbernar@ucm.es**
Página web personal:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Departamento: Facultad de Ciencias de la Información

Categoría profesional: Catedrática

Fecha de inicio: 12/11/2021

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Primaria (Cód. Unesco): 630800 - Comunicaciones sociales; 631000 - Problemas sociales

Secundaria (Cód. Unesco): 550611 - Historia del periodismo

Funciones desempeñadas: Catedrática de Periodismo desde el 12 de noviembre de 2021
Profesora Titular de Periodismo y Nuevos Medios desde el año 2000 en la Universidad Complutense de Madrid.

Identificar palabras clave: Ciencias de la comunicación

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad Complutense de Madrid	Directora Académica del Especialista en Perspectiva de Género en las Industrias culturales	30/09/2019
2	Universidad Complutense de Madrid	Directora de Instituto Universitario	19/12/2011
3	Universidad Complutense de Madrid	Directora Académica del Diplomado "Cuerpo y Narratividad"	30/09/2016
4	Universidad Complutense de Madrid	Coordinadora de Programa de Doctorado	20/11/2013
5	Universidad Complutense de Madrid	Coordinadora de Máster Oficial	01/11/2009

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
6	Universidad Complutense de Madrid	Secretaria Académica	01/02/2008
7	Universidad Complutense de Madrid	Miembro de la Junta de Facultad de Ciencias de la Información	01/01/2007
8	Universidad Complutense de Madrid	Asesora del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Política Social	09/02/2006
9	Universidad Complutense de Madrid	Secretaria de Departamento	25/02/2002
10	Universidad Complutense de Madrid	Directora del Título de Experta en Intervención Social Ante la Violencia de Género.	01/09/2001
11	Universidad Complutense de Madrid	Secretaria Académica de Instituto Universitario	23/11/2001
12	Universidad Complutense de Madrid	Profesora Asociada	01/10/1996
13	Universidad Complutense de Madrid	Colaboradora Honorífica	01/10/1991

1 Entidad empleadora: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid

Departamento: Periodismo y Nuevos Medios, Instituto de Investigaciones Feministas

Categoría profesional: Directora Académica del Especialista en Perspectiva de Género en las Industrias culturales **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí

Fecha de inicio-fin: 30/09/2019 - 30/09/2020 **Duración:** 1 año

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Funciones desempeñadas: Co-directora con Yanna Gutiérrez Franco. Curso de 30 créditos correspondientes a 300 horas lectivas. Convenio entre la Comunidad de Madrid a través de la Consejería de Políticas Sociales y Familia y la Universidad Complutense de Madrid para la implantación del Título de Posgrado universitario en Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, co-financiado por el FSE en el P.O. 2014-2020 de la Comunidad de Madrid (renovado para el año 2021)

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: Este curso está relacionado con el Proyecto de Investigación de I+D+i: Produsage cultural en redes sociales (2017-2021), ya que en él se desarrollan sobre todo las líneas de estudio sobre la situación profesional de las mujeres en las industrias culturales en España.

2 Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid

Departamento: Instituto de Investigaciones Feministas

Categoría profesional: Directora de Instituto **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí Universitario

Correo electrónico: instifem@ucm.es

Fecha de inicio-fin: 19/12/2011 - 15/12/2019 **Duración:** 8 años - 3 días

Funciones desempeñadas: Directora del Instituto de Investigaciones Feministas.

Interés para docencia y/o inv.: Los logros más relevantes del período de gestión: Gestión y aprobación por la Aneca de un Programa de Doctorado dentro del Espacio Europeo de Educación Superior y desarrollo de todas las actividades relacionadas con el programa; consolidación del Máster en Estudios Feministas; desarrollo de la Revista académica "Investigaciones Feministas"; convenios con universidades internacionales, desarrollo de jornadas y congresos y oferta de estancias internacionales para favor el intercambio con otras entidades universitarias.

3

Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid

Departamento: Instituto de Investigaciones Feministas, Facultad de Ciencias de la Información

Ciudad entidad empleadora: Madrid,

Categoría profesional: Directora Académica del Diplomado "Cuerpo y Narratividad" **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí

Fecha de inicio-fin: 30/09/2016 - 30/09/2017 **Duración:** 1 año

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Funciones desempeñadas: Directora del Programa. Ofertado dentro de las Actividades de Formación Continua. El diploma se desarrolló con 200 horas.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: Curso interdisciplinar entre el arte, la literatura, el cine y el teatro.

4 Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid

Departamento: Departamento de Periodismo III (UCM), Instituto de Investigaciones Feministas

Categoría profesional: Coordinadora de Programa de Doctorado **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí

Fecha de inicio-fin: 20/11/2013 - 15/02/2015 **Duración:** 1 año - 2 meses - 27 días

Funciones desempeñadas: Coordinadora del Programa de Doctorado en Estudios Feministas y de Género. Gestión de la propuesta del Doctorado ante la Aneca. Fue el primero doctorado concedido en Estudios de Género del del Espacio Europeo de Educación Superior, junto con el de la Universidad de Granada.

Interés para docencia y/o inv.: El Doctorado en Estudios Feministas y de Género de la Universidad Complutense, ha supuesto una consolidación de esta área de conocimiento a nivel del Estado Español.

5 Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid

Departamento: Instituto de Investigaciones Feministas

Categoría profesional: Coordinadora de Máster Oficial **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí

Fecha de inicio-fin: 01/11/2009 - 30/11/2011 **Duración:** 2 años - 29 días

Funciones desempeñadas: Gestión docente, organización académica, planificación de docencia oficial y actividades complementarias.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

Interés para docencia y/o inv.: Este Máster fue uno de los primeros en Estudios Feministas, en cuanto al estudio de las teorías de género.

6 Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid

Departamento: Departamento de Periodismo III (UCM)

Categoría profesional: Secretaria Académica **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí

Fecha de inicio-fin: 01/02/2008 - 30/10/2011 **Duración:** 3 años - 9 meses - 2 días

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Funciones desempeñadas: Secretaria Académica de Departamento

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

7 Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid

Categoría profesional: Miembro de la Junta de Facultad de Ciencias de la Información **Dirección y gestión (Sí/No):** No

Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 01/01/2010 **Duración:** 3 años - 1 día

Funciones desempeñadas: Miembro de la Junta de Facultad de Ciencias de la Información

8

Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid

Categoría profesional: Asesora del
Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Política
Social

Dirección y gestión (Sí/No): No

Fecha de inicio-fin: 09/02/2006 - 15/01/2008

Duración: 1 año - 11 meses - 10
días

Modalidad de contrato: Funcionario/a

Funciones desempeñadas: Asesora al Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Política Social.

Interés para docencia y/o inv.: En este período se desarrollaron importantes actividades académicas, como la organización del Congreso Internacional 'Mundos de Mujeres'. Fue uno de los encuentros en Investigación más importantes de la Universidad Complutense en los Estudios de Género, con gran proyección internacional.

9 Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid

Departamento: Departamento de Periodismo III (UCM)

Categoría profesional: Secretaria de
Departamento

Dirección y gestión (Sí/No): Sí

Fecha de inicio-fin: 25/02/2002 - 30/09/2004

Duración: 2 años - 7 meses - 8 días

Funciones desempeñadas: SECRETARIA DE DEPARTAMENTO

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

10 Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid

Departamento: Facultad de Sociología

Categoría profesional: Directora del Título de
Experta en Intervención Social Ante la Violencia
de Género.

Dirección y gestión (Sí/No): Sí

Fecha de inicio-fin: 01/09/2001 - 01/10/2002

Duración: 1 año - 1 mes

Funciones desempeñadas: DIRECTORA DEL TÍTULO DE EXPERTA EN INTERVENCIÓN
SOCIAL ANTE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

11 Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid

Departamento: Instituto de Investigaciones Feministas

Categoría profesional: Secretaria Académica de
Instituto Universitario

Dirección y gestión (Sí/No): Sí

Fecha de inicio-fin: 23/11/2001 - 24/02/2002

Duración: 3 meses - 3 días

Funciones desempeñadas: Secretaria Académica.

12 Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid

Departamento: Departamento de Periodismo III (UCM), Facultad de Ciencias de la Información

Categoría profesional: Profesora Asociada

Dirección y gestión (Sí/No): No

Fecha de inicio-fin: 01/10/1996 - 31/12/1999

Duración: 3 años - 3 meses - 1 día

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Funciones desempeñadas: PROFESORA ASOCIADA

Ámbito actividad de dirección y/o gestión: Universitaria

13 Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid

Categoría profesional: Colaboradora Honorífica

Dirección y gestión (Sí/No): No

Fecha de inicio-fin: 01/10/1991 - 01/09/1995

Duración: 3 años - 11 meses - 6
días

Funciones desempeñadas: COLABORADORA HONORÍFICA



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

Titulación universitaria: Titulado Superior

Nombre del título: Licenciada en Filología Hispánica

Ciudad entidad titulación: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid

Fecha de titulación: 30/06/1987

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Programa Oficial de Posgrado en periodismo

Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad titulación: España

Fecha de titulación: 01/07/1994

Título de la tesis: El lector y la lectura como operaciones textuales. Teorías y estrategias para la comunicación.

Director/a de tesis: JORGE LUIS LOZANO HERNANDEZ

Codirector/a de tesis: 1

Calificación obtenida: APTO CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- Título de la formación:** Flipped Learnin en la Educación Superior
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Responsable de la formación: Plan de Formación del Profesorado. Universidad Com
Fecha de finalización: 22/09/2017 **Duración en horas:** 20 horas
- Título de la formación:** Women and film: An approach through representations of the mother in image and narrative / Mujer y cine: Una mirada a las representaciones de la maternidad a través de la imagen y la narrativa
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: FILMADRID
Responsable de la formación: Laura Mulvey. Profesora de cine y estudios medios
Fecha de finalización: 15/06/2017 **Duración en horas:** 16 horas
- Título de la formación:** Aplicación de las nuevas tecnologías para la creación y gestión de cursos docentes
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Instituto de Ciencias de la Educación
Fecha de finalización: 01/06/2006 **Duración en horas:** 40 horas



- 4 Título de la formación:** Guión de Televisión para el Dramaturgo.
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Fundación RESAD. Real ESuela de Arte Dramático
Responsable de la formación: Ignacio del Moral
Fecha de finalización: 30/04/1999 **Duración en horas:** 18 horas
- 5 Título de la formación:** Certificado de Aptitud Pedagógica
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Instituto de Ciencias de la Educación
Fecha de finalización: 01/01/1998 **Duración en horas:** 500 horas
- 6 Título de la formación:** Guionista de cine y televisión
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Escuela de Televisión del Centro Municipal de Nuevas Tecnologías
Fecha de finalización: 01/06/1994 **Duración en horas:** 300 horas
- 7 Título de la formación:** Documentalista Especializada
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Escuela de Documentación de la Facultad de Ciencias de la Información
Fecha de finalización: 30/06/1988 **Duración en horas:** 400 horas
- 8 Título de la formación:** Metodología Didáctica con Medios Audiovisuales
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Instituto Nacional de Empleo
Duración en horas: 200 horas

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés		C1	B1	B1	A1
Portugués		C1	C1	C1	A1
Italiano		C1	C1	C1	B1

Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Nombre de la asignatura/curso:** Módulo 1. Médios y poder. Claves Teóricas
Titulación universitaria: Diploma Superior en Educación Mediática y Comunicación Política
Fecha de inicio: 01/04/2024 **Fecha de finalización:** 26/04/2024
Entidad de realización: CLACSO. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Red de Posgrados en Ciencias Sociales. Argentina.



- 2** **Nombre de la asignatura/curso:** Cine y Estudios de Género
Titulación universitaria: Diplomado en Teoría y Análisis Cinematográfico
Fecha de inicio: 29/02/2024 **Fecha de finalización:** 29/03/2024
Entidad de realización: Universidad Autónoma Metropolitana de México. División de Ciencias Sociales y Humanidades. **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Departamento de Educación y Comunicación
- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** Aplicación de la perspectiva de género para la comunicación y la educación
Titulación universitaria: Diploma Perspectiva de Género, Educación y Gobierno
Fecha de inicio: 10/03/2021 **Fecha de finalización:** 31/03/2021
Entidad de realización: Escuela de Gobierno de la Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Trabajo Social
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Módulo de Comunicación y Género
Titulación universitaria: Máster de Radio Nacional de España
Fecha de inicio: 01/01/2018 **Fecha de finalización:** 01/01/2021
Entidad de realización: RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, S.A.
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Información
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** Educación y alfabetización audiovisual con perspectiva de género
Titulación universitaria: Máster en Estudios Feministas y de Género
Fecha de inicio: 01/01/2017 **Fecha de finalización:** 01/01/2021
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Comunicación y Género
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 01/01/2011 **Fecha de finalización:** 01/01/2021
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Fundamentos de investigación en Estudios de Género
Titulación universitaria: Máster en Estudios Feministas y de Género
Fecha de inicio: 01/01/2017 **Fecha de finalización:** 01/01/2019
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Comunicación y Género
Titulación universitaria: Especialista en Género, Migraciones y Derechos Humanos
Curso que se imparte: Mujeres Inmigrantes y Medios de Comunicación
Fecha de inicio: 01/01/2021 **Fecha de finalización:** 01/01/2018
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Sociología y Ciencias Políticas
- 9** **Nombre de la asignatura/curso:** Comunicación y Género
Titulación universitaria: Máster en Políticas de Género y Gestión de Igualdad
Fecha de inicio: 01/01/2021 **Fecha de finalización:** 01/01/2018
Entidad de realización: Universidad de Valladolid



- 10 Nombre de la asignatura/curso:** Información y Comunicación Política
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Fecha de inicio: 01/01/2015 **Fecha de finalización:** 01/01/2017
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 11 Nombre de la asignatura/curso:** Semiótica de los medios de masas
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información Sección Periodismo
Fecha de inicio: 01/09/2021 **Fecha de finalización:** 01/09/2015
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: CIENCIAS INFORMACIÓN
- 12 Nombre de la asignatura/curso:** Perspectivas feministas en la construcción de la cultura
Titulación universitaria: Master en Estudios Feministas
Fecha de inicio: 01/01/2011 **Fecha de finalización:** 01/01/2015
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad d Económicas
- 13 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Ecofeminismo
Titulación universitaria: Máster en Estudios Feministas
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Fecha de finalización:** 01/01/2012
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Económicas
- 14 Nombre de la asignatura/curso:** Nuevas tendencias de los estudios feministas
Titulación universitaria: Máster en Estudios Feministas
Fecha de inicio: 01/01/2010 **Fecha de finalización:** 01/01/2012
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 15 Nombre de la asignatura/curso:** Cómo hablar en público
Titulación universitaria: Máster en Comunicación Periodística, Institucional y Empresarial
Fecha de inicio: 01/09/2002 **Fecha de finalización:** 01/09/2011
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 16 Nombre de la asignatura/curso:** Presentaciones Eficaces
Titulación universitaria: Máster en Comunicación Periodística, Institucional y Empresarial
Fecha de inicio: 01/09/2002 **Fecha de finalización:** 01/09/2011
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 17 Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Información
Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información Sección Periodismo con Grado de Licenciatura
Fecha de inicio: 01/09/1997 **Fecha de finalización:** 01/09/2011
Entidad de realización: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



Facultad, instituto, centro: Ciencias de la Información

- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** Hablar en público y presentaciones eficaces
Titulación universitaria: Máster en Comunicación Periodística, Institucional y Empresarial
Fecha de inicio: 01/01/2002 **Fecha de finalización:** 01/01/2010
Entidad de realización: Departamento de Periodismo III **Tipo de entidad:** Departamento Universitario (UCM)
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Información
- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Información
Titulación universitaria: Licenciado en Comunicación Audiovisual
Fecha de inicio: 01/01/2003 **Fecha de finalización:** 01/01/2009
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** Teoría de la Información
Titulación universitaria: Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas
Fecha de inicio: 01/01/2003 **Fecha de finalización:** 01/01/2009
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Información **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados
- 21** **Nombre de la asignatura/curso:** Comunicación, Género y Cultura de Masas
Titulación universitaria: Máster en Igualdad de Género
Fecha de inicio: 01/01/2006 **Fecha de finalización:** 01/01/2008
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Información
- 22** **Nombre de la asignatura/curso:** Medios de comunicación y mujeres: una perspectiva del cambio cultural
Titulación universitaria: Graduado en Periodismo
Fecha de inicio: 01/01/2006 **Fecha de finalización:** 01/01/2008
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 23** **Nombre de la asignatura/curso:** Análisis semiótico de la representación del cuerpo en los medios de masas
Titulación universitaria: Doctorado en Periodismo
Fecha de inicio: 01/01/2003 **Fecha de finalización:** 01/01/2008
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Información
- 24** **Nombre de la asignatura/curso:** 'Semiótica de la recepción y procesos significativos en el contexto de la comunicación masiva'
Titulación universitaria: Programa de Doctorado en Periodismo
Fecha de inicio: 01/09/2001 **Fecha de finalización:** 01/09/2003
Entidad de realización: Universidad Complutense
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Información
- 25** **Nombre de la asignatura/curso:** Introducción a la Semiótica de los medios de masas
Titulación universitaria: Título de Experto: Gabinetes de Comunicación en empresas e instituciones
Fecha de finalización: 01/05/2003



Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

26 Nombre de la asignatura/curso: Comunicación y Género

Titulación universitaria: Experto en Comunicación Periodística, Institucional y Empresarial

Fecha de inicio: 01/01/2003

Fecha de finalización: 01/01/2002

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Información

27 Nombre de la asignatura/curso: Protocolo

Titulación universitaria: Master en Comunicación Periodística, Institucional y Empresarial

Fecha de finalización: 19/05/2000

Entidad de realización: Departamento de Periodismo III **Tipo de entidad:** Departamento Universitario (UCM)

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Información

28 Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos Psicosociales de la Información

Titulación universitaria: Licenciado Ciencias de la Información

Fecha de inicio: 01/01/1999

Fecha de finalización: 01/09/1999

Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Información

29 Nombre de la asignatura/curso: Estéticas Literarias

Titulación universitaria: Máster en Comunicación Periodística, Institucional y Empresarial

Fecha de finalización: 28/05/1999

Entidad de realización: Departamento de Periodismo III **Tipo de entidad:** Departamento Universitario (UCM)

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Información

30 Nombre de la asignatura/curso: Ética y Deontología Profesional

Titulación universitaria: Licenciado en Ciencias de la Información Rama Periodismo

Fecha de inicio: 01/09/1998

Fecha de finalización: 01/09/1998

Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Departamento Universitario

Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias de la Información

31 Nombre de la asignatura/curso: El mito de Don Juan

Titulación universitaria: Licenciatura en Arte Dramático

Fecha de inicio: 01/09/1996

Fecha de finalización: 01/09/1997

Entidad de realización: University of Kent at Canterbury

Facultad, instituto, centro: (Sede Madrid)

32 Nombre de la asignatura/curso: El teatro clásico y su proyección en la escena contemporánea

Titulación universitaria: Licenciatura en Arte Dramático

Fecha de inicio: 01/09/1996

Fecha de finalización: 01/09/1997

Entidad de realización: University of Kent at Canterbury

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1 Título del trabajo:** Las personas desaparecidas en la prensa española (1988-2021). Tratamientos, seguimiento y resolución ética de los casos en las Islas Canarias: Sara Morales y Yéremi Vargas
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sima González Grimón
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 14/03/2025
- 2 Título del trabajo:** El valor de la comunicación para reconstruir la memoria de las mujeres. Estudio de caso: la creación del podcast 'Mujer y memoria. Madres e hijas de la Transición en Radio Nacional de España.'
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Elvira Giménez García
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 06/05/2024
- 3 Título del trabajo:** Estrategias enunciativas y representaciones de género en las revistas masculinas de estilo de vida: un análisis del 'contrato de lectura' de las portadas de 'GQ' España
Entidad de realización: Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: Javier Vázquez Basilio
Fecha de defensa: 17/04/2024
- 4 Título del trabajo:** Ideal del yo femenino.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: María Bilbao Mate
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 20/10/2023
- 5 Título del trabajo:** El tratamiento de género en la política estadounidense. Análisis de caso: Alexandria Ocasio-Cortez
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Ródenas Antón
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 24/06/2021
- 6 Título del trabajo:** ¿Cómo comunican las marcas en las redes sociales? Caso de estudio: Mango
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Isabel Jiménez Román
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 23/06/2021



- 7** **Título del trabajo:** Alfabetización digital con perspectiva de género: teorías y prácticas sobre el uso de Instagram como herramienta pedagógica en la Educación Secundaria
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: MARIA AMPARO LASEN DIAZ
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: LAURA ACOSTA VALENTÍN
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 26/01/2021
- 8** **Título del trabajo:** Jeanne Deroin: une voix pour les femmes. Vida, revolución y exilio
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: CHRISTINE PLANTÉ
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: Sara Sánchez Calvo
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE "CUM LAUDE"
Fecha de defensa: 21/01/2021
Doctorado Europeo / Internacional: Sí **Fecha de mención:** 21/01/2021
- 9** **Título del trabajo:** Análisis feministas de la cultura popular: el caso de los Estudios Culturales durante la década de 1980
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ignacio Moreno Segarra
Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"
Fecha de defensa: 14/12/2020
- 10** **Título del trabajo:** 'La invisibilidad de las mujeres deportistas en los medios de comunicación. Basket en España'
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Alumno/a: Andrea Núñez Marrón
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 19/06/2020
- 11** **Título del trabajo:** La aguja que cose la moda
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rocío Pérez León
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 19/06/2020
- 12** **Título del trabajo:** "La construcción de género en los perfiles de Facebook de los principales partidos políticos durante las elecciones generales de 2016 (26J) y 2019 (28A)"
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: Nuria Espinosa Morueco



Calificación obtenida: SOBRESALIENTE

Identificar palabras clave: Ciencias sociales

Fecha de defensa: 22/11/2019

- 13 Título del trabajo:** "Cuerpo y narrativa: escritura performativa para la auto-representación de la sexualidad en los textos "E agora lembra-me" de Joaquim Pinto y "Texto Yonki" de Paul B. Preciado".

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Alumno/a: FELIX GOMEZ-URDA GONZALEZ

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE "CUM LAUDE"

Fecha de defensa: 18/11/2019

- 14 Título del trabajo:** 'Corazón? (1997-2019): Un programa de TVE. Feminidades y masculinidades en la esfera pública

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: María Corral Alfonso

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 29/09/2019

- 15 Título del trabajo:** 'La misoginia como arma política: como las fotografías publicadas en la prensa ayudaron a destruir la imagen de Dilma Rousseff

Tipo de proyecto: Tesina

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 20/09/2019

- 16 Título del trabajo:** El Final Girl del 'slasher' ¿Icono feminista o fantasía patriarcal?

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Alumno/a: Marta Carmona Osorio

Fecha de defensa: 15/09/2019

- 17 Título del trabajo:** Interseccionalidad y vejez: un estudio sobre la percepción de activistas feministas en el estado español

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Elena Molinero Garau

Fecha de defensa: 15/09/2019

- 18 Título del trabajo:** Dirección de Beca de Colaboración

Entidad de realización: Departamento de Periodismo y Nuevos Medios **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: María Luisa Duarte Bedoya

Fecha de defensa: 04/09/2019

- 19 Título del trabajo:** La mujer en la música electrónica. Representaciones de las mujeres Djs en los festivales en Europa

Alumno/a: Beatriz Fernández Avanzini

Fecha de defensa: 04/09/2019



- 20** **Título del trabajo:** 'Ciberodio en Instagram, un discurso de odio hacia los Instragramer'
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Nerea Santafé Torralva
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 15/06/2019
- 21** **Título del trabajo:** Movimiento fundacional de instituciones religiosas femeninas españolas en el siglo XX. Pervivencias y cambios.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: ÁNGELA MUÑOZ FERNÁNDEZ
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: Jesús Salvador Torres Jiménez
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE "CUM LAUDE"
Fecha de defensa: 19/12/2018
- 22** **Título del trabajo:** Situación laboral de las trabajadoras del Hogar
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: LORETO MEDINA MARTINEZ
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE 9
Fecha de defensa: 28/06/2018
- 23** **Título del trabajo:** Tratamiento de las noticias de violencia de género en El País
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: LEYRE MATEOS DIAZ
Calificación obtenida: NOTABLE 7.5
Fecha de defensa: 28/06/2018
- 24** **Título del trabajo:** Tratamiento informativo de "La Manada" en informativos nacionales
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: SILVIA ORTIZ CANO
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE 10
Fecha de defensa: 28/06/2018
- 25** **Título del trabajo:** La presencia de mujeres periodistas en las secciones de Economía y Política en la prensa
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad



Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Alumno/a: MARTA GUTIERREZ

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE 9,5

Fecha de defensa: 27/06/2018

26 Título del trabajo: La nueva era del mundo multimedia

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Alumno/a: JUAN MANUEL BARRIGA GARCIA

Calificación obtenida: NOTABLE 8

Fecha de defensa: 26/06/2018

27 Título del trabajo: Representación de las mujeres en las informaciones deportivas

Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Alumno/a: ML MARTINEZ

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE 10

Fecha de defensa: 26/06/2018

28 Título del trabajo: Un análisis de Big Little Lies (2017). Las nuevas respuestas desde la ficción cinematográfica a la cultura de la violación contra las mujeres.

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Alumno/a: BEATRIZ APARICIO VICUÑA

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE. 10

Fecha de defensa: 25/06/2018

29 Título del trabajo: Situación laboral de las trabajadoras del hogar.

Tipo de proyecto: TFG

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Loreto Medina Martínez

Calificación obtenida: Sobresaliente- 9

Fecha de defensa: 01/06/2018

30 Título del trabajo: Transfeminismo en todas las edades

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Alumno/a: MIQUEL TUR TUR

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE 9

Fecha de defensa: 12/02/2018



- 31 Título del trabajo:** El trap como una subcultura juvenil urbana. Mujeres traperas en el contexto español
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: CARMEN PELAEZ SANTOS
Calificación obtenida: APROBADO 6
Fecha de defensa: 26/09/2017
- 32 Título del trabajo:** La maternidad en los feminismos actuales a través de los discursos difundidos en revistas digitales feministas españolas
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: LAURA MARTINEZ MATEO
Calificación obtenida: NOTABLE 8.5
Fecha de defensa: 26/09/2017
- 33 Título del trabajo:** Paralelismos visuales de violencia: la representación decimonónica de mujeres malvadas de la Biblia y la publicidad en el siglo XXI
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: CRISTINA EXPOSITO DE VICENTE
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE. 9.5
Fecha de defensa: 26/09/2017
- 34 Título del trabajo:** Estereotipos, roles e hipersexualización de los personajes femeninos en la animación japonesa. El Shonen.;
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: JESSICA GOMEZ CARRANZA
Calificación obtenida: APROBADO 6.5
Fecha de defensa: 25/09/2017
- 35 Título del trabajo:** Movimiento de mujeres mapuche. Una propuesta de integración de distintas perspectivas feministas
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: SIGRID PULGAR RIVERA
Calificación obtenida: APROBADO 5
Fecha de defensa: 25/09/2017
- 36 Título del trabajo:** Representación de las lesbianas en series de televisión: análisis del personaje de Irene Larra en El Ministerio del Tiempo
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master



Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: LUCIA CAZORLA DOMINGUEZ
Calificación obtenida: NOTABLE- 8
Fecha de defensa: 25/09/2017

37 Título del trabajo: 'Reportaje: la frontera de un género'
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Antía Rego García
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 15/08/2017

38 Título del trabajo: Medio siglo de Partido Andalucista. Historia de una disolución
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: María García Gil
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 20/06/2017

39 Título del trabajo: Cinco razones para que TVE renueve 'El Ministerio del Tiempo?'
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Alumno/a: Desirée Pozo Fernández
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 15/06/2017

40 Título del trabajo: Acoso sexual callejero. La violencia invisible
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: YLENIA ESPINOSA TORRES
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE 10
Fecha de defensa: 28/09/2016

41 Título del trabajo: Los posibles efectos del Brexit en el sector sanitario del Reino Unido desde la perspectiva de género
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: Germaine Bayliss
Calificación obtenida: APROBADO 6
Fecha de defensa: 21/09/2016



- 42** **Título del trabajo:** Conquistando los puestos directivos
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sara Santamaría Ramos
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 16/06/2016
- 43** **Título del trabajo:** 'Análisis de las firmas de columnistas en la prensa generalista española desde una perspectiva de género'
Tipo de proyecto: Proyecto Final de Carrera
Entidad de realización: Universidad Complutense
Alumno/a: Berta Gómez Santo Tomás
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 05/06/2016
- 44** **Título del trabajo:** El regreso del cara a cara en España: la organización profesional de los debates televisados entre candidatos a la presidencia de Gobierno en el año 2008.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: MARIA GALLEGU REGUERA
Fecha de defensa: 18/01/2016
- 45** **Título del trabajo:** Análisis de la representaciones de los roles de género en las 'selfies'
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: VIRGINIA HERRANZ MARTIN
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE- 9
Fecha de defensa: 29/06/2015
- 46** **Título del trabajo:** "Análisis de la relación entre feminismo y moda a través de la comunicación de moda en la red: los blog de moda"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: ANA ALMENDRO FRANCO
Calificación obtenida: NOTABLE 7
Fecha de defensa: 25/09/2014
- 47** **Título del trabajo:** "El tratamiento del desnudo femenino en el cine de Isabel Coixet. Un análisis de Elegy"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: ROMINA RODRIGUEZ-SOLIS Y MEDINA
Fecha de defensa: 25/09/2014



- 48** **Título del trabajo:** "Transmisoras de la feminidad. Nuevas prácticas femeninas en YouTube"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: PAULA ILLERA MIGUEL
Calificación obtenida: NOTABLE 8
Fecha de defensa: 25/09/2014
- 49** **Título del trabajo:** Sexual Inversion: contexto y análisis del concepto de inversión sexual femenina en la obra de Havelloc Ellis
Tipo de proyecto: Proyecto Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Hernández Arias
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 25/09/2013
- 50** **Título del trabajo:** "Análisis de la mirada femenina según ;según la propuesta de Laura Mulvey. El placer visual y el cine narrativo en la filmografía de Isabel Coixet.
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: CRISTINA APARICIO MIRANDA
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 25/09/2013
- 51** **Título del trabajo:** "Cuerpos contruidos, cuerpos mediatizados" Imágenes y textos de España y Costa Rica"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Codirector/a tesis: ISABEL TAJAHUERCE ANGEL
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: TANIA TENA PEREZ
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 25/09/2013
- 52** **Título del trabajo:** "Sexual inversión: contexto y análisis del concepto de inversión sexual femenina en la obra de Havelloc Ellis"
Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: LAURA HERNANDEZ ARIAS
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE
Fecha de defensa: 25/09/2013
- 53** **Título del trabajo:** Lectura crítica, ideológica y estilística de la "crisi séptima" de la Segunda Parte de "El Criticón" de Baltasar Gracián, intitulada "El hierno de Hipocrinda" a la luz del contexto lingüístico y extralingüístico.;;;
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid



Alumno/a: Alejandro Tenorio Tenorio
Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum Laude"
Fecha de defensa: 21/12/2012

- 54 Título del trabajo:** Situación y actitudes del activismo pro lactancia materna en España a partir de los acontecimientos provocados por la publicación del reportaje "Madre o vaca" en El Mundo (17-10-2010)

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Alumno/a: Silvia Nieto del Mármol
Fecha de defensa: 25/09/2012

- 55 Título del trabajo:** "Análisis de actitudes y discursos profesionales sobre la fantasía erótica de la violación"

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Alumno/a: ANA GARCIA MAÑAS

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE

Fecha de defensa: 25/09/2012

- 56 Título del trabajo:** "Aportaciones del feminismo islámico como feminismo postcolonial para la emancipación de las mujeres musulmanas"

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Alumno/a: ANA SALAS RODRIGUEZ

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE

Fecha de defensa: 25/09/2012

- 57 Título del trabajo:** "Mujer y policía: su situación actual"

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Alumno/a: EUGENIA REYES CORDONES

Calificación obtenida: NOTABLE

Fecha de defensa: 25/09/2012

- 58 Título del trabajo:** "Postfeminismo: Representaciones de género en la cultura popular neoliberal"

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Alumno/a: IGNACIO MORENO SEGARRA

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE

Fecha de defensa: 25/09/2012

- 59 Título del trabajo:** "Representaciones de las mujeres en el cine comercial del siglo XXI. Análisis de los años 2007-2012"

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master



Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Alumno/a: FATIMA CRISTINA DE ALMEIDA

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE

Fecha de defensa: 25/09/2012

60 Título del trabajo: "Situación y actitudes del activismo prolactancia materna en España a partir de los acontecimientos provocados por la publicación del reportaje "Madre o vaca" en El Mundo (17-10-2010)

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Alumno/a: SILVIA NIETO DEL MÁRMOL

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE

Fecha de defensa: 25/09/2012

61 Título del trabajo: 'Convergencias y divergencias en el discurso ideológico y político de la joven literatura española (1923-30)'

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Alumno/a: Amelia Jiménez Blanco

Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude

Fecha de defensa: 31/05/2012

62 Título del trabajo: "Las mujeres directivas detrás de la cámara en la historia de la televisión en España"

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Alumno/a: MARIA GALLEGU REGUERA

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE

Fecha de defensa: 25/09/2011

63 Título del trabajo: "Las mujeres profesionales del teatro en España: un análisis a partir de la programación del Centro Dramático Nacional"

Tipo de proyecto: Trabajo fin de Master

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Alumno/a: ISABEL MONTIJANO SANCHEZ

Calificación obtenida: SOBRESALIENTE

Fecha de defensa: 25/09/2011

64 Título del trabajo: 'Dramaturgia y visibilidad comunicativa en las AMEM Marías Guerreras'

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Alumno/a: Itziar Pascual Ortiz

Calificación obtenida: Sobresaliente "Cum laude"

Fecha de defensa: 01/05/2009



- 65** **Título del trabajo:** Visibilidad comunicativa del colectivo teatral "Amaen. Marías Guerreras"
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Itziar Pascual Ortíz
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 05/07/2006
- 66** **Título del trabajo:** La autorreferencia en la prensa.
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: GLORIA GOMEZ-ESCALONILLA MORENO
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Alumno/a: MARINA SANTIN DURAN
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Fecha de defensa: 04/02/2005
- 67** **Título del trabajo:** El teatro como medio de comunicación y dinamización sociopolítica en la contexto intercultural europeo
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Laura Corcuera González-Garay
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 02/09/2004
- 68** **Título del trabajo:** Lenguaje y memoria: funciones de la redacción periodística en los procesos de recuerdo y olvido en los hechos noticiosos de la prensa chilena
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 02/09/2004
- 69** **Título del trabajo:** Lenguaje y memoria: funciones de la redacción periodística en los procesos de recuerdo y olvido en los hechos noticiosos en la prensa chilena
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Daniel Álvaro Cerda Zúñiga
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 02/09/2004
- 70** **Título del trabajo:** Trastornos de la imagen corporal. La anorexia y la bulimia como enfermedades culturales
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Belén Macías Marín
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 02/09/2004



- 71 Título del trabajo:** Alfabetización audiovisual
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Encarna Pizarro Valiente
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 29/07/2003
- 72 Título del trabajo:** Análisis del flujo informativo tras los atentados del 11S
Tipo de proyecto: Trabajo conducente a obtención de DEA
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Alejandra Paula Delgado Vicente
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 29/07/2003

Tutorías académicas de estudiantes

- 1 Nombre del programa:** Cooperación educativa
Entidad de realización: Proyecto Europeo Erasmus Mundus- Mundos ACP **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2
Nº de alumnos/as tutelados/as: 2
- 2 Nombre del programa:** Cooperación educativa
Entidad de realización: Complutense **Tipo de entidad:** Instituto Universitario de Investigación
Frecuencia de la actividad: 3
Nº de alumnos/as tutelados/as: 16
- 3 Nombre del programa:** Programa de movilidad
Entidad de realización: Supervisora de alumnas del Programa Erasmus **Tipo de entidad:** Universidad
Frecuencia de la actividad: 2

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

- 1 BERNARDEZ RODAL;** Yera Moereno Sainz-Ezquerria; Eva Garrido del Sanz. Guías didácticas para el Máster en Estudios Feministas, (España): 01/01/2012. ISBN 978-84-96702-57-8
Depósito legal: M-15010-2012
Nombre del material: Desarrollo de materiales audiovisuales y docentes para la realización de clases on-line en másteres oficiales de carácter semi-presencial
Fecha de elaboración: 01/12/2012
Tipo de soporte: CD Rom
Explicación narrativa: Editado por el Vicerrectorado de Innovación y Mejora de la Calidad Docente de la Universidad Complutense de Madrid
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo
Posición de firma: 1



- 2 Guías para Máster de Estudios Feministas,
Nombre del material: Perspectivas feministas en la construcción de la cultura
Fecha de elaboración: 01/06/2011
Tipo de soporte: Manual
- 3 Guías para el Máster en Estudios Feministas,
Nombre del material: Enfoque de género en las políticas públicas
Fecha de elaboración: 01/09/2010
Tipo de soporte: Manual
- 4 Guías para el Máster en Estudios Feministas,
Nombre del material: Organización social del territorio
Fecha de elaboración: 01/09/2010
- 5 Guías para el Máster en Estudios Feministas,
Nombre del material: Creación Manifestaciones Artísticas
Fecha de elaboración: 01/06/2010
Tipo de soporte: Manual
- 6 Guías para el Master en Estudios Feministas,
Nombre del material: Guía de Coeducación
Fecha de elaboración: 01/06/2010
Tipo de soporte: Manual
- 7 Guías para el Máster en Estudios Feministas,
Nombre del material: Participación de las mujeres en el desarrollo económico a través de la Historia
Fecha de elaboración: 01/06/2010
Tipo de soporte: Manual

Proyectos de innovación docente

- 1 **Título del proyecto:** Mini-videos en redes sociales como herramientas didácticas creativas para la igualdad
Tipo de participación: Miembro de equipo
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Nombre del investigador/a principal (IP): Graciela Padilla Castillo
Nº de participantes: 7
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 01/09/2020 - 01/09/2021
Tipo de entidad: Universidad
Duración: 1 año
- 2 **Título del proyecto:** Alfabetización audiovisual para la práctica peformativa
Tipo de participación: Miembro de equipo
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Nombre del investigador/a principal (IP): Laura Triviño Cabrera
Nº de participantes: 14
Entidad financiadora: Universidad de Málaga
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 01/09/2019 - 01/09/2020



- 3 Título del proyecto:** Stop-odio. Instagram como punto de encuentro ético para la detección y análisis de delitos de odio en redes sociales
Tipo de participación: Miembro de equipo
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Nombre del investigador/a principal (IP): Graciela Padilla Castillo
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/09/2019 - 01/09/2020
- 4 Título del proyecto:** Enseñanza en Igualdad e Inclusión de Género
Tipo de participación: Miembro de equipo
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Nombre del investigador/a principal (IP): Virginia Martín Jiménez
Nº de participantes: 12
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 01/09/2017 - 01/08/2018 **Duración:** 1 año
- 5 Título del proyecto:** Enseñanza en Igualdad e Inclusión de Género
Tipo de participación: Miembro de equipo
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Nombre del investigador/a principal (IP): Virginia Martín Jiménez
Nº de participantes: 10
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 01/11/2016 - 01/11/2017 **Duración:** 1 año
- 6 Título del proyecto:** Uso de redes creativas y colaborativas en las asignaturas de Grado de Comunicación y Sociología Política con perspectiva de género
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del investigador/a principal (IP): Eva Aladro Vico
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio-fin: 15/07/2015 - 31/12/2015 **Duración:** 6 años
- 7 Título del proyecto:** Creación e implementación de una base de datos en materia de feminismo y género para Campus Virtual
Tipo de participación: Investigador principal
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Nº de participantes: 13
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 01/04/2013 - 01/04/2014 **Duración:** 1 año
- 8 Título del proyecto:** Atoproducción de materiales audiovisuales y 'lecture notes' para másteres semi-presenciales, en colaboración con otras instituciones
Tipo de participación: Investigador principal



Régimen de dedicación: Tiempo completo

Nº de participantes: 5

Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 01/10/2011 - 01/10/2012

Duración: 1 año

9 Título del proyecto: Desarrollo de materiales audiovisuales y docentes para la realización de clases on-line en Másteres Oficiales con carácter semi-presencial

Tipo de participación: Investigador principal

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 01/10/2010 - 01/10/2011

Duración: 1 año

10 Título del proyecto: Búsquedas bibliográficas y recursos electrónicos para los estudios de género en la Universidad Complutense de Madrid

Tipo de participación: Investigador principal

Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 01/10/2009 - 01/10/2010

Duración: 1 año

11 Título del proyecto: Comunicación electrónica en el campus Virtual: creación y mantenimiento de páginas personales

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): Joaquín Garrido Medina

Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 01/12/2008

Duración: 11 meses

12 Título del proyecto: Guías docentes: métodos de elaboración y aplicación de cara al Espacio Europeo de Educación Superior

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): Joaquín Garrido Medina

Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 01/01/2008 - 01/12/2008

Duración: 11 años

13 Título del proyecto: Integración de recursos documentales electrónicos en la docencia de las Ciencias Sociales y las Humanidades

Tipo de participación: Miembro de equipo

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

Nombre del investigador/a principal (IP): Joaquín Garrido Medina

Entidad financiadora: Comunidad de Madrid

Tipo de entidad: Otros

Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 01/01/2006 - 31/12/2006

Duración: 1 año

14 Título del proyecto: Grupo de Innovación Docente para la enseñanza en Igualdad e Inclusión de Género

Tipo de participación: Miembro de equipo

Entidad financiadora: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

**Fecha de inicio:** 09/09/2020**Duración:** 4 años**15 Título del proyecto:** European Journalism Observatory. An international consolidated platform for training and professional networks in the Faculty of Information Sciences**Tipo de participación:** Miembro de equipo**Tipo duración relación laboral:** De duración indeterminada o indefinida**Entidad financiadora:** Comunidad de Madrid**Fecha de inicio:** 01/08/2019**Duración:** 2 años

Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

1 Nombre del evento: Los Estudios de Posgrado de Género: de la docencia a la investigación**Tipo de evento:** Jornada**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia invitada / Keynote**Fecha de presentación:** 04/04/2011**Entidad organizadora:** Universidad Rey Juan Carlos

Perspectivas actuales de los Másteres de Género.

2 Nombre del evento: VI Jornada de Innovación Pedagógica del Proyecto ADA-Madrid**Tipo de evento:** Jornada**Tipo de participación:** Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)**Ciudad de celebración:** Madrid,**Fecha de presentación:** 29/04/2021**Entidad organizadora:** Comunidad de Madrid. Proyecto Aula a Distancia y Abierta

Las presentaciones de correo electrónico como forma de comunicación interpersonal del alumnado.

3 Nombre del evento: Jornadas Nacionales de Centros Universitarios de Estudios Feministas y de Género**Tipo de evento:** Jornada**Ciudad de celebración:** Madrid,**Fecha de presentación:** 30/09/2019**Entidad organizadora:** Universidad Carlos III**4 Nombre del evento:** Seminarios Internacionales de Innovación Docente e Investigación en Comunicación**Tipo de evento:** Seminario**Ciudad de celebración:** Valladolid,**Fecha de presentación:** 01/01/2016**Entidad organizadora:** Universidad de Valladolid

Enseñanza en Igualdad e Inclusión de Género.

5 Nombre del evento: Congreso Universitario sobre contenidos de Investigación e Innovación Docente**Tipo de evento:** Congreso**Tipo de participación:** Participativo - Plenaria**Fecha de presentación:** 18/10/2011**Entidad organizadora:** CUICIID. Facultad Ciencias de la Información

Trayectorias y visibilidad de trabajos de las investigadoras chilenas y españolas focalizadas en los Estudios de Género.

6 Nombre del evento: VIII Jornada: La innovación educativa en la Universidad Complutense de Madrid**Tipo de evento:** Jornada**Fecha de presentación:** 14/06/2011



Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

Desarrollo de materiales audiovisuales y docentes para la realización de clases on-line en Másteres oficiales con carácter semi-presencial..

7 Nombre del evento: Jornada de Metodología docente en Estudios de Género y Comunicación: Nuevas tendencias en el marco del EEES

Tipo de evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Ciudad de celebración: Madrid,

Fecha de presentación: 25/11/2009

Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos

Perspectivas feministas en la investigación de género en los medios de comunicación.

8 Nombre del evento: IV Unidades de igualdad, institutos universitarios y estudios de grado y posgrado

Tipo de evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Fecha de presentación: 05/06/2009

Entidad organizadora: Universidad Miguel Hernández **Tipo de entidad:** Universidad de Elche

Observatorios de igualdad e institutos universitarios en el contexto del EEES.

9 Nombre del evento: Simposio Internacional sobre Innovación Docente en el Espacio Europeo de Educación Superior

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Fecha de presentación: 06/05/2009

Retos para incorporar la perspectiva de género en los Estudios de Grado.

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

1 Descripción de la actividad: Participación en Tribunales de Selectividad- Lengua Castellana y Literatura

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 05/09/2012

2 Descripción de la actividad: Vicepresidente de Tribunal de Selectividad

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 01/06/2012

3 Descripción de la actividad: Vicesecretaria de Tribunal de Selectividad

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de finalización: 01/06/2011

4 Descripción de la actividad: Docente en el curso 'Agentes de Igualdad'

Entidad organizadora: Instituto de la Mujer- Universidad Complutense

Fecha de finalización: 29/10/2010

- 5 Descripción de la actividad:** Docente de la asignatura de Semiología en la Diplomatura de Diseño Industrial, Interiores, Gráfico y Moda
Entidad organizadora: Instituto Europeo di Design **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/09/2000

- 6 Descripción de la actividad:** Docente en el Curso de Experta en Género, Ciudadanía y Democracia
Entidad organizadora: IEPALA- Instituto Universitario **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/07/1999

Otros méritos de docencia

Entre los méritos que complementan mi trayectoria docente destaca una participación continuada en tareas de evaluación y aseguramiento de la calidad académica. He actuado como evaluadora en revistas especializadas de comunicación y estudios de género —en España y Latinoamérica— lo que me ha permitido incorporar criterios rigurosos de revisión científica a mi práctica docente y reforzar el vínculo entre investigación y enseñanza.

Asimismo, mi implicación en la formación de nuevas generaciones de académicos se ha materializado en la tutela de becas predoctorales y en la dirección de tesis, acompañando procesos de investigación que consolidan áreas emergentes en comunicación y género. Este trabajo formativo se extiende también a la elaboración de materiales pedagógicos, desde guías docentes hasta recursos audiovisuales diseñados para entornos digitales y semipresenciales, que han facilitado la actualización metodológica y el acceso equitativo a los contenidos.

Por otra parte, la organización de cursos, seminarios y actividades formativas en colaboración con instituciones nacionales e internacionales ha ampliado el impacto social de mi labor docente. Estas iniciativas han permitido articular espacios de aprendizaje más allá del aula, favoreciendo el intercambio interdisciplinar y el diálogo con profesionales y estudiantes de distintas procedencias.

Pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente

Mi trayectoria docente se ha construido desde una convicción: enseñar en el ámbito de la comunicación, el periodismo y los estudios feministas exige habitar la pluralidad, trabajar desde la interdisciplinariedad y asumir que la complejidad no es un obstáculo, sino el marco real donde se producen los aprendizajes significativos. La diversidad de asignaturas impartidas en instituciones nacionales e internacionales —desde Teoría de la Información y Semiótica de los medios de masas en la Universidad Complutense, hasta módulos especializados en Comunicación y Género en México, Argentina o Valladolid— muestra una docencia que se adapta a contextos académicos muy diferentes y a estudiantes con formaciones previas heterogéneas. Esta pluralidad ha enriquecido mi práctica docente y me ha permitido articular puentes entre saberes, tradiciones académicas y culturas educativas.

La interdisciplinariedad constituye otro eje central. He impartido docencia en programas de Periodismo, Estudios Feministas, Políticas Públicas, Comunicación Audiovisual y Educación, así como en diplomados internacionales donde confluyen ciencias sociales, humanidades, análisis cinematográfico y comunicación política. Cursos como Ecofeminismo, Perspectivas feministas en la construcción de la cultura, Cine y Estudios de Género o Módulo 1. Medios y poder. Claves teóricas reflejan esta vocación por cruzar metodologías y lenguajes, generando espacios donde teoría crítica,

alfabetización mediática y pensamiento feminista dialogan para ofrecer a los estudiantes herramientas analíticas sólidas y situadas.

A esta diversidad se suma la complejidad docente derivada de la adaptación continua a nuevas formas de enseñanza. He coordinado másteres oficiales, gestionado programas de doctorado y participado en proyectos de innovación ligados al Espacio Europeo de Educación Superior, elaborando materiales audiovisuales, guías docentes, contenidos para campus virtuales y recursos digitales destinados a clases semipresenciales y online. Estas experiencias —como el desarrollo de materiales para másteres semipresenciales o la coordinación de equipos que integraron recursos documentales electrónicos en docencia— muestran un compromiso sostenido con la actualización pedagógica.

La docencia también se ha enriquecido con estancias internacionales en México, Colombia, Argentina, Mozambique o Estados Unidos, donde he impartido seminarios, cursos y talleres centrados en género, comunicación y alfabetización mediática. Estas experiencias han permitido incorporar perspectivas transnacionales y comparadas, fundamentales cuando se estudian procesos mediáticos globales o narrativas culturales que circulan más allá de las fronteras académicas europeas.

Del mismo modo, la participación en eventos de innovación pedagógica, seminarios y congresos orientados a la formación docente —como las Jornadas ADA-Madrid o los Congresos de Innovación Docente— ha reforzado mi compromiso con una práctica en permanente revisión crítica. Abordar la complejidad docente implica repensar las formas de comunicación en el aula, las relaciones entre estudiantes y profesorado, y la necesidad de modelos de enseñanza sensibles a las desigualdades. En conjunto, mi actividad docente se caracteriza por integrar tres dimensiones inseparables: la pluralidad de contextos y materias, la interdisciplinariedad como método y horizonte, y la complejidad como condición estructural de la enseñanza contemporánea. Enseñar comunicación y género en el siglo XXI requiere comprender que los saberes no son compartimentos estancos, sino tramas vivas que se entrelazan: esa ha sido siempre la base de mi trabajo.

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- Nombre del grupo:** Grupo Consolidado: Grupo Interdisciplinar de Investigaciones Feministas
Objeto del grupo: Investigación en Estudios de Género
Nombre del investigador/a principal (IP): ASUNCION BERNARDEZ RODAL **Nº de componentes grupo:** 22
Código normalizado: 971671
Ciudad de radicación: MADRID, España
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de tesis dirigidas: 5
Explicación narrativa: Publicación de dos libros en Tirant Lo Blanch en los últimos dos años. Un proyecto de Investigación
Fecha de inicio: 25/09/2013 **Duración:** 8 años
- Nombre del grupo:** 940820 Estructuras Comunicativas e Interacciones en los distintos niveles de Comunicación
Objeto del grupo: Investigación en Comunicación
Nombre del investigador/a principal (IP): Eva Aladro Vico **Nº de componentes grupo:** 9
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Explicación narrativa: Desarrollo de dos Proyectos de Investigación

**Fecha de inicio:** 24/06/2005**Duración:** 7 años

- 3 Nombre del grupo:** Las mujeres del Quijote
Objeto del grupo: Investigación literaria
Nombre del investigador/a principal (IP): Rubio Gámez
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Explicación narrativa: Publicación de varios libros, congreso internacional, actividades de transferencia
Fecha de inicio: 22/12/2004
Duración: 7 años

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** La juventud universitaria española ante la igualdad y la violencia de género
Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios
Ámbito geográfico: Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: Unidad de Psicología Preventiva. Universidad Complutense
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Carvajal Gómez 1; Díaz Aguado 2
Nº de investigadores/as: 20
Nº de personas/año: 20
Nombre del programa: Delegación del Gobierno par la Violencia de Género. Ministerio de Sanidad
Fecha de inicio-fin: 10/12/2010 - 10/12/3011
Duración: 1 año
- 2 Nombre del proyecto:** La 'manosfera' en las redes sociales. Produsage cultural para revertir los estigmas de género y la cultura del odio. PID2022-141877NB100
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Asunción Bernárdez Rodal; Graciela Padilla Castillo
Nº de investigadores/as: 21
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Fecha de inicio-fin: 01/01/2023 - 01/01/2027
Duración: 4 años
Cuantía total: 80.100 €
Explicación narrativa: Investigadora Principal
- 3 Nombre del proyecto:** Imaginar la universidad ecosocial del futuro: Mantenimiento y extensión (interuniversitaria e intersectorial) del Observatorio Universitario de los Retos de Desarrollo Sostenible (ObsUn-RDS)
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Nº de investigadores/as: 40
Entidad/es financiadora/s: Convocatoria PR30/24
Tipo de entidad: Agencia Estatal
Fecha de inicio-fin: 08/01/2024 - 11/08/2025
Cuantía total: 298.000 €

- 4** **Nombre del proyecto:** "Periodismo feminista: la importancia de la comunicación con perspectiva de género" (B2_2022-03)"
Entidad de realización: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Nº de investigadores/as: 10
Fecha de inicio-fin: 09/01/2023 - 11/07/2024
- 5** **Nombre del proyecto:** Trazabilidad, Transparencia y Acceso a la Información: Estudio y Análisis de las dinámicas y tendencias en el campo
Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
Comunidad de Madrid. Convenio Plurianual entre la Administración de la Comunidad de Madrid y la UCM para la regulación del marco de cooperación en el sistema regional de investigación científica
Nombre del programa: Proyecto I+D. REF. PR/27/21.
Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2023 **Duración:** 2 años
Cuantía subproyecto: 32.000 €
- 6** **Nombre del proyecto:** Estudio del impacto de las plataformas de streaming sobre el papel de la mujer en la industria audiovisual española y sus contenidos". REF. AICO/2021/162
Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Castellon, Comunitat Valenciana, España
Nº de investigadores/as: 7
Nombre del programa: Grupos de Investigación Consolidados
Fecha de inicio-fin: 01/11/2021 - 31/12/2023
Cuantía total: 29.190 €
- 7** **Nombre del proyecto:** Produsage Cultural en las Redes Sociales: Industria, Consumo Popular y Alfabetización Audiovisual de la juventud española con perspectiva de género
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE ECONOMÍA, INDUSTRIA Y COMPETITIVIDAD
Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 01/01/2022 **Duración:** 4 años - 1 día
Cuantía total: 26.000 € **Cuantía subproyecto:** 22.000 €
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Explicación narrativa: Ha coordinado el proyecto, publicado 7 artículos y coordinado un libro con los resultados.
- 8** **Nombre del proyecto:** The Role of Public Service Media in promoting active Citizenship and Inclusive Dialogue. Proyecto Jean Monet de la Comunidad Europea. Erasmus +
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad de realización: Comunidad Europea
Ciudad entidad realización: MADRID, España



Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Dimitrina Jivkova Semova

Nº de investigadores/as: 10

Fecha de inicio-fin: 08/01/2017 - 08/01/2021

Duración: 4 años - 1 día

9 Nombre del proyecto: #DEFENCERCA: Proyecto para acercar la defensa al alumnado universitario de Estudios en Comunicación

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Padilla Castillo

Nº de investigadores/as: 12

Nº de personas/año: 12

Entidad/es financiadora/s:

Secretaría General de Política de Defensa. Ministerio de Defensa

Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 01/01/2021

Duración: 1 año

Régimen de dedicación: Tiempo parcial

10 Nombre del proyecto: Brecha digital entre docentes y estudiantes universitarios: Producción y consumo cultural a través de las redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter). PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN-SANTADER-UNIVERSIDAD;

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Nº de investigadores/as: 4

Fecha de inicio-fin: 23/11/2017 - 23/11/2018

Duración: 1 año

11 Nombre del proyecto: Artivism: artistic practices as instruments of social transformation (2016-1-FRO2KA205-011291)

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Unión Europea

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO; DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA

Nº de investigadores/as: 5

Entidad/es financiadora/s:

COMISIÓN EUROPEA

Fecha de inicio-fin: 01/09/2016 - 30/09/2018

Duración: 2 años - 29 días

Entidad/es participante/s: Asociación Artemiszio, Hungría; Elan Intercultural, Francia; The Nottingham Trent University (England)

Cuantía total: 248.169 €

Cuantía subproyecto: 248.169 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

12 Nombre del proyecto: Art Applications for Social Inclusion - DIVERCITY. (2014-1-ES01-KA204-004799)

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Unión Europea

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA ANGELES LOPEZ FERNANDEZ

Nº de investigadores/as: 16

Fecha de inicio-fin: 02/11/2014 - 02/11/2016

Duración: 3 años - 1 día

Entidad/es participante/s: Caritas, Viena; Elan Intercultural, París; Museo Etnográfico, Budapest; Museo de Helsinki; REDE, Lisboa

Cuantía subproyecto: 221.743 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: Ha trabajado en los talleres organizados en los museos en España, así como en la elaboración de textos académicos.

- 13 Nombre del proyecto:** Proyecto Amisola: Atención Integral para las mujeres inmigrantes. Itinerarios formativos para la inserción social y laboral; En colaboración con la Universidad de Bergen (Noruega) y el Instituto de la Mujer.

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Complutense

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Asunción López Varela

Nº de investigadores/as: 2

Fecha de inicio-fin: 01/12/2014 - 01/12/2015

Duración: 1 año

Entidad/es participante/s: Universidad de Bergen (Noruega)

- 14 Nombre del proyecto:** Proyecto de Investigación para el Fomento de la Igualdad de Género en la Información Científica

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Entidad de realización: MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA TERESA GARCIA NIETO

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2014

Duración: 3 años

Cuantía total: 33.528 €

- 15 Nombre del proyecto:** Proyecto I+D+ i Estudio de fondos museísticos desde la perspectiva de género. Los casos del Museo del Prado, Museo Reina Sofía, Museo Arqueológico Nacional y Museo del Traje

Modalidad de proyecto: De demostración, proyectos piloto, de formulación conceptual y diseño de productos y de procesos o servicios

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Nº de investigadores/as: 3

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/10/2014

Cuantía subproyecto: 15.000 €

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Explicación narrativa: Trabajó en la elaboración de Guías Didácticas para los museos: Museo del Prado, Museo Nacional Reina Sofía, Museo del Traje, Museo de Artes Decorativas González Martí de Alicante.

- 16 Nombre del proyecto:** "El Quijote en la cultura europea. Mito y representación"

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a



Entidad de realización: CAMPUS INTERNACIONAL DE EXCELENCIA UAM CSIC
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): BEGOÑA LOLO HERNANDEZ
Nº de investigadores/as: 12
Entidad/es financiadora/s:
A Y B ESTUDIOS

Fecha de inicio-fin: 01/05/2012 - 30/04/2014 **Duración:** 2 años - 4 días
Entidad/es participante/s: Universidad Complutense de Madrid; Universidade de Vigo; Universitat Autònoma de Barcelona; University of Princeton; Università di Tor Vergata Roma II; Université de Génève; Université de Paris X Nanterre
Cuántía total: 24.000 € **Cuántía subproyecto:** 24.000 €
Régimen de dedicación: Tiempo parcial
Explicación narrativa: Elaboración de textos para la edición y publicación de textos musicales.

- 17** **Nombre del proyecto:** I+D FEM2010-16670 Financiación: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Estudio de fondos museísticos desde la perspectiva de género. Los casos del Museo del Prado, Reina Sofía, Museo Arqueológico Nacional y Museo del Traje.

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional

Entidad de realización: MUSEO DEL TRAJE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA ANGELES LOPEZ FERNANDEZ
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Fecha de inicio-fin: 01/07/2010 - 01/07/2013 **Duración:** 3 años - 1 día
Cuántía total: 18.150 €

- 18** **Nombre del proyecto:** Subprograma: Acciones Complementarias para los Proyectos de Investigación Fundamental no orientada Título: Jornadas Internacionales Las Mujeres en el campo científico. Homenaje a Marie Curie

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional

Entidad de realización: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 01/01/2013 **Duración:** 1 año - 1 día
Cuántía total: 5.000 €

- 19** **Nombre del proyecto:** La difusión del conocimiento y el nuevo marco de estudios universitarios

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: banco santander

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Universidad Complutense

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2011 **Duración:** 1 año - 4 días
Cuántía total: 3.000 €

- 20** **Nombre del proyecto:** La comunicación interpersonal y pública de los textos audiovisuales a través del correo electrónico
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad de realización: UCM-BSCH
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
Banco Santander Central Hispano
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2010 **Duración:** 2 años - 4 días
Cuantía total: 5.048 €
- 21** **Nombre del proyecto:** Estructuras comunicativas e interacciones en los distintos niveles de la Comunicación Interpersonal
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE
Nº de investigadores/as: 7
Entidad/es financiadora/s:
COMUNIDAD DE MADRID
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 30/06/2010 **Duración:** 1 año - 6 meses
Cuantía total: 5.000 €
- 22** **Nombre del proyecto:** Proyecto I+D+I EXP. N°11/03 : Mujeres inmigrantes en España: representaciones en la información televisiva y percepción social.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio
Entidad de realización: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 10
Entidad/es financiadora/s:
Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 200-2003.
Fecha de inicio-fin: 26/12/2003 - 31/12/2005 **Duración:** 2 años - 6 días
Cuantía total: 30.500 € **Cuantía subproyecto:** 30.500 €
Resultados relevantes: Se publicó el libro: Mujeres Inmigrantes en España. Representación mediática y percepción social. Editorial Fragua
Régimen de dedicación: Tiempo completo
Explicación narrativa: Dirección del proyecto, elaboración de marco teórico y coordinadora de la publicación final y resultados del proyecto. Se publicó una monografía en la Editorial Fragua
- 23** **Nombre del proyecto:** Madrid Visto por ellos
Ámbito geográfico: Nacional
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Corrales Rodríguez; Bernárdez Rodal; Gautier Salvador
Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

Ayuntamiento de Madrid

Tipo de entidad: Organismo, Otros**Fecha de inicio:** 01/05/2017**Duración:** 1 año**Cuantía subproyecto:** 12.074 €**Resultados relevantes:** Elaboración de un vídeo divulgativo como resultado más relevante**Régimen de dedicación:** Tiempo completo

24 **Nombre del proyecto:** Education, Audiovisual and Culture Executive Agency 586770-EPP-2017 Jean Monnet Module

Modalidad de proyecto: De investigación fundamental (incluyendo excavaciones arqueológicas, etc.).**Ámbito geográfico:** Unión Europea**Entidad de realización:** Comunidad Europea**Nº de investigadores/as:** 15**Nombre del programa:** Jean Monnet Program**Fecha de inicio:** 01/01/2017**Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

1 **Nombre del proyecto:** : "El Papel de la Universidad pública en la transición ecosocial y en la implementación de la Agenda 2030. Observatorio Universitario de los Retos del Desarrollo Sostenible (ObsUn-RDS)"

Grado de contribución: Investigador/a**Nº de investigadores/as:** 26**Entidad/es financiadora/s:**

Comunidad Europea

Tipo de entidad: Comunidad Europea**Ciudad entidad financiadora:** Consejo de Europa**Fecha de inicio:** 01/04/2024**Duración:** 1 año**Cuantía total:** 290.690 €

2 **Nombre del proyecto:** "Actualización y elaboración de temarios de nivel básico y avanzado en materia de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres en el ámbito laboral"

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional**Entidad de realización:** Universidad Complutense de Madrid**Grado de contribución:** Coordinador del proyecto total, red o consorcio**Ciudad entidad realización:** Instituto de la Mujer,**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; de Pablos**Nº de investigadores/as:** 4**Entidad/es participante/s:** Instituto de la Mujer**Entidad/es financiadora/s:**

CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA

Tipo de entidad: Asociaciones y Agrupaciones

Instituto de la Mujer

Tipo de entidad: Organismo, Otros**Fecha de inicio:** 26/09/2013**Duración:** 2 meses - 25 días**Resultados relevantes:** Se elaboró todo el material didáctico necesario para poner un curso on-line en marcha que fue ofertado por el Instituto de la Mujer

3 Nombre del proyecto: Contratación del estudio técnico de los bienes culturales conservados en museos usuarios de domus desde una perspectiva de género para la Subdirección General de Museos Estatales. Nombre abreviado: MINISTERIO DE CULTURA (65/2011)

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL; ANTONIA FERNANDEZ VALENCIA; MARIAN LOPEZ FDEZ. CAO

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es participante/s: Universidad Complutense de Madrid

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Cultura

Tipo de entidad: Subdirección General de Museos Estatales

Fecha de inicio: 01/01/2011

Duración: 1 año - 4 días

Cuantía total: 18.000 €

Resultados relevantes: Se realizó una exposición virtual en la página del Ministerio de Cultura con el nombre de "Patrimonio en Femenino" que existe en la actualidad. <https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/museos/mc/ceres/catalogos/catalogos-tematicos/patrimoniofemenino/patrimoniofemenino/presentacion.html>. Realizamos además la publicación de un libro monográfico y un Curso de Verano en El Escorial.

4 Nombre del proyecto: Conferencias-lecturas dramatizadas El Quijote en Clave de Mujeres en el Centro Cultural de la Villa de Madrid

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Nº de investigadores/as: 15

Entidad/es financiadora/s:

Concejalía de las Artes- Ayuntamiento de Madrid

Fecha de inicio: 01/06/2005

Duración: 1 mes - 3 días

Cuantía total: 12.000 €

Resultados relevantes: Se representaron cuatro obras de teatro y cuatro conferencias especializadas en el tema de las mujeres en El Quijote, con motivo del Centenario de su publicación. Se publicó además un libro que recogió los textos representados y las conferencias impartidas.

5 Nombre del proyecto: Escritoras y periodistas de Madrid: finales del siglo XIX- principios del siglo XX

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Entidad de realización: Ayuntamiento de Madrid

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:

Concejalía de la Mujer. Ayuntamiento de Madrid

Fecha de inicio: 01/04/2005

Duración: 1 año

Cuantía total: 12.000 €

Resultados relevantes: La investigación generó dos publicaciones: Escritoras y Periodistas en Madrid, y una Guía por el Madrid de las Mujeres editadas por el Ayuntamiento de Madrid.

6 Nombre del proyecto: Homework and caretaking: strategies of reconciliation and conditions of employment in different family units. Gender, Class and ethnic inequalities.

Grado de contribución: Coordinador del proyecto total, red o consorcio

Nº de investigadores/as: 6

**Entidad/es financiadora/s:**

Cruz Roja Española

Ciudad entidad financiadora: Madrid**Fecha de inicio:** 12/11/2003**Duración:** 1 año

- 7** **Nombre del proyecto:** Violencia de género en el cine español: Análisis de 1998-2002.
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Dirección General de la Mujer. Comunidad de Madrid
Fecha de inicio: 01/01/2003 **Duración:** 1 año - 4 días
Cuantía total: 12.000 €

- 8** **Nombre del proyecto:** Propuesta para la implantación de la asignatura "Arte Dramático" en la Educación Secundaria Obligatoria
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
MINISTERIO DE CULTURA
Fecha de inicio: 01/01/1996 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 30.000 €

Obras artísticas y profesionales

- 1** **Descripción:** Obra de teatro: Brujas en la Hoguera
Fecha de inicio: 29/05/2024
Explicación narrativa: Obra de teatro escrita y dirigida. Presentada en la el Certamen Teatral anual de la Universidad Complutense de Madrid en su edición de 2024. Contó con una subvención del Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Ciencias de la Información de 1.500 €
- 2** **Descripción:** Autora de la obra teatral: A trenza dos feitos amargos
Nombre de la exposición: Teatro Aberto. Compañía teatral de Cangas- Pontevedra
Fecha de inicio: 14/07/2023
- 3** **Descripción:** Edición de dos obras de teatro
Nombre de la exposición: Editorial Pigmalión. Colección Candilejas
Fecha de inicio: 15/09/2021
Título de la publicación: En la Hoguera. Balas y libros (En prensa)
- 4** **Descripción:** Lola, filla de Cangas
Nombre de la exposición: ¡Lola, filla de Cangas
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Ciudad de celebración: CANGAS, España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/11/2020

Título de la publicación: Novela. Lola, filla de Cangas. Asociación Memoria Histórica 28 de agosto. Cangas.

5 Descripción: Burbruja. En la Hoguera

Nombre de la exposición: Lectura Dramatizada en las el Centro Casa del Reloj (Matadero) del Ayuntamiento de Madrid.

Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Ciudad de celebración: España

Monográfica: Sí

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 29/10/2020

6 Descripción: Recordarte para poderte olvidar.

Nombre de la exposición: Lectura dramatizada en el Teatro del Barrio de Madrid y en el Centro Casa del Reloj (Matadero) Ayuntamiento de Madrid.

Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Ciudad de celebración: España

Monográfica: Sí

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 12/06/2019

7 Descripción: Obra de teatro publicada "Rosario de acuña: Ráfagas de Huracán"

Nombre de la exposición: Publicación obra teatral

Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Ciudad de celebración: MADRID, España

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 18/10/2018

Título de la publicación: Obra de teatro

8 Descripción: ;Rosario de Acuña: Ráfagas de Huracán

Nombre de la exposición: Obra de teatro representada en el Centro Dramático Nacional.;

Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Ciudad de celebración: España

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 16/10/2018

9 Descripción: Vídeo: "Madrid visto por ellas" co-dirigido con Andrea Gautier.

Nombre de la exposición: ;Programa de Ayudas a la Creación del Ayuntamiento de Madrid.

Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL; CARMEN CORRALES RODRIGÁÑEZ

Ciudad de celebración: MADRID, España

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/03/2018

Otros: Video-documental

10 Descripción: Co directora (Con María Gallego) del Documental "El vestido zombie: el traje de novia un signo entre la vida y la muerte"

Nombre de la exposición: Documental

Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 20/11/2012



- 11 Descripción:** Recorrido: "Las mujeres en el poder"
Nombre de la exposición: Textos para una audio-guía con un recorrido feminista a realizar en el Museo del Prado. Disponible también en la web del mismo museo.
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 08/03/2011
- 12 Descripción:** Feminismo. Una mirada feminista sobre las vanguardias
Nombre de la exposición: Recorrido desarrollado para el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 08/03/2010
- 13 Descripción:** Itinerarios en femenino
Nombre de la exposición: Recorrido realizado para el Museo Arqueológico de Madrid
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 08/03/2010
- 14 Descripción:** Muñecas, mujeres y cine
Nombre de la exposición: Guionista del video producido por la Universidad Nacional a Distancia y TVE2 emitido en "La aventura del Saber"
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/01/2007
- 15 Descripción:** Marcela o el sueño de la libertad de las mujeres.
Nombre de la exposición: Obra de teatro representada en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, dentro de la celebración del Centenario de la I parte de El Quijote
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/05/2005
Título de la publicación: El texto ha sido publicado en el libro editado por Fanny Rubio en el Ayuntamiento de Madrid titulado "Los personajes femeninos en El Quijote."
- 16 Descripción:** En una encantada torre
Nombre de la exposición: Obra de teatro escrita y co-dirigida con Ernesto Caballero
Autores/as (p. o. de firma): ASUNCION BERNARDEZ RODAL
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 01/12/2000

Transferencia e intercambio de conocimiento

Cuento con un Sexenio reconocido en Transferencia. Ha puesto especial énfasis en la divulgación cultural, la memoria histórica y la perspectiva de género. Mi labor se ha materializado en proyectos innovadores que combinan investigación académica, creación artística, intervención pública y producción educativa, con un notable impacto social e institucional.

Rosario de Acuña, ráfagas de huracán, es una obra de teatro escrita por la propia profesora y estrenada en el Centro Dramático Nacional dentro del ciclo En letra grande, dedicado a recuperar autoras silenciadas por el canon literario. El montaje, representado en el Teatro Valle-Inclán durante la

temporada 2018, agotó las localidades en todas las funciones y contó con edición institucional del texto por parte del CDN, además de un cuaderno pedagógico destinado a su uso en centros educativos y universidades. La propuesta formó parte del proyecto Teatro Accesible, promovido por la Fundación Vodafone, garantizando el acceso a personas con discapacidad auditiva y visual. Esta obra ha sido ampliamente reseñada por la crítica especializada.

Otra línea fundamental de trabajo fue El Quijote en clave de mujeres, un proyecto de conferencias-lecturas dramatizadas dirigidas por Asunción Bernárdez en el Centro Cultural de la Villa de Madrid en 2005, dentro de los actos conmemorativos del IV Centenario de la publicación de la primera parte del Quijote. A través de la revisión crítica de los personajes femeninos Marcela, Dulcinea, Zoraida y Sanchica, y mediante un formato innovador que combinaba análisis literario, interpretación escénica y creación sonora, se ofreció al público general una nueva mirada sobre la obra cervantina. Las sesiones contaron con la colaboración de investigadoras del Instituto de Investigaciones Feministas y profesionales de las artes escénicas, con un importante éxito de asistencia y difusión. Los textos fueron posteriormente publicados por el Ayuntamiento de Madrid.

En el ámbito del patrimonio cultural, Bernárdez co-dirigió el proyecto 'Patrimonio en femenino' la primera exposición virtual con enfoque de género impulsada por el Ministerio de Cultura. Esta iniciativa, desarrollada entre 2011 y 2012 en colaboración con más de treinta museos estatales y autonómicos, analizó la representación y participación de las mujeres a lo largo de la historia, tanto en el ámbito público como en el privado, a partir de los fondos museísticos de la Red Digital de Museos de España. El proyecto supuso un modelo pionero que dio lugar a nuevas líneas expositivas dentro del Ministerio, fue ampliamente difundido en medios, blogs y redes educativas, y recibió un reconocimiento institucional en 2017 por su contribución a la eliminación de la violencia contra las mujeres.

En línea con ese enfoque, desarrolló también el proyecto Museos en femenino, una propuesta didáctica innovadora fruto de la colaboración entre la Universidad Complutense, la Asociación e-Mujeres y museos como el Prado, el Reina Sofía o el MAN. A través de itinerarios temáticos, guías educativas y materiales descargables, se ofrecieron herramientas accesibles para relecturas feministas del patrimonio artístico, dirigidas tanto a docentes como al público general. Este proyecto fue referenciado por la Oficina de Transferencia de Resultados de la Investigación (OTRI) de la UCM como un ejemplo destacado de transferencia con impacto social.

Como parte de su compromiso con la memoria y la divulgación, ha publicado la novela Lola, hija de Cangas, centrada en la historia de mujeres represaliadas durante la dictadura franquista. Esta obra ha tenido una importante difusión como herramienta pedagógica, especialmente en actividades relacionadas con la memoria democrática, y ha sido utilizada en centros educativos, bibliotecas y foros de debate cultural.

Además, Bernárdez ha desarrollado una sostenida producción dramática feminista, con obras centradas en figuras históricas y culturales de mujeres que han sido invisibilizadas. Estos textos han sido representados en diversos espacios escénicos, y utilizados como material de trabajo en universidades, festivales y asociaciones culturales, contribuyendo así a la recuperación crítica de la historia desde una perspectiva de género.

Paralelamente, mantiene una activa presencia en medios de comunicación como experta en comunicación y género. Ha intervenido en RTVE, RNE, El País, eldiario.es, Pikara Magazine y otros espacios especializados, ofreciendo análisis rigurosos en un lenguaje accesible que contribuye a la alfabetización mediática y al debate público sobre igualdad, feminismo y representación social.

Ha participado como jurado en nueve convocatorias de los Premios Nacionales de Cultura, en categorías como Televisión, Teatro, Moda, Cómic, Fomento de la Lectura y Labor Editorial, donde ha aportado una mirada crítica e inclusiva a los criterios de excelencia cultural.

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Iara Rossetti Musso; Ignacio Moreno Segarra. Hibridación como subversión en la ciencia ficción: una lectura ecofeminista para revertir la cultura del odio en la película: El reino animal (2023). Investigaciones Feministas. 16 - 1, pp. 221 - 231. (España): 12/01/2026.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Publicación relevante: Sí

- 2** Iara Rossetti Musso; Asunción Bernárdez Rodal; Graciela Padilla Hernández. Comunicar la protesta ecosocial: artefactos lúdico-artísticos en las acciones directas no violentas del movimiento Extinction Rebellion Madrid. Comunicar la protesta ecosocial: artefactos lúdico-artísticos en las acciones directas no violentas del movimiento Extinction Rebellion Madrid. 22 - 3, pp. 1 - 30. 01/12/2025.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: JCR

Autor de correspondencia: No

Categoría: Q4 Comunicación y Sociología

Publicación relevante: Sí

- 3** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Iara Rossetti Musso; Graciela Padilla Castillo. Historia de metodologías para el análisis de estrategias de resistencia y contranarrativas frente a la 'manosfera'. Una apuesta por la Investigación-Acción. Historia y Comunicación Social. 30 - 2, pp. 509 - 519. (España): 01/12/2025.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Publicación relevante: Sí

- 4** Moreno Segarra 1; ASUNCION BERNARDEZ RODAL. El bulo del "contrato sexual" del Ministerio de Igualdad Español en TikTok: un análisis de caso de posverdad antifeminista en redes. Ex Aeque. 48, pp. 35 - 51. 15/12/2023. Disponible en Internet en: <DOI: <https://doi.org/10.22355/exaequo.2023.48.04>>.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Publicación relevante: Sí

- 5** Moreno Segarra 2; Bernardez Rodal 1. De la comedia femenina al pesimismo feminista como cathexis en la serie 'Autodefensa' (2022). eHumanista. Journal of Iberian Studies. 23, pp. 55 - 77. Santa Barbara University of California, 06/06/2023. ISSN 1540 5877

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Publicación relevante: Sí

- 6** Bernárdez Rodal 1; Moreno Segarra 2. Trampas del binarismo. Dicotomías de género y sistema publicitario (un caso práctico durante la crisis de la Covid-19). Signa. 32 (2023), pp. 55 - 70. 23/01/2023. Disponible en Internet en: <DOI:https://doi.org/10.5944/signa.vol32.2023.36112 i.org>. ISSN 2254-9307

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: La revista Signa está indexada en JCR- Q3 y SCOPUS Q4.

Publicación relevante: Sí

- 7** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Graciela Padilla Castillo; Nuria López Priego. Cultura y movilización social contra la violencia sexual a través de Twitter: el caso del fallo judicial "LaManada" en España. Culture and social mobilisation against sexual violence via Twitter: the case of 3LaManda court ruling in Spain. Revista Latina de Comunicación Social. 79, pp. 237 - 262. La Laguna(España): 12/04/2021. Disponible en Internet en: <https://doi.org/10.4185/RLCS-2021-1502>. ISSN 1138-5820

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Q2. Primer cuartil revistas de Comunicación

Índice de impacto: H-Index 16

Resultados relevantes: Scopus Q1 en el año 2017. En el año 2019 en Q2 de Scopus

Publicación relevante: Sí

- 8** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Isabel Menéndez Menéndez. Ageing and the Creative Spirit of Women in the Audiovisual Market: The Case of Olive Kitteridge (2014). International Journal of Communication. 15, pp. 563 - 580. (Estados Unidos de América): USC Annenberg School for Communication & Journalism- California University, 07/01/2021. Disponible en Internet en: <https://ijoc.org/index.php/ijoc/article/view/14908/3338>. ISSN 1932-8036

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Q1

Índice de impacto: H-Index 39

Resultados relevantes: Est en índices de citas (Scopus, Social Sciences Citation Index) = +3.5 Est al tiempo en WoS (AHCI, SCIE o SSCI) y en Scopus (Scopus, Social Sciences Citation Index) RANKS: 2nd among all Humanities, Literature & Arts journals and 4th among Communication Journals En JCR: Q3. En SCOPUS Q1

Publicación relevante: Sí

- 9** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; María Luz Congsoto; Nuria López Priego. "The World's First Mainly Female Cabinet: The Council of Female Minister's in the Spanish Cabinet (2019) on Twitter". Communications: The European Journal of Communication Research. 1 - 45, pp. 788 - 813. (Alemania): Gruyter Foundation. Universidad de Bremen, 15/11/2020. Disponible en Internet en: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/commun-2019-0148/html>. ISSN 0341-2059

DOI: https://doi.org/10.1515/commun-2019-0148

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Q1. (También JCR)

Índice de impacto: 32



Resultados relevantes: Para su mejor localización se puede consultar por ISBN 03412059 Revista de Comunicación de la Universidad de Bremen. Alemania. Q1 en 2018 SJR. SCIMAGO JOURNAL&COUNTRY RANK SCOPUS SOURCES Scopus - 2

Publicación relevante: Sí

- 10** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Yanna Gutiérrez Franco; Paula Requeijo Rey. Radical right and anti-feminist speech on Instagram: Vox and Spanish General election. Party Politics. 7 - 26, (Estados Unidos de América): SAGE Publications Ltd, 01/11/2020. Disponible en Internet en: <<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1354068820968839>>. ISSN 1354-0688

DOI: <https://doi.org/10.1177/1354068820968839>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 2.817

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Q1 y también JCR Q1

Revista dentro del 25%: Sí

Resultados relevantes: ESTA REVISTA EST INDEXADA EN JCR Y TAMBIÉN EN SCOPUS EN el CUARTIL 1 de los dos índices. En Escopus ocupa a posición 64 de 1243 revistas.

Publicación relevante: Sí

- 11** Laura Triviño Cabrera; ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Alba Velazquez Felipe. The Philosoclips Project: Teaching Feminist Philosophy through Popular Culture in Spain. Gender and Education. 8 - 21, pp. 20 - 42. (Reino Unido): Routledge. Taylor & Francis, 30/10/2020. Disponible en Internet en: <<https://doi.org/10.1080/09540253.2020.1837348>>. ISSN 0954-0253

DOI: <https://doi.org/10.1080/09540253.2020.1837348>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: H-Index 62

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Q1.

Revista dentro del 25%: Sí

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Q1. (También JCR)

Resultados relevantes: Gender and Education is abstracted and indexed in: Academic Search; Advanced Placement Source; ASSIA; Australian Education Index; British Education Index; Contemporary Women's Issues; Current Abstracts; Current Contents; Dietrich's Index Philosophicus; Education Research Index; Education Source; Education Resources Information Center (ERIC); Educational Administration Abstracts; Educational Research Abstracts online (ERA); European Reference Index for the Humanities, Pedagogical and Educational Research (ERIH); Feminist Periodicals; Gender Studies Database; International Bibliography of Periodical Literature (IBZ); Professional Development Collection; ProQuest; Public Affairs Index; Research into Higher Education Abstracts; SCOPUS ; Social Science Citation Index; SocINDEX; Q1 en Scopus

Publicación relevante: Sí

- 12** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Rosario de Acuña: una genealogía del animalismo en la literatura decimonónica". Historia y Comunicación Social. 2 - 25, pp. 463 - 472. (España): Universidad Complutense de Madrid, 01/07/2020. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/72277>>. ISSN 1137-0734

DOI: <https://doi.org/10.5209/hics.72277>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Q1

Índice de impacto: H-Index 9

Resultados relevantes: SCOPUS Q1Arts and Humanities Citation Index, Scopus, ABI/INFORM, American History and Life, Historical Abstracts, Political Science Complete, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DOAJ, DIALNETEvaluada en CARHUS Plus+ 2018Directory of Open Access JournalsERIHPlusLATINDEX. Cat logo v1.0 (2002 - 2017)ISSN: 1698-3246,1988-3056,1988-3056,1698-3246Est en Índices de citas (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +3.5Est al tiempo en WoS (AHCI, SCIE o SSCI) y en Scopus (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +1Est en dos o m s bases datos de indización y resumen o en DOAJ (, ABI/INFORM, American History and Life, Historical Abstracts, MLA - Modern Language Association Database, Political Science Complete, Sociological abstracts

Publicación relevante: Sí

- 13** Laura Triviño Cabrera; Asunción Bernárdez Rodal. El papel de los videojuegos en la construcción de la masculinidad hegemónica. Método VIGLIAM. Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado. 25 - 1, pp. 335 - 353. 01/01/2020. ISSN 19896395

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Q3

Resultados relevantes: Est en Índices de citas (Emerging Sources Citation Index, Scopus) = +3.5Est en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (, EBSCO Education Source, DOAJ) = 3+2 = 5Antigüedad = 22 a os (fecha inicio: 1998)Pervivencia: $\log_{10}(22) = +1.3$ ICDS = 9.8CARHUS Plus+ 2018Directory of Open Access JournalsERIHPlusLATINDEX. Cat logo v1.0 (2002 - 2017)LATINDEX. Cat logo v2.0 (2018 -)Sello de calidad FECYTEmerging Sources Citation Index, Scopus, EBSCO Education Source, DOAJ, DIALNETEn 2019 tiene el ndice Q3

Publicación relevante: Sí

- 14** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "Discursos sobre política y desigualdad: nuevas directoras en tiempos de crisis". Cuadernos Hispanoamericanos. 834, pp. 72 - 83. Agencia Española de Cooperación Internacional, 15/12/2019. Disponible en Internet en: <<https://cuadernoshispanoamericanos.com/discursos-sobre-politica-y-desigualdad-nuevas-directoras-en-tiempos-de-crisis/>>. ISSN 0011-250X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Q2

Índice de impacto: H-Index 4

Revista dentro del 25%: Sí

Resultados relevantes: ISSN: 0011-250XEst en índices de citas (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +3.5Est al tiempo en WoS (AHCI, SCIE o SSCI) y en Scopus (Arts and Humanities Citation Index, Scopus) = +1Est en dos o m s bases datos de indización y resumen o en DOAJ (IBZ Online, Periodicals Index Online , MLA - Modern Language Association Database) = 3+2 = 5 Antigüedad = 72 a os (fecha inicio: 1948)

Publicación relevante: Sí

- 15** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Graciela Padilla Castillo; Roxana Popelka Sosa Sánchez. From Action Art to Artivism on Instagram: Relocation and instantaneity for a new geography of protest. Catalan Journal of Communication & Cultural Studies. 1 - 11, pp. 23 - 37. Universidad de Lleida, 30/04/2019. ISSN 1757-1898

DOI: DOI: 10.1386/cjcs.11.1.23_1

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Q2

Índice de impacto: H-Index 5

Revista dentro del 25%: Sí

Resultados relevantes: Est en índices de citas (Emerging Sources Citation Index, Scopus) = +3.5 Est en dos o más bases datos de indización y resumen o en DOAJ (IBZ Online, International Bibliography of Social Sciences, ComAbstracts, Communication & Mass Media Index, MLA - Modern Language Association Database) = 3+2 = 5 Antigüedad = 11 años (fecha inicio: 2009) Pervivencia: $\log_{10}(11) = +1.0$ ICDS = 9.5

Publicación relevante: Sí

- 16** María Gallego Reguera; ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Influencia y repercusión mediática de los debates cara a cara de las elecciones generales del año 2008: José Luis Rodríguez Zapatero (Psoe) vs Mariano Rajoy (PP). Vivat Academia. 141, pp. 139 - 154. 13/11/2018. ISSN 1575-2844

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Fuente de impacto: Dialnet métricas

Índice de impacto: 0,329

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: C1 en Sociología

- 17** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Graciela Padilla Castillo. Mujeres cineastas y mujeres representadas en el cine comercial español (2001-2016). Revista Latina de Comunicación Social. 73, pp. 1247 - 1266. (España): Universidad de La Laguna, 16/07/2018. ISSN 1138-5820

DOI: 10.4185/RLCS-2018-1305

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: H-Index 16

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Q2. (Q1 en 2017)

Resultados relevantes: SJR. Nivel 1. Revista indexada en SCOPUS Elsevier, Emerging Sources Citation Index (Thomson- Reuters, paso previo JCR), ESCI-WOS (Thomson- Reuters, Arts & Humanities y Social Sciences Citation Index), Academic Search Premier, Fuente Acad mica Premier, Communication & Mass Media Index, Psycodoc, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, Dialnet, CIRC, Latindex (36 criterios cumplidos), RESH, AERES y ERCE./ Criterios MIAR /- ICDS 2018: 9.8. Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo C. Evaluada en Directory of Open Access Journals. Evaluada en Latindex (características cumplidas/no cumplidas: 36/0). Indexada en Emerging Sources Citation Index, Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Communication & Mass Media Index, MLA Database

Publicación relevante: Sí

- 18** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Marta Serrano Fuertes. Lo personal es político: un bebé en la sesión de constitución de las Cortes Generales. El tratamiento televisivo del caso de Carolina Bescansa y su hijo (13 de enero de 2016). Vivat Academia. 142, pp. 79 - 96. 01/03/2018. ISSN 1575-2844

DOI: 10.4185/RLCS-2018-1305

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Dialnet Métricas

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: C1

Resultados relevantes: Indexada en Emerging Sources Citation Index de la Web Of Science (paso previo al JCR), Fuente Academica Plus, MLA Database, DOAJ, DIALNET/ Criterios RESH /- Calidad editorial CNEAL: 15/3. Calidad editorial ANECA: 17/5. Calidad editorial Latindex: 34/2. - Características de calidad destacadas: Existencia Consejo de Redacción y Comité Científico; Identificación miembros de los Comités; Instrucciones detalladas a los autores; Sumario (bilingüe); Sistema de arbitraje; Declara y Cumple la periodicidad; Evaluadores externos; Anonimato en la revisión externa; Apertura institucional del Comité Científico, Consejo de Redacción y autores; Internacionalidad del Comité Científico; Investigación original. /- Criterios MIAR /- ICDS 2018: 9.8. Evaluada en DOAJ y ERIHPlus.



Publicación relevante: Sí

- 19** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "Cultura mediática y feminismo: identidad, política e ideología en el universo 'mainstream'". Investigaciones Feministas. 2 - 8, pp. 317 - 321. Universidad Complutense de Madrid, 24/12/2017. ISSN 2171-6080

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Dialnet Metrics- C1

Resultados relevantes: DIALNET METRICS. Sello de calidad FECYT. Indexada en Emerging Sources Citation Index, CSIC, DOAJ, DIALNET. Base: RESH /- Calidad editorial CNEAI: 15/3. Calidad editorial ANECA: 15/7. Calidad editorial Latindex: 33/0. Criterios de calidad destacadas: Identificación miembros de los Comités; Instrucciones detalladas a los autores; Sumario (bilingüe); Sistema de arbitraje; Evaluadores externos; Anonimato en la revisión externa; Apertura institucional del Comité Científico; Apertura institucional de los autores; Investigación original; Incluida en bases de datos especializadas. - /- Criterios MIAR /- ICDS 2017: 4.3. Evaluada en Directory of Open Access Journals. Evaluada en ERIHPlus

Publicación relevante: Sí

- 20** Ignacio MORENO SEGARRA; ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "How to be a choni: Tutorial videos class and gender in Spain's economy recession". Catalan Journal of Communication & Cultural Studies. 2 - 9, pp. 265 - 285. Universitat Rovira i Virgili, 10/12/2017. Disponible en Internet en: <<https://eprints.ucm.es/id/eprint/46947/>>. ISSN 1757-1898

DOI: 10.1386/cjcs.9.2.265_1

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Q2-

Resultados relevantes: JCR.- Q 2-/ Criterios MIAR /- ICDS 2017: 9.4. Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo D. Evaluada en ERIHPlus. Indexada en Emerging Sources Citation Index, Scopus, IBZ Online, International Bibliography of Social Sciences, ComAbstracts, Communication & Mass Media Index, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET. -

Publicación relevante: Sí

- 21** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Sesenta años del premio de fotoperiodismo Word Press Photo of the Year: una visión con perspectiva de género. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. 22, pp. 283 - 303. (España): 03/10/2017. Disponible en Internet en: <10.5209/CIYC.55979>. ISSN 1135-7991

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Dialnet Metrics

Categoría: C1

Resultados relevantes: DIALNET METRICAS. Indexada en Emerging Sources Citation Index de Thompson Reuters, la nueva edición de Web of Science. Según Google Scholar es la sexta revista de Comunicación más importante de España, con un índice H de 10 y una mediana H de 12. / Base: RESH /- Impacto: 0.179. Opinión expertos: 4.44. Calidad editorial CNEAI: 15/3. Calidad editorial ANECA: 20/2. Calidad editorial Latindex: 33/0. Criterios de calidad destacadas: Sumario (bilingüe); Sistema de arbitraje; Evaluadores externos; Anonimato en la revisión externa; Instrucciones a los evaluadores; Internacionalidad del Comité Científico. - /- Criterios MIAR /- ICDS 2017: 9.8. Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo C. Evaluada en ERIHPlus. Evaluada en Directory of Open Access Journals, FRANCIS, Fuente Academica Plus, IBZ Online

Publicación relevante: Sí

- 22** MARIA Gallego Reguera; ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "Investigación, influencia y repercusión mediática de los debates cara a cara de las elecciones generales del año 2008: José Luis Rodríguez Zapatero (Psoe) vs Mariano Rajoy (PP). Vivat Academia. 141, pp. 130 - 154. 01/07/2017. ISSN 1575-2844

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Dialnet Metrics- C1

Publicación relevante: Sí

- 23** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Ignacio Moreno Segarra. ¿Más allá de la heroína postfeminista? Outlander (2014) y la cultura popular;. Oceánide. Revista de la Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular SELICUP. 42, pp. 45 - 62. 16/04/2017. ISSN 1989-6328

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Q2

Resultados relevantes: Q2 de Scopus-/ Criterios MIAR /- ICDS 2017: 9.4. Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo C. Evaluada en Latindex (características cumplidas/no cumplidas: 35/1). Indexada en Scopus, Fuente Academica Plus, MLA - Modern Language Association Database, DIALNET. -Est en índices de citas (Scopus) = +3.5

Publicación relevante: Sí

- 24** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Los estudios universitarios feministas y con perspectiva de género en España (2010-2015). Revista de Comunicación de la SEECI. pp. 44 - 60. 16/03/2017. ISSN 1576-3420

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí

- 25** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; IGNACIO MORENO SEGARRA. Contemporary Motherhood between Disaster and Sacrifice: an analysis of "The imposible". L'Atalante. Revista de Estudios Cinematográficos. 23, pp. 171 - 185. 01/03/2017. ISSN 2340-6992

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Q2

Resultados relevantes: JCR. Cuartil 2 Indexada en Arts and Humanities Citation Index y Current Arts and Humanities de Thomson Reuters; SCOPUS Elsevier, DOAJ, DIALNET, ISOC, ERIH PLUS. Sello de calidad FECYT. Criterios MIAR /- ICDS 2017: 8.6. Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo C. Evaluada en Directory of Open Access Journals. Evaluada en ERIHPlus. Evaluada en Latindex (características cumplidas/no cumplidas: 32/1).

Publicación relevante: Sí

- 26** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Discursos y paradojas de la intermediación cultural: una práctica profesional entre la élite y lapobreza cultural. Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social. 10, pp. 247 - 286. 30/12/2015. ISSN 1886-6190

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Publicación relevante: Sí

- 27** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "El viaje de Marina Abramovic y Lady Gaga a través de la modernidad: "si compartes tus fans, te doy capital simbólico". Investigaciones Feministas. 4, pp. 107 - 123. 15/01/2014. ISSN 2171-6080

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Fuente de impacto: Dialnet Metrics

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: C1

- 28** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "Industrias culturales en España: estrategias de supervivencia de las mujeres profesionales de las artes escénicas en un período de crisis". Anales de la Literatura Española Contemporánea. 2, pp. 371 - 395. (Estados Unidos de América): 15/01/2014. ISSN 0272-1635

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Q1

- 29** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "Sofía Casanova en la I Guerra Mundial: una reportera en busca de "la paz en la guerra". Historia y Comunicación Social. 18, pp. 207 - 221. (España): 15/12/2013. ISSN 1137-0734

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Q1

- 30** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Modelos de mujeres fálicas del postfeminismo mediático: una aproximación a "Millenium 1", "Avatar" y "Los juegos del hambre".; Anàlisi. Anàlisi: quaderns de comunicació i cultura. 47, pp. 91 - 112. (España): 20/12/2012. ISSN 0211-2175

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Categoría: Q2

- 31** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Estrategias mediáticas de "despolitización" de las mujeres en la práctica política(o de cómo no acabar nunca con la división público/privado). CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. 15, pp. 197 - 218. (España): 01/01/2010. ISSN 1135-7991

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Fuente de impacto: Dialnet Metrics- C1

Publicación relevante: Sí

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 32** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. De la violencia institucional a la violencia de género: últimas representaciones cinematográficas de la guerra civil en el cine español contemporáneo. Revista Canadiense de Estudios Hispánicos. 34, pp. 61 - 75. (Canadá): Carleton University, 01/01/2009. ISSN 0384-8167

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Categoría: Q2



Resultados relevantes: SCOPUS- Q2-/ Criterios MIAR /- ICDS 2009: 9.977. Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo C. Evaluada en ERIHPlus. Indexada en Scopus, IBZ Online, Periodicals Index Online , MLA - Modern Language Association Database, DIALNET. -

Publicación relevante: Sí

- 33** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Transparencia de la vejez y sociedad del espectáculo a partir de Simona de Beauvoir. Investigaciones Feministas. 0, pp. 24 - 46. 01/01/2009. ISSN 2171-6080

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: Dialnet Metrics

Categoría: C1

Publicación relevante: Sí

- 34** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Pintando la lectura: Mujeres, libros y representación en el Siglo de Oro. Edad de Oro. 24, pp. 67 - 89. 01/01/2007. ISSN 0212-0429

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Q4

Resultados relevantes: SCOPUS Q4-/ Base: IN RECH /- FI 2004-2008: 0.162. Categoría: Filologías Hispánicas. Posición en la categoría: 6/50. Cuartil: Q1. - /- Criterios MIAR /- ICDS 2008: 6.415. Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo C. Evaluada en ERIHPlus. Indexada en Scopus, Periodicals Index Online , MLA - Modern Language Association Database, DIALNET

Publicación relevante: Sí

- 35** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Cuerpos imaginarios: ¿Exhibición o encubrimiento de las mujeres en la publicidad?. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. 5, pp. 67 - 78. (España): 01/01/2000. ISSN 1135-7991

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: Dialnet Metrics- C1

Resultados relevantes: - / Base: RESH /- Impacto: 0.179. Opinión expertos: 4.44. Calidad editorial CNEAI: 15/3. Calidad editorial ANECA: 20/2. Calidad editorial Latindex: 33/0. Criterios de calidad destacadas: Sumario (bilingüe); Sistema de arbitraje; Evaluadores externos; Anonimato en la revisión externa; Instrucciones a los evaluadores; Internacionalidad del Comité Científico. - /- Criterios MIAR /- ICDS 2008: 3.614. Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo C. Evaluada en ERIHPlus. Evaluada en Directory of Open Access Journals. Indexada en Emerging Sources Citation Index, FRANCIS, Fuente Academica Plus, IBZ Online, International Bibliography of Social Sciences, ABI/INFORM, Business Source Premier, Business Source Elite, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DOAJ, DIALNET.

Publicación relevante: Sí

- 36** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Acerca del lector, ese blanco móvil. CIC. Cuadernos de Información y Comunicación. 3, pp. 183 - 194. (España): 01/01/1997. ISSN 1135-7991

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: Dialnet Metrics

Categoría: C-1

Resultados relevantes: - / Base: RESH /- Impacto: 0.179. Opinión expertos: 4.44. Calidad editorial CNEAI: 15/3. Calidad editorial ANECA: 20/2. Calidad editorial Latindex: 33/0. Criterios de calidad destacadas: Sumario (bilingüe); Sistema de arbitraje; Evaluadores externos; Anonimato en la revisión externa; Instrucciones a los evaluadores; Internacionalidad del Comité Científico. - /- Criterios MIAR /- ICDS 2008: 3.614. Evaluada en CARHUS Plus+



2014 grupo C. Evaluada en ERIHPlus. Evaluada en Directory of Open Access Journals. Indexada en Emerging Sources Citation Index, FRANCIS, Fuente Academica Plus, IBZ Online, International Bibliography of Social Sciences, ABI/INFORM, Business Source Premier, Business Source Elite, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DOAJ, DIALNET. -

Publicación relevante: Sí

- 37** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; María José Sánchez Leyva. La Prisión rosa: representaciones del amor y relatos sentimentales. Revista de Occidente. 190, pp. 71 - 84. 01/01/1997. ISSN 0034-8635

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Q4

Publicación relevante: Sí

- 38** Forjadoras de utopías. Seis escritoras españolas entre dos siglo (XIX-XX). Rosario de Acuña, Sofía Casanova, Carmen de Burgos, Clara Campoamor, María Encisa y Concha Catroviejo. pp. 1 - 287. Tirant lo Blanch, 05/02/2025.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Publicación relevante: Sí

- 39** Papel y pintura: mujeres lectoras, protofeminismo y cambio cultural en el Siglo de Oro. pp. 1 - 190. Tirant Humanidades, 23/05/2024. ISBN 9788411835053

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Publicación relevante: Sí

- 40** Ecoficciones. Cine para sentipensar la crisis climática. pp. 1 - 200. Valencia(España): Tirant lo Blanch, 02/06/2023. Disponible en Internet en: <<https://editorial.tirant.com/es/libro/9788419632418>>. ISBN 9788419632418

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Publicación relevante: Sí

- 41** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Soft power: heroínas y muñecas en la cultura mediática. pp. 1 - 199. Madrid(España): Editorial Fundamentos, 09/05/2018. ISBN 978-84-245-1367-2

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: -/ Scholarly Publishers Indicators /- Editorial: Fundamentos. Ranking Nacional GENERAL: ICEE: 1.737. Posición: 94 de 504 editoriales. Cuartil: 2. -

Publicación relevante: Sí

- 42** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Mujeres en medio(s). Propuestas para analizar la comunicación masiva con perspectiva de género. pp. 1 - 250. (España): Editorial Fundamentos, 30/04/2015. ISBN 978-84-245-1311-5

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: -/ Scholarly Publishers Indicators /- Editorial: Fundamentos. Ranking Nacional GENERAL: ICEE: 1.737. Posición: 94 de 504 editoriales. Cuartil: 2. -

Publicación relevante: Sí

- 43** ASUNCION BERNÁRDEZ RODAL; Padilla Castillo. Deshaciendo nudos en el Social Media. Redes, feminismos y políticas de la identidad. pp. 1 - 415. Tirant lo Blanc, 01/06/2021. ISBN 978-84-18614-97-2

Colección: Tirant Humanidades

Tipo de producción: Edición científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

**Nº total de autores:** 2**Fuente de impacto:** Índice SPI**Autor de correspondencia:** Sí**Categoría:** Número 1 en el Índice general de Editoriales Académicas en España

Resultados relevantes: Los trabajos son uno de los resultados del Proyecto I+D+i Referencia: FEM2017-83302-C3-3-P Título: PRODUSAGE CULTURAL EN LAS REDES SOCIALES: INDUSTRIA, CONSUMO POPULAR Y ALFABETIZACIÓN AUDIOVISUAL DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. Duración en años: 4 años (2018- 2021) IP: Asunción Bernárdez Rodal. Proyectos de I+D correspondientes al Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia

Publicación relevante: Sí

- 44** Graciela Padilla Castillo; Bernárdez Rodal 1. El Ecofeminismo español en redes sociales. Acciones y posibilidades en Instagram. Almanaque. 41, pp. 35 - 46. 05/07/2023. ISSN 2244-8276

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 2

- 45** Irene Blanco Fuente; Asunción Bernárdez Rodal. Gendered Voices on the Airwaves: The sonic self in discourses about identity articulated by radio students in Spain. Investigaciones Feministas. 13 - 1, pp. 401 - 410. 04/07/2022.

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 2**Nº total de autores:** 2

- 46** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; GRACIELA PADILLA. "La representación del correo electrónico como forma de comunicación interpersonal del alumnado". Revista Electrónica de ADA. 5 - 3, pp. 404 - 440. 01/08/2011. ISSN 1988-5822

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1

- 47** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Representaciones de lo femenino en la publicidad. Muñecas y mujeres: entre la materia artificial y la carne. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. 14, pp. 269 - 284. (España): 01/01/2009. ISSN 1135-7991

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 48** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. A la búsqueda de "una habitación propia": comportamiento de género en el uso de Internet y los chats en la adolescencia. Revista de Estudios de Juventud. 73, pp. 69 - 83. (España): 01/01/2006. ISSN 0211-4364

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo**Fuente de impacto:** INRECS**Índice de impacto:** 0.152

Resultados relevantes: -/ Criterios RESH /- Impacto: 0.152. Opinión expertos: 0.11. Calidad editorial CNEAI: 3/15. Calidad editorial ANECA: 3/19. Calidad editorial Latindex: 15/18. - Características de calidad destacadas: Resumen; Apertura institucional de los autores; Incluida en bases de datos especializadas. - -/ Criterios MIAR /- ICDS 2008: 4.477. Evaluada en CARHUS Plus+ 2014: grupo D. Indexada en Psycodoc, DIALNET. -

- 49** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Representación cinematográfica de la violencia de género: femenino y masculino en el cine comercial español. Circunstancia. 12, 01/01/2006. ISSN 1696-1277

Tipo de producción: Artículo científico**Tipo de soporte:** Revista**Posición de firma:** 1



- 50** Marcela, el sueño de la libertad de las mujeres. El Quijote en clave de mujeres (reedición). Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 01/09/2005. ISBN 978-84-7788-481-1
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 51** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Lectura, mujeres y poder en "El Quijote". Letra Internacional. 81, pp. 41 - 47. (España): 01/07/2005. ISSN 0213-4721
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 52** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "La exclusión más radical, la muerte como anomalía". Teatra. 12 y 13, 01/01/2005.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 53** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Humor y ciberfeminismo ¿Qué hay de original?. Dossiers Feministas, Publicaciones de la Universitat Jaume I. 8, pp. 47 - 60. 01/01/2005. ISSN 1139-1219
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 54** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; CRISTINA PEÑA-MARIN BERISTAIN. Traducción del artículo de Paolo Fabbri: "Aplauso y Consenso". CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 137 - 148. (España): 31/12/2004. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 55** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Identità e lingue (colaboración). Rivista italiana di Comunicazione Pubblica. Suplemento, pp. 262 - 265. 01/01/2000.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 56** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Entrevista a Peter Burke. Ajoblanco. 01/02/1999.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 57** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La identidad exótica. Lengua y memoria. RIVISTA ITALIANA DI COMUNICAZIONE PUBBLICA. 01/01/1999.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 58** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La memoria del cuerpo, reseña del libro de Marilyn Yalom, Historia del pecho. Archipiélago. (España): 01/01/1999. ISSN 0214-2686
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 59** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Traducción de artículo Umberto Eco "La búsqueda de la lengua perfecta". CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 01/01/1999. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

- 60** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Dangerous Virtues. Journal of Gender Studies. pp. 332 - 333. (Reino Unido): 01/01/1998. ISSN 0958-9236
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 61** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. El morir obscuro (reflexión sobre Poemas de la consumación de Vicente Aleixandre). El Rey Lagarto. IV - 36, pp. 7 - 8. 01/01/1998. ISSN 1137-0734
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 62** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Neorretórica. ¿Una estrategia para la salvación?. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. 4, pp. 21 - 26. (España): 01/01/1998. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Fuente de impacto: Dialnet Metrics **Categoría:** C1
Resultados relevantes: expertos: 4.44. Calidad editorial CNEAI: 15/3. Calidad editorial ANECA: 20/2. Calidad editorial Latindex: 33/0. Criterios de calidad destacadas: Sumario (bilingüe); Sistema de arbitraje; Evaluadores externos; Anonimato en la revisión externa; Instrucciones a los evaluadores; Internacionalidad del Comité Científico. --/ Criterios MIAR /- ICDS 2008: 3.614. Evaluada en CARHUS Plus+ 2014 grupo C. Evaluada en ERIHPlus. Evaluada en Directory of Open Access Journals. Indexada en Emerging Sources Citation Index, FRANCIS, Fuente Academica Plus, IBZ Online, International Bibliography of Social Sciences, ABI/INFORM, Business Source Premier, Business Source Elite, Sociological abstracts, Worldwide Political Science Abstracts, DOAJ, DIALNET. -No indexaba
- 63** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Defensa de la lectura. Anthropos. 01/01/1997. ISSN 0211-5611
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 64** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La Fura del Baus o el teatro en acción. Barcarola. 51/ 52, pp. 309 - 325. 01/01/1997. ISSN 0213-0947
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Resultados relevantes: Indexada en MLA_ Modern Language Association Database, DIALNET, DOAJ. 42 años de antigüedad.
- 65** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Traducción del artículo de Mauro Wolf "Las influencias discretas". Acta Pharmaceutica Suecica. (Suecia): 01/01/1997. ISSN 0001-6675
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 66** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La Sinrazón o el ave del azar de Rosa Chacel. Barcarola. 47-48, pp. 222 - 225. 01/01/1995. ISSN 1889-0113
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Resultados relevantes: Indexada en MLA_ Modern language Association Database, DIALNET, DOAJ. 42 años de antigüedad.
- 67** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Simbolismo y maternidad en "Alas de mariposa" de Juanma Bajo Ulloa. El Rey Lagarto. III - 23, pp. 21 - 22. 01/01/1995. ISSN 1137-0734
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 68** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. El lector en el Quijote. Angélica. Revista de Literatura. 6, pp. 77 - 98. 01/01/1994. ISSN 1130-8818
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 69** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Tristan Tzara o el lenguaje que ya no se refiere al mundo. Barcarola. 46, pp. 246 - 249. 01/01/1994. ISSN 1889-0113
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Resultados relevantes: Indizada en MLA- Modern Language Association Database, Dialent. DOAJ. 42 años de antigüedad. ICDS = 4.5
- 70** 'Europa fugitiva. Treinta estampas de la guerra. María Enciso. Voces de escritoras olvidadas. Antología de la Guerra Civil Española. pp. 209 - 226. Guillermo Escolar,
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- 71** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La industria del ocio da la espalda a las mujeres.El Periódico. 26/06/2018.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 72** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Reseña del libro Magia Café de Paloma Pedrero. Las Puertas del Drama. Revista de la Asociación de Autores de Teatro. 4, pp. 57 - 58. 01/01/2006.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 73** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. ¿Por qué no ha muerto ya el teatro?. Pueblos. 6, pp. 64 - 65. 01/06/2002. ISSN 1577-4376
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 74** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Prólogo y edición. Un busto al cuerpo de Ernesto Caballero. EDICIONES DE LA DISCRETA, 01/01/2001. ISBN 8493188638
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 75** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "El valor de la frontera" en "La Esfera de los libros". Diario El mundo. pp. 8 - 8. 25/09/2000.
Tipo de producción: Artículo de divulgación **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 76** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Iara Rossetti Musso. Narrativas de resistencia y cuidado: ecofeminismo y animalidad en el cine de ficción. El reino animal (2023), Sweet Tooth (2021), Okja (2017) y Spoor (2017),. Nuevas narrativas y discursos ante la emergencia climática. Jiménez Gómez, I. y Alvarez, D. (Eds.). pp. 44 - 66. (España): Fragua, 02/02/2026.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2
- 77** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Anita Fuentes; Iara Rossetti Musso. "Cuando conceptualizar es politizar": quince conceptos clave para explicar la relación entre investigación académica y acción social a los veinte años de la Ley de Igualdad en España. Reflexiones y desafíos en la lucha contra la violencia de género. Veinte años de la Ley Integral.pp. 85 - 110. Valladolid(España): Universidad de Valladolid, 01/12/2025. ISBN 978-84-1320-354-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 3

Tipo de soporte: Libro

Autor de correspondencia: Sí

- 78** Alicia Puleo; ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Aimée Tapia. Diálogo para una comunicación Ecofeminista. Diálogos para Ecologizar la comunicación. Chaparro, M. y Andrés, Susana de (Coord.). pp. 26 - 56. (España): CIESPAL, Quito, Ecuador, 03/03/2025. Disponible en Internet en: <https://ediciones.ciespal.org/index.php/ediciones/catalog/view/66/66/516-1?ql=1*1covr3d* qa*MTMyNzI1ODU2MS4xNzQxOTUwNiE5* qa XH6C8TXJC5*MTc0MTk1MDYxOC4xLjAuMTC0MTk>

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

- 79** Nuria Espinosa Morueco; Asunción Bernárdez Rodal 2; Graciela Padilla Castillo. Mujeres políticas y representación en redes sociales y cuentas oficiales. Precariedades laborales y desigualdades de género en Iberoamérica. pp. 453 - 478. Dykinson. 23/05/2024. ISBN 978-84-1170-585-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 80** Manosfera y discursos de odio: reacciones antifeministas y misoginia online. El discurso de odio como arma política. Del pasado al presente. Martínez Jiménez, Virginia (ed.). pp. 169 - 180. GranadaComares, 15/11/2023.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Resultados relevantes: ISBN 978-84-1369-625-2

- 81** 1; Bernárdez-Rodal; Monroy-Trujillo; Padilla-Castillo; Rodríguez-Hernández. Podcasting en el aula: innovación docente, promoción de la creatividad, preparación de portfolio profesesional. Alfabetización multimodal, activismo educativo y redes sociales. Experiencias didácticas para la innovación docente. pp. 87 - 98. GRAO, 07/12/2022.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 82** Zeylanova; Padilla-Castillo; Bernárdez Rodal. “Usos no éticos de Instagram”. Aspectos éticos y marcos legales de la comunicación. Del Rocío Monedero, C. et alt. (Ed.). pp. 53 - 64. Tirant lo Blanch, 11/10/2022.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 3

Nº total de autores: 3

- 83** Animalismo y otros exilios ideológicos: En las praderas del gran Manítú de Concha Castroviejo. Cuando luchar es sobrevivir. Resistencias de las mujeres frente a los totalitarismos. Esteban, A. ; Tomasoni; Izquierdo, M. M. (Eds). pp. 99 - 114. GranadaComares. 04/10/2022. ISBN 978-84-1369-421-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 84** Clara Campoamor, periodista y escritora. Clara Campoamor Rodríguez. *Mujer y Ciudadana 1888-1972*. pp. 306 - 329. Biblioteca Nacional y Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática, 13/07/2022.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

- 85** Padilla-Castillo; Bernárdez Rodal. “El Ecofeminismo en TikTok, co-creado y viralizado por los usuarios”. Interpretando los nuevos lenguajes comunicativos del siglo XXI. Trigo, E. y Eunice, P. (Eds.). pp. 51 - 71. Fragua, 03/02/2022. ISBN 978-84-7074-918-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Fuente de impacto: Editorial Q3 del índice SPI.

- 86** Ciudades utópicas, vidas distópicas: las mujeres en los imaginarios de la sociedad perfecta. Mujeres en la ciudad: representaciones literarias y artísticas. Diz Villanueva, A. (ED.). pp. 27-42. Tirant lo Blanch, 02/02/2022.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 87** Europa fugitiva. Treinta estampas de la guerra. María Enciso (1908-1949). Voces de escritoras olvidadas: Antología de la Guerra Civil española y del exilio. Mejía Ruiz, C. y Piñeiro Dominguez, M. J. (Eds). Guillermo Escolar Editor, 01/11/2021. ISBN 9788418093739
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 88** Digitalización y redes sociales: bondades y maldades para las mujeres y los movimientos feministas. Género y Comunicación. Año 2021. 2021, pp. 17 - 58. MADRIDAmeco Press, 12/10/2021.
Depósito legal: M-32776-2021
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 89** Silvia Bermúdez; Ana Paula Ferreira; ASUNCION BERNÁRDEZ RODAL. Nueva Historia de los Feminismos Ibéricos. Diversidad de los feminismos ibéricos. Panorama histórico en la Península Ibérica: de 1974/1975 a 1994/1996,. pp. 415 - 430. Tirant Humanidades, 09/09/2021.
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 90** Silvia Bermúdez; ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Ana Paula Ferreira. Una nueva historia de los feminismos ibéricos. Panorama histórico en la Península Ibérica: de 1974/1975 a 1994/1996. pp. 415 - 430. Tirant Humanidades, 09/09/2021. ISBN 978-84-18656-23-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
- 91** Redes de solidaridad: Feminismos en la Comunidad de Madrid (1996 hasta el presente),. Una nueva historia de los feminismos ibéricos. Tirant Humanidades, 08/09/2021. ISBN 978-84-18656-23-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
Fuente de impacto: Índice PSI de Editoriales **Categoría:** Í
Índice de impacto: nº 1 en España
- 92** A Zeylanova; Graciela Padilla Castillo; Asunción Bernárdez Rodal. The boom of Turkish TV series in Spain in a feminist key. Case of Woman (Kadin)".Moving technology ethics at the forefront of society, organisations and governments.Universidad de La Rioja, 01/09/2021. ISBN 978-84-09-28672-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 93** Asunción Bernárdez Rodal; Graciela Padilla Castillo. Usos no éticos de Instagram. Aspectos éticos y marcos legales de la comunicación. pp. 53 - 64. ValenciaTorant Lo Blach, 02/08/2021. ISBN 978-84-18534-42-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
Fuente de impacto: Editorial Q1 del índice SPI.
- 94** Bernárdez Rodal 3; Gutiérrez Sanz 1; Etura. La construcción de personajes ficcionales como modelos conductuales para niños y jóvenes a través de internet: análisis del canal Tik Tak Draw de YouTube.Docencia, Ciencia y Humanidades: hacia un enseñanza integral en la universidad del siglo XXI. pp. 225 - 236. Dykinson, 09/06/2021. ISBN 978-84-1377-320-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 3 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 3
Fuente de impacto: SPI. Scholarly Publishers Indicators **Categoría:** 1er. cuartil

- 95** ASUNCION BERNÁRDEZ RODAL; Graciela Padilla Castillo. Cuando los "Me gusta" son el negocio. Una introducción a los aspectos materiales de las redes sociales con perspectiva de género. Deshaciendo nudos en el Social Media.pp. 33 - 52. Tirant lo Blanch, 01/06/2021. ISBN 978-84-18614-97-2

Colección: Tirant lo Blanch

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: Índice SPI

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Autor de correspondencia: Sí

Categoría: Editorial Nº1 en el índice SPI de editoriales académicas españolas

Resultados relevantes: Capítulo resultado de investigación I+D+I

- 96** ASUNCION BERNÁRDEZ RODAL RODAL. Interpretando los nuevos lenguajes comunicativos del siglo XXI. pp. 15 - 35. Editorial Fragua, 01/06/2021. ISBN 978-84-7074-918-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto: SPI

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 97** Silvia Bermúdez; ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Ana Paula Ferreira. Panorama histórico en la Península Ibérica desde 1991 hasta el presente. Nueva historia de los feminismos en la Península Ibérica. EDITORIAL TIRANT LO BLANCH, 30/03/2021. ISBN 978-84-18656-22-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

- 98** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Silvia Bermúdez; ANA PAULA FERREIRA. Panorama histórico en la Península Ibérica: de 1974/1975 a 1994/1996. Nueva historia de los feminismos Ibéricos. EDITORIAL TIRANT LO BLANCH, 30/03/2021. ISBN 978-84-18656-22-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Fuente de impacto: SPI. Scholarly Publishers Indicators **Categoría:** Nº1 de Editoriales españolas académicas

Índice de impacto: 1037.000

Resultados relevantes: Este trabajo es el resultado de la colaboración con el profesorado de la Universidad de Santa Bárbara (California) después de una estancia de investigación.

- 99** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Redes de solidaridad: Feminismos en la Comunidad de Madrid (1996 hasta el presente)". Nuevos feminismos de la Península Ibérica. EDITORIAL TIRANT LO BLANCH, 30/03/2021. ISBN 978-84-18656-22-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SPI. Scholarly Publishers Indicators **Categoría:** Nº 1 de las editoriales académicas españolas

Resultados relevantes: Este trabajo surgió como una colaboración después de la estancia académica en la Universidad de Santa Bárbara.

- 100** Graciela Padilla Castillo; Asunción Bernárdez Rodal. Bridgerton series as a paradigm of feminist co-creation of the television audience. Moving technology ethics at the forefront of society, organisations and governments. pp. 41 - 50. Universidad de La Rioja, 01/01/2021. ISBN 978-84-09-28672-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 101** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; GRACIELA PADILLA. Usos perversos de los;hashtags en Instagram. Caso @Kawall. Libro de Actas del Congreso CUIDID 2020. FORUM INTERNACIONAL DE COMUNICACIONES Y RELACIONES PUBLICAS, 01/01/2021. ISBN 978-84-09-22948-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 102** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Feminismos Contemporáneos. Anuario Internacional CIDOB.CIDOB. Barcelona Center for International Affairs, 01/07/2020. ISBN 978-84-92511-82-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 103** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Culturas digitales. Luchas políticas y guerras de representación en el contexto del 8 de marzo en el Estado Español (2018-19). Desafíos feministas. Temas y tramas para entender un mundo en crisis. pp. 15 - 36. Editorial Tirant lo Blanch, 01/06/2020. ISBN 978-84-1815-513-0
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 104** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Ignacio MORENO SEGARRA. "Sessenta anos do prêmio de fotojornalismo Word Press Photo of the Year: uma visão com perspectiva de gênero". Gênero, Subjetivação e novas perspectivas feministas. Technopolitik, 01/10/2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 105** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Graciela Padilla Castillo. Liderazgo feminista en hastags: etiquetas virales del nuevo debate político y social en España. The Time is Now. Feminist Leadership for a New Era. La hora del liderazgo feminista. Madison-Wisconsin(Estados Unidos de América): Red Global Cátedras Unesco de GéneroED GLOBAL, 15/07/2019.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 106** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Nuria LOPEZ PRIEGO. Artivismo en redes sociales: análisis del discurso de las ilustradoras en la huelga de mujeres del 8 de marzo de 2018 en España. Entender el Artivismo., pp. 137- 156. (Reino Unido): Peter Lang AG, 28/01/2019. ISBN 978-1-78874-434-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Nº total de autores: 2
- 107** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "De los crímenes pasionales a la violencia de género. Un viaje a través de las leyes y los medios de comunicación". Crimen y medios de comunicación. Delta Publicaciones, 08/11/2018. ISBN 978-84-16383-88-7
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Resultados relevantes: -/ Scholarly Publishers Indicators -/ Editorial: Delta Publicaciones. Ranking Nacional GENERAL: ICEE: 0.702. Posición: 159/272. Cuartil: 3. -

- 108** Ana Paula Ferreira; Silvia Bermúdez; ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Historial overview (Part V). A New History of Iberian Feminisms. pp. 301 - 311. Toronto(Canadá): 01/06/2018. ISBN 978-1-4875-2008-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Resultados relevantes: -/ Scholarly Publishers Indicators /- Editorial: University Toronto Press. Ranking INTERNACIONAL GENERAL: ICEE: 0.266. Posición: 205/252. Cuartil: 4. -
- 109** Silvia Bermúdez; ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Ana Paula Ferreira. "A New Beginning. The transition to Democracy and Iberian Second-Wave Feminism"; A New History of Iberian Feminisms. pp. 345 - 358. University Toronto Press, 22/01/2018. ISBN 978-1-4875-2008-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Resultados relevantes: -/ Scholarly Publishers Indicators /- Editorial: University Toronto Press. Ranking INTERNACIONAL GENERAL: ICEE: 0.266. Posición: 205/252. Cuartil: 4. -
- 110** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "Fútbol y masculinidad: jugadores en el Edén perdido". Estudios de violencia de género. pp. 165 - 182. Edicions UIB. Universitat de les Illes Balears, 10/12/2017. ISBN 978-84-8384-371-0
Depósito legal: PM 1563-2017
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Resultados relevantes: -/ Scholarly Publishers Indicators /- Editorial: Universitat de les Illes Balears. Ranking Nacional GENERAL: ICEE: 0.091. Posición: 270/272. Cuartil: 4. -
- 111** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "Basta ser mujer para caérseme las alas": Teresa de Ávila y el feminismo". Santa Teresa o la llama permanente. Estudios históricos, artísticos y Literarios. pp. 345 - 360. CEEH. Centro de Estudios Europa Hispánica, 01/06/2017. ISBN 978-84-15245-71-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Resultados relevantes: -/ Scholarly Publishers Indicators /- Editorial: Centro de Estudios Europa Hispánica. Ranking Nacional GENERAL: ICEE: 0.602. Posición: 169/272. Cuartil: 3. -
- 112** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Juegos del Hambre: ¿Postfeminismo mediático o empoderamiento de las mujeres en la novela popular?. Malas. pp. 111 - 130. Universidad Nacional a Distancia, 23/09/2014.
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Resultados relevantes: -/ Scholarly Publishers Indicators /- Editorial: UNED. Ranking Nacional GENERAL: ICEE: 5.436. Posición: 47/272. Cuartil: 1.
- 113** Mujeres fálicas en el cine o modelos irónicos postfeministas. Rompiendo un mar de silencio: reflexiones interdisciplinarias sobre la violencia contra las mujeres. pp. 149 - 170. Madrid Universidad Autónoma de Madrid, 01/12/2013. ISBN 9788483444238
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Resultados relevantes: -/ Scholarly Publishers Indicators /- Editorial: Universidad Autónoma de Madrid. Ranking Nacional GENERAL: ICEE: 1.722. Posición: 96/272. Cuartil: 2.
- 114** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. "Sobre públicos, museos y feminismo". El protagonismo de las mujeres en los museos. pp. 53 - 63. Editorial Fundamentos, 01/12/2012. ISBN 978-84-245-1268-2
Colección: Colección Ciencia
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro

**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 115** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Arte posmoderno, ¿arte feminista? Cuerpo y representación en la sociedad de la información. Contar con el cuerpo: construcciones de la identidad femenina. pp. 123-150. Editorial Fundamentos, 01/01/2011. ISBN 978-84-245-12293

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: -/ Scholarly Publishers Indicators -/ Editorial: Fundamentos. Ranking Nacional GENERAL: ICEE: 1.737. Posición: 94/272. Cuartil: 2. -

- 116** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Prólogo al libro de Itziar Pascual Ortín. ¿Un escenario de mujeres invisibles? El caso de las Marías Guerreras. Universidad de Málaga, 01/12/2007. ISBN 978-84-9747-196-1

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1

- 117** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La moda y el cuerpo. Escritoras y periodistas en Madrid (1876-1926). pp. 177 - 205. Ayuntamiento de Madrid, 01/01/2007. ISBN 978-84-690-6131-2

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1

- 118** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Josemi Lorenzo Arribas. Introducción. Escritoras y Periodistas en Madrid. 31/12/2006.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 15

- 119** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La publicidad como contrato comunicativo. La publicidad y la salud de las mujeres. Análisis y recomendaciones. pp. 13 - 40. Instituto de la Mujer, 01/01/2005.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 120** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Las mujeres lectoras en El Quijote. El Quijote en clave de mujeres. pp. 282 - 304. Complutense, 01/01/2005. ISBN 84-7491-779-4

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: -/ Scholarly Publishers Indicators -/ Editorial: Comunidad de Madrid. Ranking Nacional GENERAL: ICEE: 0.103. Posición: 268/272. Cuartil: 3. -

- 121** Estrategias textuales y configuración del público televisivo (un caso práctico: "Crónicas marcianas"). Lengua, discurso, texto: I Simposio internacional de análisis del discurso. Visor, 01/08/2001.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Resultados relevantes: Ranking Nacional GENERAL: ICEE: 7.279. Posición: 35/272. Cuartil: 1. - Ranking Nacional COMUNICACIÓN: ICEE: 0.042. Posición: 25/32. Cuartil: 4. -

- 122** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Castigat ridendo mores, o de la función política de la risa. FUNDACION AUTOR, 01/01/2001.

Tipo de producción: Capítulo de libro**Tipo de soporte:** Libro**Posición de firma:** 1

- 123** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; JOSE JESUS BUSTOS TOVAR. Estrategias textuales y configuración del público televisivo: "Crónicas marcianas". Volumen 2, VISOR LIBROS, S.L., 01/01/2001. ISBN 84-7522-852-6
Colección: Análisis del Discurso
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
- 124** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Violencia y cine: el sabor amargo de una fascinación. Violencia de género y sociedad: una cuestión de poder. pp. 87 - 108. 01/01/2001. ISBN 84-699-7328-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 125** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. El cuerpo obsoleto. Mujer y cibercultura. Escenografías del cuerpo. pp. 126 - 132. Fundación Autor, 01/01/2000. ISBN 84-8048-410-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 126** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La duplicidad enunciativa del "yo", o por qué es imposible la literatura autobiográfica. Poesía histórica y autobiográfica (1975-1999): actas del IX seminario internacional del Instituto de Semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías de la UNED. pp. 167 - 174. MadridVisor, 01/01/2000. ISBN 84-7522-850-X
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Resultados relevantes: -/ Scholarly Publishers Indicators /- Editorial: Visor. Ranking Nacional GENERAL: ICEE: 7.279. Posición: 35/272. Cuartil: 1. - Ranking Nacional COMUNICACION: ICEE: 0.042. Posición: 25/32. Cuartil: 4. -
- 127** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Lectura y comunicación: la lectura como nuevo mecanismo crítico. Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. 3, pp. 593 - 599. Castalia, 01/01/2000. ISBN 84-7039-848-2
Colección: Castalia
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
Resultados relevantes: -/ Scholarly Publishers Indicators /- Editorial: Castalia. Ranking Nacional GENERAL: ICEE: 7.980. Posición: 32/272. Cuartil: Q1. -
- 128** De mujeres, teatros y cuerpos inventados. Utopías del espacio escénico. pp. 92 - 98. MadridFundación Autor, 01/12/1999. ISBN 84-8048-325-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 129** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Espacio expresivo y cuerpo extremo: una experiencia del límite. Perdidas en el espacio. Formas de ocupar, recorrer y representar los lugares. pp. 31 - 43. MadridHuerga & Fierro, 01/01/1999. ISBN 8483740761
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1
- 130** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; MARIA JOSEFA SANCHEZ LEIVA. "Representaciones del amor y relatos sentimentales" ¿Prisioneras de lo rosa?. TOMO1, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 01/01/1996. ISBN 84-95215-01-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
Tipo de soporte: Libro
Posición de firma: 1

- 131** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La configuración del receptor en el paradigma informacional. Actas de las I Jornadas Internacionales de Jóvenes Investigadores en Ciencias de la Información. pp. 185 - 192. Madrid Universidad Complutense de Madrid, 01/01/1994.
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
Resultados relevantes: -/ Scholarly Publishers Indicators /- Editorial: Universidad Complutense de Madrid. Ranking Nacional GENERAL: ICEE: 6.163. Posición: 42/272. Cuartil: 1. - Ranking Nacional COMUNICACIÓN: ICEE: 0.074. Posición: 20/32. Cuartil: 3. -
- 132** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La ruptura del espacio escénico en la Fura dels Baus. Actas del Congreso Teatro Siglo XX. pp. 22 - 31. Universidad Complutense, 01/01/1994. ISBN 84-600-89649
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 133** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Prensa, radio y televisión en España (1936-1990). España Hoy. pp. 317 - 337. Cátedra, 01/01/1991. ISBN 978-84-376-1036-8
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Resultados relevantes: -/ Scholarly Publishers Indicators /- Editorial: Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre). Ranking Nacional GENERAL: ICEE: 41.815. Posición: 3/272. Cuartil: 1 (DECIL 1). - Ranking Nacional COMUNICACIÓN: ICEE: 2.232. Posición: 1/32. Cuartil: 1 (DECIL 1).
- 134** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. The Mass Media in Spain. Spain today: in search of modernity. pp. 431 - 451. Madrid Cátedra, 01/01/1991. ISBN 8437610524
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
Resultados relevantes: -/ Scholarly Publishers Indicators /- Editorial: Cátedra (Grupo Anaya, Hachette Livre). Ranking Nacional GENERAL: ICEE: 41.815. Posición: 3/272. Cuartil: 1 (DECIL 1). - Ranking Nacional COMUNICACIÓN: ICEE: 2.232. Posición: 1/32. Cuartil: 1 (DECIL 1). -
- 135** Arte posmoderno ¿arte feminista?. Contar con el cuerpo: construcciones de la identidad femenina. pp. 123 - 150. Fundamentos, ISBN 978-84-245-1229-3
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 136** Cosificación. Ser feministas. Pensamiento y Acción. Alicia H. Puleo (Ed.). Madrid Cátedra, ISBN 978-84-376-4193-5
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 137** Digitalización y redes sociales: bondades y maldades para las mujeres y los movimientos feministas. Comunicación y Género. La formación del Género como garantía de calidad informativa. Año 2021, pp. 17 - 58. AMECO. Asociación Española de Mujeres Profesionales,
Depósito legal: M-32776-2021
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 138** Bernárdez-Rodal. Usos no éticos de Instagram. Estudio cualitativo del caso #Kawaii. Aspectos éticos y marcos legales de la comunicación. Monedero Morales, C. et al. (Coord.). pp. 53 - 62. Tirant lo Blach,
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro

- 139** Pasiones utópicas y razones pasionales: una reflexión teatral sobre Rosario de Acuña. Historia, espacio público y mujer (siglos XVI-XX). Nava Rodríguez, T. y Ramos Palomo, M. D. (eds.). pp. 329 - 358. (España): Editorial Complutense, 19/03/2025. ISBN 978-84-669-3909-6

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

- 140** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Desafíos feministas. Temas y tramas para pensar en un mundo en crisis. pp. 1 - 198. (España): Tirant Lo Blach, 01/06/2020. ISBN 978-84-1815-513-0

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Resultados relevantes: La Editorial Tirant Lo Blanc es PRIMERA EDITORIAL en el índice PSI (Schlarly Publishers Indicators in Humanities and Social Sciences de las editoriales españolas en el ranking general en los últimos datos del año 2018. ICEER1037

- 141** Marian Lopez Fernandez Cao; ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Antonia Fernández Valencia. El protagonismo de las mujeres en los museos. pp. 1 - 210. Madrid(España): Editorial Fundamentos, 01/12/2012. ISBN 9788424512682

Depósito legal: M-34555-2012

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Resultados relevantes: -/ Scholarly Publishers Indicators /- Editorial: Fundamentos. Ranking Nacional GENERAL: ICEE: 1.737. Posición: 94/272. Cuartil: 2. -

- 142** Contar con el cuerpo: construcciones de la identidad femenina. Madrid Editorial Fundamentos, 01/06/2012. ISBN 978-84-245-1229-3

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 3

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 3

- 143** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Eva Garrido; Yera Moreno. Guías Didácticas para el Máster Universitario en Estudios Feministas. Instituto de Investigaciones Feministas, 01/07/2011. ISBN 9788461535569

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 144** Fernández Valencia; López Fernández 2; Bernárdez Rodal. Contar con el cuerpo: construcciones de la identidad femenina. Editorial Fundamentos, 01/06/2011. ISBN 9788424512293

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 3

Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Nº total de autores: 3

- 145** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Irene García Rubio; Soraya González Guerrero. Violencia de género en el cine español. (España): Universidad Complutense, 01/12/2008. ISBN 9788461535569

Depósito legal: M-14847-2008

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

- 146** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Mujeres inmigrantes en España: Representaciones en la información y percepción social. pp. 1 - 230. Fragua Libros, 01/12/2007. ISBN 9788470742194

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Resultados relevantes: -/ Scholarly Publishers Indicators /- Editorial: Fragua. Ranking Nacional GENERAL: ICEE: 0.579. Posición: 177/272. Cuartil: 3. - Ranking Nacional COMUNICACIÓN: ICEE: 0.052. Posición: 23/32. Cuartil: 3. -



- 147** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Escritoras y periodistas en Madrid. 31/12/2006. ISBN 978-84-690-6131-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 148** Violencia de género y sociedad: una cuestión de poder. pp. 1 - 190. Ayuntamiento de Madrid, 01/10/2001. ISBN 84-699-7328-2
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 149** El Humor y la risa. pp. 1 - 230. Fundación Autor, 01/02/2001. ISBN 84-89736-26-X
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 150** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Don Quijote, el lector por excelencia. Lectores y lectura como estrategias de comunicación. pp. 1 - 187. Huerga & Fierro, 01/12/2000. ISBN 8483741679
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 151** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. El sueño de Hermes. La lectura, un proceso en el orden de lo efímero. pp. 1 - 190. Huerga & Fierro, 01/12/2000. ISBN 8483742020
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 152** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Perdidas en el espacio. Formas de ocupar, recorrer y representar los lugares. pp. 1 - 205. Huerga & Fierro, 01/12/1999. ISBN 8483740761
Tipo de producción: Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Editor/a o coeditor/a
- 153** ASUNCION BERNARDEZ RODAL; Josefina de Andrés Argente; Josemi Lorenzo Arribas; Ana Vargas Martínez. Ruta por el Madrid literario y periodístico femenino (1876 - 1926). 31/12/2006.
Tipo de producción: Libro de divulgación **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 154** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Los libros ¿en una trampa mortal? Reseña del libro de Eliseo Verón, Esto no es un libro. Revista de Occidente. pp. 184 - 186. 01/03/2000. ISSN 0034-8635
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 155** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. This is not a book. Revista de Occidente. pp. 184 - 186. 01/03/2000. ISSN 0034-8635
Tipo de producción: Reseña **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 156** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Escritura desatada: poéticas de la representación en Cervantes. Anales Cervantinos. XLEE, pp. 404 - 440. 01/06/2010. ISSN 0569-9878
Tipo de producción: Revisión bibliográfica **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Q1

- 157** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Wild writing: poetic representation in Cervantes. *Anales Cervantinos*. 42, pp. 404 - 407. 01/01/2010. ISSN 0569-9878
Tipo de producción: Revisión bibliográfica **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Q1
- 158** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. La lectura un proceso en el orden de lo efímero reseña de Historia de la lectura. *Revista de Occidente*. 213, pp. 149 - 151. Fundación Ortega y Gasset, 01/02/1999. ISSN 0034-8635
Tipo de producción: Revisión bibliográfica **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Fuente de impacto: SCOPUS (SJR) **Categoría:** Q4
- 159** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Reseña libro La variación sintáctica: formas verbales del periodo hipotético en español. *Journal of Sociolinguistics*. (Reino Unido): 01/01/1998. ISSN 1360-6441
Tipo de producción: Revisión bibliográfica **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 160** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. El don más peligroso: la simpatía (Ni más ni menos, juguete neobarroco de Ingancio Sánchez Mejías). *Barcarola*. 54/55, pp. 209 - 213. 01/01/1997. ISSN 0213-0947
Tipo de producción: Revisión bibliográfica **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Resultados relevantes: Indexada en MLA- Modern language Association Database, DIALNET, DOAJ. 42 años de antigüedad.
- 161** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. En Flandes se ha puesto el sol. *El Rey Lagarto*. 28/29, pp. 41-42. 01/01/1997. ISSN 1137-0734
Tipo de producción: Revisión bibliográfica **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 162** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Ángeles de Compostela de Gerardo Diego o las piedras sienten. *El Rey Lagarto*. III - 27, pp. 28 - 29. 01/01/1996. ISSN 11-37-0734
Tipo de producción: Revisión bibliográfica **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 163** ASUNCION BERNARDEZ RODAL. Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna de R. Chartier. *Revista Anthropos*. 158-159, pp. 142 - 143. 01/01/1994. ISSN 0211-5611
Tipo de producción: Revisión bibliográfica **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Resultados relevantes: Indizada en MLA - Modern Language Association. Database. Psycodoc. vLex, Dialect. 40 años de antigüedad.
- 164** Asunción Bernárdez; Dina Garzón. Desarrollo de la Economía Azul sostenible y oportunidades en zonas costeras rurales. Pozo, Isaac, y Cruz José de la (Eds.). *Economía azul ante el reto demográfico y de género*. 242/2025, pp. 68 - 80. (España): Fundación Alternativas. Documentos de trabajo., 02/06/2025. Disponible en Internet en: <<https://fundacionalternativas.org/publicaciones/economia-azul-ante-el-reto-demografico-y-de-genero/>>.
Tipo de producción: Informe científico-técnico **Tipo de soporte:** Documento o Informe científico-técnico
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 2 **Autor de correspondencia:** No



- 165** Prólogo: Una alegría feminista. Ápolis. Un paseo feminista por la tragedia griega. de María Solís de Ovando Donoso. pp. 11 - 14. Red Libre Ediciones SL, 18/11/2020. ISBN 978-84-120001-6-0
Tipo de producción: Prólogo **Tipo de soporte:** Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Estrategias de investigación y comunicación para revertir los estigmas de género
Nombre del congreso: X Encuentro EUfEM. Seminario Mujer, Ciencia y Sociedad.
Ciudad de celebración: Jaen,
Fecha de celebración: 20/03/2025
Fecha de finalización: 21/03/2025
Entidad organizadora: Plataforma Universitaria de Estudios Feministas y de Género
Ciudad entidad organizadora: UNIVERSIDAD DE JAEN,
- 2** **Título del trabajo:** Comunicación Ecofeminista
Nombre del congreso: Diálogos de las dos orillas: la Comunicación en la Transición Ecosocial
Ciudad de celebración: Quito (Online), Ecuador
Fecha de celebración: 13/06/2024
Fecha de finalización: 14/06/2024
Entidad organizadora: Cátedra Unesco. CIESPAL y la Universidad de Málaga
Ciudad entidad organizadora: Online, Ecuador
- 3** **Título del trabajo:** Medios de Comunicación y Violencia de Género
Nombre del congreso: Jornadas XX Aniversario de la Ley Contra la Violencia de Género
Ciudad de celebración: Valladolid, España
Fecha de celebración: 09/05/2024
Fecha de finalización: 10/05/2024
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
- 4** **Título del trabajo:** La manosfera en redes sociales. Produsage cultural y estigmas de género
Nombre del congreso: I Jornadas de Proyectos Competitivos
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 14/12/2023
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de la Información
Ciudad entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid,
- 5** **Título del trabajo:** Igualdade na cultura. Que poden facer as políticas públicas?
Nombre del congreso: II Encontro Nacional sobre Políticas Públicas
Ciudad de celebración: Castelo de Soutomaior. Vigo, España
Fecha de celebración: 01/06/2022
Fecha de finalización: 02/08/2022
Entidad organizadora: Escola de Igualdade María Vinyals. Deputación de Pontevedra
- 6** **Título del trabajo:** La propaganda anti-feminista en la red como estrategia política: el caso de Vox
Nombre del congreso: Doctoral Summer School 2021. Retos y desafíos de la investigación en comunicación en un mundo de pandemias
Ciudad de celebración: Barcelona,
Fecha de celebración: 02/07/2021
Entidad organizadora: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad



- 7** **Título del trabajo:** Produsage and active role of the audience for women's empowerment. Bridgerton case
Nombre del congreso: 19 International Conference on Ethical and Social Impacts of ICT.
Fecha de celebración: 30/06/2021
Fecha de finalización: 02/07/2021
Entidad organizadora: Universidad de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad
- 8** **Título del trabajo:** Turkish TV Series and soap opera's feminist reinvention. The case of 'Mujer' (Kadin) in Spain
Nombre del congreso: Ethicomp 2021. (New) Technology Ethics: Moving technology ethics at the forefront of Society. Organisations and Governments.
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 30/06/2021
Fecha de finalización: 02/07/2021
Entidad organizadora: Universidad de La Rioja **Tipo de entidad:** Universidad
- 9** **Título del trabajo:** Innovación en producciones informativas de televisión para redes sociales: Back up de TVE
Nombre del congreso: 8th International Congress of Audiovisual Researchers
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 24/06/2021
Fecha de finalización: 25/06/2021
Entidad organizadora: Lusofona University
Ciudad entidad organizadora: Lisboa,
- 10** **Título del trabajo:** Conferencia inaugural: "Cuando los 'me gusta' son el negocio. Una introducción a los aspectos materiales de las redes sociales con perspectiva de género"
Nombre del congreso: Jornadas de la Universidad de Lleida "Discursos y prácticas feministas en los medios de comunicación y en las redes Sociales"
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Lleida, España
Fecha de celebración: 26/04/2021
Entidad organizadora: Universidad de Lleida
Ciudad entidad organizadora: LLEIDA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 11** **Título del trabajo:** II Congreso Internacional Territorios de la Memoria
Nombre del congreso: Territorios de la Memoria
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 13/04/2021
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid
Ciudad entidad organizadora: VALLADOLID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 12** **Título del trabajo:** La construcción de modelos conductuales para niños y jóvenes a través de Internet: análisis del canal Tik Tak Draw de Youtube
Nombre del congreso: Congreso Internacional Nodos del Conocimiento. Universidad, Innovación e Investigación en el Horizonte 2030.

Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 10/12/2020
Entidad organizadora: Univ. de Sevilla, Zaragoza y México D.F.
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 13 Título del trabajo:** Ultraderecha española: Vox y la propaganda antifeminista en red
Nombre del congreso: I Seminario Internacional Interdisciplinar. La investigación sobre los Discursos del odio.
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 03/12/2020
Entidad organizadora: Universitat Rovira i Virgili **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 14 Título del trabajo:** El ecofeminismo en redes sociales tras la Covid-19
Nombre del congreso: XII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: on-line, España
Fecha de celebración: 02/12/2020
Entidad organizadora: Revista Latina de Comunicación Social y Universidad de La Laguna
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 15 Título del trabajo:** Mujeres en la industria del cine y del audiovisual en España
Nombre del congreso: Jornadas COMMUJERES: Influencers, activismo y las nuevas de creación de lo femenino.
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/11/2020
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 16 Título del trabajo:** Mujer, ciudad y género: de la distopía a la utopía
Nombre del congreso: Voces de mujeres en la ciudad: reflejos en la literatura y en las artes
Tipo evento: Seminario
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 12/11/2020
Entidad organizadora: Facultad de Filología. Universidad Complutense
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 17 Título del trabajo:** Usos perversos de Hashtags en Instagram. Caso #Kawall
Nombre del congreso: Congreso CUICIID 2020
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 07/10/2020
Entidad organizadora: CUICID- Universidad Complutense
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 18 Título del trabajo:** El Ecofeminismo en redes sociales: cuentas, influencers y hastags para concienciar sobre el cambio climático con perspectiva de género
Nombre del congreso: I Congreso de Comunicación del Cambio Climático
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 06/10/2020
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense
Ciudad entidad organizadora: Madrid, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 19 Título del trabajo:** XIV Jornadas de Castilla- La Mancha sobre investigación en archivos.
Nombre del congreso: Mujeres, espacios y tiempos
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 26/11/2019
Entidad organizadora: Ayuntamiento de Guadalajara
Ciudad entidad organizadora: GUADALAJARA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 20 Título del trabajo:** "The Use of Social Networks Againsts Feminism: the Case of Vox Political Party in Spain"
Nombre del congreso: "Infrastructures and Inequalities: Media Industries, Digital Cultures and Politics"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Helsinki, Finlandia
Fecha de celebración: 21/10/2019
Entidad organizadora: Helsinki University
Ciudad entidad organizadora: Finlandia
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 21 Título del trabajo:** "Trampas de la ficción: violencia representada y placer visual en Juego de Tronos"
Nombre del congreso: Jornadas Internacionales: Los retos de la sociedad de la comunicación ante la violencia de género
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valladolid, España
Fecha de celebración: 17/06/2019
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.



- 22 Título del trabajo:** "Brecha digital en redes sociales y la figura del prosumer en contextos educativos"
Nombre del congreso: V Congresso Literacia, Media e Cidadania. Tecnologia, Desinformação e Ética
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: Aveiro, Portugal
Fecha de celebración: 03/05/2019
Entidad organizadora: Universidad de Aveiro
Ciudad entidad organizadora: Portugal
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 23 Título del trabajo:** Jornadas de teatro contra las violencias machistas
Nombre del congreso: "Cuéntalo, muestralo"
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/04/2019
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid- Ayuntamiento de Madrid
Ciudad entidad organizadora: Madrid, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 24 Título del trabajo:** "Arte e media"
Nombre del congreso: Uguagianda, differenza. Le donne nella scienza e nella società. Università degli studi di Brescia.;
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Brescia, Italia
Fecha de celebración: 25/02/2019
Entidad organizadora: Universidad de Brescia
Ciudad entidad organizadora: Brescia, Italia
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 25 Título del trabajo:** "SoftPower: Heroínas en la cultura mediática". Seminario de Investigación Problemas públicos y controversias: diversidad y participación en la esfera mediática.
Nombre del congreso: Mesa técnica de atención y prevención contra la violencia de Género
Tipo evento: Taller de trabajo **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 19/02/2019
Entidad organizadora: Concejalía de Igualdad
Ciudad entidad organizadora: Ayuntamiento de Tres Cantos, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 26 Título del trabajo:** Participación en el Encuentro entre Investigadoras. Organizado por la Unidad de Cultura científica y de la Innovación. Universidad de Salamanca
Nombre del congreso: Día Internacional de la mujer y la niña en la ciencia
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 11/02/2019
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 27 Título del trabajo:** Ponencia de clausura: Artivismo y redes sociales. Una propuesta para la construcción de la ciudadanía
Nombre del congreso: Artivismo y redes sociales. Una propuesta para la construcción de la Ciudadanía
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 28/11/2018
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 28 Título del trabajo:** Comité Científico
Nombre del congreso: I Congreso Internacional de Emprendimiento y Competencias Docentes. III Jornadas Internacionales de Liderazgo y Calidad Docente
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Cuenca, España
Fecha de celebración: 25/10/2018
Entidad organizadora: Universidad Castilla La Mancha
Ciudad entidad organizadora: Albacete, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 29 Título del trabajo:** The case of Ter. From Spanish YouTuber to Educational Influencer from;the critical-feminist pedagogy.
Nombre del congreso: Fifth Annual ACGS Conference. Global Critical Pedagogies
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: Amsterdam, Holanda
Fecha de celebración: 17/10/2018
Entidad organizadora: Amsterdam University
Ciudad entidad organizadora: Holanda
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 30 Título del trabajo:** Sofía Casanova: una reportera pacifista en la I Guerra Mundial
Nombre del congreso: XII Congreso Internacional da AIEG. Novos horizontes para unha Galicia Global
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 12/09/2018
Entidad organizadora: Facultad de Filología
Ciudad entidad organizadora: Universidad Complutense,
- 31 Título del trabajo:** "Posturas pacifistas, propostas feministas e memoria histórica. As perspectivas de Mar Caldas, Sofía Casanova e Susana Sánchez Aríns"
Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional da AIEG. Novos horizontes ara unha Galicia Global
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 09/09/2018
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 32 Título del trabajo:** Las mujeres en la no-ciudad.
Nombre del congreso: Viajar por la ciudad. Representaciones literarias y artísticas.
Tipo evento: Curso
Ciudad de celebración: San Lorenzo de El Escorial, España



Fecha de celebración: 16/07/2018

Entidad organizadora: Cursos de Verano de la Universidad Complutense

Ciudad entidad organizadora: Madrid, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

33 Título del trabajo: "Traducción literatura-narrativa audiovisual: El cuento de la criada de Margaret Atwood"

Nombre del congreso: IX Coloquio Internacional del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer. Mujeres en la traducción. Creatividad, género y relaciones de poder.

Tipo evento: Congreso

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 21/03/2018

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

34 Título del trabajo: "Heroínas para tiempos de crisis" (Los juegos del hambre). (Conferencia)

Nombre del congreso: III Jornadas Internacionales Clara Peeters y las Historia de Óbidos. Hetero(u)topías audiovisuales para nuevos contenidos educativos

Tipo evento: Jornada

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 19/03/2018

Entidad organizadora: Universidad de Málaga

Ciudad entidad organizadora: España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

35 Título del trabajo: "Feminist Activism in the 'Nosotras Paramos' Campaign in the Spanish Context of 2017"

Nombre del congreso: MeCCSA Annual Conference. "Culture, Media, Equality and Freedom"

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido

Fecha de celebración: 10/01/2018

Entidad organizadora: London South Bank University

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Londres, Reino Unido

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

36 Título del trabajo: Activism: Autonomy, Disobedience, Resistance through Artistic Expressions

Nombre del congreso: MeCCSA Annual Conference

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: LONDRES, Reino Unido

Fecha de celebración: 10/01/2018

Entidad organizadora: London South Bank Conference

Ciudad entidad organizadora: London, Reino Unido

ASUNCION BERNARDEZ RODAL; DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; GRACIELA PADILLA CASTILLO.

37 Título del trabajo: Literatura en el Claustro. Presentación de la IX Sesión.

Nombre del congreso: "Literatura en el claustro: el Monasterio de las Descalzas Reales, enclave cultural de la Edad Moderna"

Tipo evento: Seminario

Ciudad de celebración: MADRID,

Fecha de celebración: 25/10/2017

Tipo de entidad: Universidad



Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 38 Título del trabajo:** III Encuentro de la Plataforma de Estudios Feministas y de Género.
Nombre del congreso: III Encuentro de la Plataforma de Estudios Feministas
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 02/06/2017
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 39 Título del trabajo:** "Representaciones hostiles de la mujer en la ciudad"
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Representaciones del espacio hostil en la literatura y en las artes: imágenes y metáforas". Facultad de Filología Universidad Computense
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 22/05/2017
Entidad organizadora: Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 40 Título del trabajo:** Lección Inaugural en las II Jornadas Clara Peeters y sus otras historias. ¡Empodérate audiovisualmente"
Ámbito geográfico: Unión Europea
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/03/2017
Entidad organizadora: Universidad de Málaga
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 41 Título del trabajo:** Ponencia en las I Jornadas Nacionales de Centros Universitarios de Estudios Feministas y de Género. Universidad Carlos III.
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 30/09/2016
Entidad organizadora: CSIC- Universidad Carlos III
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 42 Título del trabajo:** General Coordination of the Workshop conference: Art and Cultural Mediation for Diversity. ;Diving into Diversity into Museums and in the city.
Nombre del congreso: Workshop conference: Art and Cultural Mediation for Diversity. ;Diving into Diversity into Museums and in the city.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: MADRID,



Fecha de celebración: 12/09/2016

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

43 Título del trabajo: "The results of an European Project 'Diversity': cultural diversity and inequalities access to culture

Nombre del congreso: The 2nd International Conference for 'Building Interdisciplinary Bridges Across Cultures

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Cambridge, Reino Unido

Fecha de celebración: 31/07/2016

Entidad organizadora: Universidad de Cambridge

Ciudad entidad organizadora: Reino Unido

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

44 Título del trabajo: Conferencia: "Enseñanza en Igualdad e Inclusión de Género"

Nombre del congreso: Seminarios Internacionales de innovación Docente e Investigación en Comunicación

Ámbito geográfico: Unión Europea

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 01/06/2016

Entidad organizadora: Universidad Rey Juan Carlos **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

45 Título del trabajo: "Sesgos de género en los informativos de las cadenas generalistas en España (un monitoreo de medios del 11 al 29 de enero de 2016)" (En colaboración con Marta Serrano Fuertes)

Nombre del congreso: Simposio Internacional sobre Igualdad en la Educación y la Comunicación

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 19/04/2016

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid. Grupo GECA

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

46 Título del trabajo: "Mujeres en medios. Propuestas para analizar la comunicación de masas"

Nombre del congreso: III International Conference on Gender and Communication.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 07/04/2016

Entidad organizadora: Universidad de Sevilla

Ciudad entidad organizadora: Sevilla, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

47 Título del trabajo: "Proyecto de Museos en Femenino"

Nombre del congreso: Seminario Género, Museos y Conocimiento

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote



Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 14/03/2016

Entidad organizadora: Universidad de Zaragoza

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Huesca, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 48 Título del trabajo:** "El lenguaje soez y violento de las heroínas de ficción: un tabú no compartido por los hablantes"

Nombre del congreso: VII Seminario de Lengua Española y Medios de Comunicación: Investigación y aplicaciones didácticas. Universidad de Málaga

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Nacional

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 27/10/2015

Entidad organizadora: Universidad de Málaga

Ciudad entidad organizadora: España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 49 Título del trabajo:** "Comunicación, política y mujeres"

Nombre del congreso: VIII Encuentro Internacional de Investigadores en Información y Comunicación

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 21/10/2015

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 50 Título del trabajo:** "El feminismo en Santa Teresa de Jesús"

Nombre del congreso: Congreso Internacional del V Centenario. Santa Teresa o la llama permanente

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 20/10/2015

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 51 Título del trabajo:** Introduction Project Workshops: making art reachable for everyone

Nombre del congreso: Divercity Project: Join Training: Understanding a museum.

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Ciudad de celebración: LISBOA, Portugal

Fecha de celebración: 15/06/2015

Ciudad entidad organizadora: Portugal

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 52 Título del trabajo:** Género y Políticas Públicas. Claves para la Agenda Política

Nombre del congreso: 8ª Jornada de la Asociación GENET (Asociación Red Transversal de Estudios de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas- CSIC

Tipo evento: Jornada

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 10/06/2015



Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 53 Título del trabajo:** "La representación cinematográfica de la violencia de género en el cine comercial español"
Nombre del congreso: I Jornadas de Cine y Medios Audiovisuales por la Igualdad: perspectivas de género en la ficción televisiva y cinematográfica
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/04/2015
Ciudad entidad organizadora: MALAGA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 54 Título del trabajo:** Taller de Medios de Comunicación;
Nombre del congreso: Curso de Verano. "Acciones Preventivas en Violencia de Género: desde las políticas públicas a la acción ciudadana"
Tipo evento: Taller de trabajo **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/07/2014
Ciudad entidad organizadora: JAEN, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 55 Título del trabajo:** "How are Women Presented in Mass Media"
Nombre del congreso: "Gender in Europe: An unfinished Revolution?. Encuentro de la Red Europea "Europaeum" compuesta por las siguientes Universidades: Oxford, Leiden, Bolonia, Complutense, Geneva, París, Praga, Helsinki, Krakow y Pompeu Fabra de Barcelona.
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: San Lorenzo de El Escorial. Madrid,
Fecha de celebración: 30/06/2014
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 56 Título del trabajo:** Directora del encuentro "Gender in Europe: un unfinished revolution?"
Nombre del congreso: ">"Women in Europe: Unfinished Revolution?" Co-directora del encuentro con el Profesor Paul Flather (Mansfield College, Oxford y Secretario de la red universitaria Europaeum, y la profesora Marián L. F. Cao de la Universidad Complutense. <
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid. San Lorenzo de El Escorial,
Fecha de celebración: 30/06/2014
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 57 Título del trabajo:** "Amor romántico y literatura para mujeres adolescentes: ¿resistencia o pasividad frente a los modelos de amor adulto? Un estudio sobre las novelas más vendidas en España en el año 2012"
Nombre del congreso: VII Coloquio Internacional del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer: Las edades de la mujer.;>UNED<
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 12/03/2014
Ciudad entidad organizadora: España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

58 Título del trabajo: "Videojuegos y comportamiento de género"

Nombre del congreso: Género, realidad social y tiempo libre. Seminario Interdisciplinara Género y Educación. Facultad de Educación.

Tipo evento: Jornada

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 11/03/2014

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

59 Título del trabajo: Los Másteres y Doctorados de Género y Feminismo en el contexto español: realidades y perspectivas

Nombre del congreso: Género y Políticas Públicas: El programa Horizonte Europeo 2020

Tipo evento: Jornada

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 25/06/2013

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

60 Título del trabajo: Los Juegos del Hambre: postfeminismo y empoderamiento de las mujeres en la novela popular."

Nombre del congreso: VI Coloquio del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer: Buenas y/o malas: Revisión de modelos

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Fecha de celebración: 13/03/2013

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

61 Título del trabajo: Mesa inaugural de las III jornadas europeas de debate "con su permiso". Por el cambio estructural hacia la igualdad: permisos iguales e instrnsferibles.

Nombre del congreso: Celebrado en el Museo Nacional Reina Sofía

Tipo evento: Jornada

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Fecha de celebración: 30/06/2012

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

62 Título del trabajo: Women and Museums: looking for visibility. The spanish case of the Prado Museum, The National Museum Reina Sofía, The National Museum of Archeology and the Museo del Traje.

Nombre del congreso: 8th European Feminist Research Conference

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: Budapest, Hungría

Fecha de celebración: 17/05/2012

Ciudad entidad organizadora: Hungría

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

63 Título del trabajo: Las novias en la representación: ¿un signo zombi entre la vida y la muerte?

Nombre del congreso: III Workshop internacional de investigación

Tipo evento: Taller de trabajo

Ámbito geográfico: Internacional no UE



Fecha de celebración: 07/05/2012

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

64 Título del trabajo: "Mujeres fálicas en el cine: ¿identidades travestidas o hiper-representación femenina?"

Nombre del congreso: Jornadas "Mujer y cine: los discursos detrás de la imagen"

Tipo evento: Jornada

Ámbito geográfico: Unión Europea

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Fecha de celebración: 01/04/2012

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

65 Título del trabajo: Poder y Responsabilidad de los Periodistas

Nombre del congreso: Foro Propom (Asociación de Profesionales de la Comunicación)

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Fecha de celebración: 05/03/2012

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

66 Título del trabajo: La representación de las mujeres en el cine de la Guerra Civil

Nombre del congreso: I Jornadas Memoria y Trauma

Tipo evento: Jornada

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Fecha de celebración: 27/10/2011

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

67 Título del trabajo: Trayectoria y visibilidad de trabajos de investigadoras chilenas y españolas. Focalizado sobre el género

Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre contenidos, investigación y docencia

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Fecha de celebración: 18/10/2011

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

68 Título del trabajo: La imagen de las mujeres en los museos

Nombre del congreso: Cursos de Verano de El Escorial de la Universidad Complutense

Tipo evento: Curso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Fecha de celebración: 11/07/2011

Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

69 Título del trabajo: Museología para una nueva práctica museal: Los nuevos museos y la museología crítica

Nombre del congreso: La importancia de las mujeres en el patrimonio cultural. Aspectos para la educación en los museos. Celebradas en el Museo del Romanticismo

Tipo evento: Seminario

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote

Fecha de celebración: 09/05/2011

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España



ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 70** **Título del trabajo:** Las presentaciones de correo electrónico como forma de comunicación interpersonal del alumnado
Nombre del congreso: VI Jornada de Innovación Pedagógica del Proyecto ADA-Madrid
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 29/04/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL; GRACIELA PADILLA CASTILLO.
- 71** **Título del trabajo:** La Representación de las mujeres políticas en los medios de comunicación
Nombre del congreso: II Jornadas sobre las mujeres y medios de comunicación
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 22/04/2011
Ciudad entidad organizadora: DONOSTIA-SAN SEBASTIAN, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 72** **Título del trabajo:** Género y Museos
Nombre del congreso: Museo del Prado
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Fecha de celebración: 07/03/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 73** **Título del trabajo:** Violencia simbólica y representación: el cuerpo de las mujeres en el cine
Nombre del congreso: Escrito en el cuerpo de mujer: re-presentaciones de la violencia de género en la literatura, las artes escénicas y los medios audiovisuales
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Fecha de celebración: 21/02/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 74** **Título del trabajo:** De las cuotas masculinas a la paridad en el cuidado: para la paridad permisos iguales
Nombre del congreso: Mesa Redonda en las II Jornadas Europeas de debate "Con su permiso" . Museo Reina Sofía
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 11/11/2010
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 75** **Título del trabajo:** Jornadas de Innovación Educativa
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de celebración: 06/06/2010
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.



- 76** **Título del trabajo:** Curso Género, Lenguaje y Medios de Comunicación
Nombre del congreso: Curso Patrocinado por el Instituto de la Mujer
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Fecha de celebración: 29/04/2010
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 77** **Título del trabajo:** Estrategias y habilidades comunicativas para las mujeres
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 29/04/2010
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 78** **Título del trabajo:** Perspectiva feminista en la investigación de género y comunicación
Nombre del congreso: Metodología docente en en Estudios de Género y Comunicación: nuevas tendencias en el marco del EEES
Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Fecha de celebración: 25/11/2009
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 79** **Título del trabajo:** La formación con perspectiva de género en los estudios de Ciencias de la Información
Nombre del congreso: El deporte femenino en los medios de comunicación
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Fecha de celebración: 05/11/2009
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 80** **Título del trabajo:** Mujeres y muñecas: representaciones mediáticas de lo femenino
Nombre del congreso: Curso de Verano de El Escorial: Contar con el cuerpo: construcciones de la identidad femenina
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 06/07/2009
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 81** **Título del trabajo:** Innovación y docencia
Nombre del congreso: Simposio Internacional sobre Innovación Docente en el Espacio Europeo de Educación Superior
Fecha de celebración: 06/05/2009
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 82** **Título del trabajo:** Sinopsio Internacional sobre Innovación Docente en el Espacio Europeo de Educación Superior
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Fecha de celebración: 06/05/2009

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

83 Título del trabajo: Género, lenguaje y medios de comunicación
Nombre del congreso: Curso subvencionado por el Instituto de la Mujer
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 01/04/2009
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

84 Título del trabajo: El crisol de la Comunicación: lecturas desde la igualdad y la publicidad
Nombre del congreso: Mujer y Medios de Comunicación
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 26/11/2008
Ciudad entidad organizadora: CACERES, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

85 Título del trabajo: Interiorización de la violencia machista: modelos de comportamiento y medios de comunicación
Nombre del congreso: Interiorización de la violencia machista: modelos de comportamiento y medios de comunicación. Centro de la Mujer de Guadalajara
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 01/11/2008
Ciudad entidad organizadora: GUADALAJARA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

86 Título del trabajo: Semiótica de la comunicación de masas. Discursos mediáticos, representaciones e imaginarios
Nombre del congreso: I Encuentro Internacional de Investigadores en Formación y Comunicación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 02/10/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

87 Título del trabajo: Observatorios de Igualdad e Institutos Universitarios
Nombre del congreso: Jornadas sobre los Estudios de las mujeres y de género en las Universidades Valencianas
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 24/09/2008
Ciudad entidad organizadora: VALENCIA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

88 Título del trabajo: La vejez: reflexiones al final de una vida
Nombre del congreso: Curso de Verano El Escorial
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 20/07/2008
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.



- 89** **Título del trabajo:** 10º Congreso Internacional Interdisciplinar sobre Mujeres, Mundos de Mujeres/ Women's Worlds
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 03/07/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 90** **Título del trabajo:** Congreso Internacional Interdisciplinar sobre Mujeres, Mundos de Mujeres /Women`s World
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Fecha de celebración: 03/07/2008
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 91** **Título del trabajo:** La construcción de los valores de género en los medios de comunicación
Nombre del congreso: IX Edición del Seminario Género y Religión: de las bondades y maldades de las mujeres: modelos y valores femeninos a revisión
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 26/05/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 92** **Título del trabajo:** Jornadas: "La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República. Arquitectura y Universidad durante los años 30. "
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Fecha de celebración: 15/01/2008
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 93** **Título del trabajo:** La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República. Arquitectura y Universidad durante los años 30
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Fecha de celebración: 15/01/2008
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 94** **Título del trabajo:** Las mujeres representadas en los medios de comunicación
Nombre del congreso: Congreso Internacional Mundos de Mujeres
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Fecha de celebración: 01/01/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 95 Título del trabajo:** "Investigación en Comunicación, Identidad y Género"
Nombre del congreso: Congreso Internacional de Comunicación, Identidad y Género.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 25/10/2007
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 96 Título del trabajo:** Congreso Internacional de Comunicación, Identidad y Género de la Universidad Rey Juan Carlos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador
Fecha de celebración: 24/10/2007
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 97 Título del trabajo:** "Periodismo digital y literatura"
Nombre del congreso: IX Congreso Fundación Caballero Bonald
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 17/10/2007
Ciudad entidad organizadora: JEREZ DE LA FRONTERA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 98 Título del trabajo:** Women in researche
Nombre del congreso: Forum Compostela on women in researach and society
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 25/01/2007
Ciudad entidad organizadora: SANTIAGO, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 99 Título del trabajo:** Programas Rosa : gusto y disgusto ante el "vecindario mediático"
Nombre del congreso: Mujeres televisivas y mujeres televisadas: miradas críticas al desarrollo profesional y a los productos mediáticos del éxito
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 17/01/2007
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 100 Título del trabajo:** Claves comunicativas del arte posmoderno: creación y recepción en un contexto dialógico
Nombre del congreso: Curso de Verano de la Universidad Complutense "Mujeres, sonido y virtualidad: lenguajes que envuelven"
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Fecha de celebración: 31/07/2006
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 101 Título del trabajo:** Inmigración y Violencia
Nombre del congreso: Curso de Verano Mundos de Mujeres. De ayer a hoy: violencia y migraciones
Tipo evento: Curso



Fecha de celebración: 03/07/2006

Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

102 Título del trabajo: Los personajes Femeninos en El Quijote

Tipo evento: Jornada

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Fecha de celebración: 22/12/2005

Ciudad entidad organizadora: TORREJON DE ARDOZ, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

103 Título del trabajo: "Qué leen las mujeres del Quijote"

Nombre del congreso: Congreso Internacional "El Quijote en clave de mujer/es"

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Fecha de celebración: 05/11/2005

Ciudad entidad organizadora: VALDEPEÑAS, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

104 Título del trabajo: Marcela, o el sueño de la Libertad de las Mujeres

Nombre del congreso: Marcela, o el sueño de la Libertad de las Mujeres. Madrid, Centro Cultural de la Villa

Tipo evento: Jornada

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Fecha de celebración: 03/11/2005

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

105 Título del trabajo: Género y Construcción Comunicativa

Tipo evento: Curso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Fecha de celebración: 03/10/2005

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

106 Título del trabajo: Discursos sociales sobre la violencia doméstica y la igualdad de género: discriminación positiva en el discurso público vs irritación privada

Nombre del congreso: Curso Verano

Tipo evento: Curso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Fecha de celebración: 17/07/2005

Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

107 Título del trabajo: Marcela, el Sueño de Libertad de las mujeres

Nombre del congreso: La mujer encantada y la mujer en Don Quijote

Tipo evento: Curso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Fecha de celebración: 02/07/2005

Ciudad entidad organizadora: BURGOS, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.



- 108 Título del trabajo:** Lenguaje Sexista de lo Cotidiano
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 05/05/2005
Ciudad entidad organizadora: GETAFE, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 109 Título del trabajo:** Género y comunicación: una perspectiva de cambio
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 07/10/2004
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 110 Título del trabajo:** La identidad comunicativa de las mujeres
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 07/10/2004
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 111 Título del trabajo:** El maltrato en la pareja
Nombre del congreso: La representación de la violencia de género en el cine español
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 20/07/2004
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 112 Título del trabajo:** Mujer y Ciberfeminismo
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 12/05/2004
Ciudad entidad organizadora: CASTELLON DE LA PLANA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 113 Título del trabajo:** Jornadas Críticas sobre la propiedad intelectual. Nueva Frontera del poder y el saber
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 27/02/2003
Ciudad entidad organizadora: SEVILLA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 114 Título del trabajo:** Ciberfeminismo y nuevas tecnologías de la información
Nombre del congreso: La imagen de las mujeres en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 12/11/2002
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.



- 115 Título del trabajo:** De la violencia de Género a la fascinación por la violencia
Nombre del congreso: Seminario permanente de estudios de la mujer
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 02/05/2002
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 116 Título del trabajo:** Estereotipos femeninos y violencia en el cine actual
Nombre del congreso: Violencia de género y sociedad : una cuestión de poder
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 20/08/2001
Ciudad entidad organizadora: SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 117 Título del trabajo:** La imagen de la mujer en la España del Siglo XX
Nombre del congreso: Curso de Verano Universidad Rey Juan Carlos
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 18/07/2001
Ciudad entidad organizadora: RONDA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 118 Título del trabajo:** La construcción cultural del cuerpo femenino
Nombre del congreso: El cuerpo femenino y la belleza imperante
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 01/05/2001
Ciudad entidad organizadora: PAMPLONA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 119 Título del trabajo:** Miradas sobre la violencia de género
Nombre del congreso: Ciclo Mujeres en el cine español actual
Fecha de celebración: 26/04/2001
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 120 Título del trabajo:** Nuestras visiones de otros mundos: la estética multirracial
Nombre del congreso: Encuentro Mujeres cine, cine de mujeres. I Ciclo de Pilar Miró. Círculo de Bellas Artes
Ámbito geográfico: Nacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Fecha de celebración: 22/11/2000
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 121 Título del trabajo:** Te quiero muñeca. Una representación de las mujeres inorgánicas en el cine
Nombre del congreso: Seminario "Género y Comunicación. La metáfora como lugar estratégico"
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 10/05/2000



Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

- 122 Título del trabajo:** Cuerpos imaginarios: la representación de las mujeres en la publicidad
Nombre del congreso: Seminario "Mujer y Poder".
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Otros
Fecha de celebración: 08/05/2000
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 123 Título del trabajo:** La construcción de la imagen de las mujeres en los medios de comunicación
Nombre del congreso: Las mujeres y medios de comunicación
Tipo evento: Curso **Ámbito geográfico:** Nacional
Fecha de celebración: 21/03/2000
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 124 Título del trabajo:** "Recepción teatral: ¿A la búsqueda de un público imposible?
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 15/12/1999
Ciudad entidad organizadora: GRANADA, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 125 Título del trabajo:** De mujeres, teatros y cuerpos inventados
Nombre del congreso: Encuentro de mujeres iberoamericanas. XIV Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 05/10/1999
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 126 Título del trabajo:** Estrategias textuales y configuración del público televisivo
Nombre del congreso: I Simposio Internacional de análisis del discurso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Otros
Fecha de celebración: 01/04/1998
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 127 Título del trabajo:** Espacio expresivo y cuerpo extremo: una experiencia del límite
Nombre del congreso: Curso del Instituto de Investigaciones Feministas. Perdidas en el espacio. Formas de ocupar, recorrer y representar los lugares físicos y simbólicos
Tipo evento: Curso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 01/03/1998
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.



- 128 Título del trabajo:** "Literatura y comunicación: la lectura como un nuevo mecanismo crítico"
Nombre del congreso: Congreso de la Asociación Internacional de Hispanitas
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 01/01/1998
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 129 Título del trabajo:** Las fantásticas mujeres reales de Pedro Almodóvar
Nombre del congreso: Mujeres fabulosas, fábulas de mujeres
Tipo evento: Seminario
Tipo de participación: Participativo - Otros
Fecha de celebración: 01/01/1997
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 130 Título del trabajo:** Lo rosa y las representaciones del amor en la actual narrativa de mujeres
Nombre del congreso: Seminario " La lengua y los Medios de Comunicación. Oralidad, escritura, imagen"
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 25/01/1996
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 131 Título del trabajo:** " Don Quijote, una paráfrasis de la lectura"
Nombre del congreso: Seminario "Expresividad, simbolización e instrumentalización"
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 03/03/1994
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 132 Título del trabajo:** La figura del receptor en el paradigma informacional
Nombre del congreso: Primeras jornadas Internacionales de jóvenes investigadores
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 01/01/1994
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense
Ciudad entidad organizadora: España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.
- 133 Título del trabajo:** "La ruptura del espacio escénico en la Fura dels Baus"
Nombre del congreso: Teatro del Siglo XX
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de celebración: 01/01/1992
Entidad organizadora: Universidad Nacional a Distancia
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
ASUNCION BERNARDEZ RODAL.

Actividades de divulgación

- 1** **Título del trabajo:** Periodismo y violencia de género ¿qué queda por hacer?
Nombre del evento: IV Jornada de Violencia de Género y Medios de Comunicación en Castilla y León
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Palencia, España
Fecha de celebración: 28/10/2022
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid. Diputación Provincial de Valladolid
- 2** **Título del trabajo:** La manosfera en el contexto español
Nombre del evento: Seminario de Actualización en Políticas de Igualdad
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Palma de Mallorca, España
Fecha de celebración: 20/10/2022
Entidad organizadora: Universidad de las Islas **Tipo de entidad:** Universidad Baleares
- 3** **Título del trabajo:** La manosfera en el contexto de las redes sociales en España
Nombre del evento: Lección inaugural del Máster de Estudios de Género
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Málaga, España
Fecha de celebración: 17/10/2022
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
- 4** **Título del trabajo:** "Ecofeminismo: muñecas y mujeres"
Nombre del evento: Conferencia Inaugural
Ciudad de celebración: Puebla, México
Fecha de celebración: 09/09/2022
Entidad organizadora: Universidad de las Américas
- 5** **Título del trabajo:** Herramientas e instituciones al servicio de la verdad
Nombre del evento: La sociedad civil a la búsqueda de un antídoto contra la desinformación: Plataformas digitales y medios periodísticos frente a la infodemia
Tipo de evento: Curso de Verano
Ciudad de celebración: San Lorenzo de El Escorial,
Fecha de celebración: 19/07/2021
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 6** **Título del trabajo:** Cuando los "Me gusta" son el negocio. Una introducción a los aspectos materiales de las redes sociales con perspectiva de género.
Nombre del evento: Webinar Produsage Cultural en Redes Sociales
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 18/05/2021
Entidad organizadora: Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid



- 7** **Título del trabajo:** Acoso en las redes sociales
Tipo de evento: Artículo de prensa
Fecha de celebración: 03/03/2021
Entidad organizadora: esPeriódico **Tipo de entidad:** Prensa diaria
- 8** **Título del trabajo:** Conceptualizaciones sobre la naturaleza y las mujeres
Nombre del evento: Curso Extensión Universitaria y Formación Continua: "Ecofeminismo: Pensamiento, Cultura y Praxis"
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Valladolid,
Fecha de celebración: 18/02/2021
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
- 9** **Título del trabajo:** Conversatorio: Perspectiva de género en la industria cultural. Organizado por Cuarto Propio en Wikipedia. Medialab- Prado
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 19/11/2019
Entidad organizadora: Medialab Prado- Ayuntamiento de Madrid
- 10** **Título del trabajo:** Encuentro Igualdad en el Periodismo. Charla con Susana Griso y Pepa Bueno.
Nombre del evento: Encuentro Igualdad en el Periodismo.
Tipo de evento: Entrevistas en medios comunicación
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 13/11/2019
Entidad organizadora: International Women's Media Foundation y Repsol- Cultura
- 11** **Título del trabajo:** Jornada de formación a la Mesa Técnica sobre Violencia de Género del Ayuntamiento de Tres Cantos. "La violencia simbólica como sustrato de la violencia de género"
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 19/05/2019
- 12** **Título del trabajo:** Rosario de Acuña: pasiones utópicas, razones pasionales.
Nombre del evento: Conferencias sobre Política y Género
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 20/12/2018
Entidad organizadora: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.
- 13** **Título del trabajo:** Rebeldes y Transgresoras. María Teresa León, Rosario de Acuña, Halma Angélico y María Lejárraga.
Nombre del evento: Los Lunes con voz
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 15/10/2018
Entidad organizadora: Centro Dramático Nacional. Teatro María Guerrero
Ciudad entidad organizadora: Madrid,
- 14** **Título del trabajo:** Las mujeres en la no-ciudad- Curso: Viajar por la ciudad. Representaciones literarias y artísticas
Nombre del evento: Curso de Verano



Tipo de evento: Mesa redonda
Ciudad de celebración: San Lorenzo de El Escorial,
Fecha de celebración: 16/07/2018
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

- 15** **Título del trabajo:** Presentación de la Película "Violet" de Martin Provost
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 09/06/2018
Entidad organizadora: Cines Golem
- 16** **Título del trabajo:** La industria cultural da la espalda a las mujeres". Artículo en +valor, suplemento cultural de El Periódico
Nombre del evento: Publicación en prensa periódica
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de celebración: 01/06/2018
- 17** **Título del trabajo:** "La igualdad en el ámbito cultural, avances y retos", en el Curso de Verano IUEM. Universidad Autónoma de Madrid "A diez años de la Ley de Igualdad. Balances y Retos"
Nombre del evento: Curso de Verano
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 12/07/2017
Entidad organizadora: Universidad Autónoma de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 18** **Título del trabajo:** "Las mujeres del Quijote: Marcela y el proto-feminismo" en la serie de conferencias "Lecciones Cervantinas del Museo de El Quijote" en Ciudad Real
Nombre del evento: Serie de Conferencias: 'Lecciones Cervantinas'
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Ciudad Real,
Fecha de celebración: 18/05/2017
Entidad organizadora: Museo del Quijote
- 19** **Título del trabajo:** Mujeres en medios de comunicación: ¿Ha muerto Blancanieves?
Nombre del evento: VII Encuentro Mujeres que transforman el mundo.
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Ayuntamiento de Segovia,
Fecha de celebración: 17/03/2017
Ciudad entidad organizadora: Consejo de Mujeres,
- 20** **Título del trabajo:** Presentación del libro "De la garçonne a la pin-up. Mujeres y hombres en el siglo XX. Autora: Mercedes Expósito, Editorial Cátedra.
Nombre del evento: Presentación del libro
Tipo de evento: Presentación
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 13/12/2016
Entidad organizadora: Librería de Mujeres



- 21** **Título del trabajo:** Mesa Redonda "Homenaje a Emilia Pardo Bazán. Primera catedrática de la Universidad Complutense. 1916-2016". Facultad de Filología. Con Pilar Palomo y Fanny Rubio.
Nombre del evento: Homenaje a Emilia Pardo Bazán. Primera Catedrática de la Universidad Complutense de Madrid
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 12/12/2016
Entidad organizadora: Facultad de Filología **Tipo de entidad:** Universidad
- 22** **Título del trabajo:** Mesa redonda: "Mujeres y derechos humanos" en la Facultad de Documentación de la Universidad Complutense.
Nombre del evento: Mujeres y derechos humanos
Tipo de evento: Mesa Redonda
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de celebración: 11/12/2016
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias de la Documentación (UCM) **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarios y Asimilados
- 23** **Título del trabajo:** El/ la intelectual mediático/a.
Nombre del evento: Artículo en Blog El Público
Fecha de celebración: 05/05/2016
- 24** **Título del trabajo:** Modelos sociales y medios de comunicación
Nombre del evento: Prevención y estrategias para la convivencia y la igualdad
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 14/03/2016
Entidad organizadora: Consejería de Educación- Centro de Apoyo al Profesorado Madrid-Retiro
- 25** **Título del trabajo:** Conferencia: "De las Ciudades utópicas a las ciudades distópicas: The Handmaid's Tale
Nombre del evento: Curso de Verano
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: San Lorenzo de El Escorial,
Fecha de celebración: 14/07/2007
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
- 26** **Título del trabajo:** Los estereotipos de las mujeres en la publicidad
Nombre del evento: Curso de Igualdad y prevención de la violencia
Tipo de evento: Conferencias impartidas
Ciudad de celebración: MADRID, España
Fecha de celebración: 21/11/2006
Entidad organizadora: Consejería de Educación- Cap de Collado Villalba

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1** **Título del comité:** Comité científico del I Congreso Género, comunicación y violencias
Primaria (Cód. Unesco): 630800 - Comunicaciones sociales
Entidad de afiliación: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE MALAGA
Fecha de inicio-fin: 07/10/2021 - 08/10/2021
- 2** **Título del comité:** I Congreso Internacional de Género, Comunicación y Violencias
Entidad de afiliación: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 07/10/2021 - 08/10/2021
- 3** **Título del comité:** Webinar Produsage Cultural en Redes Sociales I y II
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Primaria (Cód. Unesco): 591002 - Medios de comunicación de masas
Entidad de afiliación: Fundación General Universidad Complutense
Fecha de inicio-fin: 19/04/2021 - 20/04/2021
- 4** **Título del comité:** Comité Científico Internacional del Programa Nuevas Lecturas de Centroamérica
Entidad de afiliación: Universidad Nacional de Costa Rica. Universidad Tecnológica del Salvador
Fecha de inicio: 01/01/2020
- 5** **Título del comité:** Miembro del Comité de Miembro de la Comisión Asesora de Igualdad y Bibliotecas. Consejo de Cooperación Bibliotecaria. Ministerio de Cultura
Primaria (Cód. Unesco): 630800 - Comunicaciones sociales
Entidad de afiliación: Ministerio de Cultura
Fecha de inicio: 09/09/2019
- 6** **Título del comité:** Miembro del Consejo Asesor del Proyecto Europeo SUPERA para desarrollar Planes de Igualdad
Primaria (Cód. Unesco): 630000 - Sociología
Entidad de afiliación: Consejo de Europa- Universidad Complutense
Fecha de inicio: 01/11/2018
- 7** **Título del comité:** Miembro del Consejo Asesor de Igualdad
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/01/2018
- 8** **Título del comité:** Experta en el Grupo de Trabajo del Ministerio de Igualdad para tratar la violencia en los medios de comunicación
Primaria (Cód. Unesco): 591002 - Medios de comunicación de masas
Entidad de afiliación: Ministerio de Igualdad
Fecha de inicio: 26/02/2011

Organización de actividades de I+D+i

- 1** **Título de la actividad:** Jornadas de teatro contra las violencias machistas. "Cuéntalo, muéstralo".
Tipo de actividad: Subvención obtenida por el Instituto de la Mujer. Competitiva. (6.655 €)
Ciudad de celebración: Madrid, España
Entidad convocante: Instituto de la Mujer y Ayuntamiento de Madrid
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 200
Fecha de inicio-fin: 23/04/2019 - 25/04/2019 **Duración:** 1 mes
- 2** **Título de la actividad:** I Congreso Internacional sobre Educación Artística y Ciudadanía
Tipo de actividad: Miembro del Comité Científico
Entidad convocante: Universidad de Málaga
Ciudad entidad convocante: Málaga
Fecha de inicio-fin: 28/11/2018 - 30/11/2018
- 3** **Título de la actividad:** Organización del Congreso Noviembre Feminista
Tipo de actividad: Congreso del Programa de Doctorado de Estudios Feministas y de Género **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 22/11/2018 - 24/11/2018
- 4** **Título de la actividad:** Regeneración urbana y arquitecturas vitales sostenibles
Tipo de actividad: Curso de Verano **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: España
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad convocante: San Lorenzo de El Escorial
Modo de participación: Organizador
Nº de asistentes: 60
Fecha de inicio-fin: 19/07/2017 - 14/07/2017
- 5** **Título de la actividad:** Maternidades sacrificiales en el cine comercial europeo
Tipo de actividad: Conferencia **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Entidad convocante: Universidad de Santa Bárbara- **Tipo de entidad:** Universidad California
Ciudad entidad convocante: Estados Unidos de América
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 14/11/2016 - 14/11/2016
- 6** **Título de la actividad:** Itinerarios museísticos: igualdad y diversidad cultural. Curso de Verano de la UNED: "Estrategias para el aula, mediación, pedagogías Queer y bullying".
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 11/07/2016 - 13/09/2016



- 7 Título de la actividad:** "¿Y ahora qué? De la España democrática al siglo XXI" Ciclo de Conferencias "Mujeres y espacio público". Edades Moderna y Contemporánea.;
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 01/03/2016 - 30/04/2016
- 8 Título de la actividad:** Las mujeres en las artes escénicas: estrategias de supervivencia en tiempos de crisis. ENCuentro INTERNACIONAL: MEN AND WOMEN'S WQUALITY IN ARTS, IS IT A CHIMERA?
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 23/02/2015 - 25/02/2015
- 9 Título de la actividad:** LA UNIVERSIDAD COMO GERMEN DE IGUALDAD.
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 24/07/2014 - 24/09/2014
- 10 Título de la actividad:** "Medios de comunicación: ¿ayuda u obstáculo para tratar la violencia de género?" en el 9º Curso de Verano "Acciones preventivas en violencia de género: desde las políticas públicas a la acción ciudadana";
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 23/07/2014 - 24/07/2014
- 11 Título de la actividad:** "Mujeres en los conflictos bélicos: análisis del premio de fotografía Word Press Photo" en el Curso de Verano de la Universidad Complutense "Mujeres, comunicación y conflictos armados: de I I Guerra Mundial a nuestros días" en
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 14/07/2014 - 18/07/2014
- 12 Título de la actividad:** Mujeres, Comunicación y Conflictos armados
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 14/07/2014 - 18/07/2014
- 13 Título de la actividad:** "Estrategias para abordar la perspectiva de género en los museos: qué hacer cuando parece que no se puede hacer nada" en las Jornadas "Las mujeres: sujeto de la historia" en el marco del festival "Miradas de Mujeres" en colaboración con el Museo Arqueológico Nacional
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 03/04/2014 - 03/04/2014
- 14 Título de la actividad:** "Compromiso por la Igualdad"
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Coloquio



Fecha de inicio-fin: 21/05/2013 - 21/08/2013

- 15 Título de la actividad:** Desde la creación a la representación. Las mujeres como profesionales del arte
Ámbito geográfico: Nacional
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 01/07/2013 - 05/07/2013
- 16 Título de la actividad:** Políticas de información y financiación comunitaria con perspectiva de género
Ámbito geográfico: Nacional
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 10/12/2012 - 12/12/2012
- 17 Título de la actividad:** Presentación del documental: "El vestido zombi: el traje de novia, entre la vida y la muerte"
Tipo de actividad: Difusión de investigación **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad convocante: Museo del Traje
Ciudad entidad convocante: Madrid
Modo de participación: Directora de documental
Fecha de inicio-fin: 20/11/2012 - 20/11/2012
- 18 Título de la actividad:** Género y Museos: creación y protagonismo social de las mujeres a través del arte
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 09/03/2009 - 09/03/2011
- 19 Título de la actividad:** Curso Género, Lenguaje y Medios de Comunicación
Entidad convocante: Instituto de la Mujer- Universidad Complutense
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 29/04/2010 - 06/05/2010
- 20 Título de la actividad:** Comunicación y Género
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 30/04/2010 - 30/04/2010
- 21 Título de la actividad:** Estrategias y habilidades comunicativas para las mujeres
Tipo de actividad: Curso-Taller
Entidad convocante: Instituto de la Mujer- Universidad Complutense
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 29/04/2010 - 30/04/2010
- 22 Título de la actividad:** La mujer en la televisión
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 29/04/2010 - 29/04/2010
- 23 Título de la actividad:** IIª Jornadas sobre Mujeres y Medios de Comunicación
Ámbito geográfico: Nacional
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 22/04/2010 - 23/04/2010



- 24 Título de la actividad:** Género, lenguaje y medios de comunicación
Entidad convocante: Instituto de la Mujer- Universidad Complutense
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 01/04/2009 - 30/04/2009
- 25 Título de la actividad:** El cine y la televisión y las representaciones de género
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 12/03/2009 - 12/03/2009
- 26 Título de la actividad:** "Mujeres televisivas y mujeres televisadas: miradas críticas al desarrollo profesional y a los productos mediáticos de éxito"
Tipo de actividad: Cursos de Verano
Entidad convocante: Universidad Complutense
Ciudad entidad convocante: San Lorenzo de El Escorial
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 17/07/2007 - 24/07/2007
- 27 Título de la actividad:** Jornadas "Los personajes del Quijote"
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 03/11/2005 - 25/11/2005
- 28 Título de la actividad:** Curso "Lenguaje, comunicación y género"
Tipo de actividad: Curso especialización
Entidad convocante: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 17/09/2005 - 19/09/2005
- 29 Título de la actividad:** Mujeres domésticas/ mujeres lectoras
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 01/08/2005 - 05/08/2005
- 30 Título de la actividad:** "Las mujeres del Quijote"
Tipo de actividad: Representaciones teatrales. **Ámbito geográfico:** Nacional
Centro Cultural de la Villa
Entidad convocante: Ayuntamiento de Madrid
Ciudad entidad convocante: Madrid
Modo de participación: Presidente
Fecha de inicio-fin: 01/07/2005 - 31/07/2005
- 31 Título de la actividad:** Coordinación del Curso 'Lenguaje y género'
Tipo de actividad: Curso de especialización **Ámbito geográfico:** Autonómica
Entidad convocante: FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Fecha de inicio-fin: 18/10/2004 - 21/10/2004
- 32 Título de la actividad:** "La representación de la violencia de género en el cine español"
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 20/07/2004 - 24/07/2004



- 33 Título de la actividad:** Curso-Taller 'Lenguaje, comunicación y género'
Tipo de actividad: Curso de especialización
Entidad convocante: Instituto de Investigaciones Feminsitas
Ciudad entidad convocante: Instituto de la Mujer
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 06/03/2004 - 13/03/2004
- 34 Título de la actividad:** Encuentro " Mujeres de cine, cine de mujeres. I Ciclo de Pilar Miró"
Ámbito geográfico: Autonómica
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 22/11/2000 - 04/12/2000
- 35 Título de la actividad:** Seminario "Género y comunicación. La metáfora como lugar estratégico".
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 10/05/2000 - 12/05/2000
- 36 Título de la actividad:** Curso del Instituto de Investigaciones Feministas "Perdidas en el espacio. Formas de ocupar, recorrer y representar los lugares físicos y simbólicos"
Tipo de actividad: Subvencionado por el Instituto de la Mujer
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio-fin: 01/03/1998 - 30/03/1998
- 37 Título de la actividad:** Seminario "La Lengua y los Medios de Comunicación. Oralidad, escritura, imagen"
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 25/01/1996 - 29/01/1996
- 38 Título de la actividad:** ¡Ja! Jornadas de humor y teatro feminista
Tipo de actividad: Jornadas de práctica y teoría **Ámbito geográfico:** Autonómica teatral
Entidad convocante: Instituto de la Mujer. Ayuntamiento de Madrid
Ciudad entidad convocante: Madrid
Modo de participación: Organizador
Fecha de inicio: 18/10/2020
- 39 Título de la actividad:** Coordinación del monográfico: Cultura mediática y feminismo: identidad, política e ideología en el universo mainstream
Tipo de actividad: Revista Investigaciones Feministas
Entidad convocante: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/10/2017

Gestión de I+D+i

- 1 Nombre de la actividad:** Tutora Beca Predoctoral Sigrid Marjory del Pulgar
Tipología de la gestión: Gestión de programa de investigación
Funciones desempeñadas: Tutora de investigación y directora de tesis
Entidad de realización: Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo. Gobierno de Chile
Fecha de inicio: 25/11/2020



- 2** **Nombre de la actividad:** Tutora de Contrato Predoctoral de Félix Gómez-Urda
Funciones desempeñadas: Tutora de investigación
Entidad de realización: Universidad Complutense
Fecha de inicio: 01/02/2017 **Duración:** 4 años - 5 meses
- 3** **Nombre de la actividad:** Tutora del Contrato de Investigación Predoctoral FPU de Ignacio Moreno Segarra
Funciones desempeñadas: Tutora de Investigación y Tesis
Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Fecha de inicio: 17/03/2013 **Duración:** 4 años
- 4** **Nombre de la actividad:** Subvención para la organización del Seminario 'Historia de la Teoría Feminista'
Funciones desempeñadas: Coordinadora y solicitante de subvención
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio: 01/11/2012
- 5** **Nombre de la actividad:** Colaboración con el Proyecto Erasmus Mundus- Mundus ACP
Tipología de la gestión: Dirección Proyectos
Funciones desempeñadas: Supervisora de Proyecto docente y de investigación de las profesoras Carmelita Silva y Carla Santos de Carvalho Cardoso
Entidad de realización: Universidad de Cabo Verde
Fecha de inicio: 05/10/2012 **Duración:** 4 meses
- 6** **Nombre de la actividad:** Subvención para el Seminario La subjetividad femenina en la modernidad
Funciones desempeñadas: Coordinadora y solicitante al Instituto de la Mujer
Entidad de realización: Universidad Complutense-
Fecha de inicio: 01/09/2012 **Duración:** 1 año
- 7** **Nombre de la actividad:** Subvención para la organización de actividades de introducción a la Investigación
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados
Entidad de realización: Máster en Estudios **Tipo de entidad:** Universidad Feministas
Fecha de inicio: 01/09/2010
- 8** **Nombre de la actividad:** Subvención al Programa de Doctorado del Instituto de Investigaciones Feministas. Instituto de la Mujer
Tipología de la gestión: Gestión de eventos organizados
Funciones desempeñadas: Organizadora de actividades (6.549 €)
Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Fecha de inicio: 01/09/2009 **Duración:** 1 año
Sistema de acceso: Por concurso
Nº de personas: 25
- 9** **Nombre de la actividad:** Directora de Grupo de Investigación Consolidado
Tipología de la gestión: Gestión de grupo de investigación
- 10** **Nombre de la actividad:** Directora de Instituto Universitario de Investigación
Tipología de la gestión: Gestión de entidad
Entidad de realización: Universidad Complutense **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid



Duración: 8 años

Evaluación y revisión de proyectos y artículos de I+D+i

- 1** **Funciones desempeñadas:** Evaluadora de Proyectos I+D+i. Área de Ciencias Sociales
Entidad de realización: Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades **Tipo de entidad:** Agencia de Evaluación Nacional
Fecha de inicio-fin: 01/12/2023 - 21/05/2024
- 2** **Nombre de la actividad:** Gender, Work& Organization. Q1 Scopus.
Funciones desempeñadas: Evaluadora
Entidad de realización: Wiley Online Library
Ciudad entidad realización: Reino Unido
Fecha de inicio: 01/01/2021
- 3** **Funciones desempeñadas:** Evaluadora
Entidad de realización: Revista Ars Longa. Cuadernos de arte **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Valencia,
Fecha de inicio: 23/12/2020
- 4** **Nombre de la actividad:** Revista Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe
Funciones desempeñadas: Evaluadora
Entidad de realización: Centro de investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas
Ciudad entidad realización: Universidad de San José, Costa Rica
Fecha de inicio: 01/06/2020
- 5** **Funciones desempeñadas:** Evaluadora de la revista 'Comunicación y Género'
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/09/2019
- 6** **Funciones desempeñadas:** Revisora de artículos especializados
Entidad de realización: Estudios sobre el Mensaje Periodístico
Fecha de inicio: 01/01/2019
- 7** **Nombre de la actividad:** Peer Reviewers
Funciones desempeñadas: Evaluadora de artículos-
Entidad de realización: Addlenton Academic Publishers
Ciudad entidad realización: Reino Unido
Fecha de inicio: 01/06/2018
- 8** **Funciones desempeñadas:** Comité Editorial de la Revista Aportes a la Discusión
Entidad de realización: Universidad Nacional de Costa Rica
Ámbito geográfico: Nacional
Fecha de inicio: 26/10/2017
- 9** **Funciones desempeñadas:** Evaluadora de la revista: Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular- SELICUP
Entidad de realización: Universidad de La Coruña **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de inicio: 03/05/2017

- 10 Funciones desempeñadas:** Evaluadora de la revista EG, Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género de El Colegio de México
Entidad de realización: Colegio de México
Ciudad entidad realización: México,
Fecha de inicio: 04/04/2017
- 11 Funciones desempeñadas:** Evaluadora de la Revista 'Historia y Comunicación Social'
Entidad de realización: Universidad Complutense
Fecha de inicio: 01/01/2016
- 12 Funciones desempeñadas:** Evaluadora de la revista Ànlisi. Quaderns de Comunicació i Cultura. Scopus Q3
Entidad de realización: Universidad Atónoma de Barcelona
Tipo de entidad: Universidad
Fecha de inicio: 28/11/2014
- 13 Funciones desempeñadas:** Evaluadora de la revista: Argumkentos. Estudios Críticos de la Sociedad
Entidad de realización: Universidad Autónoma Metropolitana
Ciudad entidad realización: México,
Fecha de inicio: 15/12/2011
- 14 Funciones desempeñadas:** Evaluadora de la revista Cuadernos de Información
Entidad de realización: Universidad Católica de Chile
Ciudad entidad realización: Chile,
Fecha de inicio: 15/12/2010
- 15 Funciones desempeñadas:** Evaluadora de la revista 'CIC. Cuadernos de Información y Comunicación'
Entidad de realización: Universidad Complutense
Tipo de entidad: Universidad de Madrid
Fecha de inicio: 15/09/2008

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Universidad de Veracruzana
Ciudad entidad realización: Xalapa, México
Fecha de inicio-fin: 13/10/2019 - 25/10/2019
Duración: 12 días
Objetivos de la estancia: Docencia y desarrollo de Plan de Investigación
Tareas contrastables: Curso "Construcción y reproducción de los sistemas de género. Subjetividades y resistencias"
- 2 Entidad de realización:** University of California. Santa Barbara
Ciudad entidad realización: SANTA BÁRBARA. UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA, Estados Unidos de América
Fecha de inicio-fin: 01/11/2016 - 07/12/2016
Duración: 1 mes - 6 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a



Tareas contrastables: Estancia de investigación. Conferencia.

- 3** **Entidad de realización:** Universidad de Bogotá
Facultad, instituto, centro: Facultad de Ciencias Sociales
Ciudad entidad realización: Cartagena de Indias, Colombia
Fecha de inicio-fin: 11/06/2016 - 18/06/2016 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Estancia en la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Cartagena. Cartagena de Indias
- 4** **Entidad de realización:** Universidad de Buenos Aires
Ciudad entidad realización: Buenos Aires, Argentina
Fecha de inicio-fin: 26/05/2014 - 06/06/2014 **Duración:** 11 días
Objetivos de la estancia: Otros
Tareas contrastables: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES. Docente en el curso "Género, identidad y diversidad. Sobre la construcción y reproducción del género", dentro del programa "Escuela Complutense Latinoamericana"
- 5** **Entidad de realización:** Universidad Pedagógica de Mozambique
Ciudad entidad realización: Maputo, Mozambique
Fecha de inicio-fin: 22/03/2014 - 10/04/2014 **Duración:** 19 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Estancia en la Universidad Pedagógica de Mozambique para intercambiar experiencias en asuntos de género y cooperación.
- 6** **Entidad de realización:** Benemérita Universidad de Puebla. México
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio-fin: 19/11/2013 - 29/12/2013 **Duración:** 1 mes - 10 días
Objetivos de la estancia: Otros
Tareas contrastables: Curso impartido en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (México) titulado "Cultura mediática y estudios de género: violencia y representación simbólica"
- 7** **Entidad de realización:** Universidad Latina de Panamá
Ciudad entidad realización: Panamá, Panamá
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 25/06/2009 **Duración:** 5 meses - 25 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: Docencia en la Universidad de Panamá: Módulo "Relaciones con los medios y estrategias de comunicación política" en II Diplomado Internacional por Competencias en Estrategias de Campañas electorales para Mujeres.
- 8** **Entidad de realización:** Universidad de Trento
Ciudad entidad realización: Trento, Italia
Fecha de inicio-fin: 01/10/1992 - 31/03/1993 **Duración:** 6 meses - 1 día
Objetivos de la estancia: Otros
Tareas contrastables: Beca de Estudios en la Universidad de Trento (Italia)
- 9** **Entidad de realización:** Universidad de Flacso- **Tipo de entidad:** Universidad
Guatemala
Facultad, instituto, centro: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
Ciudad entidad realización: Guatemala, Guatemala
Fecha de inicio: 31/01/2017 **Duración:** 15 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a



Tareas contrastables: Participación en encuentro internacional

Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Ayudas a la Creación Literaria
Finalidad: Creación literaria
Entidad concesionaria: Ministerio de Cultura **Tipo de entidad:** Ministerio de Cultura
Fecha de concesión: 01/06/1994 **Duración:** 1 año
Entidad de realización: Universidad Complutense
- 2** **Nombre de la ayuda:** Beca Postdoctoral
Finalidad: Posdoctoral
Entidad concesionaria: Programa del Ministerio de Educación y Ciencia: Acciones de Formación del Personal Investigador
Fecha de concesión: 01/06/1994 **Duración:** 1 año
Entidad de realización: Facultad de CC Información-Empresa
- 3** **Nombre de la ayuda:** Subvenciones a la creación literaria
Entidad concesionaria: Ayuntamiento de Madrid

Otros modos de colaboración con investigadores/as o tecnólogos/as

- 1** **Modo de relación:** Asesoría especializada
Descripción de la colaboración: Asesora para campaña publicitaria de la empresa McCann
Fecha de inicio: 17/07/2016 **Duración:** 2 meses
- 2** **Modo de relación:** Redes con proyecto conjunto
Descripción de la colaboración: Miembro de la Comisión para la elaboración del Plan de Igualdad de la Universidad Complutense
Entidad/es participante/s:
Unidad de Igualdad. Universidad Complutense
Fecha de inicio: 07/02/2011
- 3** **Modo de relación:** Contrato
Descripción de la colaboración: Análisis y propuesta para la implantación de la asignatura "Arte dramático" en la Educación Secundaria Obligatoria en España
Entidad/es participante/s:
Ministerio de Cultura **Tipo de entidad:** Área de Arte Dramático
Fecha de inicio: 01/01/1996 **Duración:** 1 año
- 4** **Modo de relación:** Colaboración con empresas
Descripción de la colaboración: Colaboración con la empresa TVG Comunicaciones para el desarrollo de proyectos de Alfabetización Audiovisual
Entidad/es participante/s:
Facultad de Ciencias de la Información
Ciudad entidad participante: Madrid
Duración: 1 año

Resultados relevantes: Desarrollo del proyecto: El vídeo educativo como instrumento para la alfabetización audiovisual en las etapas de ciclos medios y superiores"

5 Modo de relación: Elaboración de informe

Descripción de la colaboración: Investigación sobre recepción de la empresa Nintendo.

Entidad/es participante/s:

Nintendo España

Tipo de entidad: Empresa privada

Resultados relevantes: Se realizó una investigación sobre las diferencias de género en el consumo de videojuegos

Consejos editoriales

1 Nombre del Consejo editorial: Consejo Editorial de la Universidad Complutense de Madrid

Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad afiliación: MadridMadrid,

Fecha de inicio: 15/12/2023

2 Nombre del Consejo editorial: Miembro del Consejo Editorial de la Colección Feminismos de la Editorial Cátedra

Fecha de inicio: 10/01/2023

3 Nombre del Consejo editorial: Miembro del Consejo Editorial de Ediciones UIB

Entidad de afiliación: Universidad de les Illes Balears

Fecha de inicio: 26/05/2020

4 Nombre del Consejo editorial: Directora de la Colección Pensamiento y Acción feminista

Entidad de afiliación: Editorial Tirant Lo Blach

Ciudad entidad afiliación: ValenciaValencia,

Tareas desarrolladas: Directora de la Colección

Categoría profesional: Primera Editorial Española en el índice SPI Scholarly Publishes Indicators in Humanities and Social Sciences

Fecha de inicio: 01/10/2019

Duración: 5 años

5 Nombre del Consejo editorial: Consejo Editorial de la Editorial Fundamentos- Colección Feminismos

Fecha de inicio: 06/05/2019

6 Nombre del Consejo editorial: Revista Verbeia. Journal of English and Spanish Studies. Revista de Estudios Filológicos

Entidad de afiliación: Universidad Camilo José Cela

Fecha de inicio: 03/10/2016

Duración: 5 años

7 Nombre del Consejo editorial: Miembro del Comité Científico de la Revista 'Ñawi. Arte, Diseño y Comunicación

Entidad de afiliación: Universidad de Ecuador. Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

Ciudad entidad afiliación: EcuadorEcuador,

Fecha de inicio: 10/01/2016

Duración: 5 años



- 8** **Nombre del Consejo editorial:** Revista Historia y Comunicación Social
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/10/2014
- 9** **Nombre del Consejo editorial:** Consejo Editorial de la Revista CIC. Cuadernos de Información y Comunicación
Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio: 01/09/2000

Redes de cooperación

- 1** **Nombre de la red:** ECREA: European Communication Reserche and Education Associate
Fecha de inicio: 01/02/2017 **Duración:** 3 años
- 2** **Nombre de la red:** Asociación Española de Semiótica
Fecha de inicio: 01/10/1995 **Duración:** 7 años

Períodos de actividad investigadora, docente y de transferencia del conocimiento

- 1** **Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** ANECA
Fecha de obtención: 20/05/2024
- 2** **Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de obtención: 06/06/2019
- 3** **Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** Nacional
Fecha de obtención: 01/01/2018
- 4** **Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de obtención: 01/01/2012
- 5** **Entidad acreditante:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de obtención: 01/01/2006



Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Acreditación a Cátedra

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

Fecha del reconocimiento: 17/11/2019

Tipo de entidad: Universidad

Resumen de otros méritos

- 1 Descripción del mérito:** Miembro del jurado del Premio Nacional de Fomento a la Lectura
Fecha de concesión: 18/10/2020
- 2 Descripción del mérito:** Miembro del jurado del Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural correspondiente al año 2016 convocada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Fecha de concesión: 14/06/2016
- 3 Descripción del mérito:** Prólogo a la edición del de CD de música: 'De la dulce mi enemiga. Mujeres cervantinas' Editado por la SGAE y COLUMNA MUSICAL. Colección Música y Cervantes. Vol. 4
Fecha de concesión: 08/11/2015
- 4 Descripción del mérito:** Jurado para la concesión del Premio Nacional de Fomento de la Lectura. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Fecha de concesión: 17/03/2015
- 5 Descripción del mérito:** Jurado del Premio Nacional a la Mejor Labor Editorial Cultural 2013
Fecha de concesión: 17/09/2013
- 6 Descripción del mérito:** Jurado en el Premio Nacional de Moda año 2011
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 28/11/2012
- 7 Descripción del mérito:** Jurado del Premio Nacional de Fomento a Lectura del año 2012
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 15/10/2012
- 8 Descripción del mérito:** Jurado del Premio Nacional de Teatro del año 2011
Ciudad entidad acreditante: España
Fecha de concesión: 15/10/2012
- 9 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo Editorial. Editorial Verbeia
Fecha de concesión: 31/12/2011
- 10 Descripción del mérito:** Miembro del Premio Blas de Otero de Poesía
Entidad acreditante: Facultad de Filología- Universidad Complutense
Fecha de concesión: 13/05/2009

**11 Descripción del mérito:** Miembro del Comité Editorial**Ciudad entidad acreditante:** España**Fecha de concesión:** 01/01/2005**Otros méritos de la actividad investigadora**

Mi actividad investigadora se ha consolidado a través de una producción científica continuada que abarca monografías, capítulos de libro y numerosos artículos publicados en revistas especializadas de comunicación, estudios de género y análisis cultural. Destaca la presencia de trabajos en editoriales de reconocido prestigio y en colecciones académicas consolidadas, así como capítulos en volúmenes colectivos que reúnen investigaciones de referencia en el ámbito iberoamericano. Junto a ello, he contribuido al desarrollo de líneas emergentes —como la cultura mediática feminista, la representación visual o la comunicación política desde una perspectiva de género— mediante publicaciones que articulan teoría crítica y análisis empírico.

La dirección de grupos de investigación, la participación en proyectos competitivos nacionales e internacionales y la obtención de financiación en convocatorias públicas han reforzado esta trayectoria, permitiendo generar resultados de impacto y redes estables de colaboración. Asimismo, mi implicación como evaluadora en revistas científicas y comités académicos demuestra un reconocimiento institucional del rigor metodológico y la relevancia de mis aportaciones. En conjunto, estos méritos consolidan una actividad investigadora madura, interdisciplinar y articulada con debates contemporáneos en comunicación y estudios feministas.



Virginia Martín Jiménez

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 24/03/2026

v 1.4.3

01915999dc6cfaed82ad8ca8f710b7a2

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Virginia Martín Jiménez es profesora Titular del Área de Periodismo de la Universidad de Valladolid(UVa_España) desde el año 2020. Cuenta con dos sexenios y dos quinquenios y una amplia formación interdisciplinar con tres Licenciaturas (Periodismo, Historia y Ciencias Políticas y Sociología) y es Doctora por la Universidad de Valladolid con Doctorado Europeo y Premio Extraordinario. Está especializada en Historia del Periodismo – principalmente en lo que tiene que ver con los Television Studies –, en la Comunicación Política y el infoentretenimiento desde una perspectiva histórica y, desde un punto de vista más divulgativo, en la alfabetización mediática con perspectiva de género. Actualmente coordina el Máster en Periodismo digital: Innovación e investigación y fue coordinadora del Máster Universitario oficial en Investigación de la Comunicación como Agente Histórico-Social (MICAHS_UVa). Forma o ha formado parte de diez Proyectos de investigación centrados en el estudio de la programación y los programas de la historia de la televisión en España o en las investigaciones sobre comunicación política y el infoentretenimiento y, más recientemente, en proyectos sobre discursos del odio y polarización. A su vez, dirige el Grupo de Investigación Historia y Medios de comunicación (HISMEDIA), del cual es fundadora, coordina el Grupo de Innovación Docente Enseñanza en Igualdad e inclusión de género (GID-ENIG) y es miembro titular de la Cátedra de Estudios de Género (CEG) de la Universidad de Valladolid. Ha publicado en revistas de impacto y editoriales de reconocido prestigio como puede verse en los siguientes enlaces:

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-7099-1060> DIALNET <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=2112018> ACADEMIA.EDU <https://uva-es.academia.edu/VirginiaMart%C3%ADnJim%C3%A9nez> GOOGLE ACADEMICO <https://scholar.google.com/citations?user=XVhcLvUAAAJ>

Contacto: Facultad de Filosofía y Letras/ Área de Periodismo Plaza del Campus s/n 47011 Valladolid (España) Tlf. 983423000 (ext. 4216) virginia.martin@uva.es

Virginia Martín Jiménez

Apellidos: **Martín Jiménez**
Nombre: **Virginia**
DNI: **-**
ORCID: **0000-0002-7099-1060**
ScopusID: **56028856000**
ResearcherID: **H-1092-2017**
Fecha de nacimiento:
Sexo:
Teléfono fijo:
Correo electrónico: **virginia.martin@uva.es**

Situación profesional actual

- Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo y Cap, Facultad de Filosofía y Letras
Categoría profesional: Titular
Fecha de inicio: 12/05/2020
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Primaria (Cód. Unesco): 550611 - Historia del periodismo
Secundaria (Cód. Unesco): 591002 - Medios de comunicación de masas
Funciones desempeñadas: Imparto docencia en la UVA desde el curso 2010-2011; durante el cual obtuve el título de Doctora. Durante mis años como docente de la UVA se ha desarrollado una trayectoria activa en la que se han impartido docencia en los diferentes ciclos universitarios (Licenciatura, Grado y Máster). A su vez se han dirigido y se dirigen TFGs, TFGMs y tesis doctorales. Durante la vinculación con la Universidad de Valladolid se han impartido las siguientes asignaturas: Del Grado de Periodismo: Teorías de la Información y de los Efectos, Periodismo de Opinión, Comunicación Política e Historia del Periodismo Español. De la Licenciatura de Periodismo: Periodismo Especializado, Sistemas de Documentación Periodística, Diseño Periodístico, Tecnologías de la Información y Redacción Periodística I. Del Máster Universitario Oficial en Investigación de la Comunicación como Agente Histórico-Social: Metodologías de Investigación y difusión en Ciencias Sociales y El discurso de los medios de comunicación y la construcción de identidades. Del Postgrado Estudios de Género y Gestión de Políticas de Igualdad: coordinadora de la asignatura Comunicación y Género (20 horas de duración) desde el curso 2017-18 Asimismo, se ha impartido dentro de esta misma asignatura, la docencia correspondiente a 5 horas dentro del bloque "Alfabetización mediática y género: interpretar los medios con perspectiva de género". Del Máster en Periodismo digital: innovación e investigación, la asignatura Periodismo digital y redes sociales: teorías, análisis y dilemas éticos (de la que soy coordinadora) Del Máster Universitario en Estudios Feministas e Intervención para la Igualdad, la asignatura Género, Cultura y Comunicación (de la que soy coordinadora) Y soy docente del Programa de Doctorado en Español: Lingüística, Literatura y Comunicación
Identificar palabras clave: Humanidades y ciencias sociales

- Entidad empleadora:** Universidad de Valladolid

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universidad de Valladolid	Contratada doctora	18/07/2018
2	Universidad de Valladolid	Ayudante Doctora	11/02/2013
3	Universidad de Valladolid	Profesor Asociado 12 H (6+6)	04/10/2010

- 1** Entidad empleadora: Universidad de Valladolid Tipo de entidad: Universidad
Categoría profesional: Contratada doctora
Fecha de inicio-fin: 18/07/2018 - 09/03/2020
- 2** Entidad empleadora: Universidad de Valladolid Tipo de entidad: Universidad
Categoría profesional: Ayudante Doctora
Fecha de inicio-fin: 11/02/2013 - 17/07/2018 Duración: 5 años - 5 meses - 2 días
- 3** Entidad empleadora: Universidad de Valladolid Tipo de entidad: Universidad
Categoría profesional: Profesor Asociado 12 H (6+6)
Fecha de inicio-fin: 04/10/2010 - 10/02/2013 Duración: 2 años - 4 meses - 6 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciada en Ciencias Políticas y Sociología
Entidad de titulación: Universidad Nacional de Educación a Distancia **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2014
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciada en Periodismo
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2008
- 3 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciada en Historia
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 2003

Doctorados

Programa de doctorado: Comunicación y cambios en la Historia
Entidad de titulación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: Valladolid, España
Fecha de titulación: 15/06/2011
Entidad de titulación DEA: Universidad de Valladolid
Doctorado Europeo: Sí **Fecha de mención:** 15/06/2011
Título de la tesis: TELEVISION ESPAÑOLA Y LA TRANSICION DEMOCRATICA: COMUNICACION POLITICA Y PROMOCION DEL CAMBIO SOCIAL DURANTE LA ETAPA DEL CONSENSO (1976-1979).
Director/a de tesis: Celso Almuiña Fernández
Calificación obtenida: Sobresaliente Cum Laude
Premio extraordinario doctor: Sí **Fecha de obtención:** 05/2012

Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

- 1** **Título del curso/seminario:** Curso online. Cómo preparar solicitudes de sexenios de investigación CNEAI
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Duración en horas: 4 horas
Fecha de inicio-fin: 20/11/2017 - 24/11/2017
- 2** **Título del curso/seminario:** Curso Claves para Escribir y publicar artículos JCR de investigación en Ciencias Sociales
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Duración en horas: 18 horas
Fecha de inicio-fin: 03/02/2017 - 10/02/2017
- 3** **Título del curso/seminario:** Curso Profundización al programa SPSS
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 13/11/2014 - 27/11/2014
- 4** **Título del curso/seminario:** Curso Introducción al programa SPSS
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Duración en horas: 20 horas
Fecha de inicio-fin: 27/10/2014 - 10/11/2014
- 5** **Título del curso/seminario:** Curso Innovaciones y propuestas para la e-Evaluación de competencias en la Universidad
Entidad organizadora: Centro Buendía de la Universidad de Valladolid
Duración en horas: 8 horas
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2013
- 6** **Título del curso/seminario:** Curso Community Manager
Entidad organizadora: Instituto marketing online
Duración en horas: 30 horas
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2012
- 7** **Título del curso/seminario:** Curso Contenidos educativos en Internet
Entidad organizadora: Fundación para el Desarrollo infotecnológico de Empresas y Sociedad
Duración en horas: 40 horas
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2012
- 8** **Título del curso/seminario:** Curso Crea un blog y un foro
Entidad organizadora: Fundación para el Desarrollo infotecnológico de Empresas y Sociedad
Duración en horas: 5 horas
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2012
- 9** **Título del curso/seminario:** Curso Tecnologías de acceso para la discapacidad
Entidad organizadora: Fundación para el Desarrollo infotecnológico de Empresas y Sociedad
Duración en horas: 15 horas
Fecha de inicio-fin: 2012 - 2012

**10 Título del curso/seminario:** Curso Utilidades de la web 2.0**Entidad organizadora:** Fundación para el Desarrollo infotecnológico de Empresas y Sociedad**Duración en horas:** 25 horas**Fecha de inicio-fin:** 2012 - 2012**11 Título del curso/seminario:** Curso Coaching docente**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid**Duración en horas:** 8 horas**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2011**12 Título del curso/seminario:** Curso Taller virtual de apoyo a la docencia con Moodle (Campus Virtual UVA)**Entidad organizadora:** Centro Buendía de la Universidad de Valladolid**Duración en horas:** 40 horas**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2011**Conocimiento de idiomas**

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Inglés	B2	C1	B2	B2	B2
Portugués	B2	C1	C1	B2	B1
Francés		A1	A1		

Actividad docente**Formación académica impartida****1 Nombre de la asignatura/curso:** Historia del Periodismo Español**Tipo de asignatura:** Obligatoria**Titulación universitaria:** Grado de Periodismo**Fecha de inicio:** 2013**Fecha de finalización:** 2021**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 6**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras**Idioma de la asignatura:** Español**2 Nombre de la asignatura/curso:** Comunicación y Género**Titulación universitaria:** Postgrado Estudios de Género y Gestión de Políticas de Igualdad**Fecha de inicio:** 2017**Fecha de finalización:** 2019**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 50**Entidad de realización:** Universidad de Valladolid**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Facultad de Filosofía y Letras



- 3** **Nombre de la asignatura/curso:** Mirada Crítica en el Consumo de los Medios de Comunicación
Titulación universitaria: Universidad Permanente Millán Santos
Fecha de inicio: 2016 **Fecha de finalización:** 2019
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centro Buendía
- 4** **Nombre de la asignatura/curso:** Metodologías de Investigación y difusión en Ciencias Sociales
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Universitario Oficial en Investigación de la Comunicación como Agente Histórico-Social
Fecha de inicio: 2012 **Fecha de finalización:** 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 5** **Nombre de la asignatura/curso:** El discurso de los medios de comunicación y la construcción de identidades
Tipo de programa: Máster oficial
Tipo de asignatura: Optativa
Titulación universitaria: Máster Universitario Oficial en Investigación de la Comunicación como Agente Histórico-Social
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2019
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 6** **Nombre de la asignatura/curso:** Metodologías de investigación en comunicación
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado de Periodismo
Fecha de inicio: 2017 **Fecha de finalización:** 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español
- 7** **Nombre de la asignatura/curso:** Comunicación Política
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado de Periodismo
Fecha de inicio: 2013 **Fecha de finalización:** 2018
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español
- 8** **Nombre de la asignatura/curso:** Historia de la televisión como área de investigación
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Máster Oficial en Patrimonio Audiovisual: Historia, recuperación y gestión



Fecha de inicio: 2015

Fecha de finalización: 2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

9 Nombre de la asignatura/curso: Métodos de Investigación en Historia de la Televisión

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Máster Oficial en Patrimonio Audiovisual: Historia, recuperación y gestión

Fecha de inicio: 2015

Fecha de finalización: 2016

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

10 Nombre de la asignatura/curso: Historia y evolución de la ficción televisiva

Titulación universitaria: Máster Universitario en Creación de Guiones audiovisuales

Fecha de inicio: 2012

Fecha de finalización: 2013

Entidad de realización: Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)

Tipo de entidad: Universidad

11 Nombre de la asignatura/curso: Periodismo de Opinión

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Grado de Periodismo

Fecha de inicio: 2012

Fecha de finalización: 2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Idioma de la asignatura: Español

12 Nombre de la asignatura/curso: Sistemas de Documentación Periodística

Tipo de asignatura: Optativa

Titulación universitaria: Licenciatura en Periodismo

Fecha de inicio: 2010

Fecha de finalización: 2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Idioma de la asignatura: Español

13 Nombre de la asignatura/curso: Diseño Periodístico

Tipo de asignatura: Obligatoria

Titulación universitaria: Licenciatura en Periodismo

Fecha de inicio: 2011

Fecha de finalización: 2012

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 6

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Idioma de la asignatura: Español



- 14** **Nombre de la asignatura/curso:** Redacción Periodística
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado de Periodismo
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español
- 15** **Nombre de la asignatura/curso:** Tecnología de la Información
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Licenciatura en Periodismo
Fecha de inicio: 2011 **Fecha de finalización:** 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español
- 16** **Nombre de la asignatura/curso:** Periodismo Especializado
Tipo de asignatura: Troncal
Titulación universitaria: Licenciatura en Periodismo
Fecha de inicio: 2010 **Fecha de finalización:** 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 12
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español
- 17** **Nombre de la asignatura/curso:** Teorías de la Información y de los Efectos
Tipo de asignatura: Obligatoria
Titulación universitaria: Grado de Periodismo
Fecha de inicio: 2010 **Fecha de finalización:** 2012
Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 6
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
Idioma de la asignatura: Español
- 18** **Nombre de la asignatura/curso:** Programa Comunicación de Masas: Información y propaganda
Titulación universitaria: Curso de doctorado La organización del entretenimiento en España
Fecha de inicio: 07/05/2009 **Fecha de finalización:** 07/05/2009
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid
- 19** **Nombre de la asignatura/curso:** Periodismo digital y redes sociales: teorías, análisis y dilemas éticos
Titulación universitaria: Máster Universitario oficial en Periodismo digital: innovación e investigación
Fecha de inicio: 2023
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Facultad, instituto, centro: Facultad de filosofía y letras



- 20** **Nombre de la asignatura/curso:** Género, Cultura y Comunicación
Titulación universitaria: Máster Universitario oficial en Estudios Feministas e Intervención para la Igualdad
Fecha de inicio: 2022
Entidad de realización: UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 21** **Titulación universitaria:** Y soy docente del Programa de Doctorado en Español: Lingüística, Literatura y Comunicación
Fecha de inicio: 06/11/2020

Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- 1** **Título del trabajo:** A través de la pantalla. Televisión y poder en la España del cambio socialista (1982-1989)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: JOSÉ-VIDAL PELAZ LÓPEZ; VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: PABLO BERDÓN PRIETO
Fecha de defensa: 21/09/2023
- 2** **Título del trabajo:** El tratamiento informativo de El País sobre la Televisión del último Gobierno Suárez (1979-1981)_ Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Jacobo Herrero
Fecha de defensa: 2019
- 3** **Título del trabajo:** LA OTRA TRANSICIÓN: LA PRENSA DE MADRID ANTE EL ESTADO DE LAS AUTONOMÍAS (1977-1983)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Codirector/a tesis: JOSÉ-VIDAL PELAZ LÓPEZ; VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: ITZIAR REGUERO SANZ
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 15/12/2018
Doctorado Europeo / Internacional: Sí
- 4** **Título del trabajo:** DE ESPOSAS A CIUDADANAS. LAS MUJERES EN EL PROGRAMA INFORME SEMANAL DURANTE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA (1973-1978)
Tipo de proyecto: Tesis Doctoral
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: DUNIA ETURA HERNÁNDEZ
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE
Fecha de defensa: 13/07/2018
- 5** **Título del trabajo:** Clickbait: definición y análisis de su presencia en El Español y el Huffington post
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: ESTEFANIA CHAMORRO POY
Fecha de defensa: 07/2018



- 6** **Título del trabajo:** El periodista y su faceta de historiador: la historia como protagonista de la información
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: ALEXANDRA RODRÍGUEZ IBARRA
Fecha de defensa: 07/2018
- 7** **Título del trabajo:** El regreso de Adolfo Suárez a la política. El tratamiento informativo de la prensa de referencia en las elecciones legislativas de 1982
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: DIEGO PARRO HERNÁNDEZ
Fecha de defensa: 07/2018
- 8** **Título del trabajo:** El tratamiento de Clara Campoamor en la prensa escrita durante la II República: estudio de la nación y el heraldo de Madrid
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: MARÍA GUERRA VALCÁRCEL
Fecha de defensa: 07/2018
- 9** **Título del trabajo:** El tratamiento informativo de El Norte de Castilla sobre la Alemania nazi (1933-1939)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: JACOBO HERRERO IZQUIERDO
Fecha de defensa: 07/2018
- 10** **Título del trabajo:** La información televisiva de las elecciones de 1982 en los diarios ABC, El País y La Vanguardia
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: BÁRBARA HUERTA GARCÍA
Fecha de defensa: 07/2018
- 11** **Título del trabajo:** El mundo al alcance de todas las españolas. Representación de género en el noticiario de NO-DO entre 1968 y 1975
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Codirector/a tesis: JOSÉ-VIDAL PELAZ LÓPEZ; VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cristina Zapatero Flórez
Calificación obtenida: Matrícula de Honor
Fecha de defensa: 07/2018
- 12** **Título del trabajo:** Análisis de la presencia de las mujeres en las portadas de El Norte de Castilla durante la Transición española (1975-1982)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: SAIOA PALOMO HEBRERO
Fecha de defensa: 07/2017



- 13** **Título del trabajo:** Cobertura mediática de la COP21 en elpais.com y elmundo.es
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: CLARA MÉNDEZ ROYO
Fecha de defensa: 07/2017
- 14** **Título del trabajo:** El programa televisivo La Clave y su tratamiento en la prensa (El País, La Vanguardia y ABC)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: BEATRIZ SANZ HERRERO
Fecha de defensa: 07/2017
- 15** **Título del trabajo:** La relación existente entre el periodismo deportivo y el periodismo taurino: el caso de Marca y Marca.com
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: ALEJANDRO CALDERÓN RODRIGO
Fecha de defensa: 07/2017
- 16** **Título del trabajo:** La revolución portuguesa en España. El seguimiento de El Norte de Castilla
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: PAULA CANAL DIEZ
Fecha de defensa: 07/2017
- 17** **Título del trabajo:** Las portadas de El Norte de Castilla en la Guerra Civil Española
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: ISABEL ROMERO GOMEZ
Fecha de defensa: 07/2017
- 18** **Título del trabajo:** Una mujer de bandera: Representación de género en el Noticiario de NO-DO durante los años finales del franquismo (1973-1975).
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: CRISTINA ZAPATERO FLÓREZ
Fecha de defensa: 07/2017
- 19** **Título del trabajo:** Cambio climático e imagen fotoperiodística: Análisis de contenido de la prensa española generalista de referencia
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Ismael García Herrero
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 07/2017
- 20** **Título del trabajo:** Los cuarenta primeros años de anuncios en El Norte de Castilla (1854-1894)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Pablo Berdón Prieto
Calificación obtenida: Notable



Fecha de defensa: 09/2016

- 21 Título del trabajo:** Análisis comparativo del tratamiento informativo de Ciudadanos en las elecciones autonómicas y generales de 2015
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sergio Martínez Álvarez
Fecha de defensa: 07/2016
- 22 Título del trabajo:** La prensa española ante la aprobación del matrimonio homosexual: un análisis de los contenidos publicados el 3 de julio de 2005
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Henar Martínez Vega
Fecha de defensa: 07/2016
- 23 Título del trabajo:** La transición democrática a través del Diario Palentino 1975-1978
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Noelia Tadeo Garrido
Fecha de defensa: 07/2016
- 24 Título del trabajo:** Líderes políticos y Youtube: el caso de la campaña del 20-D
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Raquel González Fernández
Fecha de defensa: 07/2016
- 25 Título del trabajo:** Tratamiento periodístico de la Reina Letizia en los medios generalistas: Análisis de las ediciones digitales de El Mundo y El País.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sara Cordero De Sales
Fecha de defensa: 07/2016
- 26 Título del trabajo:** La construcción de las mujeres sacrificables a través del discurso de El Diario, Ciudad Juárez, México (1997-1998 y 2003-2004)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Rosa Isela Pérez Torres
Calificación obtenida: Matrícula de Honor
Fecha de defensa: 07/2016
- 27 Título del trabajo:** Españoles en el cine: la representación de identidades territoriales y nacionales en las películas españolas más taquilleras de la historia
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Daniel Mateo Gómez
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 07/2016



- 28 Título del trabajo:** El techo de cristal en RTVE: el acceso de las mujeres periodistas a puestos de responsabilidad
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Leticia Suárez Jurado
Fecha de defensa: 07/2015
- 29 Título del trabajo:** El tratamiento mediático del fenómeno podemos: análisis de su origen y consolidación en El País y El Mundo
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Juan Navarro García
Fecha de defensa: 07/2015
- 30 Título del trabajo:** Evolución del diseño periodístico de El Norte de Castilla a lo largo de su historia
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Herrera Sanz
Fecha de defensa: 07/2015
- 31 Título del trabajo:** Felipe VI y Letizia: la imagen mediática de sus seis primeros meses de reinado
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Marta Valcarce Bello
Calificación obtenida: Matrícula de Honor
Fecha de defensa: 07/2015
- 32 Título del trabajo:** La imagen de las ministras españolas en la prensa: análisis de cinco legislaturas en ABC y El País.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Cristina Bello Martínez
Fecha de defensa: 07/2015
- 33 Título del trabajo:** La propaganda en televisión durante el franquismo: el ejemplo de “Crónicas de un Pueblo”.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: María Esther Vázquez Cabrera
Fecha de defensa: 07/2015
- 34 Título del trabajo:** El infoentretenimiento en los noticiarios españoles: el caso de Antena 3, Informativos Telecinco y el Telediario de la 1 de TVE
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Fátima Gutiérrez de Rozas Ortiz
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 07/2015
- 35 Título del trabajo:** Los ciudadanos en las noticias: la dinámica de las identidades salvadoreñas en La Prensa Gráfica y El Diario de Hoy
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad



Alumno/a: Cecilia Morales Lobos
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 07/2015

- 36 Título del trabajo:** Dulce derrota del 96. Las informaciones de El Mundo que derribaron a Felipe González
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Pilar Ruiz Fernández
Fecha de defensa: 07/2014
- 37 Título del trabajo:** Felipe González ante las cámaras: elecciones generales de 1982
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Beatriz Gallinas Santos
Fecha de defensa: 07/2014
- 38 Título del trabajo:** Informe Semanal y terrorismo etarra: un estudio longitudinal (1973-2013).
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Silvia Verastegui Alonso
Fecha de defensa: 07/2014
- 39 Título del trabajo:** La Campaña Electoral de 1977 en televisión: su reflejo en El Norte de Castilla.
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Raquel Manrique López
Fecha de defensa: 07/2014
- 40 Título del trabajo:** La identidad de género en la ficción televisiva: el caso de "Criadas y Malvadas".
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Fátima Gutiérrez De Las Rozas
Fecha de defensa: 07/2014
- 41 Título del trabajo:** La prensa española ante la guerra del 98: la construcción del mensaje periodístico (1 de abril-15 de julio)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Aarón Vilares San José
Fecha de defensa: 07/2014
- 42 Título del trabajo:** Los presidentes del gobierno de la democracia española ante la prensa. Tratamiento informativo del líder político tras la victoria electoral de los Comicios Generales en España (1979-2011)
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Grado
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sergio De la Calle Gamazo
Fecha de defensa: 07/2014
- 43 Título del trabajo:** Del bullicio a la sordina. La censura previa a la prensa española de julio a diciembre de 1898
Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster
Entidad de realización: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad



Alumno/a: Edel de Lima Sarmiento

Fecha de defensa: 11/09/2013

- 44 Título del trabajo:** El tratamiento informativo del Día Internacional contra la violencia de género en El Norte de Castilla: 1999- 2013

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Dunia Etura Hernández

Fecha de defensa: 10/07/2013

- 45 Título del trabajo:** La influencia de El Norte de Castilla en la creación del movimiento de familias de personas con discapacidad en Valladolid. El caso de Asprona Valladolid

Tipo de proyecto: Trabajo Fin de Máster (TFM investigación)

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Cristina Álvarez Solís

Calificación obtenida: Sobresaliente

Fecha de defensa: 12/07/2012

- 46 Título del trabajo:** LAS SERIES DE FICCIÓN EN LOS INICIOS DE LA DEMOCRACIA: UNA VISIÓN DESDE EL GÉNERO

Tipo de proyecto: Tesis Doctoral

Codirector/a tesis: JOSÉ-VIDAL PELAZ LÓPEZ; VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: CRISTINA ZAPATERO FLÓREZ

- 47 Título del trabajo:** LA TELEVISIÓN TRAS LA RUPTURA DEL CONSENSO EN LA TRANSICIÓN- tesis doctoral en curso

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Alumno/a: Jacobo Herrero

Tutorías académicas de estudiantes

Nombre del programa: Prácticas en empresa

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Nº de alumnos/as tutelados/as: 50

Cursos y seminarios impartidos

- 1 Tipo de evento:** Taller

Nombre del evento: Taller Género e igualdad: claves para su tratamiento periodístico

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de impartición: 2019

- 2 Tipo de evento:** Curso

Nombre del evento: Curso de Formación sobre Género y Comunicación

Entidad organizadora: Radio Televisión Castilla y León

Horas impartidas: 3

Fecha de impartición: 08/11/2018



- 3 Tipo de evento:** Ponencia
Nombre del evento: Por una nueva mirada: los medios de comunicación como promotores de igualdad de género
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 28/11/2017
- 4 Tipo de evento:** Taller
Nombre del evento: Taller Género e igualdad: claves para su tratamiento periodístico
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 07/11/2017
- 5 Tipo de evento:** Conferencia
Nombre del evento: La perspectiva róbica: la multidisciplinaridad en la investigación
Entidad organizadora: Université Sorbonne **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 28/09/2017
- 6 Tipo de evento:** Taller
Nombre del evento: Taller Género e igualdad: claves para su tratamiento periodístico
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 28/03/2017
- 7 Tipo de evento:** Ponencia
Nombre del evento: Ni sapos, ni príncipes, ni cenicientas: los estereotipos de género en los medios de comunicación
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 28/11/2016
- 8 Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Curso de Formación Docente Universitaria en Materia de Igualdad de Género
Entidad organizadora: Universidad Europea Miguel de Cervantes **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 8
Fecha de impartición: 24/06/2016
- 9 Tipo de evento:** Curso
Nombre del evento: Enseñanza en Igualdad e inclusión de Género en el aula
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Horas impartidas: 10
Fecha de impartición: 23/06/2016
- 10 Tipo de evento:** Taller
Nombre del evento: Taller Género e igualdad: claves para su tratamiento periodístico
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 16/03/2016
- 11 Tipo de evento:** Conferencia
Nombre del evento: Creación y recreación histórica en los mass media: El caso del 23-F.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 11/12/2015

**12 Tipo de evento:** Conferencia

Nombre del evento: La revolución televisada: Transición en Portugal versus transición a la democracia en España

Entidad organizadora: Escuela Oficial de Idiomas de Valladolid

Fecha de impartición: 12/03/2014

13 Tipo de evento: Ponencia

Nombre del evento: La comunicación en Red, información-desinformación

Entidad organizadora: Universidad Europea Miguel de Cervantes **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de impartición: 12/02/2014

14 Tipo de evento: Ponencia

Nombre del evento: Adolfo Suárez o la creación de un video-líder

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de impartición: 14/11/2013

15 Tipo de evento: Ponencia

Nombre del evento: Imágenes para la libertad: la televisión en la transición democrática de Portugal y España

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de impartición: 24/10/2013

Tipo de participación: Organizativo - Otros

16 Tipo de evento: Ponencia

Nombre del evento: Un estado de la cuestión de los estudios con perspectiva transnacional en Europa

Entidad organizadora: Seminario Anual Interuniversitario Investigar sobre Televisión

Fecha de impartición: 18/10/2013

17 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Entre las noticias y la ficción. Apropiación del sentido de la comunicación por los públicos segmentados

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de impartición: 26/09/2013

Tipo de participación: Conferencia

18 Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: La responsabilidad de los medios: la televisión en España

Entidad organizadora: CEPESE (Oporto)

Fecha de impartición: 02/07/2013

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

19 Tipo de evento: Conferencia

Nombre del evento: Política y televisión: la transición española

Entidad organizadora: Universidad de Turín (Italia) **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de impartición: 09/05/2013

20 Tipo de evento: Conferencia

Nombre del evento: Political changes and televisión: the spanish transition as case history

Entidad organizadora: Universidad del Salento (Lecce. Italia)

Fecha de impartición: 07/03/2013



- 21 Tipo de evento:** Ponencia
Nombre del evento: Técnicas de comunicación en los distintos medios: Prensa y Red.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 08/10/2012
- 22 Tipo de evento:** Ponencia
Nombre del evento: La televisión del franquismo frente al cambio político
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 28/06/2012
- 23 Tipo de evento:** Ponencia
Nombre del evento: Cómo investigamos la comunicación política actual
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 14/03/2012
- 24 Tipo de evento:** Conferencia
Nombre del evento: Análisis comparativo del papel de la televisión en la transición de la dictadura a la democracia en Portugal y España
Entidad organizadora: Universidad de Oporto (Portugal). **Tipo de entidad:** Universidad
Idioma en que se impartió: Portugués
Fecha de impartición: 15/07/2010
- 25 Tipo de evento:** Ponencia
Nombre del evento: El papel de Televisión Española como motor del cambio en los inicios de la Transición Democrática (1976-1979).
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de impartición: 26/11/2009
- 26 Tipo de evento:** Ponencia
Nombre del evento: Transición española de la dictadura franquista a la democracia. Historia comparada con la transición ocurrida en Checoslovaquia y República Checa
Entidad organizadora: Centro de Estudios Ibero-Americanos de Praga (República Checa)
Fecha de impartición: 24/03/2009

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

- 1** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; DUNIA ETURA HERNÁNDEZ. Aula virtual: contenidos y elementos, Aula virtual: contenidos y elementos. pp. 111 - 121. McGraw-Hill Education. 2016. ISBN 978-84-48612-61-0
Nombre del material: Docencia con perspectiva de género. Un caso práctico: los inicios del programa Informe Semanal en Televisión Española
Fecha de elaboración: 2016
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Explicación narrativa: Este material publicado por la editorial McGraw-Hill Education es parte de los resultados obtenidos en el Proyecto de Innovación Docente, coordinado por las autoras, Enseñanza en Igualdad e Inclusión de Género financiado por la Universidad de Valladolid. El objetivo principal de este capítulo es ofrecer a la comunidad universitaria un material que le permita ampliar los temarios desde una perspectiva de género; en concreto en el caso de la asignatura de Historia del Periodismo Español y en relación al espacio televisivo Informe Semanal por lo

que este supuso de impulso del cambio y de la igualdad en España durante el proceso de Transición democrática a finales de la década de los setenta del siglo pasado.

Autor de correspondencia: Sí

- 2** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. La Comunicación a través de la Historia, La Comunicación a través de la Historia. pp. 305 - 318. Visión Libros. 2014. ISBN 978-84-15965-87-9

Nombre del material: Informe Semanal como narrador oficial de la transición democrática

Fecha de elaboración: 2014

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Explicación narrativa: Justificación del material elaborado: El material elaborado se incluye dentro de una publicación colectiva centrada en el estudio de las innovaciones educativas en el campo de la Comunicación Social en el ámbito del Espacio Europeo de Educación Superior. El capítulo parte del caso del programa televisivo Informe Semanal con el fin de ofrecer un ejemplo educativo de como trabajar con los medios de comunicación en las materias sobre Historia a la vez que se profundiza en la formación en medios al plantear una narración oficial de la historia presente a través de un programa de referencia como es Informe Semanal.

Autor de correspondencia: Sí

- 3** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; EVA CAMPOS DOMÍNGUEZ. Estudio, innovación y desarrollo de proyectos en Comunicación Social en el EEES, Estudio, innovación y desarrollo de proyectos en Comunicación Social en el EEES. pp. 119 - 136. Visión Libros. 2011. ISBN 978-84-9008-121-1

Nombre del material: La Teoría de la espiral del silencio aplicada a la autocomunicación de masas o web 2.0.

Fecha de elaboración: 2011

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Explicación narrativa: Justificación del material elaborado: Partiendo de la base de que el material elaborado forma parte de una publicación colectiva centrada en el estudio de la innovación educativa en el campo de la Comunicación Social dentro del EEES, se trata de ofrecer un estudio práctico de aplicación de una teoría clásica (La Espiral del silencio) a la participación de los prosumidores en la Red y los mecanismos que influyen en el debate en Internet a partir de los principios teóricos planteados por la socióloga alemana Noelle-Neumann.

Autor de correspondencia: Sí

- 4** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Estudio, innovación y desarrollo de proyectos en Comunicación Social en el EEES, Estudio, innovación y desarrollo de proyectos en Comunicación Social en el EEES. pp. 179 - 194. Visión Libros. 2011. ISBN 978-84-9008-121-1

Nombre del material: TVE y la Transición

Fecha de elaboración: 2011

Tipo de soporte: Capítulos de libros

Explicación narrativa: Este capítulo busca aportar material docente práctico de cara a la impartición de asignaturas como Historia del Periodismo Español o Comunicación Política. A partir de los resultados de la tesis doctoral de la autora se ofrece una síntesis de la misma aplicable a la introducción de dichos contenidos a las materias vinculadas a la formación universitaria.

Autor de correspondencia: Sí

Proyectos de innovación docente

- 1** **Título del proyecto:** Comprender la Historia Contemporánea

Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España

Tipo de participación: Miembro de equipo

Nombre del investigador/a principal (IP): ITZIAR REGUERO SANZ

Entidad financiadora: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Entidad/es participante/s:

Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad



Tipo de convocatoria: Competitivo

Fecha de inicio-fin: 2015 - 2016

- 2 Título del proyecto:** Comunicación para el desarrollo digital y la inclusión de género
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Tipo de participación: Investigador principal
Aportación al proyecto: responsable del Objetivo II: inclusión de género
Nombre del investigador/a principal (IP): VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ
Nº de participantes: 12
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s:
Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio-fin: 2013 - 2014

- 3 Título del proyecto:** Enseñanza en Igualdad e Inclusión de Género (PID-ENIG)
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Tipo de participación: Investigador principal
Nombre del investigador/a principal (IP): VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ
Nº de participantes: 20
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s:
Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Asociación
Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Asociación
Instituto de Investigaciones feministas (UCM) **Tipo de entidad:** Asociación
Asociación de la Prensa de Valladolid (APV) **Tipo de entidad:** Asociación
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio: 2014

- 4 Título del proyecto:** Evaluación y Desarrollo de Metodologías Docentes en Comunicación y Competencia mediática
Ciudad entidad realización: Valladolid, Castilla y León, España
Tipo de participación: Miembro de equipo
Nombre del investigador/a principal (IP): MARTA REDONDO GARCÍA
Entidad financiadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Entidad/es participante/s:
Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Tipo de convocatoria: Competitivo
Fecha de inicio: 2014

Eventos con intervenciones orientadas a la formación docente

- 1** **Nombre del evento:** Congreso Universitario Internacional sobre comunicación en la profesión y la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia. CUICID 2016
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Fecha de presentación: 26/10/2016
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
- 2** **Nombre del evento:** Simposio Internacional de Educación y Pedagogía: Género, lengua y cultura
Tipo de evento: Simposio
Tipo de participación: Participativo - Ponencia invitada / Keynote
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de presentación: 13/09/2016
Entidad organizadora: Red Iberoamericana de Pedagogía (REDIPE) y la Universidad de Valladolid
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
- 3** **Nombre del evento:** VI Jornada de innovación Docente de la UVA. Los universos docentes
Tipo de evento: Jornada
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de presentación: 22/04/2016
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
- 4** **Nombre del evento:** XVIII Congreso Internacional EDUTEC 2015
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Riobamba, Ecuador
Fecha de presentación: 17/11/2015
Entidad organizadora: Asociación para el desarrollo de la tecnología educativa y de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación
Ciudad entidad organizadora: Riobamba, Ecuador
- 5** **Nombre del evento:** Congreso Universitario Internacional sobre comunicación en la profesión y la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia. CUICID 2015
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha de presentación: 21/10/2015
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
- 6** **Nombre del evento:** Simposio Internacional de Educación y Pedagogía
Tipo de evento: Simposio
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)



Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de presentación: 20/09/2015

Entidad organizadora: Red Iberoamericana de Pedagogía (REDIPE), Colegio de España y Southern Connecticut State University

Ciudad entidad organizadora: Salamanca, Castilla y León, España

- 7 Nombre del evento:** Seminario Internacional de Innovación Docente e Investigación en Comunicación: Evaluación y desarrollo de Metodologías docentes en Comunicación

Tipo de evento: Seminario

Tipo de participación: Asistente

Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España

Fecha de presentación: 11/06/2014

Entidad organizadora: SIDIC-UVa

Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España

- 8 Nombre del evento:** V Jornada de innovación Docente de la UVa. Innovar para crecer, crecer para innovar

Tipo de evento: Jornada

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España

Fecha de presentación: 22/12/2013

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España

- 9 Nombre del evento:** Congreso Universitario Internacional sobre contenidos, investigación, innovación y docencia. CUICID 2013

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de presentación: 15/10/2013

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

- 10 Nombre del evento:** Seminario Internacional de Innovación Docente e Investigación en Comunicación: ¿Hacia dónde camina el Periodismo? Problemas de hoy, opciones de mañana

Tipo de evento: Seminario

Tipo de participación: Asistente

Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España

Fecha de presentación: 21/03/2013

Entidad organizadora: SIDIC-UVa

Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España

- 11 Nombre del evento:** Congreso Universitario Internacional sobre contenidos, investigación, innovación y docencia. CUICID 2011

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de presentación: 18/10/2011

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España



Premios de innovación docente

Nombre del premio: Mención de Honor "al mérito iberoamericano, pedagógico, investigativo y la producción intelectual 2016"

Entidad concesionaria: Red Iberoamericana de Pedagogía (REDIPE)

Ciudad entidad concesionaria:

A propuesta de: Red Iberoamericana de Pedagogía (REDIPE)

Fecha de concesión: 2016

Otras actividades/méritos no incluidos en la relación anterior

- 1 Descripción de la actividad:** Dirección y coordinación de jornadas y cursos dirigidos a estudiantes. Seminario sobre lenguaje no sexista impartido por Ana Alario.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 12/12/2017
- 2 Descripción de la actividad:** Dirección y coordinación de jornadas y cursos dirigidos a estudiantes. IX Jornadas de Periodismo Social. El papel del periodismo en la integración social.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 10/2017
- 3 Descripción de la actividad:** Dirección y coordinación de jornadas y cursos dirigidos a estudiantes. Seminario en colaboración con Doctorado ELLCOM y SIDIC-UVa: Ponente Virginia García Beaudoux, El papel de los medios de comunicación en la construcción y reproducción de los estereotipos de género.
Entidad organizadora: ELLCOM y SIDIC-UVa
Fecha de finalización: 16/03/2017
- 4 Descripción de la actividad:** Dirección y coordinación de jornadas y cursos dirigidos a estudiantes. VIII Jornadas de Periodismo Social. El papel del periodismo en la integración social.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/2017
- 5 Descripción de la actividad:** Miembro de la comisión para la elaboración del Plan de Estudios del Título Propio de Especialista en estudios de Género y Gestión de Políticas de Igualdad vinculado a la Cátedra de Estudios de Género
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/2017
- 6 Descripción de la actividad:** Dirección y coordinación de jornadas y cursos dirigidos a estudiantes. Seminario en colaboración con los Seminarios SIDIC-UVa: Ponente Asunción Bernárdez, La docencia universitaria en Comunicación y Género: una asignatura pendiente.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/06/2016
- 7 Descripción de la actividad:** Dirección y coordinación de jornadas y cursos dirigidos a estudiantes. Congreso de Columnismo (nueva edición de las Jornadas de Columnismo).
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 04/2016



- 8 Descripción de la actividad:** Dirección y coordinación de jornadas y cursos dirigidos a estudiantes. VII Jornadas de Periodismo Social. El papel del periodismo en la integración social.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/2016
- 9 Descripción de la actividad:** Dirección y coordinación de jornadas y cursos dirigidos a estudiantes. I Jornadas de Columnismo. La literatura de diario.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/2015
- 10 Descripción de la actividad:** Dirección y coordinación de jornadas y cursos dirigidos a estudiantes. II Jornadas de Igualdad e Inclusión de Género.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/2015
- 11 Descripción de la actividad:** Dirección y coordinación de jornadas y cursos dirigidos a estudiantes. I Jornada de Igualdad e Inclusión de Género.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/12/2014
- 12 Descripción de la actividad:** Dirección y coordinación de jornadas y cursos dirigidos a estudiantes. VII Jornadas de Periodismo Social. El papel del periodismo en la integración social.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 10/2014
- 13 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunal de tesis doctorales, Secretaria. Tribunal tesis doctoral D. Dario Chimeno Cano.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 10/2014
- 14 Descripción de la actividad:** Dirección y coordinación de jornadas y cursos dirigidos a estudiantes. Seminario Docencia en Comunicación: Inclusión de género y desarrollo digital.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 01/04/2014
- 15 Descripción de la actividad:** Conferencias impartidas dirigidas a estudiantes o a la formación docente. Título conferencia: La revolución televisada: Transición en Portugal versus transición a la democracia en España.
Entidad organizadora: Escuela Oficial de Idiomas de Valladolid
Fecha de finalización: 12/03/2014
- 16 Descripción de la actividad:** Dirección y coordinación de jornadas y cursos dirigidos a estudiantes. Curso Comunicación y Poder.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 10/2013
- 17 Descripción de la actividad:** Conferencias impartidas dirigidas a estudiantes o a la formación docente. Título conferencia: Política y televisión: la transición española.
Entidad organizadora: Departamento de Estudios Históricos de la Universidad de Turín (Italia) **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 09/05/2013



- 18 Descripción de la actividad:** Dirección y coordinación de jornadas y cursos dirigidos a estudiantes. Curso de Introducción a la locución en radio y televisión.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 04/2013
- 19 Descripción de la actividad:** Conferencias impartidas dirigidas a estudiantes o a la formación docente. Título conferencia: Political changes and television: the spanish transition as case history.
Entidad organizadora: Universidad del Salento (Lecce. **Tipo de entidad:** Universidad Italia)
Fecha de finalización: 07/03/2013
- 20 Descripción de la actividad:** Dirección y coordinación de jornadas y cursos dirigidos a estudiantes. IV Jornadas de Periodismo Social. El papel del periodismo en la integración de los grupos vulnerables.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 11/2012
- 21 Descripción de la actividad:** Dirección y coordinación de jornadas y cursos dirigidos a estudiantes. I Jornadas de Periodismo Especializado.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 04/2012
- 22 Descripción de la actividad:** Dirección y coordinación de jornadas y cursos dirigidos a estudiantes. VI semana de Seguridad Vial: Mesa redonda Periodismo y Seguridad Vial.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 03/2012
- 23 Descripción de la actividad:** Dirección y coordinación de jornadas y cursos dirigidos a estudiantes. III Jornadas sobre Comunicación, diversidad e igualdad.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 10/2011
- 24 Descripción de la actividad:** Dirección y coordinación de jornadas y cursos dirigidos a estudiantes. V semana de Seguridad Vial: Mesa redonda Periodismo y Seguridad Vial.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 04/2011
- 25 Descripción de la actividad:** Conferencias impartidas dirigidas a estudiantes o a la formación docente. Título conferencia: Análisis comparativo del papel de la televisión en la transición de la dictadura a la democracia en Portugal y España (impartida en portugués).
Entidad organizadora: Círculo Universitario de la Universidad de Oporto (Portugal). **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 15/07/2010
- 26 Descripción de la actividad:** Ciclo InforUVA El poder de transmitir. Ciclo de conferencias mensual con profesionales de la comunicación que está dirigido a estudiantes de periodismo y que tiene lugar cada curso desde el año 2010 y hasta la actualidad.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
- 27 Descripción de la actividad:** Miembro de comisiones de evaluación de Trabajos Fin de Grado. Desde el curso 2013-14 y hasta la actualidad ha participado en las comisiones evaluadoras de los Trabajos fin de Grado defendidos en la Facultad de Filosofía y Letras. En este periodo ha evaluado un total de 67 trabajos.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

- 28 Descripción de la actividad:** Miembro de tribunales de Trabajos Fin de Máster. Desde el curso 2011-12 y hasta la actualidad ha participado en las comisiones evaluadoras de los Trabajos fin de Máster defendidos en la Facultad de Filosofía y Letras. En este periodo ha evaluado un total de 17 trabajos.

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Aportaciones más relevantes de su CV de docencia

- 1 Descripción:** Creación y dirección de la Campaña IgualesUVA desarrollada a lo largo del curso 2016-2017 con el apoyo de la Universidad de Valladolid y la Comisión de Igualdad de la UVA y que consistió en la realización de una encuesta sobre la igualdad de género en la UVA, la puesta en marcha de una campaña de expectación y sensibilización bajo el título Sin medias tintas y la creación del sitio web www.iguales.uva.es
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 2017
- 2 Descripción:** Estancias en centros docentes. Universidad Carolina de Praga (República Checa). Estancia financiada por el programa Erasmus/PAP con fines de formación docente.
Ciudad de realización: Praga, República Checa
Entidad organizadora: programa Erasmus/PAP
Fecha de finalización: 07/03/2014
- 3 Descripción:** Estancias en centros docentes. Academy of Humanities and Economics in Lodz (Polonia). Estancia financiada por el programa Erasmus/PAP con fines de formación docente.
Ciudad de realización: Lodz, Polonia
Entidad organizadora: programa Erasmus/PAP
Fecha de finalización: 15/06/2012
- 4 Descripción:** Estancias en centros docentes. Universidad de Lodz (Polonia). Estancia financiada por el programa Erasmus/PAP con fines de formación docente.
Ciudad de realización: Lodz, Polonia
Entidad organizadora: programa Erasmus/PAP
Fecha de finalización: 06/06/2012
- 5 Descripción:** Dos Quinquenios reconocidos en la Universidad de Valladolid
- 6 Descripción:** EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA ACTIVIDAD DOCENTE: Valoración de la actividad docente FAVORABLE desde el curso 2010 otorgada por el PROGRAMA DOCENTIA UVA. Puntuación: 79,09/100.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
- 7 Descripción:** Evaluaciones FAVORABLES en las ENCUESTAS DOCENTES de la Universidad de Valladolid desde el curso 2010-2011 hasta la actualidad cumplimentadas por los estudiantes cada cuatrimestre en relación a la calidad docente del profesorado que imparte las materias tanto en títulos de grado como de postgrado.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
- 8 Descripción:** Tres TRIENIOS reconocidos en la Universidad de Valladolid.
Entidad organizadora: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad



Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- Nombre del grupo:** Historia y medios de comunicación
Entidad de afiliación: Universidad de Valladolid
Fecha de inicio: 01/09/2020
- Nombre del grupo:** Grupo de Investigación Reconocido en Nuevas Tendencias en Comunicación (NUTECO)
Objeto del grupo: Grupo de Investigación
Clase de colaboración: Coautoría de proyectos y de su desarrollo
Entidad de afiliación: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** Politainment en el entorno de la posverdad: nuevas narrativas, clickbait y gamificación.
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): SALOMÉ BERROCAL GONZALO
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Cód. según financiadora: CSO2017-84472-R
Fecha de inicio-fin: 2018 - 2020
Explicación narrativa: Participación en Congreso ALICE celebrado en Murcia en septiembre de 2019.
- Nombre del proyecto:** Historia de la Programación y de los Programas de Televisión en España (cadenas de ámbito estatal): de la desregulación al apagón analógico (1990-2010).
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARÍA ANTONIA PAZ REBOLLO
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Ciencia e Innovación **Tipo de entidad:** Organismo, Otros
Cód. según financiadora: CSO2015-66260-C4-1-P
Fecha de inicio-fin: 2016 - 2019
Entidad/es participante/s: Universidad Complutense de Madrid; Universidad Internacional de La Rioja; Universidad Rey Juan Carlos de Madrid; Universidad de Burgos; Universidad de Murcia; Universidad de Valladolid; Universidade de Vigo; Universitat Autònoma de Barcelona
Explicación narrativa: Referencia a los méritos indicados en el presente CV que correspondan a los principales resultados del Proyecto: • Estudios de investigación, reflejados en diferentes publicaciones científicas, en torno a la programación de TVE durante los inicios de la democracia; en concreto en relación a los programas de debates, espacios de entrevistas y el estudio en profundidad de Informe Semanal. • Tesis doctoral en curso (primer año de doctorado) alumna Raquel Manrique López: La historia de la programación televisiva en España para mujeres. • Artículo en prensa (próxima aparición): Innovación y consolidación del «infoentretenimiento» político: una perspectiva histórica (1990-2010); revista Historia y Comunicación Social. • Coordinación, junto con María Antonia Paz y Julio Montero de la Mesa de debate número 834: La programación y los programas de televisión en España (1990-2010) que tuvo lugar el 9 de diciembre de 2016

en el marco del VIII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social - La Laguna, Tenerife, 2, 5, 7 y 9 de diciembre de 2016. • Puesta en marcha y coordinación del Seminario de Grupos de Investigación españoles sobre Televisión (24 de noviembre 2016) realizado en el marco de las XI Jornadas de Historia y cine. • Comunicaciones presentadas: Margaret Thatcher ante las Cámaras: la imagen de la líder británica en Informe Semanal. Presentada en las XI Jornadas de Historia y Cine. Las mujeres políticas en Informe Semanal: un estudio longitudinal de los reportajes sobre la ex primera ministra británica Margaret Thatcher. Presentada en el VIII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social. • Puesta en marcha de la Red "Investigar la televisión" que mantiene en contacto a través de correos informativos a investigadores de diferentes universidades que trabajan en investigación de la televisión desde diferentes perspectivas.

3 Nombre del proyecto: Perfiles del centro político (1976-1986): proyectos y realizaciones.

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSÉ VIDAL PELAZ LÓPEZ

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Cód. según financiadora: HAR2016-75600-C2-2-P

Fecha de inicio-fin: 2016 - 2019

Entidad/es participante/s: Universidad Complutense de Madrid; Universidad de Valladolid

Explicación narrativa: Referencia a los méritos indicados en el presente CV que correspondan a los principales resultados del Proyecto: • Artículo: Pelaz López, J-V. & Martín Jiménez, V. (2019). Suárez and Calvo-Sotelo on the small screen: a compared study of the television leadership during the democratic Transition in Spain (1976-1982). *Communication & Society*, 32(1), pp. 251-265. • Artículo: Ramos Arenas, F. & Martín Jiménez, V. (2018). Framing Political Change: A comparative analysis of the role played by media in the political transitions of Spain (1981) and the German Democratic Republic (1989). *Media History*. DOI: 10.1080/13688804.2018.1482203 • Participación como ponente en el VII Congreso Internacional la España actual: cuarenta años de historia (1976-2016) (Cádiz. Mayo 2017).

4 Nombre del proyecto: El infoentretenimiento político en televisión e Internet. Formatos, audiencias y consecuencias en la comunicación política española.

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): SALOMÉ BERROCAL GONZALO

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Cód. según financiadora: CSO2012-34698

Fecha de inicio-fin: 2013 - 2015

Entidad/es participante/s: Universidad Juan Carlos I de Madrid; Universidad San Pablo Ceu Madrid; Universidad de Valladolid

Explicación narrativa: Referencia a los méritos indicados en el presente CV que correspondan a los principales resultados del Proyecto: • Berrocal Gonzalo, S.; Redondo García, M.; Martín Jiménez, V. & Campos Domínguez, E. (2014). La presencia del infoentretenimiento en los canales generalistas de la TDT española, *Revista Latina de Comunicación Social*, 69, pp. 85-103. • Martín Jiménez, V., Vázquez Barrio, T. & Cebirán Guinovart, E. (2017). Los formatos del politainment televisivo. En Berrocal Gonzalo, S. (coord.), *Politainment. La política espectáculo en los medios de comunicación* (pp. 53-75). Valencia: Tirant. ISBN: 978-84-16786-20-6. • Participación en Congresos (varios)

5 Nombre del proyecto: Televisión y cultura popular durante el franquismo: programación, programas y consumo televisivo (1956-1975).

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JULIO MONTERO DÍAZ

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio de Ciencia e Innovación

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Cód. según financiadora: HAR2011-27937

Fecha de inicio-fin: 2011 - 2015

Entidad/es participante/s: Universidad Complutense de Madrid; Universidad Juan Carlos I de Madrid; Universidad de Burgos; Universidad de Murcia; Universidad de Valladolid

Explicación narrativa: Referencia a los méritos indicados en el presente CV que correspondan a los principales resultados del Proyecto: • Martín Jiménez, V.; Reguero Sanz, I. & Pelaz López, JV. (2016). La televisión y la creación de la nueva identidad española en la Transición (1976-1979). Revista Latina de Comunicación Social, 71. • Martín Jiménez, V. (2014). El parlamento catódico: los programas de debate sobre la actualidad política durante la transición (1976-1979), Estudios sobre el mensaje periodístico (20). • Martín Jiménez, V. (2014). Lecturas televisivas de la transición: Informe Semanal y las primeras efemérides del Cambio. Historia y Comunicación Social, (17). • Montero Díaz, J. & Martín Jiménez, V. (eds.) (2017). La televisión en Europa: la historia de sus orígenes. Madrid: Biblioteca Nueva. • 6 capítulos en En Montero Díaz, J. (Eds.), Una televisión con dos cadenas. Ed. Cátedra. • Estancias investigadoras: Lecce (Italia), Turín (Italia), Praga (República Checa) • Dirección de tesis doctorales en curso • Participación en Congresos (varios) • Organización X Jornadas de Historia y Cine (UCM) y de los Seminario Investigar TV (UVA)

- 6 Nombre del proyecto:** La formación comunicacional y sociológica de las Opiniones Públicas en las dictaduras ibéricas de Franco y Salazar en las décadas 1930/60

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MANUEL TEIXEIRA

Entidad/es financiadora/s:

CEPESE

Fecha de inicio-fin: 2011 - 2013

Entidad/es participante/s: Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade; Universidad de Miño (Portugal); Universidad de Oporto (Portugal); Universidad de Valladolid; Universidade de Vigo

Explicación narrativa: Referencia a los méritos indicados en el presente CV que correspondan a los principales resultados del Proyecto: • Martín Jiménez, V. (2013). Transition to Democracy and State television: Comparative analysis for Portugal and Spain, International Journal of Iberian Studies (IJIS), 26 (2), pp. 155-171. ISSN: 1364-971X.

- 7 Nombre del proyecto:** La imagen de Castilla y León en la prensa de referencia. Un análisis de las variables que convierten a Castilla y León en noticia en la prensa de difusión nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): SALOMÉ BERROCAL GONZALO

Entidad/es financiadora/s:

Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León

Cód. según financiadora: VA013A10-1

Fecha de inicio-fin: 2010 - 2012

Entidad/es participante/s: Universidad CEU San Pablo (Madrid); Universidad de Valladolid

Explicación narrativa: Referencia a los méritos indicados en el presente CV que correspondan a los principales resultados del Proyecto: • Martín Jiménez, V. (2016). Castilla y León se hace un hueco en la prensa nacional: el caso de La Razón. En Berrocal Gonzalo, S., Campos-Domínguez, E. & Martínez Sanz, R. (eds.), La imagen de Castilla y León en la prensa nacional de referencia (pp. 87-102). Valladolid: NUTECO-UVA. ISBN: 978-84-608-085-5.

- 8 Nombre del proyecto:** Sesquicentenario de El Norte de Castilla

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): CELSO ALMUIÑA FERNÁNDEZ

Entidad/es financiadora/s:

El Norte de Castilla

Fecha de inicio-fin: 2003 - 2006

Entidad/es participante/s: El Norte de Castilla; Universidad de Valladolid

Explicación narrativa: Referencia a los méritos indicados en el presente CV que correspondan a los principales resultados del Proyecto: • Almuiña Fernández, C., Martín de la Guardia, R., Martín Jiménez, V. & Cuaresma Renedo, R. (2006). El Norte de Castilla, 150 años como testigo de la Historia. Valladolid: El Norte de Castilla. ISBN: 84-934808-1-9.

- 9** **Nombre del proyecto:** Politainment ante la fragmentación mediática: desintermediación, engagement y polarización» (PID2020-114193RB-I00) financiada por el Ministerio de Ciencia e Innovación.
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Berrocal Gonzalo; Gómez García
Fecha de inicio: 01/09/2021
- 10** **Nombre del proyecto:** CARTOGRAFIA DE LOS DISCURSOS DEL ODIO EN ESPAÑA DESDE LA COMUNICACION, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (España).
Ciudad entidad realización: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Paz Rebollo
Fecha de inicio: 02/09/2020
- 11** **Nombre del proyecto:** Televisión y cultura popular durante el franquismo: programación, programas y consumo televisivo (1956-1975)
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Economía y competitividad
Fecha de inicio: 24/07/2012
- 12** **Nombre del proyecto:** El infoentretenimiento político en Televisión e Internet. Formatos, audiencias y consecuencias en la comunicación política española"
Fecha de inicio: 2012
- 13** **Nombre del proyecto:** LA IMAGEN DE CASTILLA Y LEON EN LA PRENSA DE REFERENCIA. UN ANALISIS DE LAS VARIABLES QUE CONVIERTEN A CASTILLA Y LEON EN NOTICIA EN LA PRENSA DE DIFUSION NACIONAL
Fecha de inicio: 01/2010

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** Innovación y difusión del conocimiento en materia de igualdad de género
Grado de contribución: Investigador/a
Fecha de inicio: 2018
- 2** **Nombre del proyecto:** LA FORMACION COMUNICACIONAL Y SOCIOLOGICA DE LAS OPINIONES PUBLICAS EN LAS DICTADURAS IBERICAS DE FRANCO Y SALAZAR EN LAS DECADAS 1930/60
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad/es financiadora/s:
CEPESE (UNIVERSIDAD DE OPORTO) **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Fecha de inicio: 2011 **Duración:** 2 años
- 3** **Nombre del proyecto:** Influencia de los medios de comunicación en las decisiones económicas y sociales.
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): CELSO ALMUIÑA FERNÁNDEZ
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Consejo Económico y Social (CES) de Castilla y León
Fecha de inicio: 01/01/2007 **Duración:** 10 meses
Cuantía total: 10.104,31 €

**4 Nombre del proyecto:** SESQUICENTENARIO DE EL NORTE DE CASTILLA**Grado de contribución:** Investigador/a**Entidad/es financiadora/s:**

El Norte de Castilla

Tipo de entidad: Medio de Comunicación**Fecha de inicio:** 2003**Duración:** 2 años - 11 meses**Transferencia e intercambio de conocimiento**

Miembro del comité organizador de las Jornadas "XX Aniversario de la Ley contra la violencia de género" celebradas en el mes de mayo de 2024 en la Universidad de Valladolid.

Actividades científicas y tecnológicas**Producción científica****Publicaciones, documentos científicos y técnicos**

- 1** FERNANDO RAMOS ARENAS; VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Framing Political Change: A comparative analysis of the role played by media in the political transitions of Spain (1981) and the German Democratic Republic (1989). Media History. 2020.

DOI: 10.1080/13688804.2018.1482203**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 2**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión**Nº total de autores:** 2

Resultados relevantes: SCOPUS Q1// ESCI INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: SCOPUS Q1 Emerging Sources Citation Index History and Life C S A Worldwide Political Science Abstracts Communication Abstracts Communication and Mass Media Complete Historical Abstracts International Bibliography of the Social Sciences OCLC R I L M Abstracts of Music Literature Sociological Abstracts and Studies on Women and Gender Abstracts. Índice de impacto: 0,29. Índice H: 7 · Nº de citas totales: · Otros indicios (otra información): Media History es una revista británica interdisciplinar - Taylor & Francis - que publica cuatro números al año con investigaciones sobre los medios y la sociedad que abarquen el período temporal desde los años cincuenta del siglo pasado y hasta la actualidad, desde una perspectiva tanto histórica como internacional. Cuenta en SJR con un índice de impacto de 0,29 y un H Index de 7. SCOPUS Q1. Ha recibido la clasificación B por Carhus Plus, Sistema de la AGUR para la evaluación de revistas científicas de los ámbitos de las Ciencias Sociales y las Humanidades que se publican a nivel nacional e internacional. El artículo se enmarca dentro del Proyecto de Investigación Perfiles del Centro Político (1976–1986): HAR2016-75600-C2-P. Su reciente publicación influye en la falta de citas del mismo.

Publicación relevante: Sí

- 2** JOSÉ-VIDAL PELAZ LÓPEZ; VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Suárez and Calvo-Sotelo on the small screen: a compared study of the television leadership during the democratic Transition in Spain (1976-1982). Communication & Society. 32(1), pp. 251 - 265. 2019.

DOI: 10.15581/003.32.1.251-265**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 2**Tipo de soporte:** Revista**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión**Nº total de autores:** 2

Resultados relevantes: SCOPUS Q2 (2017) // ESCI // Sello FECYT. INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: SCOPUS Q2 (2017) Emerging Sources Citation Index (ESCI-WOS) Academic Search Premier Fuente Academica Plus International Bibliography of Social Sciences Periodicals Index Online ABI/INFORM Communication & Mass Media Index Sociological abstracts DIALNET Índice de impacto: 0,58. Índice H: 11 · Nº de citas totales: · Otros indicios (otra información): Communication & Society es una revista semestral publicada por Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra Cuenta en SJR con un índice de impacto de 0,58 y un H Index de 11. SCOPUS Q 2 (2017). Según los datos de RESH, esta revista cumple 17 de los 19 criterios establecidos por CNEAI, 21 de los 22 criterios ANECA y los 33 criterios Latindex para revistas electrónicas. Cuenta con la calificación A+ por parte de la ANEP / FECYT, la distinción A en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) y la clasificación B por Carhus Plus, Sistema de la AGUR para la evaluación de revistas científicas de los ámbitos de las Ciencias Sociales y las Humanidades que se publican a nivel nacional e internacional. El artículo se enmarca dentro del Proyecto de Investigación Perfiles del Centro Político (1976–1986): HAR2016-75600-C2-P. Su reciente publicación influye en la falta de citas del mismo.

Publicación relevante: Sí

- 3** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; SALOMÉ BERROCAL GONZALO. Innovación y consolidación del «infoentretenimiento» político: una perspectiva histórica (1990-2010). Historia y Comunicación Social. 1, pp. 207 - 219. 2017. ISSN 1137-0734

DOI: <http://dx.doi.org/10.5209/HICS.55908>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: SCOPUS Q1 // Arts and Humanities Citation Index. INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: Arts & Humanities Citation Index Web of Science SCOPUS Q1 ABI/INFORM America: History and Life Csa Worldwide Political Science Abstracts (Cambridge Scientific Abstracts) Plital Science Complete Social services abstracts Sociological abstracts ISOC Historical Abstracts Está incluida en DIALNET (Universidad de La Rioja); DICE-CINDOC, MIAR, en el Catálogo Latindex, en el catálogo colectivo COPAC (Reino Unido), SUDOC (Francia), ZDB (Alemania) y OCLC WorldCat (Mundial). · Índice de impacto: 0,101. · Nº de citas totales: · Otros indicios (otra información): Historia y Comunicación Social es una revista editada por la Universidad Complutense de Madrid y constituye un referente en el ámbito de las publicaciones periódicas españoles del área de Historia de la Comunicación. Cuenta en SJR con un índice de impacto de 0,101 y un H Index de 3. SCOPUS Q1. Según los datos de RESH, esta revista cumple 15 de los 19 criterios establecidos por CNEAI, 18 de los 22 criterios ANECA y 32 de los criterios Latindex para revistas electrónicas. Forma parte del tercer cuartil en In-Recs – posición 13 de 23 – con un índice de impacto 0,070 y cuenta con la calificación B por parte de la ANEP / FECYT, la distinción A en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) y la clasificación A por Carhus Plus, Sistema de la AGUR para la evaluación de revistas científicas de los ámbitos de las Ciencias Sociales y las Humanidades que se publican a nivel nacional e internacional. El artículo publicado es resultado del: Proyecto de Investigación CSO2012-34698: El infoentretenimiento político en televisión e Internet. Formatos, audiencias y consecuencias en la comunicación política española (INFOPOLITNET) y del Proyecto de Investigación Historia de la Programación y de los Programas de Televisión en España (cadenas de ámbito estatal): de la desregulación al apagón analógico (1990-2010). Referencia: CSO2015-66260-C4-1-P. La causa de la falta de citas puede deberse a su reciente publicación.

Publicación relevante: Sí

- 4** SALOMÉ BERROCAL GONZALO; VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; ALICIA GIL TORRES. Líderes políticos en YouTube: información y “politainment” en las elecciones generales de 2016 (26J) en España. El profesional de la información. 26 - 5, pp. 937 - 943. 2017. ISSN 1699-2407

DOI: <https://doi.org/10.3145/epi.2017.sep.15>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: JCR Q2 // SCOPUS Q1 // Sello FECYT. INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: JCR Q2 ISI SCOPUS Q1 Está incluida en DIALNET (Universidad de La Rioja); DICE-CINDOC, MIAR, en el Catálogo Latindex, en el catálogo colectivo COPAC (Reino Unido),

SUDOC (Francia), ZDB (Alemania) y OCLC WorldCat (Mundial). · Índice de impacto: 1,063. · Nº de citas totales: 2 · Otros indicios (otra información): El Profesional de la Información es una revista sobre comunicación, información, indicadores, bibliotecas y tecnologías de la información. Cuenta en SJR con un índice de impacto de 0,541 y un H Index de 20. JCR Q2, SCOPUS Q1 y sello de calidad FECYT. Cumple con los 33 criterios Latindex para revistas electrónicas y cuenta con la distinción A en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) y la clasificación B por Carhus Plus, Sistema de la AGUR para la evaluación de revistas científicas de los ámbitos de las Ciencias Sociales y las Humanidades que se publican a nivel nacional e internacional.

Publicación relevante: Sí

- 5** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. El parlamento catódico: los programas de debate sobre la actualidad política durante la transición (1976-1979). Estudios sobre el mensaje periodístico. 20, pp. 121 - 137. 2014. Disponible en Internet en: <http://dx.doi.org/10.5209/rev_ESMP.2014.v20.45094>. ISSN 1134-1629

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: SCOPUS Q2 INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/Plataformas de evaluación: Scopus Q2 Base de datos ISOC Ulrich's · Índice de impacto: 0,337 · Categoría: A · Cuartil: 2 (2014) · Nº de citas en JCR: · Nº de citas totales: 7 · Otros indicios (otra información): Estudios del Mensaje Periodístico es una revista editada por la Universidad Complutense de Madrid y constituye un referente en el ámbito de las publicaciones periódicas españolas del área de Comunicación. Está indexada en una veintena de bases de datos y está presente en plataformas de evaluación como DICE, RESH, MIAR, IN-RECS, Catálogo Latindex y DIALNET. Cuenta con un Índice H de 7. SJR: 0,337. Según los datos de RESH, esta revista cumple 17 de los 19 criterios establecidos por CNEAI, 20 de los 22 criterios ANECA y todos los criterios Latindex para revistas impresas. Ocupa el cuarto puesto en In-Recs durante el periodo 2009-2010 con un índice de citación del 25'8% y cuenta con la calificación A por parte de la ANEP / FECYT, la distinción A en CIRC en su edición 11/12 y la clasificación B por Carhus Plus, Sistema de la AGAUR para la evaluación de revistas científicas de los ámbitos de las Ciencias Sociales y las Humanidades que se publican a nivel nacional e internacional. El artículo publicado es resultado del Proyecto de Investigación Televisión y Cultura popular durante el franquismo: Programación, programas y consumo televisivo (1956-1975), ref. HAR2011-27937. Su reciente publicación guarda relación con el reducido número de citas del mismo.

Publicación relevante: Sí

- 6** Salomé Berrocal Gonzalo; Marta Redondo García; Virginia Martín Jiménez; Eva Campos Domínguez. La presencia del infoentretenimiento en los canales generalistas de la TDT española. Revista Latina de comunicación social. 69, pp. 85 - 103. 2014. ISSN 1138-5820

DOI: 10.4185/RLCS-2014-1002

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 3

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 4

Resultados relevantes: SCOPUS Q2 // ESCI // Citas INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: Emerging Sources Citation Index de Thomson Reuters (Web of Science) Scopus Q2 ISOC Academic Search Complete DOAJ Communication & Mass Media Index MLA (Modern Language Association Database) Psycodo, Sociological abstracts Worldwide Political Science Abstracts Está incluida en DIALNET (Universidad de La Rioja); DICE-CINDOC, MIAR, Catálogo Latindex, Catálogo colectivo COPAC (Reino Unido), Catálogo colectivo SUDOC (Francia), Catálogo colectivo ZDB (Alemania) y OCLC WoldCat (Mundial). · Índice de impacto: 0,192 · Categoría: A+ / SCOPUS · Cuartil: 2 · Nº de citas totales: 43 · Otros indicios (otra información): Revista Latina de Comunicación Social es una publicación periódica editada por la Universidad de la Laguna y constituye un referente en el ámbito de las publicaciones periódicas españolas del área de Comunicación. El año de publicación del citado artículo, y por tercer año consecutivo, dicha revista ocupaba el puesto 25 de las 100 revistas en lengua española más citadas; a su vez, forma parte del primer cuartil (puesto 84) del listado mundial de revistas de Comunicación del que forman parte 354 publicaciones. En SJR cuenta con un índice de impacto de 0,192 con un H index de 4. Según los datos de RESH, esta revista cumple 17 de los 19 criterios establecidos por CNEAI, 21 de los 22 criterios ANECA y todos los criterios Latindex para revistas electrónicas. Ocupa el segundo puesto del primer cuartil en In-Recs con un índice de impacto de 0,343 y cuenta con la calificación A+ por parte de la ANEP / FECYT,

la distinción B en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en su edición 11/12 y la clasificación C por Carhus Plus, Sistema de la AGUR para la evaluación de revistas científicas de los ámbitos de las Ciencias Sociales y las Humanidades que se publican a nivel nacional e internacional. Esta publicación ha recibido el premio Drago Latina 2013-2017 por ser el artículo más citada de todos los publicados en la revista en dicho período según Google Académico.es. A su vez, es resultado del Proyecto de Investigación El infoentretenimiento político en televisión e Internet. Formatos, audiencias y consecuencias en la comunicación política española, financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Ref. CSO2012-34699.

Publicación relevante: Sí

- 7** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Lecturas televisivas de la transición: Informe Semanal y las primeras efemérides del Cambio. Historia y Comunicación Social. 17, pp. 167 - 174. 2014. ISSN 1137-0734

DOI: http://dx.doi.org/10.5209/rev_HICS.2014.v19.45123

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: SCOPUS Q3 // Arts and Humanities Citation Index INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: Arts & Humanities Citation Index Web Of Science SCOPUS Q3 ABI/INFORM America: History and Life Csa Worldwide Political Science Abstracts (Cambridge Scientific Abstracts) Plital Science Complete Social services abstracts Sociological abstracts ISOC Historical Abstracts Está incluida en DIALNET (Universidad de La Rioja); DICE-CINDOC, MIAR, en el Catálogo Latindex, en el catálogo colectivo COPAC (Reino Unido), SUDOC (Francia), ZDB (Alemania) y OCLC WorldCat (Mundial). · Índice de impacto: 0,101. · Nº de citas totales: 1 · Otros indicios (otra información): · Historia y Comunicación Social es una revista editada por la Universidad Complutense de Madrid y constituye un referente en el ámbito de las publicaciones periódicas españoles del área de Historia de la Comunicación. Cuenta en SJR con un índice de impacto de 0,101 y un H Index de 3. SCOPUS Q2 (2015), Q3 (2014). Según los datos de RESH, esta revista cumple 15 de los 19 criterios establecidos por CNEAI, 18 de los 22 criterios ANECA y 32 de los criterios Latindex para revistas electrónicas. Forma parte del tercer cuartil en In-Recs – posición 13 de 23 – con un índice de impacto 0,070 y cuenta con la calificación B por parte de la ANEP / FECYT, la distinción A en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) y la clasificación A por Carhus Plus, Sistema de la AGUR para la evaluación de revistas científicas de los ámbitos de las Ciencias Sociales y las Humanidades que se publican a nivel nacional e internacional. El artículo publicado es resultado del Proyecto de Investigación Televisión y Cultura popular durante el franquismo: Programación, programas y consumo televisivo (1956-1975), ref. HAR2011-27937.

Publicación relevante: Sí

- 8** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Transition to Democracy and State Television: Comparative analysis for Portugal and Spain. International Journal of Iberian Studies. 26 (2), pp. 155 - 171. 2013. ISSN 1364-971X

DOI: [10.1386/ijis.26.3.155_1](https://doi.org/10.1386/ijis.26.3.155_1)

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: SCOPUS Q3. //ESCI INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: Scopus Q3 British Humanities Index Emerging Sources Citation Index Current Abstracts Academic Search Elite International Political Science Abstracts Political Science Complete Academic Search Alumni Edition Academic Search Premier Academic Search Complete AarticleFirst. · Índice de impacto: 0,102 · Categoría: B · Cuartil: 3 (2013) · Nº de citas totales: 2 · Otros indicios (otra información): International Journal of Iberian Studies es una revista académica indexada de impacto internacional cuyas investigaciones se centran en la contemporaneidad de España y Portugal desde diferentes perspectivas científicas. Se trata de una publicación británica editada por Intellect Journals y constituye un referente en el ámbito de las publicaciones periódicas del área de Comunicación y la Historia de Europa. Forma parte, entre otros, del catálogo colectivo COPAC (Reino Unido), catálogo colectivo SUDOC (Francia), Catálogo colectivo ZDB (Alemania) y OCLC WorldCat (Mundial). Cuenta con la calificación B en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) y la clasificación B por Carhus Plus 2014, Sistema de la AGAUR para la evaluación de revistas científicas de los ámbitos de las Ciencias Sociales y las Humanidades que se publican a nivel nacional e internacional. A su vez, ha sido evaluada por SJR con un índice de impacto de 0,102 y un

H Index de 2. Es resultado del Proyecto de Investigación internacional La formación comunicacional y sociológica de las Opiniones Públicas en las dictaduras ibéricas de Franco y Salazar en las décadas 1930/60.

Publicación relevante: Sí

- 9** JOSÉ CARLOS RUEDA LAFFOND; VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Información, documental y ficción histórica: lecturas televisivas sobre la muerte de Franco. Journal of Spanish Cultural Studies. 1 (1), pp. 53 - 70. ROUTLEDGE, 2010. ISSN 1463-6204

DOI: <http://dx.doi.org/10.1080/14636201003787642>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: JCR Q4 DESDE 2011 // SCOPUS Q4 DESDE 2011 // Arts and Humanities Citation Index INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: Social Science Citation Index (ISI) (WOS/ JCR) Arts and Humanities Citation Index Scopus Academic Search Premier MLA Political Science Complete Sociological Abstracts ULRICH'S CSA Social services abstracts Sociological International Political Science Abstracts EBSCO bibliographical series Humanities International Index OCLC · Índice de impacto: 0,244 · Nº total de citas: 2 · Posición que ocupa la revista en la categoría: 19 de 38 · Cuartil: 2 (2012) · Otros indicios (otra información): Journal of Spanish Cultural Studies es una revista editada por Routledge. Taylor & Francis de impacto internacional cuyas investigaciones se centran en los estudios culturales de España desde una perspectiva multidisciplinar. Una publicación de referencia en el ámbito de los Cultural Studies. Forma parte del Catálogo colectivo COPAC (Reino Unido), del catálogo colectivo SUDOC (Francia), del catálogo colectivo ZDB (Alemania), OCLC WorldCat (Mundial). Según SJR, cuenta con un índice de impacto de 0,133 y un H index de 5 y está ubicada en la clasificación B por Carhus Plus 2014, Sistema de la AGAUR para la evaluación de revistas científicas de los ámbitos de las Ciencias Sociales y las Humanidades que se publican a nivel nacional e internacional. Este artículo se enmarca dentro de los Proyectos de Investigación La mirada televisiva. Evocación histórica y representación de la cultura política en España, 1977-2007. Ref: CCG08-UCM/HIS-4017 y El relato histórico televisivo. Narrativas, representaciones culturales y proyecciones identitarias (Plan Nacional I+d+i, Proect-MICINN, PR2009-0035)

Publicación relevante: Sí

- 10** Virginia Martín Jiménez. Los programas de entrevistas (1975-1982). Una televisión con dos cadenas. La programación en España (1956-1990). pp. 495 - 508. Cátedra, 2018. ISBN 978-84-376-3840-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: SPI Q1 (top 10 Comunicación). Nº de reseñas publicadas en revistas científicas: 2 Según Scholarly Publishers Indicators, la editorial Cátedra es una de las más prestigiosas editoriales españolas. Ocupa la cuarta posición en la disciplina de Historia (ICEE 9,493), el séptimo lugar en la disciplina de educación con un ICEE de 2,136 y es la primera en Lingüística y Literatura (ICEE 16,550). Este libro representa una obra de referencia que recoge en una sola publicación, editada por el catedrático Julio Montero Díaz, el estudio de la programación y de los programas de la televisión en España desde los orígenes de este medio y hasta la ruptura del monopolio televisivo. El capítulo estudia con detalle las estrategias de programación televisiva durante la Transición democrática. Se trata de un trabajo que enmarca el resto de los capítulos que se reúnen en la segunda parte de esta monografía. El capítulo es resultado del Proyecto de Investigación Televisión y Cultura popular durante el franquismo: Programación, programas y consumo televisivo (1956-1975), ref. HAR2011-27937.

Publicación relevante: Sí

- 11** Virginia Martín Jiménez. Programación y estrategias de programación en la Transición. Una televisión con dos cadenas. La programación en España (1956-1990). pp. 39 - 70. Cátedra, 2018. ISBN 978-84-376-3840-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: SPI Q1 (top 10 Comunicación). Nº de reseñas publicadas en revistas científicas: 2 Según Scholarly Publishers Indicators, la editorial Cátedra es una de las más prestigiosas editoriales españolas. Ocupa la cuarta posición en la disciplina de Historia (ICEE 9,493), el séptimo lugar en la disciplina de educación con un ICEE de 2,136 y es la primera en Lingüística y Literatura (ICEE 16,550). Este libro representa una obra de referencia que recoge en una sola publicación, editada por el catedrático Julio Montero Díaz, el estudio de la programación y de los programas de la televisión en España desde los orígenes de este medio y hasta la ruptura del monopolio televisivo. El capítulo estudia con detalle las estrategias de programación televisiva durante la Transición democrática. Se trata de un trabajo que enmarca el resto de los capítulos que se reúnen en la segunda parte de esta monografía. El capítulo es resultado del Proyecto de Investigación Televisión y Cultura popular durante el franquismo: Programación, programas y consumo televisivo (1956-1975), ref. HAR2011-27937.

Publicación relevante: Sí

- 12** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; TAMARA VÁZQUEZ BARRIO; ELENA CEBRIÁN GUINOVART. Los formatos del politainment televisivo. Politainment. La política espectáculo en los medios de comunicación. pp. 53 - 75. Tirant, 2017. ISBN 978-84-16786-20-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: SPI Q1 (top 10 Comunicación). Nº de reseñas publicadas en revistas científicas: 3 Según Scholarly Publishers Indicators, Tirant Lo Blanch es una de las editoriales más prestigiosas del ámbito académico con una posición cuarta en el ranking general (4 de 272, con un ICEE de 39,185). Es la cuarta en Ciencias Políticas (ICEE 0,528), la novena en Comunicación (ICEE 0,328) y la 15 de 122 en la disciplina de Historia (ICEE 1,438). El capítulo es resultado del Proyecto de Investigación El infoentretenimiento político en televisión e Internet. Formatos, audiencias y consecuencias en la comunicación política española, financiado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Ref. CSO2012-34699.

Publicación relevante: Sí

- 13** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; JULIO MONTERO DÍAZ. La televisión en Europa: la historia de sus orígenes. La televisión en Europa: la historia de sus orígenes. Tirant, 2019.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: SPI Según recoge el Scholarly Publishers Indicators, Biblioteca Nueva cuenta con un ICEE de 14,245. Es, en el ranking general, la 21 de 272 editoriales. En la disciplina de Historia (segunda materia en la que está especializada) es la 13 de 122 con un ICEE de 1,751. La obra está en prensa y se publicará en el presente año 2017. Se trata de un trabajo pionero en los estudios transnacionales y de historia de la comunicación comparada publicados en España que reúne aportaciones de especialistas en la historia de la televisión de toda Europa. Cada capítulo traza una visión de los orígenes de este medio en los siguientes países: Alemania (RDA), Bélgica, España, Francia, Italia, Polonia, Portugal, Países Nórdicos, Reino Unido y la antigua Yugoslavia. Es resultado del Proyecto de Investigación Televisión y Cultura popular durante el franquismo: Programación, programas y consumo televisivo (1956-1975), ref. HAR2011-27937.

Publicación relevante: Sí

- 14** JOSÉ RAMÓN GONZÁLEZ GARCÍA; VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; SUSANA GIL-ALBARELLOS PÉREZ-PEDRERO; ALEJANDRO ALONSO NOGUEIRA. Testimonios del desastre. Periodistas y escritores en los campos de batalla. Testimonios del desastre. Periodistas y escritores en los campos de batalla. Ediciones Trea, 2016. ISBN 978-84-9704-946-7

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 4

Resultados relevantes: SPI Q1 Nº de reseñas publicadas en revistas científicas: 2 Según recoge el Scholarly Publishers Indicators, Trea cuenta con un ICEE de 6,200. Es, en el ranking general, la 41 de 272 editoriales. En la

disciplina de Documentación es la primera (ICEE de 2,175) y en Historia la 27 de 122 (ICEE de 0,799). También es una editorial de prestigio en las disciplinas de Literatura (ICEE 0,331) y Comunicación (ICEE 0,031). El libro es resultado del Proyecto de I+d+i La crónica literaria de guerra en España (1859-2009): Origen, evolución y consolidación de un género. Ref. FFI2010-15295.

Publicación relevante: Sí

- 15** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Televisión Española y la Transición democrática: la comunicación política del Cambio (1976-1979). Televisión Española y la Transición democrática: la comunicación política del Cambio (1976-1979). Ediciones Universidad de Valladolid, 2013. ISBN 978-848448-745-6

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Nº de citas: 17 Nº de reseñas publicadas en revistas científicas: 7 Ha sido reseñado en revistas de impacto del ámbito nacional e internacional: Communication & Society, Revista Latina de Comunicación Social, Estudios sobre el Mensaje Periodístico, H-ermes. Journal of Communication, Política y Sociedad, Doxa, Signo y Pensamiento. La obra ha sido citada también en revistas JCR como Television new media. Este libro está publicado por la Editorial de la Universidad de Valladolid que se encuentra en la posición 84 dentro de las 273 editoriales españolas que recoge el Scholarly Publishers Indicators. Recoge una profunda investigación, pionera en su campo de estudio, fruto de la tesis doctoral de la autora sobre el papel político de la televisión durante la Transición democrática. Su presentación tuvo una importante acogida en el ámbito académico y social como puede verse por la repercusión informativa que tuvo en los medios de comunicación.

Publicación relevante: Sí

- 16** Martín Jiménez; Etura Hernández. La oposición al franquismo a través de reivindicaciones feministas: el Año Internacional de la Mujer en Televisión Española. Historia Crítica. 79, pp. 3 - 24. 2021.

Tipo de producción: Artículo científico

Autor de correspondencia: Sí

- 17** Reguero Sanz; Berdón Prieto; Martín Jiménez. The background of the infotainment? The debate and interview programs on Televisión Española (1980 - 1989). Communication and Society. 2021.

Tipo de producción: Artículo científico

Autor de correspondencia: No

- 18** Pablo Berdón Prieto; Virginia Martín Jiménez. La televisión pública a examen: la injerencia de la política en TVE a través del control parlamentario (1982-1986). Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 3 - 26, pp. 875 - 889. 2020.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Autor de correspondencia: Sí

- 19** Itziar Reguero Sanz; Virginia Martín Jiménez. Los programas matinales televisivos: un análisis cuantitativo de las entrevistas a políticos en TVE y Antena 3. Palabra Clave. 23 - 1, 2020.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Indexada en/ Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación · Web of Science - Emerging Sources Citation Index (ESCI) · Scopus (Q3) · SciELO Citation Index · Redalyc · Publindex (A2) · EBSCO-Fuente Académica · Ulrich's, Google Académico · DOAJ · Dialnet · Latindex · Infoamérica · ProQuest - Social Science Journals Índice de impacto: 0,26. Índice H: 6 Nº de citas totales: - Otros indicios (otra información): La revista Palabra Clave es una revista científica (SCOPUS Q3), un espacio para la difusión de nuevo conocimiento como resultado de la investigación y la reflexión sobre temas vinculados con la comunicación y su relación con la sociedad. Es una publicación de ciencias sociales, del área de periodismo y comunicación, con énfasis en las siguientes disciplinas: periodismo, medios y comunicación social. El contenido tiene un enfoque científico, analítico y crítico, soportado en el humanismo y con claros aportes al desarrollo y a la solución, desde la comunicación, de los problemas de la sociedad. El artículo es resultado de los proyectos de investigación Politainment en el entorno de la posverdad: nuevas narrativas, clickbait y gamificación y Historia de la Programación y de los Programas de Televisión en España (cadenas de ámbito estatal): de la desregulación al apagón analógico (1990-2010).



- 20** Carlos Ballesteros Herencia; Virginia Martín Jiménez; Dunia Etura Hernández. La Comunidad universitaria frente a la igualdad de género: un estudio cuantitativo. Revista Latina de Comunicación Social. 2019.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Resultados relevantes: Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación · Emerging Sources Citation Index de Thomson Reuters (ESCI-WOS) · Scopus Q2 · ISOC · Academic Search Complete · DOAJ · Communication & Mass Media Index · MLA (Modern Language Association Database) · Psycodo, Sociological abstracts · Worldwide Political Science Abstracts · Está incluida en DIALNET (Universidad de La Rioja); DICE-CINDOC, MIAR, Catálogo Latindex, Catálogo colectivo COPAC (Reino Unido), Catálogo colectivo SUDOC (Francia), Catálogo colectivo ZDB (Alemania) y OCLC WoldCat (Mundial). Índice de impacto: 0,192 Categoría: A+ / SCOPUS Cuartil: Q2 Nº de citas totales: su reciente publicación explica que aún no cuenta con citas Otros indicios (otra información): Revista Latina de Comunicación Social es una publicación periódica editada por la Universidad de la Laguna y constituye un referente en el ámbito de las publicaciones periódicas españolas del área de Comunicación. En SJR cuenta con un índice de impacto de 0,51 con un H index de 11. Según los datos de RESH, esta revista cumple 17 de los 19 criterios establecidos por CNEAI, 21 de los 22 criterios ANECA y todos los criterios Latindex para revistas electrónicas. Ocupa el segundo puesto del primer cuartil en In-Recs con un índice de impacto de 0,343 y cuenta con la calificación A+ por parte de la ANEP / FECYT, la distinción B en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en su edición 11/12 y la clasificación C por Carhus Plus, Sistema de la AGUR para la evaluación de revistas científicas de los ámbitos de las Ciencias Sociales y las Humanidades que se publican a nivel nacional e internacional. El artículo es resultado de la investigación realizada en el marco del Proyecto de Innovación Docente, financiado por la Universidad de Valladolid, Enseñanza en Igualdad e Inclusión de Género (PID-ENIG).

- 21** DUNIA ETURA HERNÁNDEZ; VÍCTOR GUTIÉRREZ SANZ; VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. La cultura mediática y el discurso posmachista: análisis retórico de facebook ante la violencia de género. Investigaciones feministas. 8 (2), pp. 369 - 384. 2017. ISSN 2171-6080

DOI: <http://dx.doi.org/10.5209/INFE.55034>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 3

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: DOAJ EMERGING SOURCES CITATION INDEX (ESCI) REDIB MIAR Índices CSIC Ulrich's Periodicals Directory DICE ERIH PLUS LATINDEX RESH · Índice de impacto: ICDS (año publicación): 4,3 · Otros indicios (otra información): INVESTIGACIONES FEMINISTAS es una revista científica publicada por la Universidad Complutense de Madrid, de periodicidad anual que pretende contribuir a la difusión y a crear un nuevo espacio científico para fomentar el desarrollo de la investigación en temas relacionados con los Estudios de Mujeres, Feministas y de Género. Cumple 33 de los criterios Latindex. El artículo se enmarca dentro del Proyecto de Innovación Docente Enseñanza en Igualdad e Inclusión de Género (PID-ENIG) financiado por la Universidad de Valladolid.

- 22** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; DUNIA ETURA HERNÁNDEZ; CARLOS BALLESTEROS HERENCIA. Igualdad de género en la universidad: estudio del caso de los alumnos de periodismo de la Universidad de Valladolid. Opción. 11, pp. 886 - 901. 2016. Disponible en Internet en: <<http://200.74.222.178/index.php/opcion/article/view/21991/21721>>. ISSN 1012-1587

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: SCOPUS Q4 INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: Scopus Q4 DOAJ RedALyC Revicyhluz World List of Social Science Periodicals (UNESCO) e-revistas, Scielo Scielo Social Science · Índice de impacto: 0,1 · Categoría: SCOPUS · Cuartil: 4 (2015) · Nº de citas totales: 2 · Otros indicios (otra información): La Revista OPCIÓN es una publicación auspiciada por el Departamento de Ciencias Humanas de la Facultad Experimental de Ciencias de la Universidad del Zulia (Venezuela). Según SJR tiene un H Index de 2 con un factor de impacto de 0,1. Forma parte de la categoría C dentro de la clasificación CARHUS Plus + 2014. El artículo es resultado de la investigación realizada en el marco del

Proyecto de Innovación Docente, financiado por la Universidad de Valladolid, Enseñanza en Igualdad e Inclusión de Género (PID-ENIG). Su reciente publicación guarda relación con el reducido número de citas del mismo.

- 23** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; DUNIA ETURA HERNÁNDEZ; CARLOS BALLESTEROS HERENCIA. Igualdad de género y alfabetización mediática. Un estudio desde la educación inclusiva en el ámbito universitario. Prisma Social. 16, pp. 322 - 347. 2016. Disponible en Internet en: <<http://revistaprismasocial.es/article/view/1260>>. ISSN 1989-3469

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: SCOPUS Q4// ESCI INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: Emerging Sources Citation Index (ESCI-WOS) Scopus Q4 Academic Search Premier Fuente Academica Plus CAB Abstracts DOAJ DIALNET · Índice de impacto: 0,101 · Nº de citas totales: 2 · Otros indicios (otra información): La revista Prisma Social, según RESH, cumple 13 de los criterios establecidos por la CNEAI, 15 de ANECA y 34 de los fijados por Latindex para publicaciones científicas electrónicas. Según SJR cuenta con un índice H de 1. El artículo es resultado de la investigación realizada en el marco del Proyecto de Innovación Docente, financiado por la Universidad de Valladolid, Enseñanza en Igualdad e Inclusión de Género (PID-ENIG).

- 24** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; DUNIA ETURA HERNÁNDEZ; CARLOS BALLESTEROS HERENCIA. Jóvenes universitarios, medios de comunicación y violencia de género. Una aproximación cuantitativa en torno a los estudiantes de Periodismo. Revista Latina de Comunicación Social. 71, pp. 891 - 911. 2016. ISSN 1138-5820

DOI: 10.4185/RLCS-2016-11261

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: SCOPUS Q1 // ESCI INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: Emerging Sources Citation Index de Thomson Reuters (ESCI-WOS) Scopus Q1 ISOC Academic Search Complete DOAJ Communication & Mass Media Index MLA (Modern Language Association Database) Psycodo, Sociological abstracts Worldwide Political Science Abstracts Está incluida en DIALNET (Universidad de La Rioja); DICE-CINDOC, MIAR, Catálogo Latindex, Catálogo colectivo COPAC (Reino Unido), Catálogo colectivo SUDOC (Francia), Catálogo colectivo ZDB (Alemania) y OCLC WoldCat (Mundial). · Índice de impacto: 0,192 · Categoría: A+ / SCOPUS · Cuartil: Q1 · Nº de citas totales: · Otros indicios (otra información): Revista Latina de Comunicación Social es una publicación periódica editada por la Universidad de la Laguna y constituye un referente en el ámbito de las publicaciones periódicas españolas del área de Comunicación. En SJR cuenta con un índice de impacto de 0,192 con un H index de 4. Según los datos de RESH, esta revista cumple 17 de los 19 criterios establecidos por CNEAI, 21 de los 22 criterios ANECA y todos los criterios Latindex para revistas electrónicas. Ocupa el segundo puesto del primer cuartil en In-Recs con un índice de impacto de 0,343 y cuenta con la calificación A+ por parte de la ANEP / FECYT, la distinción B en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en su edición 11/12 y la clasificación C por Carhus Plus, Sistema de la AGUR para la evaluación de revistas científicas de los ámbitos de las Ciencias Sociales y las Humanidades que se publican a nivel nacional e internacional. El artículo es resultado de la investigación realizada en el marco del Proyecto de Innovación Docente, financiado por la Universidad de Valladolid, Enseñanza en Igualdad e Inclusión de Género (PID-ENIG).

- 25** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; ITZIAR REGUERO SANZ; JOSÉ-VIDAL PELAZ LÓPEZ. La televisión y la creación de la nueva identidad española en la Transición (1976-1979). Revista Latina de Comunicación Social. 71, pp. 141 - 159. 2016. ISSN 1138-5820

DOI: 10.4185/RLCS-2016-1088

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: SCOPUS Q1 // ESCI INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: Emerging Sources Citation Index de Thomson Reuters (ESCI-WOS) Scopus Q1 ISOC Academic Search Complete DOAJ Communication & Mass Media Index MLA (Modern Language Association Database) Psycodo, Sociological abstracts Worldwide Political Science Abstracts Está incluida en DIALNET (Universidad de La Rioja); DICE-CINDOC, MIAR, Catálogo Latindex, Catálogo colectivo COPAC (Reino Unido), Catálogo colectivo SUDOC (Francia), Catálogo colectivo ZDB (Alemania) y OCLC WoldCat (Mundial). · Índice de impacto: 0,192 · Categoría: A+ / SCOPUS · Cuartil: Q1 · Nº de citas totales: · Otros indicios (otra información): Revista Latina de Comunicación Social es una publicación periódica editada por la Universidad de la Laguna y constituye un referente en el ámbito de las publicaciones periódicas españolas del área de Comunicación. En SJR cuenta con un índice de impacto de 0,192 con un H index de 4. Según los datos de RESH, esta revista cumple 17 de los 19 criterios establecidos por CNEAI, 21 de los 22 criterios ANECA y todos los criterios Latindex para revistas electrónicas. Ocupa el segundo puesto del primer cuartil en In-Recs con un índice de impacto de 0,343 y cuenta con la calificación A+ por parte de la ANEP / FECYT, la distinción B en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en su edición 11/12 y la clasificación C por Carhus Plus, Sistema de la AGUR para la evaluación de revistas científicas de los ámbitos de las Ciencias Sociales y las Humanidades que se publican a nivel nacional e internacional. El artículo es resultado de la investigación realizada en el marco del Proyecto de Innovación Docente, financiado por la Universidad de Valladolid, Enseñanza en Igualdad e Inclusión de Género (PID-ENIG).

Association Database) Psycodo, Sociological abstracts Worldwide Political Science Abstracts Está incluida en DIALNET (Universidad de La Rioja); DICE-CINDOC, MIAR, Catálogo Latindex, Catálogo colectivo COPAC (Reino Unido), Catálogo colectivo SUDOC (Francia), Catálogo colectivo ZDB (Alemania) y OCLC WoldCat (Mundial). · Índice de impacto: 0,192 · Categoría: A+ / SCOPUS · Cuartil: Q1 · Nº de citas totales: 1 · Otros indicios (otra información): Revista Latina de Comunicación Social es una publicación periódica editada por la Universidad de la Laguna y constituye un referente en el ámbito de las publicaciones periódicas españolas del área de Comunicación. En SJR cuenta con un índice de impacto de 0,192 con un H index de 4. Según los datos de RESH, esta revista cumple 17 de los 19 criterios establecidos por CNEAI, 21 de los 22 criterios ANECA y todos los criterios Latindex para revistas electrónicas. Ocupa el segundo puesto del primer cuartil en In-Recs con un índice de impacto de 0,343 y cuenta con la calificación A+ por parte de la ANEP / FECYT, la distinción B en CIRC (Clasificación integrada de revistas científicas) en su edición 11/12 y la clasificación C por Carhus Plus, Sistema de la AGUR para la evaluación de revistas científicas de los ámbitos de las Ciencias Sociales y las Humanidades que se publican a nivel nacional e internacional. El artículo publicado es resultado del Proyecto de Investigación Televisión y Cultura popular durante el franquismo: Programación, programas y consumo televisivo (1956-1975), ref. HAR2011-27937.

- 26** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; DUNIA ETURA HERNÁNDEZ. El Día Internacional contra la violencia de género: el tratamiento en el diario decano de la prensa española (2000-2013). Comunicación y medios. 30, pp. 89 - 108. 2014. ISSN 0719-1529

DOI: 10.5354/0719-1529.2014.32362

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: DOAJ REDIB MIAR · Índice de impacto: ICDS (año publicación): 3.9 · Categoría: · Nº de citas totales: 3 · Otros indicios (otra información): Comunicación y Medios es una revista académica histórica chilena, de publicación semestral, que nace en 1981 y desde 2009 es digital. El propósito que persigue es la discusión plural sobre los principales temas que definen el campo de las comunicaciones, la industria audiovisual y el periodismo. Cumple 33 de los criterios Latindex.

- 27** EVA CAMPOS DOMÍNGUEZ; VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. ¿Qué dicen los medios y qué dicen los públicos? Análisis del contenido informativo de TVE y TVE.es durante el 23-F. Icono. 14 (8), pp. 585 - 598. 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.icono14.net/index.php/eventos>>. ISSN 1697-8293

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: Emerging Citation Index (Thomson Reuters. 2015) Academic Search Premier Fuente Academica Plus DOAJ · Índice de impacto: 0,078 · Posición que ocupa la revista en la categoría: 7 de 50. · Categoría: B · Cuartil: 1 Journal Scholar Metrics (Communication): · Otros indicios (otra información): La revista Icono 14 (Revista Científica de Comunicación y Tecnologías Emergentes), se funda en 2003. De periodicidad semestral. Journal Scholar Metrics (Communication): Q1 – 7/50. Según INRECS, en 2011 contaba con un índice de impacto de 0,078, posición 11/23, Q3. Índice H de 5 según Google Scholar Metrics. Grupo B en la clasificación CIRC. Índice 3,945 en SJIF Scientific Journal Impact Factor. Según REHS cumple 13 criterios de la CNEAI, 14 ANECA y 34 de Latindex. Además está indexada Dialnet, en la base de datos Sumaris CBUC - Consorci de Biblioteques Universitaries de Catalunya, en el directorio internacional de revistas Ulrich's Periodicals Directory, en el Directory of Open Access Journals, Colorado Alliance of Research Libraries (Open Access Digital Library), en EBSCO Host, en CiteFactor, en Inno Space y en el Índice de Impacto de Impacto de las Revistas Españolas de Ciencias Sociales (IN-RECS).

- 28** Virginia Martín Jiménez. LA TRANSICION A LA DEMOCRACIA EN ESPAÑA Y EN CHECOSLOVAQUIA: UNA VISION COMPARATIVA. IBERO-AMERICANA PRAGENSIA. 23/200, 2013.

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

- 29** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. La consolidación de las vídeo- elecciones en la Transición democrática española: los comicios generales de 1979. Itinerari di ricerca storica. 22 (2), pp. 111 - 125. 2013. ISSN 1121-1156

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Indicios de calidad: Itinerari di ricerca storica es una revista open access nacida en 1987 en el Departamento de Investigaciones históricas de la Universidad de Lecce (Italia) publica investigaciones con perspectiva histórica y relativas al contexto europeo. Cuenta con un reconocido nivel de calidad y con un comité científico formado por investigadores del ámbito internacional. Todos los trabajos que se publican son originales y pasan previamente una rigurosa selección de pares ciegos.

- 30** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Terrorismo etarra y televisión. TVE como agente conformador de una imagen pacífica de la transición (1976-1978). Doxa Comunicación. pp. 63 - 84. 2013. Disponible en Internet en: <goo.gl/CwVCaQ>. ISSN 1696-019X

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: Emerging Sources Citation Index IN-RECS ANEP CIRC Latindex Carhus · Índice de impacto: 0,104 · Categoría: B · Nº de citas totales: 1 · Otros indicios (otra información): IN-RECS (2011): 0,114, 2º cuartil, 7ª posición del ranking total. ANEP: categoría B. CIRC: categoría B. Latindex: 33 criterios de calidad. Carhus: categoría C. Según los datos de RESH, Doxa Comunicación cumple 14 de los 19 criterios establecidos por CNEAI, 16 de los 22 criterios ANECA y todos los del Catálogo Latindex.

- 31** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; EVA CAMPOS DOMÍNGUEZ. El treinta aniversario del 23-F en la web 2.0: La teoría de la espiral del silencio en la audiencia creativa. Vivat academia. 117E (febrero), pp. 560 - 579. 2012. ISSN 1575-2844
DOI: <https://doi.org/10.15178/va.2011.117E.481-496>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas). Emerging Sources Citation Index ERIHPlus DOAJ Catálogo Latindex Dialnet Rebiun In-Recs ISOC Fuente Academia Plus MLA- Modern Language · Índice de impacto: ICDS (año publicación): 4.146 · Categoría: ANEP: C · Otros indicios (otra información): Según los datos de RESH, Vivat Academia cumple 34 criterios de calidad Latindex, 15 del CNEAI y 17 en el caso de la ANECA. ICDS (año publicación): 4.146. Valoración de la difusión internacional: Internacionalidad de las contribuciones 18.18. Google Académico: índice h 10.

- 32** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Relatos de memoria: lecturas mediáticas de la revolución de terciopelo a partir del imaginario colectivo de la Transición democrática. Historia Actual Online. Primavera, pp. 143 - 150. 2012. Disponible en Internet en: <goo.gl/4qPndv>. ISSN 1696-2060

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: ISOC DICE e-revist@s CIRC RESH IN-RECH DOAJ Latindex Dialnet Academia Search Premier Fuente Academica Plus IBZ Oline · Índice de impacto: 0,033 · Categoría: A (ANEP) · Otros indicios (otra información): Según los datos de RESH, Historia Actual Online cumple 13 de los criterios marcados por el CNEAI, 16 de ANECA y 35 de Latindex para revistas electrónicas. CARHUS PLUS+: Grupo D. ICDS 2012: 3.954 Se trata de una revista cuatrimestral multilingüe editada por la Asociación de Historia Actual. Sometida a revisión anónima por pares,



persigue el fomento del debate historiográfico en relación al Tiempo Presente y la difusión de la investigación en todos los ámbitos de la Historia Reciente, Inmediata o Actual.

- 33** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Una aproximación a un nuevo campo de estudio sobre la Transición democrática. *Vivat academia*. 117E (febrero), pp. 1455 - 1472. 2012. ISSN 1575-2844

DOI: <https://doi.org/10.15178/va.2011.117E.888-900>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: DICE (Difusión y Calidad Editorial de las Revistas españolas de Humanidades y Ciencias Sociales y Jurídicas). Emerging Sources Citation Index (+ 3.5) ERIHPlus DOAJ Catálogo Latindex Dialnet Rebiun In-Recs ISOC Fuente Academia Plus MLA- Modern Language · Índice de impacto: ICDS (año publicación): 4.146 · Categoría: ANEP: C · Nº de citas totales: 3 · Otros indicios (otra información): Según RESH, *Vivat Academia* cumple 34 criterios de calidad Latindex, 15 del CNEAI y 17 en el caso de la ANECA. ICDS (año publicación): 4.146. Valoración de la difusión internacional: Internacionalidad de las contribuciones 18.18. Google Académico: índice h 10.

- 34** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. La imagen mediática española de la República Checa en los últimos veinte años (1989-2009). *Ibero-americana Pragensia*. 23 (200), pp. 131 - 145. 2009. ISSN 0536-2520

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: Periodicals Index Online Linguistic Bibliography Historical Abstracts MLA - Modern Language Association Database. · Índice de impacto: ICDS (año publicación): 1.477 · Nº total de citas: 1. · Otros indicios (otra información): Publicación científica anual de la República Checa con revisión anónima por pares. Revista reseñada a partir de 1995, con prestigio internacional, anotada anualmente en la Revista Interamericana de Bibliografía. Tirada de 400 ejemplares. Director: Josef Opatmy. El artículo es resultado de las investigaciones realizadas durante una estancia en el año 2009 en el Centro de Estudios Ibero-Americanos de la Faculty of Arts of Charles University of Prague (República Checa).

- 35** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Mensajes de Navidad para una prensa de Transición: repercusión mediática de los discursos de Navidad del Rey. *Historia actual online*. Otoño, pp. 31 - 41. 2008. Disponible en Internet en: <goo.gl/gZ1Q1r>. ISSN 1696-2060

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: ISOC DICE e-revist@s CIRC RESH IN-RECH DOAJ Latindex Dialnet Academia Search Premier Fuente Academica Plus IBZ Online · Índice de impacto: 0,033 · Categoría: A (ANEP) · Nº de citas totales: 4 · Otros indicios (otra información): Según los datos de RESH, *Historia Actual Online* cumple 13 de los criterios marcados por el CNEAI, 16 de ANECA y 35 de Latindex para revistas electrónicas. CARHUS PLUS+: Grupo D. Se trata de una revista cuatrimestral multilingüe editada por la Asociación de Historia Actual. Sometida a revisión anónima por pares, persigue el fomento del debate historiográfico en relación al Tiempo Presente y la difusión de la investigación en todos los ámbitos de la Historia Reciente, Inmediata o Actual.

- 36** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; SIGFRIDO VÁZQUEZ CENGUEGOS. La seguridad tras el muro: ¿una opción defensiva o una solución política?. *Historia Actual Online*. Otoño, pp. 183 - 194. 2006. Disponible en Internet en: <goo.gl/Zbl8eK>. ISSN 1696-2060

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: INDICIOS DE CALIDAD: · Indexada en / Base de datos de indexación/ Plataformas de evaluación: ISOC DICE e-revist@s CIRC RESH IN-RECH DOAJ Latindex Dialnet Academia Search Premier Fuente Academica Plus IBZ Oline · Índice de impacto: 0,033 · Categoría: A (ANEP) · Nº de citas totales: 1 · Otros indicios (otra información): Según los datos de RESH, Historia Actual Online cumple 13 de los criterios marcados por el CNEAI, 16 de ANECA y 35 de Latindex para revistas electrónicas. CARHUS PLUS+: Grupo D. Se trata de una revista cuatrimestral multilingüe editada por la Asociación de Historia Actual. Sometida a revisión anónima por pares, persigue el fomento del debate historiográfico en relación al Tiempo Presente y la difusión de la investigación en todos los ámbitos de la Historia Reciente, Inmediata o Actual.

- 37** Virginia Martín Jiménez. Debates para la democracia. Una televisión con dos cadenas. La programación en España (1956-1990). pp. 355 - 374. Cátedra, 2018. ISBN 978-84-376-3840-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: SPI Q1 (top 10 Comunicación). Nº de reseñas publicadas en revistas científicas: 2 Según Scholarly Publishers Indicators, la editorial Cátedra es una de las más prestigiosas editoriales españolas. Ocupa la cuarta posición en la disciplina de Historia (ICEE 9,493), el séptimo lugar en la disciplina de educación con un ICEE de 2,136 y es la primera en Lingüística y Literatura (ICEE 16,550). Este libro representa una obra de referencia que recoge en una sola publicación, editada por el catedrático Julio Montero Díaz, el estudio de la programación y de los programas de la televisión en España desde los orígenes de este medio y hasta la ruptura del monopolio televisivo. El capítulo estudia con detalle las estrategias de programación televisiva durante la Transición democrática. Se trata de un trabajo que enmarca el resto de los capítulos que se reúnen en la segunda parte de esta monografía. El capítulo es resultado del Proyecto de Investigación Televisión y Cultura popular durante el franquismo: Programación, programas y consumo televisivo (1956-1975), ref. HAR2011-27937.

- 38** F. ARIAS; J.A. GARCÍA AVILÉS; VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. La información en Televisión Española durante la Transición democrática (1975-1982). Una televisión con dos cadenas. La programación en España (1956-1990). pp. 335 - 354. Cátedra, 2018. ISBN 978-84-376-3840-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 3

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: SPI Q1 (top 10 Comunicación). Nº de reseñas publicadas en revistas científicas: 2 Según Scholarly Publishers Indicators, la editorial Cátedra es una de las más prestigiosas editoriales españolas. Ocupa la cuarta posición en la disciplina de Historia (ICEE 9,493), el séptimo lugar en la disciplina de educación con un ICEE de 2,136 y es la primera en Lingüística y Literatura (ICEE 16,550). Este libro representa una obra de referencia que recoge en una sola publicación, editada por el catedrático Julio Montero Díaz, el estudio de la programación y de los programas de la televisión en España desde los orígenes de este medio y hasta la ruptura del monopolio televisivo. El capítulo estudia con detalle las estrategias de programación televisiva durante la Transición democrática. Se trata de un trabajo que enmarca el resto de los capítulos que se reúnen en la segunda parte de esta monografía. El capítulo es resultado del Proyecto de Investigación Televisión y Cultura popular durante el franquismo: Programación, programas y consumo televisivo (1956-1975), ref. HAR2011-27937.

- 39** JULIO MONTERO DÍAZ; TAMARA ANTONA JIMENO; VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Los informativos: la pieza clave en la estructura diaria de la programación (1956-1975). Una televisión con dos cadenas. La programación en España (1956-1990). pp. 39 - 70. Cátedra, 2018. ISBN 978-84-376-3840-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 3

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: SPI Q1 (top 10 Comunicación). Nº de reseñas publicadas en revistas científicas: 2 Según Scholarly Publishers Indicators, la editorial Cátedra es una de las más prestigiosas editoriales españolas. Ocupa la cuarta posición en la disciplina de Historia (ICEE 9,493), el séptimo lugar en la disciplina de educación con

un ICEE de 2,136 y es la primera en Lingüística y Literatura (ICEE 16,550). Este libro representa una obra de referencia que recoge en una sola publicación, editada por el catedrático Julio Montero Díaz, el estudio de la programación y de los programas de la televisión en España desde los orígenes de este medio y hasta la ruptura del monopolio televisivo. El capítulo estudia con detalle las estrategias de programación televisiva durante la Transición democrática. Se trata de un trabajo que enmarca el resto de los capítulos que se reúnen en la segunda parte de esta monografía. El capítulo es resultado del Proyecto de Investigación Televisión y Cultura popular durante el franquismo: Programación, programas y consumo televisivo (1956-1975), ref. HAR2011-27937.

- 40** J.A. GARCÍA AVILÉS; F. ARIAS; VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Los programas informativos (1982-1990). Una televisión con dos cadenas. La programación en España (1956-1990). pp. 585 - 610. Cátedra, 2018. ISBN 978-84-376-3840-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 3

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: SPI Q1 (top 10 Comunicación). Nº de reseñas publicadas en revistas científicas: 2 Según Scholarly Publishers Indicators, la editorial Cátedra es una de las más prestigiosas editoriales españolas. Ocupa la cuarta posición en la disciplina de Historia (ICEE 9,493), el séptimo lugar en la disciplina de educación con un ICEE de 2,136 y es la primera en Lingüística y Literatura (ICEE 16,550). Este libro representa una obra de referencia que recoge en una sola publicación, editada por el catedrático Julio Montero Díaz, el estudio de la programación y de los programas de la televisión en España desde los orígenes de este medio y hasta la ruptura del monopolio televisivo. El capítulo estudia con detalle las estrategias de programación televisiva durante la Transición democrática. Se trata de un trabajo que enmarca el resto de los capítulos que se reúnen en la segunda parte de esta monografía. El capítulo es resultado del Proyecto de Investigación Televisión y Cultura popular durante el franquismo: Programación, programas y consumo televisivo (1956-1975), ref. HAR2011-27937.

- 41** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; DUNIA ETURA HERNÁNDEZ. Mujeres en Televisión Española: techo de cristal y límites para intervenir en la creación y el enfoque de contenidos. Mujer y Televisión. Géneros y discursos femeninos en la pequeña pantalla. pp. 89 - 104. UOC, 2018.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: SPI Q2 (top 20 Comunicación). Editorial UOC se centra en la publicación de libros de Comunicación, Psicología, Ciencias de la Educación y Tecnología. Según Scholarly Publishers Indicators forma parte de las 20 mejores editoriales en Comunicación dentro del ranking de editoriales académicas.

- 42** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Adolfo Suárez: un presidente para una transición televisada. Estudios en homenaje al profesor Celso Almuíña Fernández. Historia, Periodismo y Comunicación. pp. 667 - 681. Ediciones Universidad de Valladolid, 2016. ISBN 978-84-8448-861-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Nº de reseñas publicadas en revistas científicas: 0 Este libro es un homenaje al catedrático Celso Almuíña Fernández de la UVa y está publicado por la Editorial de la Universidad de Valladolid que se encuentra en la posición 84 dentro de las 273 editoriales españolas que recoge el Scholarly Publishers Indicators.

- 43** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Castilla y León se hace un hueco en la prensa nacional: el caso de La Razón. La imagen de Castilla y León en la prensa nacional de referencia. pp. 87 - 102. NUTECO-UVa, 2016. ISBN 978-84-608-4085-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: N° de reseñas publicadas en revistas científicas: 2 Este trabajo es resultado del proyecto de investigación La imagen de Castilla y León en la prensa de referencia. Un análisis de las variables que convierten a Castilla y León en noticia en la prensa de difusión nacional (ref. VA-013A10-1) financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León. Este libro está publicado, con el apoyo del Grupo de Investigación NUTECO, por la Editorial de la Universidad de Valladolid que se encuentra en la posición 84 dentro de las 273 editoriales españolas que recoge el Scholarly Publishers Indicators.

- 44** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; DUNIA ETURA HERNÁNDEZ. Docencia con perspectiva de género. Un caso práctico: los inicios del programa Informe Semanal en Televisión Española. Aula virtual: contenidos y elementos. pp. 111 - 121. McGraw-Hill Education, 2016. ISBN 978-84-48612-61-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

N° total de autores: 2

Resultados relevantes: Este material publicado por la editorial McGraw-Hill Education es parte de los resultados obtenidos en el Proyecto de Innovación Docente, coordinado por las autoras, Enseñanza en Igualdad e Inclusión de Género financiado por la Universidad de Valladolid. El objetivo principal de este capítulo es ofrecer a la comunidad universitaria un material que le permita ampliar los temarios desde una perspectiva de género; en concreto en el caso de la asignatura de Historia del Periodismo Español y en relación al espacio televisivo Informe Semanal por lo que este supuso de impulso del cambio y de la igualdad en España durante el proceso de Transición democrática a finales de la década de los setenta del siglo pasado. Índices de calidad: La editorial McGraw Hill, en cuanto al prestigio editorial, ICEE y posición en el ranking general y por disciplinas (SPI) es la 44 de 94 en Educación (ICEE 0,111), la 8 de 77 en Psicología (ICEE 0,487) y la 28 de 75 en Sociología (ICEE 0,072).

- 45** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Fernando Altés: un director para tiempos de Cambio. Los directores de El Norte. pp. 231 - 240. El Norte de Castilla, 2016. ISBN 978-84-608-6997-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

N° total de autores: 1

Resultados relevantes: Se trata de un manual de carácter divulgativo en el que por primera vez se reúnen las biografías profesionales de los principales directores del periódico decano de la prensa diaria española: El Norte de Castilla. La contribución de la autora se centra en el estudio de Fernando Altés, quien estuvo al frente de dicho rotativo durante la etapa de la Transición democrática.

- 46** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. La crónica: entre el periodismo y la literatura. Testimonios del desastre. Periodistas y escritores en los campos de batalla. pp. 13 - 18. Ediciones Trea, 2016. ISBN 978-84-9704-946-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

N° total de autores: 1

Resultados relevantes: SPI Q1 N° de reseñas publicadas en revistas científicas: 2 Según recoge el Scholarly Publishers Indicators, Trea cuenta con un ICEE de 6,200. Es, en el ranking general, la 41 de 272 editoriales. En la disciplina de Documentación es la primera (ICEE de 2,175) y en Historia la 27 de 122 (ICEE de 0,799). También es una editorial de prestigio en las disciplinas de Literatura (ICEE 0,331) y Comunicación (ICEE 0,031). El libro es resultado del Proyecto de I+d+i La crónica literaria de guerra en España (1859-2009): Origen, evolución y consolidación de un género. Ref. FFI2010-15295.

- 47** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Transición y terrorismo: la imagen del terror en Televisión Española (1976-1979). Transiciones de la dictadura a la democracia. pp. 603 - 635. Szeged: Department of Hispanic Studies., 2016. ISBN 978-615-5423-30-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

N° total de autores: 1

Resultados relevantes: Publicación Internacional que recoge los mejores trabajos presentados en el Congreso Internacional Transiciones: de la dictadura a la democracia celebrado en Szeged (Hungria) en 2015. El capítulo es resultado del Proyecto de Investigación Televisión y Cultura popular durante el franquismo: Programación, programas y consumo televisivo (1956-1975), ref. HAR2011-27937.

- 48** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Informe Semanal como narrador oficial de la transición democrática. La Comunicación a través de la Historia. pp. 305 - 318. Visión Libros, 2014. ISBN 978-84-15965-87-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: El material elaborado se incluye dentro de una publicación colectiva centrada en el estudio de las innovaciones educativas en el campo de la Comunicación Social en el ámbito del Espacio Europeo de Educación Superior. El capítulo parte del caso del programa televisivo Informe Semanal con el fin de ofrecer un ejemplo educativo de como trabajar con los medios de comunicación en las materias sobre Historia a la vez que se profundiza en la formación en medios al plantear una narración oficial de la historia presente a través de un programa de referencia como es Informe Semanal.

- 49** Virginia Martín Jiménez. El diseño del nuevo consenso: la televisión en vísperas de la democracia. No sólo miedo. Las actitudes políticas de los españoles bajo la dictadura franquista (1936-1975). pp. 209 - 222. Comares, 2013. ISBN 978-84-9045-127-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Nº de reseñas publicadas en revistas científicas: 5 Este capítulo estudia cómo la televisión se convirtió, en los años previos a la democratización de España tras el franquismo, en un instrumento socializador esencial para poner las bases del consenso como elemento del cambio. Según Scholarly Publishers Indicators, esta editorial está, en el ranking general posicionada la 12 de 272 con un ICEE de 25,584. En la disciplina de Historia es la 20 de 122 con un ICEE de 1,121.

- 50** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Imágenes y palabras para el cambio: el discurso televisivo de la Transición democrática (1975-1977). De la Guerra al Consenso: el lenguaje de la dictadura y de la democracia en España. pp. 237 - 253. Instituto de Estudios Riojanos, 2013. ISBN 978-84-9960-042-0

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Nº de citas: 1 Según Scholarly Publishers Indicators, la editorial Instituto de Estudios Riojanos se incluye dentro de las editoriales españolas en el puesto 223 (ICEE 0.312). En las disciplinas de Lingüística, Literatura y Filología presenta un ICEE de 0.005 y, a su vez, en la disciplina de Historia está situada en el número 115 con un ICEE de 0.008.

- 51** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Mujer, nueva imagen. La mujer en Televisión Española durante la Transición a la democracia. Historia Social, movimientos sociales y ciudadanía. pp. 449 - 466. Instituto de Estudios Riojanos, 2011. ISBN 978-84-9960-009-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Nº de citas: 2 La editorial Instituto de Estudios Riojanos se incluye dentro de las editoriales españolas en el puesto 223 (ICEE 0.312). En las disciplinas de Lingüística, Literatura y Filología presenta un ICEE de 0.005 y, a su vez, en la disciplina de Historia está situada en el número 115 con un ICEE de 0.008.

- 52** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. TVE y la Transición. Estudio, innovación y desarrollo de proyectos en Comunicación Social en el EEES. pp. 179 - 194. Vision libros, 2011. ISBN 978-84-9008-121-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Este capítulo busca aportar material docente práctico de cara a la impartición de asignaturas como Historia del Periodismo Español o Comunicación Política. A partir de los resultados de la tesis doctoral de la autora se ofrece una síntesis de la misma aplicable a la introducción de dichos contenidos a las materias vinculadas a la formación universitaria.

- 53** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Las Navidades y el Rey: análisis de los mensajes navideños de la corona en Televisión Española durante la Transición (1975-1982). Política y comunicación en la historia contemporánea. pp. 508 - 525. Fragua, 2010. ISBN 978-84-7074-347-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: SPI Nº de citas: 6 Según Scholarly Publishers Indicators, la editorial Fragua, en cuanto al prestigio editorial, ICEE y posición en el ranking general es la 177 de 272 editoriales (ICEE 0,579) y en la disciplina de Comunicación es la 23 de 32 (0,052). El capítulo fue seleccionado tras una revisión por pares ciegos y unos criterios de calidad científicos.

- 54** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Una prensa para la democracia: El Norte de Castilla durante los primeros años de la Transición española (1975-1977). Sociedad de masas, medios de comunicación y opinión pública. pp. 317 - 335. Instituto de Estudios Riojanos, 2008. ISBN 978-84-96637-48-1

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Según Scholarly Publishers Indicators, la editorial Instituto de Estudios Riojanos se incluye dentro de las editoriales españolas en el puesto 223 (ICEE 0.312). En las disciplinas de Lingüística, Literatura y Filología presenta un ICEE de 0.005 y, a su vez, en la disciplina de Historia está situada en el número 115 con un ICEE de 0.008.

- 55** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. La prensa vallisoletana ante el final de la segunda guerra mundial. Comunicación y guerra en la historia. pp. 341 - 357. Fragua, 2004. ISBN 84-8408-298-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Se trata de un capítulo de la etapa predoctoral de la autora. Es una primera aproximación al tratamiento del final de la II Guerra Mundial en los diarios de referencia en el Valladolid del franquismo.

- 56** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; MARÍA VERÓNICA DE HARO DE SAN MATEO; DUNIA ETURA HERNÁNDEZ. Textos periodísticos españoles para la Historia (1661-2016). Textos periodísticos españoles para la Historia (1661-2016). Cátedra, 2019.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 3

Resultados relevantes: SPI Q1 (top 10 Comunicación). Según Scholarly Publishers Indicators, la editorial Cátedra es una de las más prestigiosas editoriales españolas. Ocupa la cuarta posición en la disciplina de Historia (ICEE



9,493), el séptimo lugar en la disciplina de educación con un ICEE de 2,136 y es la primera en Lingüística y Literatura (ICEE 16,550).

- 57** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; DUNIA ETURA HERNÁNDEZ. La Comunicación en clave de Igualdad de Género. La Comunicación en clave de Igualdad de Género. Fragua, 2016. ISBN 978-84-7074-709-0

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: SPI Número de reseñas publicadas: 4 Número de citas: 4 La editorial Fragua, en cuanto al prestigio editorial, ICEE y posición en el ranking general y por disciplinas (SPI) es la 177 de 272 editoriales (ICEE 0,579) y en la disciplina de Comunicación es la 23 de 32 (0,052). La obra, de publicación muy reciente, ha sido reseñada en 4 ocasiones en las Revistas Doxa Comunicación, Cuestiones de Género, Revista Latina de Comunicación Social y Ex aequo. Revista de la Associação Portuguesa de Estudos sobre as Mulheres. Esta monografía se enmarca dentro del Proyecto de Innovación Docente Enseñanza en Igualdad e Inclusión de Género financiado por la Universidad de Valladolid. En este trabajo se recogen aportaciones de investigadores de diferentes universidades españolas que buscan abordar desde perspectivas variadas el enfoque de género en los estudios de Comunicación.

- 58** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; EVA CAMPOS DOMÍNGUEZ. La Teoría de la espiral del silencio aplicada a la autocomunicación de masas o web 2.0. Estudio, innovación y desarrollo de proyectos en Comunicación Social en el EEES. pp. 119 - 136. Visión Libros, 2011. ISBN 978-84-9008-121-1

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 1

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 2

Resultados relevantes: Justificación del material elaborado: Partiendo de la base de que el material elaborado forma parte de una publicación colectiva centrada en el estudio de la innovación educativa en el campo de la Comunicación Social dentro del EEES, se trata de ofrecer un estudio práctico de aplicación de una teoría clásica (La Espiral del silencio) a la participación de los prosumidores en la Red y los mecanismos que influyen en el debate en Internet a partir de los principios teóricos planteados por la socióloga alemana Noelle-Neumann.

- 59** Celso Almuiña Fernández; José Manuel Pérez Ríos; Carmen Herrero; Augusto Cobos; Virginia Martín Jiménez. La relevancia de los medios de comunicación social en Castilla y León. La relevancia de los medios de comunicación social en Castilla y León. CES, 2008. ISBN 978-84-95308-37-5

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 5

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 5

Resultados relevantes: Según Scholarly Publishers Indicators, esta editorial está, en el área de Sociología, en el puesto 43 de 75 (ICEE 0,010) y, desde un punto de vista general, en el puesto general 171, con un ICEE de 0.599. Se trata del documento técnico fruto de la investigación realizada en el marco de un Contrato, firmado con el Consejo Económico y Social (CES) de Castilla y León, de transferencia o prestación de servicios profesionales con empresas, Administraciones públicas y otras instituciones suscritos al amparo del artículo 83 de la Ley orgánica 6/2001, de Universidades y Contratos Colaborativos. El estudio muestra el panorama mediático en la región de Castilla y León: medios de comunicación existentes, situación empresarial de los mismos, impacto social e influencia.

- 60** Celso Almuiña Fernández; Ricardo Martín de la Guardia; Virginia Martín Jiménez; Roberto Cuaresma Renedo. El Norte de Castilla, 150 años como testigo de la Historia. El Norte de Castilla, 150 años como testigo de la Historia. El Norte de Castilla, 2006. ISBN 84-934808-1-9

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Posición de firma: 3

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de libro completo

Nº total de autores: 4

Resultados relevantes: Este texto es fruto de la iniciativa del periódico El Norte de Castilla y nace del trabajo llevado a cabo en un contrato de investigación, financiado por ese mismo rotativo, sobre el sesquicentenario de este diario en el que participaron cuatro investigadores de la Universidad de Valladolid especialistas en historia de la comunicación social. El libro tiene un carácter divulgativo y fue pensado también para su utilización en las clases de historia del periodismo o de materias relacionadas con la historia contemporánea y del tiempo presente.

- 61** Sousa. F. D.. Bragança na época contemporânea (1820-2012).Bragança na época contemporânea (1820-2012).CEPESE, 2013. ISBN 978-989-8344-25-0

Tipo de producción: Traducción

Tipo de soporte: Libro

- 62** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. España y Portugal: Veinticinco años en la Unión Europea (1986-2011).Revista de Estudios Europeos. 61 (En/jun), pp. 199 - 201. Secretariado e Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 2012.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 63** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Cuestión de tijeras. La censura en la Transición a la democracia.Revista Historia Actual. 5, pp. 218 - 220. Síntesis, 2008.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 64** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. Tan difíciles tiempos para Cuba. El gobierno del Marqués de Someruelos (1799-1812).Revista digital de Historia y Arqueología desde el Caribe colombiano. 7 (12), pp. 251 - 253. Secretariado de publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2008.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 65** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. 50 años de TVE.Revista Historia Actual online. pp. 205 - 206. Alianza editorial, 2006.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 66** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. La batalla de Budapest. Historia de la insurrección húngara de 1956.En Revista Historia Actual online. pp. 219 - 221. Actas, 2006.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 67** VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. La televisión en España (1956-2006). Política, consumo y cultura televisiva.Revista Investigaciones Históricas. 28, pp. 253 - 255. Fragua, 2006.

Tipo de producción: Reseña

Tipo de soporte: Revista

- 68** CELSO ALMUIÑA FERNÁNDEZ; RICARDO MARTÍN DE LA GUARDIA; JOSÉ-VIDAL PELAZ LÓPEZ. Perfiles de periodistas contemporáneos. Perfiles de periodistas contemporáneos. Fragua, 2016. ISBN 978-84-7074-731-1

Tipo de producción: Coordinadora de edición de la obra

Tipo de soporte: Libro

- 69** CELSO ALMUIÑA FERNÁNDEZ; RICARDO MARTÍN DE LA GUARDIA; JOSÉ-VIDAL PELAZ LÓPEZ. Sensacionalismo y amarillismo en la Historia de la Comunicación. Sensacionalismo y amarillismo en la Historia de la Comunicación. Fragua, 2016. ISBN 978-84-7074-729-8

Tipo de producción: Coordinadora de edición de la obra

Tipo de soporte: Libro

- 70** catálogo de la exposición "La nación recobrada. La España de 1808 y Castilla y León". catálogo de la exposición "La nación recobrada. La España de 1808 y Castilla y León".

Tipo de producción: catálogo de exposiciones

Tipo de soporte: Catálogo de obra artística

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** En busca de los debates electorales en TVE. Motivos y justificaciones para su no celebración (1977-1993) Fdo.: Matilde
Nombre del congreso: Congreso Internacional Digital y en Directo: narrativas de la Transición a la democracia en España
Fecha de celebración: 03/06/2021
Fecha de finalización: 04/06/2021
Ciudad entidad organizadora: Salamanca, España
- 2** **Título del trabajo:** Los medios de comunicación ante la COVID-19 en tiempos de posverdad: la visión de los estudiantes de Periodismo de las universidades españolas",
Nombre del congreso: Congreso Internacional de la SEP
Ciudad de celebración: Zaragoza, España
Fecha de celebración: 18/09/2020
Fecha de finalización: 19/09/2020
Entidad organizadora: SEP
- 3** **Título del trabajo:** Camino del infoentretenimiento: un estudio de los programas de debate y entrevista de actualidad política
Nombre del congreso: XI Congreso Internacional Latina de Comunicación
Ciudad de celebración: Tenerife, Canarias, España
Fecha de celebración: 2019
Entidad organizadora: SLCS
- 4** **Título del trabajo:** Rafael Ansón ante la lupa de ABC y El País
Nombre del congreso: Congreso Internacional Perfiles del centro político 1976-1986
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 2019
- 5** **Título del trabajo:** Mapa científico de la categoría «infoentretenimiento» en WOS y SJR: un estudio bibliométrico (1990-2017).
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional en Comunicación política y estrategias de campañas: Nuevos partidos y nuevos escenarios en Europa y América Latina
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Murcia, Murcia, Región de, España
Fecha de celebración: 20/09/2018
Fecha de finalización: 22/09/2018
Entidad organizadora: ALICE Asociación Latinoamericana de Investigadores en Campañas Electorales. VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; CARLOS BALLESTEROS HERENCIA; SALVADOR GÓMEZ GARCÍA.
- 6** **Título del trabajo:** Carmen Sarmiento: Including Feminism in Journalism as a Means of Civic Campaigning during the Late Francoism
Nombre del congreso: International Federation for Research in Women's History conference
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Vancouver, Canadá
Fecha de celebración: 10/07/2018
Fecha de finalización: 12/07/2018
Entidad organizadora: Simon Fraser University **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Vancouver, Canadá



DUNIA ETURA HERNÁNDEZ; VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "Carmen Sarmiento: Including Feminism in Journalism as a Means of Civic Campaigning during the Late Francoism".

- 7** **Título del trabajo:** Feminism in Spanish Television: Gender Equality in the News During the Transition to Democracy
Nombre del congreso: International conference Doing women's Film and Television History IV: Calling the Shots Then, now, and next
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Southampton, Reino Unido
Fecha de celebración: 25/05/2018
Fecha de finalización: 25/05/2018
Entidad organizadora: University of Southampton
Ciudad entidad organizadora: Southampton, Reino Unido
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "Feminism in Spanish Television: Gender Equality in the News During the Transition to Democracy".
- 8** **Título del trabajo:** Media Literacy as Cross-Training Beyond the Journalism Classrooms: a statistical study at the University of Valladolid (Spain)
Nombre del congreso: International Trial and Error conference
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Minho, Norte, Portugal
Fecha de celebración: 10/05/2018
Fecha de finalización: 11/05/2018
Entidad organizadora: ECREA Journalism and Communication Education TWG y el Communication and Society Research Center (CECS)
Ciudad entidad organizadora: Minho, Norte, Portugal
DUNIA ETURA HERNÁNDEZ; VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; CARLOS BALLESTEROS HERENCIA. "Media Literacy as Cross-Training Beyond the Journalism Classrooms: a statistical study at the University of Valladolid (Spain)".
- 9** **Título del trabajo:** Medios de comunicación y franquismo (I)
Nombre del congreso: I Congreso Internacional Territorios de la Memoria: El franquismo a debate
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Organizativo - Otros
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 20/11/2017
Fecha de finalización: 23/11/2017
Entidad organizadora: CENTRO BUENDÍA
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
"Medios de comunicación y franquismo (I)".
- 10** **Título del trabajo:** The image of Europe portrayed by Spanish Television programme Informe Semanal (1986-2016)
Nombre del congreso: ECREA Television studies section conference: The future of European television: between transnationalism and euroscepticism
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: Málaga, Andalucía, España
Fecha de celebración: 15/11/2017
Fecha de finalización: 17/11/2017
Entidad organizadora: Universidad de Málaga **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Málaga, Andalucía, España



VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "The image of Europe portrayed by Spanish Television programme Informe Semanal (1986-2016)".

- 11 Título del trabajo:** III Coloquio Miguel Ángel Granados Chapa
Nombre del congreso: 11a Bienal Internacional de Radio
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Ciudad de México, México
Fecha de celebración: 23/08/2017
Fecha de finalización: 25/08/2017
Entidad organizadora: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM
Ciudad entidad organizadora: Ciudad de México, México
"III Coloquio Miguel Ángel Granados Chapa".
- 12 Título del trabajo:** Suárez y Calvo-Sotelo: dos líderes ante la pequeña pantalla (1976-1982)
Nombre del congreso: Congreso Internacional: la España actual, cuarenta años de Historia (1976-2016)
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Cádiz, Andalucía, España
Fecha de celebración: 10/05/2017
Fecha de finalización: 12/05/2017
Entidad organizadora: Asociación de Historiadores del Presente (AHP) – Asociación de Historia Actual (AHA)
Ciudad entidad organizadora: Cádiz, Andalucía, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "Suárez y Calvo-Sotelo: dos líderes ante la pequeña pantalla (1976-1982)".
- 13 Título del trabajo:** Las mujeres políticas en Informe Semanal: un estudio longitudinal de los reportajes sobre la ex primera ministra británica Margaret Thatcher
Nombre del congreso: VIII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "Del verbo al bit"
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Tenerife, Canarias, España
Fecha de celebración: 02/12/2016
Fecha de finalización: 09/12/2016
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna y Sociedad Latina de Comunicación Social
Ciudad entidad organizadora: Tenerife, Canarias, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "Las mujeres políticas en Informe Semanal: un estudio longitudinal de los reportajes sobre la ex primera ministra británica Margaret Thatcher".
- 14 Título del trabajo:** Feminismo y televisión pública durante el franquismo: la lucha por la igualdad en los contenidos informativos
Nombre del congreso: Colóquio Internacional Mulheres Resistências quotidianas, clandestinidade e luta armada
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Lisboa, Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 24/11/2016
Fecha de finalización: 26/11/2016
Entidad organizadora: Instituto de História Contemporânea - FCSH/NOVA
Ciudad entidad organizadora: Lisboa, Lisboa, Portugal
DUNIA ETURA HERNÁNDEZ; VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "Feminismo y televisión pública durante el franquismo: la lucha por la igualdad en los contenidos informativos".

15 Título del trabajo: Líderes política en YouTube: información y politainment en las elecciones legislativas de 26-j

Nombre del congreso: Congreso Mediaflows. La nueva comunicación y los procesos de movilización política: partidos, medios y ciudadanos

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España

Fecha de celebración: 16/11/2016

Fecha de finalización: 18/11/2016

Entidad organizadora: Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunitat Valenciana, España

VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "Líderes política en YouTube: información y politainment en las elecciones legislativas de 26-j".

16 Título del trabajo: La identidad de género en los orígenes de la televisión: el caso de TVE en los informativos de la transición

Nombre del congreso: V Congreso de la AE-IC. Congreso Iberoamericano de Comunicación: comunicación, cultura y cooperación

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de celebración: 04/07/2016

Fecha de finalización: 08/07/2016

Entidad organizadora: AE-IC

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "La identidad de género en los orígenes de la televisión: el caso de TVE en los informativos de la transición".

17 Título del trabajo: El machismo latente en las redes sociales: Un estudio práctico sobre el debate suscitado por el periodista Jordi Évole en torno a la violencia de género

Nombre del congreso: XXII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP). Retos del Periodismo para el ejercicio responsable y libre de la profesión

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de celebración: 17/06/2016

Fecha de finalización: 18/06/2016

Entidad organizadora: Sociedad Española de Periodística (SEP) y Facultad de Comunicación de la Universidad Camilo José Cela

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; DUNIA ETURA HERNÁNDEZ; VÍCTOR GUTIÉRREZ SANZ.

18 Nombre del congreso: I Congreso "Valladolid, capital del columnismo"

Tipo evento: Congreso

Tipo de participación: Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 19/04/2016

Fecha de finalización: 21/04/2016

Entidad organizadora: Universidad de Valladolid

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España



- 19 Título del trabajo:** Precisiones y distorsiones de la violencia de género en el ámbito universitario a propósito del 25 de noviembre
Nombre del congreso: III International Conference on Gender and Communication
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Sevilla, Andalucía, España
Fecha de celebración: 07/04/2016
Fecha de finalización: 08/04/2016
Entidad organizadora: Universidad de Sevilla **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Sevilla, Andalucía, España
DUNIA ETURA HERNÁNDEZ; VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; CARLOS BALLESTEROS HERENCIA.
- 20 Título del trabajo:** El debate del debate: "Salvados" y el politainment como generador de contenidos en la prensa tradicional
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social "La pantalla insomne",
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Tenerife, Canarias, España
Fecha de celebración: 07/12/2015
Fecha de finalización: 11/12/2015
Entidad organizadora: Universidad de La Laguna y Sociedad Latina de Comunicación Social
Ciudad entidad organizadora: Tenerife, Canarias, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; ITZIAR REGUERO SANZ; ANA VELASCO MOLPECERES.
- 21 Título del trabajo:** Transición y terrorismo: la imagen del terror en Televisión Española (1976-1979)
Nombre del congreso: Transitions: From Dictatorship to Democracy
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Szeged, Hungría
Fecha de celebración: 19/11/2015
Fecha de finalización: 20/11/2015
Entidad organizadora: Universidad de Szeged
Ciudad entidad organizadora: Szeged, Hungría
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ.
- 22 Título del trabajo:** El sensacionalismo televisivo: una aproximación a los orígenes del infoentretenimiento político en España
Nombre del congreso: XIV Congreso Asociación de Historiadores de la Comunicación: Amarillismo y sensacionalismo en los medios de comunicación.
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 24/09/2015
Fecha de finalización: 25/09/2015
Entidad organizadora: Asociación de Historiadores de la Comunicación
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "El sensacionalismo televisivo: una aproximación a los orígenes del infoentretenimiento político en España".

- 23 Título del trabajo:** A Plural and European Spain: The Formation of a New National Identity through Television (1976-1979)
Nombre del congreso: Pulling together, pulling apart
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Dublin, Irlanda
Fecha de celebración: 25/06/2015
Fecha de finalización: 27/06/2015
Entidad organizadora: Trinity College Dublín
Ciudad entidad organizadora: Dublin, Irlanda
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "A Plural and European Spain: The Formation of a New National Identity through Television (1976-1979)".
- 24 Título del trabajo:** Letras e imágenes en los programas literarios de la televisión española de la Transición (1975-1982)
Nombre del congreso: Les influences y les visions littéraires des télévisions espagnoles
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: París, Francia
Fecha de celebración: 22/05/2015
Fecha de finalización: 22/05/2015
Entidad organizadora: L'Atelier d'Études sur le Télévisions Espagnoles (AETE), grupo LIRE 19/21 CRIIA, Universidad París Oeste Nanterre la Défense y el Colegio España
Ciudad entidad organizadora: París, Francia
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "Letras e imágenes en los programas literarios de la televisión española de la Transición (1975-1982)".
- 25 Título del trabajo:** El infoentretenimiento en los canales generalistas de la TDT española actual
Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional IBERCOM: Comunicación, Cultura y Esferas de poder
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 29/05/2013
Fecha de finalización: 31/05/2013
Entidad organizadora: ASSIBERCON, AGACOM, USC, Universidade de Vigo, Universidade da Coruña
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ; MARTA REDONDO GARCÍA. "El infoentretenimiento en los canales generalistas de la TDT española actual".
- 26 Título del trabajo:** El infoentretenimiento político en España: una aproximación a la historia de este género televisivo
Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional IBERCOM: Comunicación, Cultura y Esferas de poder
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 29/05/2013
Fecha de finalización: 31/05/2013
Entidad organizadora: ASSIBERCON, AGACOM, USC, Universidade de Vigo, Universidade da Coruña
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "El infoentretenimiento político en España: una aproximación a la historia de este género televisivo".



- 27 Título del trabajo:** El tratamiento televisivo del rey Juan Carlos I durante los inicios de la transición democrática
Nombre del congreso: XIII Congreso Internacional IBERCOM: Comunicación, Cultura y Esferas de poder
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 29/05/2013
Fecha de finalización: 31/05/2013
Entidad organizadora: ASSIBERCON, AGACOM, USC, Universidade de Vigo, Universidade da Coruña
Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "El tratamiento televisivo del rey Juan Carlos I durante los inicios de la transición democrática".
- 28 Título del trabajo:** Técnicas de comunicación en los distintos medios: Prensa y Red
Nombre del congreso: III Seminario Comunicación y defensa. Academia de Caballería
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 08/11/2012
Virginia Martín Jiménez.
- 29 Título del trabajo:** La creación del nuevo consenso
Nombre del congreso: Seminario Actitudes políticas y opinión popular durante el franquismo
Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha de celebración: 29/06/2012
Entidad organizadora: Cátedra Memoria Histórica del siglo XX
Virginia Martín Jiménez.
- 30 Título del trabajo:** La didáctica democrática a través de la televisión (1976-1978)
Nombre del congreso: XII Congreso Internacional Transición democrática y comunicación internacional
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 24/05/2012
Fecha de finalización: 25/05/2012
Entidad organizadora: Asociación de Historiadores de la Comunicación
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "La didáctica democrática a través de la televisión (1976-1978)".
- 31 Título del trabajo:** Cómo investigamos la comunicación política actual
Nombre del congreso: VI Jornadas sobre Comunicación Política: Nuevos retos para la Comunicación Política.
Ciudad de celebración: Segovia, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 14/03/2012
Fecha de finalización: 14/03/2012
Entidad organizadora: Centro Buendía. Universidad de Valladolid
Ciudad entidad organizadora: Segovia, Castilla y León, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "Cómo investigamos la comunicación política actual".
- 32 Título del trabajo:** El camino a la presidencia del gobierno: los inicios de la comunicación política televisiva del PSOE (1976-1979)
Nombre del congreso: Congreso Internacional "Historia de la época socialista. España: 1982-1996"
Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España



Fecha de celebración: 28/11/2011

Fecha de finalización: 01/12/2011

Entidad organizadora: Asociación de Historiadores del Presente, UNED y Universidad Autónoma de Madrid

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "El camino a la presidencia del gobierno: los inicios de la comunicación política televisiva del PSOE (1976-1979)".

- 33 Título del trabajo:** De la clandestinidad a los spots: el discurso televisivo del PCE durante la Transición
Nombre del congreso: V Congreso Internacional Historia de la Transición en España. "Las organizaciones políticas"
Ciudad de celebración: Almería, Andalucía, España
Fecha de celebración: 14/11/2011
Fecha de finalización: 18/11/2011
Entidad organizadora: Estudios del Tiempo Presente, Instituto de Estudios Almerienses y UNED
Ciudad entidad organizadora: Almería, Andalucía, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "De la clandestinidad a los spots: el discurso televisivo del PCE durante la Transición".
- 34 Título del trabajo:** ¿Qué dicen los medios y qué dicen los públicos? Análisis del contenido informativo de TVE y TVE.es durante el 23-F
Nombre del congreso: II Congreso Internacional Sociedad Digital: Espacios para la interactividad y la inmersión
Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha de celebración: 24/10/2011
Fecha de finalización: 26/10/2011
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid, SOC MEDIA y la Universidad Rey Juan Carlos
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
EVA CAMPOS DOMÍNGUEZ; VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "¿Qué dicen los medios y qué dicen los públicos? Análisis del contenido informativo de TVE y TVE.es durante el 23-F".
- 35 Título del trabajo:** El mitin del cuarto de estar: el protagonismo de la televisión en las campañas electorales de la Transición Democrática (1977-1979)
Nombre del congreso: XVII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. Periodismo Político: Nuevos retos, nuevas prácticas
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 05/05/2011
Fecha de finalización: 06/05/2011
Entidad organizadora: Sociedad española de Periodística
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "El mitin del cuarto de estar: el protagonismo de la televisión en las campañas electorales de la Transición Democrática (1977-1979)".
- 36 Título del trabajo:** Imágenes y palabras para el cambio: el discurso televisivo en la Transición Democrática (1975-1978)
Nombre del congreso: VIII Simposio Internacional de Historia Actual "De la Guerra al Consenso. El lenguaje de la Dictadura y de la Democracia en España"
Ciudad de celebración: Logroño, Rioja, La, España
Fecha de celebración: 20/10/2010
Fecha de finalización: 22/10/2010
Entidad organizadora: Instituto de Estudios Riojanos y Universidad de la Rioja
Ciudad entidad organizadora: Logroño, Rioja, La, España



VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "Imágenes y palabras para el cambio: el discurso televisivo en la Transición Democrática (1975-1978)".

- 37** **Título del trabajo:** El papel de Televisión Española como motor del cambio en los inicios de la Transición Democrática (1976-1979)
Nombre del congreso: Seminario internacional sobre identidades nacionales y su representación televisiva
Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha de celebración: 25/11/2009
Fecha de finalización: 26/11/2009
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "El papel de Televisión Española como motor del cambio en los inicios de la Transición Democrática (1976-1979)".
- 38** **Título del trabajo:** La lucha por los derechos de la mujer en la televisión del cambio democrático
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional "Historia de la Transición en España. Sociedad y movimientos sociales"
Ciudad de celebración: Almería, Andalucía, España
Fecha de celebración: 02/11/2009
Fecha de finalización: 06/11/2009
Entidad organizadora: Estudios del Tiempo Presente, Instituto de Estudios Almerienses y UNED
Ciudad entidad organizadora: Almería, Andalucía, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "La lucha por los derechos de la mujer en la televisión del cambio democrático".
- 39** **Título del trabajo:** Los directores que televisaron el cambio democrático (1976-1981): Rafael Ansón y Fernando Arias-Salgado
Nombre del congreso: X Congreso de la Asociación de Historiadores de la comunicación, "De la sociedad industrial a la sociedad de la información"
Ciudad de celebración: Bilbao, País Vasco, España
Fecha de celebración: 23/04/2009
Fecha de finalización: 23/04/2009
Entidad organizadora: Departamento de Periodismo II de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, Universidad del País Vasco
Ciudad entidad organizadora: Bilbao, País Vasco, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "Los directores que televisaron el cambio democrático (1976-1981): Rafael Ansón y Fernando Arias-Salgado".
- 40** **Título del trabajo:** UCD en campaña: las Elecciones Generales de 1977 en Televisión Española
Nombre del congreso: "La comunicación. Memoria, Historia y Modelos", X Foro Universitario de Investigación en Comunicación
Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha de celebración: 19/11/2008
Fecha de finalización: 21/11/2008
Entidad organizadora: Departamento Comunicación Audiovisual y publicidad de la Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "UCD en campaña: las Elecciones Generales de 1977 en Televisión Española".

- 41 Título del trabajo:** Mujer, nueva imagen. la mujer en Televisión Española durante la Transición Democrática
Nombre del congreso: "Historia social. Movimientos sociales y ciudadanía", VII Simposio internacional de Historia Actual
Ciudad de celebración: Logroño, Rioja, La, España
Fecha de celebración: 15/10/2008
Fecha de finalización: 17/10/2008
Entidad organizadora: Instituto de Estudios Riojanos
Ciudad entidad organizadora: Logroño, Rioja, La, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "Mujer, nueva imagen. la mujer en Televisión Española durante la Transición Democrática".
- 42 Título del trabajo:** 15-J: las elecciones que se decidieron en Televisión Española
Nombre del congreso: III Congreso Internacional "Historia de la Transición en España. El papel de los medios de comunicación"
Ciudad de celebración: Almería, Andalucía, España
Fecha de celebración: 26/11/2007
Fecha de finalización: 30/11/2007
Entidad organizadora: Estudios del Tiempo Presente
Ciudad entidad organizadora: Almería, Andalucía, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "15-J: las elecciones que se decidieron en Televisión Española".
- 43 Título del trabajo:** Las Navidades y el Rey: análisis de los mensajes navideños de la Corona en Televisión Española durante la Transición (1975-1982)
Nombre del congreso: "Polix y Doxa. Comunicación y política en la época contemporánea", IX Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación
Ciudad de celebración: Valencia, Comunitat Valenciana, España
Fecha de celebración: 15/11/2007
Fecha de finalización: 16/11/2007
Entidad organizadora: Asociación de Historiadores de la Comunicación
Ciudad entidad organizadora: Valencia, Comunitat Valenciana, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "Las Navidades y el Rey: análisis de los mensajes navideños de la Corona en Televisión Española durante la Transición (1975-1982)".
- 44 Título del trabajo:** Una prensa para la democracia: el Norte de Castilla durante los primeros años de la Transición Española (1975-1977)
Nombre del congreso: "Sociedad de masas, medios de comunicación y opinión pública", VI Simposio Internacional de Historia Actual
Ciudad de celebración: Logroño, Rioja, La, España
Fecha de celebración: 18/10/2006
Fecha de finalización: 21/10/2006
Entidad organizadora: Instituto de Estudios Riojanos y Universidad de la Rioja
Ciudad entidad organizadora: Logroño, Rioja, La, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "Una prensa para la democracia: el Norte de Castilla durante los primeros años de la Transición Española (1975-1977)".
- 45 Título del trabajo:** La Transición de la prensa a la democracia: la llegada del artículo 20 a los periódicos
Nombre del congreso: "25 años de libertad de expresión", VIII Congreso de Historiadores de la Comunicación
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 18/11/2004
Fecha de finalización: 19/11/2004



Entidad organizadora: Asociación de Historiadores de la Comunicación

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España

VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "La Transición de la prensa a la democracia: la llegada del artículo 20 a los periódicos".

46 Título del trabajo: La llegada del aislamiento al régimen franquista: su reflejo en la prensa vallisoletana

Nombre del congreso: V Encuentro de Investigadores del franquismo

Ciudad de celebración: Albacete, Castilla-La Mancha, España

Fecha de celebración: 13/11/2003

Fecha de finalización: 15/11/2003

Entidad organizadora: INVESTIGADORES DEL FRANQUISMO

Ciudad entidad organizadora: Albacete, Castilla-La Mancha, España

VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "La llegada del aislamiento al régimen franquista: su reflejo en la prensa vallisoletana".

47 Título del trabajo: La prensa vallisoletana ante el final de la Segunda Guerra Mundial

Nombre del congreso: "Comunicación y guerra en la Historia", VI Congreso de Historiadores de la Comunicación,

Ciudad de celebración: Pontevedra, Galicia, España

Fecha de celebración: 03/04/2003

Fecha de finalización: 05/04/2003

Entidad organizadora: Asociación de Historiadores de la Comunicación

Ciudad entidad organizadora: Pontevedra, Galicia, España

VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "La prensa vallisoletana ante el final de la Segunda Guerra Mundial".

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

1 Título del trabajo: Margaret Thatcher ante las Cámaras: la imagen de la líder británica en Informe Semanal.

Nombre del evento: XI Jornadas Internacionales de Historia y cine. El desafío de un nuevo modelo de televisión en Europa

Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de celebración: 23/11/2016

Fecha de finalización: 28/11/2016

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid, UNIR

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "Margaret Thatcher ante las Cámaras: la imagen de la líder británica en Informe Semanal".

2 Título del trabajo: Informe Semanal: el impulso de una conciencia autonómica (1976-1979)

Nombre del evento: X Jornadas Internacionales de Historia y cine. Origen e implantación de la televisión en Europa

Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

Fecha de celebración: 26/11/2014

Fecha de finalización: 28/11/2014

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid, UNIR

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España

VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "Informe Semanal: el impulso de una conciencia autonómica (1976-1979)".



- 3 Título del trabajo:** La mirada de la Guerra Civil: los personajes de Chávez Nogales en sus relatos
Nombre del evento: I Jornadas sobre la Crónica periodística de guerra en España
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 21/10/2013
Fecha de finalización: 23/10/2013
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid, UNIR
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "La mirada de la Guerra Civil: los personajes de Chávez Nogales en sus relatos".
- 4 Título del trabajo:** Terrorismo televisado: el tratamiento del terrorismo etarra en Televisión Española durante la Transición Democrática (1976-1978)
Nombre del evento: VII Jornadas Internacionales de Historia y Cine. Los mensajeros del miedo. Las imágenes como agentes y reflejo del terrorismo.
Ciudad de celebración: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
Fecha de celebración: 12/11/2008
Fecha de finalización: 14/11/2008
Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid, UNIR
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Madrid, Comunidad de, España
VIRGINIA MARTÍN JIMÉNEZ. "Terrorismo televisado: el tratamiento del terrorismo etarra en Televisión Española durante la Transición Democrática (1976-1978)".

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Comité científico y Evaluador de los Seminarios Internacionales de Innovación Docente e Investigación en Comunicación
- 2 Título del comité:** Evaluadora externa Comunicación y Sociedad
- 3 Título del comité:** Evaluadora externa de Doxa comunicación
- 4 Título del comité:** Evaluadora externa de la revista Historia Actual online
- 5 Título del comité:** Miembro de la Sociedad Española de Periodística
- 6 Título del comité:** Miembro del CEPESE (Univ. Oporto-Portugal)



Gestión de I+D+i

- 1** **Nombre de la actividad:** I Jornadas sobre la crónica periodística de guerra en España
Funciones desempeñadas: Miembro del Comité Organizador
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Fecha de inicio: 10/2013
- 2** **Nombre de la actividad:** Seminario anual interuniversitario Investigar sobre televisión
Funciones desempeñadas: Miembro del comité organizador
Entidad de realización: UVA, UCM, UBU, UNIR
Fecha de inicio: 10/2013
- 3** **Nombre de la actividad:** IV Jornadas sobre Periodismo social: El papel del periodismo en la integración social de grupos vulnerables
Funciones desempeñadas: Miembro de la organización
Entidad de realización: Área de Periodismo de la UVA y el Área de Asuntos Sociales
Fecha de inicio: 05/11/2012 **Duración:** 2 días
- 4** **Nombre de la actividad:** I Jornadas de Periodismo Especializado
Funciones desempeñadas: Miembro del Comité organizador
Entidad de realización: Área de Periodismo de la UVA
Fecha de inicio: 05/2012 **Duración:** 6 días
- 5** **Nombre de la actividad:** VI SEMANA DE SEGURIDAD VIAL: MESA REDONDA PERIODISMO Y SEGURIDAD VIAL
Funciones desempeñadas: Miembro del Comité organizador
Entidad de realización: Área de Periodismo y área de Asuntos Sociales
Fecha de inicio: 27/03/2012 **Duración:** 2 días
- 6** **Nombre de la actividad:** JORNADAS COMUNICACION Y DIVERSIDAD
Funciones desempeñadas: Miembro del Comité organizador
Entidad de realización: Área de Periodismo y área de Asuntos Sociales
Fecha de inicio: 19/10/2011 **Duración:** 2 días
- 7** **Nombre de la actividad:** PERIODISMO POLITICO: NUEVOS RETOS, NUEVAS PRACTICAS: Congreso de la SEP
Funciones desempeñadas: Comité científico, responsable de sala de prensa, Secretaría del congreso
Entidad de realización: SEP y área de Periodismo de la UVA
Fecha de inicio: 05/2011
- 8** **Nombre de la actividad:** MESA REDONDA PERIODISMO Y SEGURIDAD VIAL
Funciones desempeñadas: Miembro del Comité organizador
Entidad de realización: Área de Periodismo y área de Asuntos Sociales
Fecha de inicio: 04/04/2011 **Duración:** 1 día
- 9** **Nombre de la actividad:** Ciclo InforUVA "El poder de transmitir" (I-II-III)
Funciones desempeñadas: Coordinadora del ciclo
Entidad de realización: Área de Periodismo_ Universidad de Valladolid
Fecha de inicio: 10/2010 **Duración:** 3 años

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** Universidad Lusófona Oporto
Ciudad entidad realización: Oporto, Portugal
Fecha de inicio-fin: 20/11/2021 - 31/01/2022 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 2** **Entidad de realización:** Université Sorbonne **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: Centre de recherches sur les mondes ibériques contemporains-CRIMIC EA
Ciudad entidad realización: Paris, Francia
Fecha de inicio-fin: 06/2017 - 08/2017 **Duración:** 4 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Avances en investigación, Establecimiento de redes de investigación, Impartición de seminarios de doctorado
- 3** **Entidad de realización:** Universidad Carolina de Praga
Facultad, instituto, centro: Centro de Estudios Ibero-Americanos
Ciudad entidad realización: Praga, República Checa
Fecha de inicio-fin: 06/2014 - 09/2014 **Duración:** 4 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Avances en investigación, Estudios
- 4** **Entidad de realización:** Universidad de Turín
Facultad, instituto, centro: Centro Estudios Históricos y de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Turín, Italia
Fecha de inicio-fin: 05/2013 - 05/2013
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Investigación, conferencias
- 5** **Entidad de realización:** Universidad del Salento
Ciudad entidad realización: Lecce, Italia
Fecha de inicio-fin: 07/03/2013 - 13/03/2013 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Formación, conferencias, publicaciones
- 6** **Entidad de realización:** Academy of Humanities and economics
Ciudad entidad realización: Lodz, Polonia
Fecha de inicio-fin: 11/06/2012 - 16/06/2012 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Formación, impartición de conferencias
- 7** **Entidad de realización:** Universidad de Lodz
Ciudad entidad realización: Lodz, Polonia
Fecha de inicio-fin: 04/06/2012 - 08/06/2012 **Duración:** 5 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Formación y impartición de conferencias

- 8** **Entidad de realización:** Universidad de Oporto
Facultad, instituto, centro: Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade (CEPESE)
Ciudad entidad realización: Oporto, Norte, Portugal
Fecha de inicio-fin: 01/05/2010 - 01/08/2010 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Doctorado/a
Tareas contrastables: Investigación_Doctorado europeo
- 9** **Entidad de realización:** Universidad Carolina de Praga
Facultad, instituto, centro: Centro de Estudios Ibero-Americanos
Ciudad entidad realización: Praga, República Checa
Fecha de inicio-fin: 17/03/2009 - 05/04/2009 **Duración:** 25 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Investigación, Publicación, Conferencias/seminarios impartidos
- 10** **Entidad de realización:** Universidad Nova de Lisboa
Ciudad entidad realización: Lisboa, Lisboa, Portugal
Fecha de inicio-fin: 01/07/2008 - 01/08/2008 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Investigación

Ayudas y becas obtenidas

- 1** **Nombre de la ayuda:** Beca de posgrado para la formación de profesorado universitario (FPU).
Finalidad: promover la formación específica para aquellos estudiantes de doctorado que deseen orientar su actividad profesional hacia la investigación y/o la docencia universitaria.
Entidad concesionaria: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA
Fecha de concesión: 15/07/2009 **Duración:** 48 meses
Fecha de finalización: 24/03/2011
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 2** **Nombre de la ayuda:** Ayuda predoctoral para la asistencia a cursos congresos y jornadas relevantes en el desarrollo de la tesis doctoral.
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 20/10/2010 **Duración:** 3 días
Fecha de finalización: 22/10/2010
Entidad de realización: Logroño
- 3** **Nombre de la ayuda:** Ayuda predoctoral para estancias breves en el desarrollo de la tesis doctoral.
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 2009
Fecha de finalización: 2009
Entidad de realización: Universidad Carolina de Praga
Facultad, instituto, centro: Centro de Estudios Ibero-Americanos

- 4** **Nombre de la ayuda:** Beca de iniciación a la investigación en Departamentos e Institutos LOU de la Universidad de Valladolid.
Finalidad: Dirigida a recién titulados universidad con la finalidad de que se inicien en las tareas propias de la investigación a partir de un trabajo tutelado
Entidad concesionaria: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 01/10/2008 **Duración:** 3 meses
Fecha de finalización: 31/12/2008
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 5** **Nombre de la ayuda:** Beca de colaboración en tareas de investigación en el Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, Comunicación audiovisual y Publicidad de la Universidad de Valladolid.
Finalidad: Colaborar en diversas tareas de investigación, reajuste de la base de datos de revistas científicas y revisión de los fondos bibliográficos relativos a comunicación de la UVa para su mejora y actualización
Entidad concesionaria: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 10/12/2007 **Duración:** 8 meses
Fecha de finalización: 10/08/2008
Entidad de realización: Universidad de Valladolid
Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras
- 6** **Nombre de la ayuda:** Ayuda predoctoral para la asistencia a cursos congresos y jornadas relevantes en el desarrollo de la tesis doctoral.
Finalidad: asistencia al curso "Entre guerras y revoluciones: el siglo XX portugués"
Entidad concesionaria: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 07/07/2008 **Duración:** 10 días
Fecha de finalización: 17/07/2008
Entidad de realización: Lisboa
- 7** **Nombre de la ayuda:** Ayuda predoctoral para estancias breves en el desarrollo de la tesis doctoral.
Finalidad: Predoctoral
Entidad concesionaria: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 2008
Fecha de finalización: 2008
Entidad de realización: Universidad de Lisboa
Facultad, instituto, centro: Instituto de Historia Contemporánea
- 8** **Nombre de la ayuda:** Ayuda predoctoral para la asistencia a cursos congresos y jornadas relevantes en el desarrollo de la tesis doctoral.
Finalidad: asistencia al congreso "Historia de la Transición en España. El papel de los medios de comunicación",
Entidad concesionaria: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 11/2007 **Duración:** 1 mes
Fecha de finalización: 11/2007
Entidad de realización: Almería
- 9** **Nombre de la ayuda:** Beca de colaboración en tareas de investigación en el Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, Comunicación audiovisual y Publicidad de la Universidad de Valladolid.
Finalidad: Colaborar en tareas de investigación y actualización de la base de datos de revistas científicas
Entidad concesionaria: MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA



Fecha de concesión: 16/12/2002

Duración: 8 meses

Fecha de finalización: 16/08/2003

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

10 Nombre de la ayuda: Beca de colaboración en tareas de investigación en el Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, América, Periodismo, Comunicación audiovisual y Publicidad de la Universidad de Valladolid.

Finalidad: Colaborar en tareas de investigación y puesta en marcha de la base de datos de revistas científicas

Entidad concesionaria: Universidad de Valladolid **Tipo de entidad:** Universidad

Fecha de concesión: 03/12/2001

Duración: 8 meses

Fecha de finalización: 03/08/2002

Entidad de realización: Universidad de Valladolid

Facultad, instituto, centro: Facultad de Filosofía y Letras

Sociedades científicas y asociaciones profesionales

1 Nombre de la sociedad: Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC)

2 Nombre de la sociedad: Asociación de Historia Actual (AHA)

3 Nombre de la sociedad: Asociación de Historiadores de la Comunicación (AHC)

4 Nombre de la sociedad: Asociación de la Prensa de Valladolid (APV)

5 Nombre de la sociedad: Centro de Estudos de a População, Economia e Sociedade (CEPESE)

6 Nombre de la sociedad: European Communication Research and Education Association (ECREA)

7 Nombre de la sociedad: Miembro del Instituto Universitario de Historia Simancas (Universidad de Valladolid)

8 Nombre de la sociedad: Sociedad Española de Periodística (SEP)



Consejos editoriales

- 1** **Nombre del Consejo editorial:** Women's Studies International Forum
Fecha de inicio: 2020
- 2** **Nombre del Consejo editorial:** Cuadernos.Info desde 2016.
- 3** **Nombre del Consejo editorial:** Doxa Comunicación desde 2013.
- 4** **Nombre del Consejo editorial:** Media History en agosto de 2017.
- 5** **Nombre del Consejo editorial:** Revista Comunicación y Medios desde 2017.

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

- 1** **Descripción:** Sexenio
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha del reconocimiento: 2022
- 2** **Descripción:** Sexenio 2010-2015
Entidad acreditante: CNEAI
Fecha del reconocimiento: 2019
- 3** **Descripción:** Acreditada Titular
Entidad acreditante: ANECA
Fecha del reconocimiento: 19/06/2018
- 4** **Descripción:** Acreditada Contratada Doctor
Entidad acreditante: ANECA
Fecha del reconocimiento: 20/07/2012

Resumen de otros méritos

- 1** **Descripción del mérito:** monográfico "Programación y programas de televisión en España desde la desregulación: 1990-2020" que será publicado en el volumen 26, número 2, de Estudios sobre el Mensaje Periodístico, disponible en abril de 2020.
Fecha de concesión: 2020
- 2** **Descripción del mérito:** Miembro de la Cátedra de Estudios de Género
Entidad acreditante: Universidad de Valladolid **Tipo entidad:** Universidad
Fecha de concesión: 04/2016



3 Descripción del mérito: Premio Drago de Latina 2018 por el artículo “La presencia del infoentretenimiento en los canales generalistas de la TDT española”

Fecha de concesión: 2014

4 Descripción del mérito: Máxima puntuación obtenida (20 puntos)

Entidad acreditante: Evaluación de la actividad investigadora del PDI de la Universidad de Valladolid

Fecha de concesión: 2009

Fecha del CVA	10/09/2025
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Bernardo		
Apellidos	Gómez Calderón		
Sexo		Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email	bjgomez@uma.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0003-2537-7042		

RESUMEN NARRATIVO DEL CURRÍCULUM

Bernardo Gómez Calderón es Profesor Titular del Departamento de Periodismo de la Universidad de Málaga. Fue becario de FPDel (1997-2001) y, desde 2001, profesor contratado de la UMA, con modalidades a tiempo completo a partir de 2003. En 2013 obtuvo la acreditación para la figura de Profesor Titular, ganando el correspondiente concurso en 2017. Dispone de 4 sexenios reconocidos por la CNEAI (uno de ellos, en la modalidad de Transferencia), fruto de su amplia actividad investigadora. Acumula más de 80 publicaciones científicas entre libros, capítulos de libros y artículos (35 de estos, aparecidos en revistas indexadas en JCR o SJR). Es autor, entre otras obras, de "Ladrón de fuego. La obra en prensa de Francisco Umbral" (2004), "El artículo literario: Manuel Alcántara" (2008) y "Diez articulistas para la historia de la literatura española" (2009), estas dos últimas en colaboración. Además de ser especialista en géneros de opinión, investiga sobre periodismo especializado —materia que imparte desde el año 2003—, comunicación política, información y redes sociales y estructura de la comunicación, habiendo sido coordinador entre 2005 y 2011 del "Informe anual de la profesión periodística" editado por la Asociación de la Prensa de Madrid.

Ha asistido como comunicador y ponente a un centenar de congresos nacionales e internacionales, la mayoría de los cuales han recogido sus aportaciones en libros de actas. Desde 2001 participa en proyectos de investigación nacionales y autonómicos (I+D BS0 2001-1712, SEJ 2006-14561/SOCI, CSO 2010-19725, P11-SEJ 8073, I+D PID2023-151698OB-I00). Ha sido IP del proyecto nacional PID2019-106932RB-I00 (Ministerio de Ciencia e Innovación) (2020-2023), y en la actualidad lo es del proyecto DGP-PIDI-2024-01737 (Junta de Andalucía). Asimismo, ha ejercido como investigador en contratos suscritos con diversas entidades públicas (Consejería de Agricultura de la Junta de Andalucía, Delegación Provincial de Obras Públicas, Ayuntamiento de Málaga).

En 2009 disfrutó de una estancia internacional de investigación, realizada en la Universidade de Trás-os-Montes e Alto Duoro (Vila Real, Portugal), de la que se derivaron publicaciones y colaboraciones en congresos. En su currículum destaca asimismo el desempeño como evaluador de proyectos para la Agencia Estatal de Investigación, y su pertenencia a los comités científicos de las revistas "Infoamérica" y "Estudios sobre el Mensaje Periodístico".

Por lo que respecta a su actividad docente, tiene reconocidos por la UMA 5 quinquenios de dedicación. Acumula más de 4.400 horas lectivas en 15 asignaturas tanto de Grado como de Posgrado, con un índice medio de satisfacción del alumnado de 4,69 puntos sobre 5. Desde 2008 ha participado en siete Proyectos de Innovación Educativa sucesivos, centrados en las TIC, el bilingüismo, el emprendimiento y la atención a colectivos minoritarios, entre otros aspectos.

Ha participado en actividades formativas de carácter divulgativo (cursos de Verano de la UMA, de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y de la Universidad Internacional de Andalucía, Aulas de Mayores, planes de formación del PDI) y ha asistido a una decena de cursos para la mejora de la práctica docente.

Su nómina de Trabajos de Fin de Grado tutorizados es amplia (69 hasta la fecha), cinco de los cuales han dado lugar a publicaciones en revistas indexadas en el SJR y uno a comunicación en congreso. Asimismo, ha tutorizado a ocho becarios/as de colaboración del Ministerio de Educación, a cuatro becarios/as de iniciación a la investigación de la UMA y a un becario del programa Margarita Salas.

En cuanto a sus actividades de liderazgo, merecen destacarse los cargos que ha desempeñado. Fue coordinador entre 2009 y 2011 del Programa de Doctorado con Mención de Calidad “Periodismo: Nuevos escenarios”, adscrito al Departamento de Periodismo de la UMA. De 2011 a 2016 ocupó el cargo de Director de Secretariado —Vicerrector Adjunto— de Comunicación de la UMA; entre 2018 y 2025, ha sido coordinador del Máster en Investigación sobre Medios de Comunicación, Audiencias y Práctica Profesional en Europa, y entre 2021 y 2025, Director del Departamento de Periodismo de la UMA.

Asimismo, ha sido IP de un proyecto nacional de I+D y actualmente lo es de un proyecto autonómico, ambos ya citados. Ejerce también como Investigador Responsable de un grupo de investigación PAIDI financiado por la Junta de Andalucía (SEJ 067), compuesto por 15 docentes de amplia trayectoria, y ha sido IP de un contrato de investigación suscrito con la Consejería de Agricultura del Gobierno autonómico.

Finalmente, en el apartado de liderazgo hay que destacar las dos becas de Formación de Personal Universitario (FPU) que ha dirigido, una ya finalizada (2020-2024) y otra en su tercer año de ejecución (2022-2026); así como la dirección de 4 tesis doctorales, 5 trabajos conducentes al DEA y 12 TFM, de los cuales cinco han dado lugar a publicaciones en revistas indexadas en el SJR.

1. ACTIVIDAD INVESTIGADORA, DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1. PROYECTOS Y CONTRATOS DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DEL CONOCIMIENTO

1.1.1. Proyectos

- 1 Proyecto.** PID2023-151698OB-I00, El uso informativo de las redes sociales por parte de la población adulta española: consumo incidental de noticias, condicionantes tecnológicos y credibilidad de los contenidos periodísticos. Plan Estatal de I+D. (Universidad de Málaga). 01/07/2024-30/06/2028. 86.000 €.

Explicación narrativa de la aportación

El proyecto PID2023-151698OB-I00, financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y en el que el solicitante ejerce como coordinador, tiene como propósito analizar cómo están mutando los hábitos informativos de la población adulta española, a qué contenidos noticiosos —voluntarios o incidentales— están expuestos y qué grado de dependencia sufren de los dispositivos móviles, atendiendo también al nivel de confianza que los usuarios depositan en los medios de comunicación tradicionales y en las nuevas plataformas informativas. Hasta el momento han transcurrido 15 meses desde la concesión del proyecto, durante los cuales el equipo de investigación, coordinado por el solicitante, ha puesto en marcha la primera de las dos encuestas nacionales que se realizarán sobre hábitos informativos (ya realizada por una empresa demoscópica contratada al efecto, 40dB). En los próximos meses se organizará el experimento de desvinculación del teléfono móvil para el que se ha reclutado a un grupo de voluntarios de toda España y que se llevará a cabo en las cinco sedes nacionales del proyecto (además de Málaga, Madrid, Santiago de Compostela, Zaragoza y Elche), cumpliendo así con el cronograma de tareas previsto en la memoria inicial.

- 2 Proyecto.** PID2019-106932RB-I00, El uso informativo de las redes sociales por parte de los jóvenes españoles: consumo incidental de noticias, condicionantes tecnológicos y credibilidad de los contenidos periodísticos (USINRED). Plan Estatal I+D+i. Pedro Farias batlle. (Universidad de Málaga). 01/06/2020-30/05/2023. 50.820 €.

Explicación narrativa de la aportación

El proyecto USINRED, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y en el que el solicitante ejerció como IP2, tenía como objetivo conocer a fondo el proceso mediante el cual los jóvenes españoles se informan y el uso que hacen de las redes sociales para este fin, habida cuenta de que las vías de acceso a la actualidad han cambiado en los últimos tiempos y que son los usuarios más jóvenes los que en mayor medida han modificado sus hábitos informativos. El proyecto acogió a un total de 19 miembros entre equipo de investigación y equipo de trabajo, de tres universidades españolas (Málaga, Complutense de Madrid y Miguel Hernández de Elche) y tres extranjeras (Universidad de Viena, Universidad de Oporto y Universidad de Beira Interior). Del proyecto se han derivado 10 publicaciones científicas, 5 de ellas JCR, y en 7 de las cuales el solicitante figura como autor, así como materiales divulgativos destinados a su distribución en centros de enseñanzas medias. El impacto de los resultados del proyecto, en especial los relativos a un experimento sobre jóvenes y teléfonos móviles llevado a cabo a escala nacional, fue muy elevado, computándose un total de 35 artículos de prensa, 36 reportajes televisivos y 20 piezas radiofónicas que dieron cuenta de los resultados de la investigación. Toda la información está disponible en la url asociada al proyecto: <https://www.uma.es/usinred/>.

- 3 Proyecto.** P11-SEJ 8073, Credibilidad del sistema de medios en Andalucía. Confianza de la ciudadanía en los medios audiovisuales. Proyectos de Investigación de Excelencia. (Universidad de Málaga). 01/01/2012-31/12/2014. 25.668 €.

Explicación narrativa de la aportación

El proyecto P11-SEJ 8073, financiado por la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía, se emprendió con el propósito de dilucidar el grado de confianza que la población andaluza depositaba, a comienzos de la segunda década del siglo XXI, en los medios de comunicación audiovisuales, partiendo del descrédito palpable que ya entonces afectaba a los emisores informativos, un descrédito que hoy, ante el empuje de las redes sociales, los creadores de contenidos y el fenómeno de la desinformación, se ha vuelto prácticamente universal. Este proyecto fue pionero en el estudio de las razones que explican el desafecto de la ciudadanía hacia los medios tradicionales. En él, el solicitante ejerció tareas de coordinación, ocupándose, entre otras labores, del desarrollo de un análisis relacionado con la pluralidad de los contenidos informativos y opinativos de los medios andaluces y su recepción por parte de la ciudadanía. Los resultados del proyecto dieron lugar a publicaciones en forma de capítulos de libro y comunicaciones en congreso.

- 4 Proyecto.** CSO 2010-19725, Comunicación y cambio climático: Estrategias de traslación mediática del consenso científico a la opinión pública. Plan Nacional de I+D. (Universidad de Málaga). 01/10/2010-30/09/2013. 42.350 €.

Explicación narrativa de la aportación

El proyecto CSO 2020-19725, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, fue pionero en el estudio del tratamiento del cambio climático en los medios de comunicación en España, y de cómo la agenda de las grandes empresas colisiona con las de la comunidad científica, los gobiernos, las asociaciones ecologistas y la ciudadanía en relación con una emergencia que, transcurridos los años, se ha vuelto perentoria. El proyecto dio lugar a publicaciones académicas que son ya referencia en el área, cf. Díaz Nosty, B. (2011): "Cambio climático, consenso científico y construcción mediática. Los paradigmas de la comunicación para la sostenibilidad", Revista Latina de Comunicación Social, 64; y Díaz Nosty, B. (2013): "Aproximación a la construcción interdisciplinar de un nuevo paradigma. Comunicación, cambio climático y crisis sistémica", Razón y Palabra, 84. En este proyecto, la labor del solicitante, que era miembro del equipo de investigación, estribó en el desarrollo de un análisis de contenido relacionado con el tratamiento del cambio climático en la prensa escrita de seis países de la Unión Europea, cuyos resultados se incorporaron a la producción científica generada por el I+D.

- 5 Proyecto.** I+D+i SEJ 2006-14561/SOCL, Nuevos escenarios en la investigación aplicada al estudio del sistema de medios. Plan Nacional de I+D. (Universidad de Málaga). 01/10/2006-30/09/2010. 36.300 €.

Explicación narrativa de la aportación

El proyecto 2006-14561/SOCL, financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia, se diseñó con el propósito de identificar las líneas de investigación más novedosas relacionadas con la comunicación y el sistema de medios en todo el mundo, estableciendo un completo repertorio de autores, instituciones, plataformas y publicaciones científicas vinculadas al área. Como resultado más notorio del proyecto, este dio lugar al lanzamiento de una publicación académica en formato papel, "Infoamérica. Iberoamerican Communication Review" (ISSN: 1889-6251), que se publicó durante un decenio y atendía preferentemente a trabajos y enfoques novedosos en materia de investigación en comunicación. El solicitante ejerció como coordinador del Proyecto, disfrutando por ello de una descarga de 2 créditos de docencia durante los cursos 2007-2008, 2008-2009, 2009-2010 y 2010-2011. Asimismo, se ocupó de coordinar y procesar los resultados de un cuestionario de expertos realizado a más de un centenar de profesores e investigadores de todo el mundo sobre nuevas tendencias en la investigación de los medios de comunicación. Además, desarrolló contenidos para la página web asociada al proyecto, www.mediatika.org.

- 6 Proyecto.** I+D BS0 2001-1712, Análisis del sistema de medios en el espacio de habla hispana. Plan Nacional de I+D+i. (Universidad de Málaga). 28/12/2001-31/12/2004. 71.978,9 €.

Explicación narrativa de la aportación

El proyecto I+D BS0 2001-1712, financiado por el Ministerio de Ciencia y Tecnología, tenía como objetivo establecer un mapa de medios de comunicación de habla hispana, abarcando no solo los países en que el español es lengua oficial sino también regiones y Estados donde, por disponer de comunidades hispanohablantes, cuentan con medios informativos en este idioma. El proyecto supuso un estrechamiento del vínculo académico con América Latina. Además de las publicaciones a que dio origen, culminó con la creación de una base de datos de artículos científicos sobre comunicación aparecidos en publicaciones académicas españolas, portuguesas y latinoamericanas de más de 9.000 entradas, que aún se mantiene operativa y puede consultarse en la dirección http://www.infoamerica.org/articulos/general/indice_alfa.htm. El solicitante, que era miembro del equipo de investigación, fue el encargado de diseñar e implementar la base de datos descrita, participando además en las labores de difusión de resultados del proyecto.

1.2. RESULTADOS Y DIFUSIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA Y DE TRANSFERENCIA E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO

1.2.1. Actividad investigadora

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Sexenio CNEAI. Investigación.** Convocatoria 2024. CNEAI. (Conc 16/06/2025). Periodo: 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024.
- 2 **Sexenio CNEAI. Investigación.** Convocatoria 2018. CNEAI. (Conc 05/06/2019). Periodo: 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018.
- 3 **Sexenio CNEAI. Investigación.** Convocatoria 2012. CNEAI. (Conc 06/06/2018). Periodo: 1999, 2004, 2005, 2009, 2011, 2012.

1.2.2. Transferencia e intercambio de conocimiento y actividad de carácter profesional

- 1 **Sexenio CNEAI. Transferencia.** Convocatoria 2018. CNEAI. (Conc 23/02/2021). Periodo: 1999, 2004, 2005, 2006, 2010, 2011.

Actividad de carácter profesional

- 1 **Profesor Titular de Universidad:** Universidad de Málaga. 2017- actual. Tiempo completo.

Explicación narrativa de la aportación

Funciones desempeñadas

Docencia e investigación en el área de Periodismo.

1.3. ESTANCIAS EN UNIVERSIDADES Y CENTROS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1. Estancias

- 1 **Estancia:** Plan Propio de Investigación para Ayudas a Estancias en Centros de Investigación (UMA). Universidade de Trás-os-Montes e Alto Duoro (UTAD). (Portugal). 09/11/2009-21/12/2009.

Explicación narrativa de la aportación

La estancia sirvió al solicitante para poner en marcha, en colaboración con el catedrático del Departamento de Letras, Artes e Comunicação de la UTAD José Esteves Rei, un proyecto sobre la vigencia de las enseñanzas retóricas de la Antigüedad en el ámbito de la comunicación de masas, que finalmente se materializó en la publicación de un capítulo de libro en la monografía "Retórica e mediatização" (Covilhã, 2010). Durante el periodo que duró la estancia, el solicitante impartió clases en el marco de dos asignaturas vinculadas a su especialidad: Jornalismo Escrito (Licenciatura de Ciencias de la Comunicación) y Jornalismo Especializado (Maestrado en Ciencias de la Comunicación). Asimismo, la estancia permitió al solicitante integrarse como colaborador en el Centro de Estudos em Letras de la Universidad de Trás-Os-Montes e Alto Duoro, donde trabajó en diversos proyectos hispano-lusos relacionados con las Ciencias de la Comunicación.

1.4. OTROS MÉRITOS

Junto con los ítems recogidos en los apartados anteriores, el solicitante desea alegar otros 3 méritos que considera de relevancia en su trayectoria investigadora:

- El desempeño como evaluador para la Agencia Estatal de Investigación (AEI), donde durante los últimos tres años ha examinado proyectos presentados tanto al Plan Estatal de I+D como a programas de carácter autonómico y local, además de becas y otro tipo de ayudas competitivas.

- La participación como miembro del comité científico de las revistas "Infoamérica" (ISSN: 1889-6251) y "Estudios sobre el Mensaje Periodístico" (ISSN: 1134-1629), esta última indexada en el SJR y situada en el Q1 del área de Cultural Studies.

- La pertenencia durante 23 años consecutivos a los grupos de investigación PAIDI SEJ 391 "Nuevos espacios de comunicación" (2001-2012) y SEJ 067 "Grupo de estudios e investigación en periodismo y comunicación" (2013-2023), ambos financiados por la Junta de Andalucía.

2. ACTIVIDAD DOCENTE

2.1. EXPERIENCIA DOCENTE

2.1.1. Dedicación docente

- 1 **Quinquenio. Docencia.** Convocatoria 2023. Universidad de Málaga. (Conc 15/01/2024).
- 2 **Quinquenio. Docencia.** Convocatoria 2018. Universidad de Málaga. (Conc 21/01/2019).
- 3 **Quinquenio. Docencia.** Convocatoria 2017. Universidad de Málaga. (Conc 02/11/2017).
- 4 **Quinquenio. Docencia.** Convocatoria 2017. Universidad de Málaga. (Conc 02/11/2017).
- 5 **Quinquenio. Docencia.** Convocatoria 2017. Universidad de Málaga. (Conc 02/11/2017).

2.1.2. Pluralidad, interdisciplinariedad y complejidad docente

El solicitante ha impartido un abanico amplio de asignaturas durante su larga trayectoria académica, que le han obligado a profundizar en subcampos diversos dentro de las Ciencias de la Comunicación y el Periodismo, con diferentes marcos teóricos y muy variadas técnicas de creación de mensajes informativos (escritos y audiovisuales, en formato analógico y digital).

El ámbito en el que se ha centrado preferentemente ha sido el Periodismo Especializado. Así, en los sucesivos títulos de licenciatura y grado en Periodismo de la Universidad de Málaga ha impartido, desde 2008 hasta la actualidad, las asignaturas obligatorias "Información periodística especializada" (3º), "Comunicación especializada" (4º) y "Teoría y práctica del periodismo especializado" (3º), con un número elevado de alumnos/as en todos los casos que obligó, en 2012, a desdoblar los grupos en dos turnos.

Pero, además, ha ejercido como docente en:

- Una materia troncal de primer curso, "Teoría de la Comunicación", que impartió en las licenciaturas de Periodismo y de Comunicación Audiovisual durante tres años (1998, 1999 y 2000) y donde la ratio estudiantes/profesor era también elevada.
- Asignaturas centradas en los vínculos entre la comunicación y la educación: "Educación y periodismo" (optativa de segundo ciclo, años 1998-2001) y "Comunicación periodística y educación" (optativa, cursos 2001-2002 y 2005-2006).
- Materias dedicadas al estudio de la actualidad informativa, de carácter particularmente innovador y cuyo temario lo marcaban los acontecimientos noticiosos del semestre: "Análisis de la actualidad nacional" (obligatoria de 2º, curso 2000-2001) y "Análisis de la actualidad internacional" (optativa de segundo ciclo, curso 2001-2002).

Además, impartió docencia en otra titulación, en principio, escasamente vinculada a las ciencias de la comunicación como es Ingeniería Informática Superior, donde el solicitante fue responsable de la asignatura optativa "Teoría de la comunicación" durante el curso 2002-2003.

En el caso del posgrado, el repertorio de materias impartidas es casi tan amplio como el del grado. El solicitante se incorporó al cuerpo docente de los cursos de Doctorado del Departamento de Periodismo hace 23 años, en 2002, y desde entonces se ha ocupado de asignaturas muy diversas, como corresponde a un ciclo en permanente renovación, aunque con preferencia por las materias vinculadas a la especialización. En el Programa de Doctorado "Periodismo, nuevos escenarios" impartió las materias "La construcción periodística de la realidad en el ámbito iberoamericano" (cursos 2002-2003 y 2003-2004), "Los géneros periodísticos en los nuevos contextos mediáticos: el periodismo de opinión" (curso 2004-2005), "Géneros periodísticos y especialización" (cursos 2005-2006 y 2006-2007) y "Técnicas de investigación en las nuevas formas de especialización periodística" (cursos 2008-2009 y 2009-2010, materia impartida también en el Máster Universitario en Investigación en Comunicación Periodística entre 2010 y 2014). Posteriormente, en el vigente Máster en Investigación sobre Medios de Comunicación, Audiencias y Práctica Profesional en Europa, ha tenido a su cargo las asignaturas "La información en el entorno digital: Técnicas de

investigación" (cursos 2016-2017, 2017-2018 y 2025-2026) y "Taller formativo" (desde 2018 hasta 2025).

En conjunto, se han impartido asignaturas de cuatro áreas distintas dentro de los estudios de Periodismo: redacción periodística, educomunicación, periodismo especializado y teorías de la comunicación. En cuanto a las competencias trabajadas, fundamentalmente han sido la conceptualización de los fenómenos comunicativos, la elaboración de mensajes informativos para diferentes soportes (de la prensa en papel al inicio de la carrera docente a las redes sociales en los últimos años) y la aplicación de materiales periodísticos a distintos procesos formativos en ciclos no universitarios.

2.1.4. Actividades de formación impartidas a lo largo de la vida

- 1 Curso:** II Curso de Introducción al Periodismo Político. (2 horas). 14/04/2013. .

Explicación narrativa de la aportación

El propósito del curso era abordar, desde una perspectiva teórico-práctica, el ejercicio del periodismo político, el área informativa de mayor relevancia en la agenda de los medios. El plantel de ponentes lo conformaban fundamentalmente periodistas en activo y responsables de cadenas de radio y televisión regionales.

- 2 Curso:** Curso de Otoño "Comunicación en situaciones de riesgo y crisis". (10 horas). 01/11/2012. .

Explicación narrativa de la aportación

El objetivo del curso era familiarizar a los profesionales de la comunicación corporativa con la gestión de situaciones de crisis en el seno de empresas e instituciones. El plantel de ponentes lo componían en su mayoría consultores y directores de comunicación de empresas y entidades públicas y privadas tanto locales como nacionales. Además de como docente, el solicitante ejerció de director del curso, planificando las enseñanzas que se iban a impartir en él, su secuenciación y el profesorado que se ocuparía de ellas.

- 3 Curso:** Curso de Verano "Camba: Última edición". (2 horas). 15/09/2010. .

Explicación narrativa de la aportación

El propósito del curso de verano era dar a conocer entre el alumnado (formado por estudiantes universitarios y público en general) la trayectoria profesional de Julio Camba, uno de los referentes de la historia del articulismo español, su relación con el periodismo de la época y la pervivencia de su legado, reivindicado a través de estudios académicos cada vez más frecuentes.

- 4 Seminario:** Ciclo de Conferencias Abiertas del Aula de Mayores. (6 horas). 25/03/2010. .

Explicación narrativa de la aportación

El curso pretendía introducir a los estudiantes matriculados, todos de más de 55 años, en la historia y la práctica contemporánea del columnismo de opinión en la prensa española. La valoración que merecieron las intervenciones del solicitante fue muy favorable, y una síntesis del ciclo se publicó al final del curso como capítulo de libro. La referencia de la obra es: VV. AA. (2010): "La universidad y nuestros mayores". SPICUM (pp. 67-76). ISBN: 978-84-9747-323-1.

- 5 Curso:** Curso de Verano "El articulismo literario: Legado y futuro". (4 horas). 25/07/2008.

Explicación narrativa de la aportación

El curso perseguía acercar a los estudiantes (numerosos, y de procedencia diversa) la actualidad del columnismo español, a través de un plantel de investigadores y periodistas que, a lo largo de una semana, abordaron el género desde diversas perspectivas. Se contó con figuras periodísticas de primera línea (Arcadi Espada, Antonio Soler) y con investigadores de dilatada trayectoria en el estudio del columnismo, procedentes de las universidades de Navarra, Complutense de Madrid, CEU San Pablo y Sevilla, entre otras. El solicitante ejerció, además de como docente, como secretario académico del curso, ocupándose del diseño de los contenidos y la selección del plantel de ponentes.

2.2. EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DOCENTE E INNOVACIÓN

2.2.1. Calidad de la actividad docente

Evaluación mediante autoinforme que se adjunta en la sede de ANECA

2.2.2. Proyectos de innovación docente

- 1 Proyecto:** La atención a la diversidad en el Grado en Periodismo: Píldoras informativas sobre minorías sexuales, étnicas y personas con discapacidad. 01/10/2022-30/09/2024. 1.100. Coordinador.

Explicación narrativa de la aportación

El solicitante desarrolló las siguientes tareas en el marco del proyecto: a) Elaboración de píldoras informativas relacionadas con el respeto a la diversidad y el correcto tratamiento de las minorías para su inclusión en el temario de las asignaturas del Grado en Periodismo. b) Organización de jornadas de información y sensibilización dirigidas a PDI, estudiantado y PTGAS. c) Colaboración en la difusión de resultados.

- 2 Proyecto:** Promoción curricular y docente a través de YouTube. Diseño y difusión de guías docentes audiovisuales y videopresentaciones del profesorado del área de Periodismo. 01/10/2019-30/09/2021. 1.700. Miembro de equipo.

Explicación narrativa de la aportación

El solicitante desarrolló las siguientes tareas en el marco del proyecto: a) Elaboración de guiones para la realización de vídeos de presentación de las asignaturas del Grado en Periodismo. b) Colaboración en la difusión de resultados.

- 3 Proyecto:** Fomento del emprendimiento entre el alumnado de Periodismo a través de contenidos y actividades transversales. 01/10/2015-30/09/2017. 870. Miembro de equipo.

Explicación narrativa de la aportación

El solicitante desarrolló las siguientes tareas en el marco del proyecto: a) Elaboración de materiales relacionados con el emprendimiento para su impartición en asignaturas del Grado en Periodismo. b) Organización de jornadas de formación dirigidas al estudiantado. c) Colaboración en la difusión de resultados.

- 4 Proyecto:** Desarrollo de entornos personales de aprendizaje en la docencia del Periodismo a través de la integración de recursos vinculados a la web 2.0. 01/10/2013-30/09/2015. 880. Miembro de equipo.

Explicación narrativa de la aportación

El solicitante desarrolló las siguientes tareas en el marco del proyecto: a) Desarrollo de propuestas prácticas de EPA para su aplicación en asignaturas del Grado en Periodismo. b) Colaboración en la difusión de resultados.

- 5 Proyecto:** Proceso de adaptación al bilingüismo de asignaturas del área de conocimiento de Periodismo: Elaboración de recursos docentes y diseño de actividades académicas mediante el uso de las TIC y el Campus Virtual. 01/10/2010-30/09/2012. 700. Miembro de equipo.

Explicación narrativa de la aportación

El solicitante desarrolló las siguientes tareas en el marco del proyecto: a) Desarrollo de módulos piloto en inglés para su inclusión en el temario de asignaturas del Grado en Periodismo. b) Elaboración de guías didácticas para el PDI del Departamento. c) Colaboración en la difusión de resultados.

- 6 Proyecto:** Aplicación multidisciplinar de nuevas estrategias didácticas mediante la utilización de nuevas tecnologías de la información y la comunicación. 01/10/2008-30/09/2010. 1.300. Miembro de equipo.

Explicación narrativa de la aportación

El solicitante desarrolló las siguientes tareas en el marco del proyecto: a) Propuestas prácticas de aplicación de TIC novedosas a la docencia de la Licenciatura en Periodismo. b) Asesoramiento a profesores externos al equipo investigador del PIE. c) Colaboración en la difusión de resultados.

2.2.3. Formación para la mejora docente recibida

- 1 Curso/seminario:** Herramientas teóricas y prácticas para abordar las diversidades sexogénicas en la universidad. (10 horas). 09/06/2025.

Explicación narrativa de la aportación

El curso tenía como objetivos sensibilizar al profesorado sobre las necesidades del alumnado universitario diverso desde el punto de vista sexogenérico, y proporcionar herramientas para permitir su completa integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por un lado, se abordaron conceptos relacionados con la diversidad sexual; por otro, se analizó la normativa estatal y universitaria en relación con el colectivo LGTBIQ+; y finalmente, se propusieron actividades y técnicas integradoras para aplicar en clase y otros entornos educativos.

- 2 Curso/seminario:** Itinerario formativo en análisis de datos. Nivel avanzado. (16 horas). 05/06/2023.

Explicación narrativa de la aportación

El objetivo del curso era adiestrar al alumnado en la aplicación de diversos procedimientos estadísticos, como el análisis factorial exploratorio, el análisis de clúster, el análisis de supervivencia y la imputación de datos perdidos. Con su realización, el solicitante aspiraba a dominar esta parcela de la estadística para poder introducir en ella a los doctorandos y estudiantes de posgrado bajo su tutorización, muchos de los cuales demandaban tales contenidos.

- 3 Curso/seminario:** Itinerario formativo en análisis de datos. Nivel intermedio II. (10 horas). 08/05/2022.

Explicación narrativa de la aportación

El propósito del curso era familiarizar al alumnado con la aplicación de las regresiones lineales y múltiples. A través de su realización, el solicitante pretendía conocer a fondo estos procedimientos estadísticos para poder introducir en su utilización a los doctorandos y estudiantes de posgrado bajo su tutorización, muchos de los cuales demandaban tales contenidos.

- 4 Curso/seminario:** Itinerario formativo en análisis de datos. Nivel intermedio I. (16 horas). 11/04/2022.

Explicación narrativa de la aportación

El objetivo del curso era profundizar en el tratamiento estadístico de datos y las herramientas informáticas asociadas a él (SPSS, Jamovi), estudiando procedimientos de análisis de naturaleza tanto bivariable (chi-cuadrado, t de Student) como multivariantes (ANOVA). Con su realización, el solicitante pretendía familiarizarse con estas técnicas para introducir en su aplicación a los doctorandos y estudiantes de posgrado bajo su tutorización, muchos de los cuales demandaban tales contenidos.

5 Curso/seminario: Aprendizaje colaborativo en Campus Virtual. (40 horas). 15/01/2013.

Explicación narrativa de la aportación

El propósito del curso era dar a conocer al alumnado las posibilidades del aprendizaje colaborativo y su implementación a través del Campus Virtual de la Universidad de Málaga. El solicitante aplicó lo aprendido en este curso a su posterior docencia en grado y posgrado, en forma de wikis, glosarios y análisis grupales de casos prácticos, con resultados exitosos a tenor de la opinión expresada por el estudiantado en las encuestas de satisfacción.

6 Curso/seminario: Procesos de creación digital de contenidos. (27 horas). 05/02/2007.

Explicación narrativa de la aportación

El objetivo del curso era que el alumnado dominara diversas aplicaciones informáticas (Final Cut, Photoshop, Dreamweaver) relacionadas con la creación de contenidos multimedia y web, y conociera sus aplicaciones en el ámbito de la docencia de grado y posgrado. A partir de la realización de este curso, el solicitante implementó prácticas que se apoyaban en el software explicado, mejorando las habilidades y competencias profesionales del alumnado, siempre deficitarias en materia de manejo de herramientas informáticas a escala profesional.

2.3. TUTORIZACIÓN DOCENTE

2.3.1. Tutorización reglada

- 1 El solicitante ejerció como tutor del Trabajo de Fin de Grado titulado "Análisis del periodismo de datos en la campaña electoral del 20-D a través de las ediciones digitales de diarios generalistas", realizado por la alumna de 4º curso del Grado en Periodismo Alba Córdoba Cabús durante el curso 2015-2016. El TFG mereció la calificación de Matrícula de Honor por parte del tribunal evaluador. De la calidad del trabajo da muestra el hecho de que el TFG fuera publicado como artículo científico en una revista indexada en la base de datos Scopus (Q3). La referencia completa de la aportación es: Córdoba, A. (2018): "Análisis del periodismo de datos en la campaña electoral del 20D a través de las ediciones digitales de diarios generalistas". Estudios sobre el Mensaje Periodístico, 24 (1), 157-173. <https://doi.org/10.5209/ESMP.59942>
- 2 El solicitante ejerció como tutor del Trabajo de Fin de Grado titulado "Análisis retórico de los géneros de opinión: El columnismo de Manuel Jabois y Leila Guerriero", realizado por la alumna de 4º curso del Grado en Periodismo Mercedes Bryan Rodríguez durante el curso 2021-2022. El TFG mereció la calificación de Matrícula de Honor por parte del tribunal evaluador. De la calidad del trabajo da muestra el hecho de que el TFG fuera publicado como artículo científico en una revista indexada en la base de datos Scopus (Q1). La referencia completa de la aportación es: Gómez-Calderón, B. y Bryan, M. (2023): "Retórica de la columna personal: El artículo semanal de Manuel Jabois y Leila Guerriero en El País". Estudios sobre el Mensaje Periodístico, 29 (2), 443-453. <https://doi.org/10.5209/esmp.85327>
- 3 El solicitante ejerció como tutor del Trabajo de Fin de Grado titulado "Los géneros periodísticos de opinión y su adaptación al entorno digital: el caso del videoblog", realizado por la alumna de 4º curso del Grado en Periodismo Yaiza Ceballos del Cid durante el curso 2020-2021. El TFG mereció la calificación de Matrícula de Honor por parte del tribunal evaluador. De la calidad del trabajo da muestra el hecho de que el TFG fuera publicado como artículo científico en una revista indexada en la base de datos Scopus (Q2). La referencia completa de la aportación es: Ceballos, Y. y Gómez-Calderón, B. (2021): "El videoblog en la prensa española: Características definitorias y estatus entre los géneros de opinión". Estudios sobre el Mensaje Periodístico, 27 (4), 1063-1071. <https://doi.org/10.5209/esmp.77554>

- 4 El solicitante ejerció como tutor del Trabajo de Fin de Grado titulado “Rutinas profesionales en el periodismo de investigación en España”, realizado por la alumna de 4º curso del Grado en Periodismo Julia López García durante el curso 2021-2022. El TFG mereció la calificación de Matrícula de Honor por parte del tribunal evaluador. De la calidad del trabajo da muestra el hecho de que el TFG fuera publicado como artículo científico en una revista indexada en la base de datos Scopus (Q2). La referencia completa de la aportación es: López, J.; Gómez-Calderón, B. y González, M. E. (2023): "Rutinas profesionales del periodismo de investigación en España". I/C. Revista Científica de Información y Comunicación, 20, 233-251. <https://doi.org/10.12795/IC.2023.I20.10>
- 5 El solicitante ejerció como tutor del Trabajo de Fin de Grado titulado “El tratamiento periodístico de la actividad cofrade en la prensa malagueña”, realizado por el alumno de 4º curso del Grado en Periodismo Álvaro López Martín durante el curso 2017-2018. El TFG mereció la calificación de Matrícula de Honor por parte del tribunal evaluador. De la calidad del trabajo da muestra el hecho de que el TFG fuera publicado como artículo científico en una revista indexada en la base de datos Scopus (Q3). La referencia completa de la aportación es: López, Á. y Gómez-Calderón, B. (2019): "El periodismo especializado en religión y su atención a las celebraciones de Semana Santa: la información cofrade". Estudios sobre el Mensaje Periodístico, 25 (3), 1509-1524. <https://doi.org/10.5209/esmp.67001>
- 6 El solicitante ha tutorizado 64 Trabajos de Fin de Grado entre el curso 2013-2014 y el curso 2024-2025, excluyendo los cinco que han dado lugar a publicaciones y que se consignan como contribuciones independientes en este apartado. De esos 64 trabajos, 35 fueron de carácter práctico (reportajes escritos y audiovisuales, pódcast) y 29 de investigación. La mayoría de estos últimos estaban relacionados con el periodismo especializado (24) y los géneros periodísticos interpretativos y de opinión (5), campos prioritarios de docencia e investigación del solicitante.

2.3.2. Otros tipos de Tutorización (no incluidas en el encargo docente oficial)

- 1 El solicitante ejerció como tutor de una Ayuda Margarita Salas para la formación de jóvenes doctores (Universidad de Málaga, convocatoria de 1 de junio de 2021), obtenida por el profesor Manuel García Borrego para la realización de una estancia de investigación en la Universitat Jaume I de Castellón. El periodo de disfrute de la ayuda fue de un año (2022). El beneficiario presentó una propuesta de investigación vinculada al proyecto de I+D del que solicitante era IP, “El uso informativo de las redes sociales por parte de los jóvenes españoles: consumo incidental de noticias, condicionantes tecnológicos y credibilidad de los contenidos periodísticos (USINRED)” (referencia: PID2019-106932RB-I00), y durante el año de duración de la ayuda colaboró en la elaboración de artículos científicos vinculados al proyecto, además de iniciar líneas de trabajo con el PDI adscrito al Departamento de destino (Departament de Ciències de la Comunicació) que a día de hoy continúan dando frutos.
- 2 Tutorización de 4 becas de Iniciación a la Investigación (Plan Propio de la UMA) en el Departamento de Periodismo de la Universidad de Málaga. Beneficiarios: Álvaro López Martín (curso 2018-2019), Yaiza Ceballos del Cid (curso 2021-2022), Mercedes Bryan Rodríguez (curso 2022-2023) y Ángel Gallardo Agudo (curso 2023-2024). En todos los casos, los/as estudiantes elaboraron y ejecutaron bajo la supervisión del solicitante un proyecto presentado ante el Vicerrectorado de Investigación de la UMA. Los temas de los proyectos fueron: la práctica del periodismo cofrade en la prensa malagueña (López), los nuevos géneros de opinión digitales (Ceballos), las políticas públicas contra la desinformación (Bryan) y el tratamiento de la inteligencia artificial en la prensa nacional (Gallardo).

- 3** Tutorización de 8 becas de Colaboración (Ministerio de Educación) en el Departamento de Periodismo de la Universidad de Málaga. Beneficiarios/as: Alba Córdoba Cabús (curso 2016-2017), Álvaro López Martín (curso 2017-2018), Yaiza Ceballos del Cid (curso 2020-2021), Ana Barranco Martínez y Mercedes Bryan Rodríguez (curso 2021-2022), Ángel Gallardo Agudo (curso 2022-2023), Lucía de León Torres (curso 2023-2024) y José Barra Rando (2024-2025). En todos los casos, los/as estudiantes elaboraron y ejecutaron bajo la supervisión del solicitante un proyecto de investigación registrado en la Secretaría del Departamento. Los temas de estos proyectos fueron el periodismo de datos en la prensa digital española (Córdoba), la crónica en la prensa nacional (López), el uso informativo de las redes sociales por parte de los jóvenes (Ceballos), el tratamiento de la eutanasia en la prensa (Barranco), el uso informativo de las redes sociales por parte de los mayores de 65 años (Bryan), los nuevos canales de información (Gallardo), la mujeres columnistas en la prensa española (León) y la alfabetización mediática de los jóvenes (Barra).

2.4. OTROS MÉRITOS

Junto con los ítems recogidos en los apartados anteriores, el solicitante desea alegar otros 3 méritos que considera de relevancia en su trayectoria docente:

- La condición de miembro de la Red de Excelencia Docente 742/2018, integrada por profesores de las universidades de Málaga, Jaume I de Castellón y Complutense de Madrid. Por medio de esta red, se organizan actividades académicas conjuntas, se comparten recursos y experiencias y se plantean proyectos de investigación relacionados con el proceso de enseñanza/aprendizaje en la universidad.
- El desempeño del cargo de coordinador de Movilidad SICUE de Periodismo de la Universidad de Málaga durante 17 años (2008-2025). En ese periodo, el solicitante ha gestionado la estancia de más de dos centenares de alumnos, tanto entrantes como salientes, y ha promovido la firma de convenios bilaterales entre la UMA y una decena de universidades españolas.
- La participación, en calidad de vocal o secretario, en más de una decena de Tribunales encargados de evaluar plazas de Profesor/a Titular de Universidad. Los códigos de las plazas son los siguientes: 060TUN18 (UMA), TUN2020-45 (Universidad de Zaragoza), 004TUN20 (UMA), 012TUN20 (UMA), 060TUN22 (UMA), 021TUN23 (UMA), 21438 (Universitat Jaume I de Castellón), TU-013-24 (Universidad de Sevilla), 031TUN25 (UMA), TU-003-25 (Universidad de Sevilla) y TU-100-25 (Universidad de Sevilla).

3. LIDERAZGO

3.1. DIRECCIÓN DE EQUIPOS DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

1 IP de Grupo de Estudios e Investigación sobre Periodismo y Comunicación: Universidad de Málaga. España. 14/01/2024.

Explicación narrativa de la aportación

El Grupo de Estudios e Investigación sobre Periodismo y Comunicación (GEPYC), financiado por la Junta de Andalucía y del que el solicitante es Investigador Responsable, se dedica principalmente a desarrollar estudios sobre credibilidad informativa, redes sociales y profesión periodística. Está conformado por 15 investigadores, de los cuales 13 son doctores. El GEPYC colabora con científicos de instituciones nacionales e internacionales como la Universidad de Viena, el Reuters Institute (Universidad de Oxford), la Universidad de Northwest (Washington), la Pontificia de Valparaíso (Chile), la UCM, la US y UNIZAR, entre otras. Durante los dos años que el solicitante lleva ejerciendo la dirección del grupo, este ha recibido financiación por parte de la Junta de Andalucía en las convocatorias de evaluación anuales, de naturaleza competitiva. Asimismo, se ha conseguido un proyecto nacional (PID2023-151698OB-I00) y otro autonómico (DGP-PIDI-2024-01737), ambos dirigidos por miembros del grupo; y se han alcanzado 43 publicaciones entre artículos, monografías y capítulos de libro. En conjunto, el grupo acredita 709 publicaciones científicas, la dirección de 112 TFM y tesis doctorales, la participación en 24 proyectos de innovación educativa, el ejercicio de 50 cargos y actividades profesionales, la participación en 50 procesos de evaluación de publicaciones, títulos y proyectos; y la obtención de 5 premios y reconocimientos, entre otras evidencias científicas.

2 Tutor de contratos de Formación de Profesorado Universitario (FPU): Universidad de Málaga. España. 01/11/2020.

Explicación narrativa de la aportación

El solicitante ejerció como tutor de un contrato de Formación de Profesorado Universitario (FPU) financiado por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, del que fue beneficiario Álvaro López Martín. Departamento: Periodismo (Universidad de Málaga). Periodo: 01/11/2020-03/11/2024. El solicitante dirigió la tesis del doctorando, defendida el 31/10/2024, que obtuvo la calificación de Sobresaliente cum laude y la Mención Internacional. Durante el contrato, el beneficiario publicó 28 artículos en revistas (21 JCR/Scopus) y 55 capítulos de libro, presentó 97 comunicaciones en congresos y disfrutó de una estancia en la Universidad de Viena, además de iniciarse en tareas docentes. Recientemente, el beneficiario ha obtenido una beca Juan de la Cierva, que disfrutará en la Universidad de Santiago de Compostela durante el bienio 2025-2027 (Res. prov. de 19/06/2025, Res. def. de 09/09/2025). Asimismo, el solicitante es en la actualidad tutor de otro contrato de FPU, cuya beneficiaria es Yaiza Ceballos del Cid. Periodo: 01/12/2022-30/11/2026. La tesis de la doctoranda, dirigida por el solicitante, versa sobre el uso informativo de las redes sociales por parte de los jóvenes. Desde el inicio del contrato hace tres años, la beneficiaria ha publicado 7 artículos en revistas indexadas (JCR/SJR) y 13 capítulos de libro, ha presentado 21 comunicaciones en congresos y ha realizado una estancia en la Universidad de Goteborg, encaminada a obtener la Mención Internacional en su tesis.

3 IP de Contrato con la Administración autonómica: Universidad de Málaga. España. 17/07/1999.

Explicación narrativa de la aportación

El solicitante ejerció como Investigador Principal de un contrato suscrito por la universidades de Málaga (UMA) y Sevilla (US) con la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, al objeto de planificar e implementar un plan de comunicación asociado al Plan de Modernización de la Agricultura Andaluza puesto en marcha en 1999 por el Gobierno autonómico. Título del proyecto: "Desarrollo comunicativo del Plan de Modernización de la Agricultura Andaluza". Duración: 17/07/1999-16/07/2000 (1 año). Referencia: 08.7/66.676. Presupuesto: 11.987,72 euros. Número de investigadores: 6. En el marco del contrato, el solicitante, además de ejercer como máximo responsable, llevó a cabo tareas de investigación (encuestas, análisis de contenido) y labores de comunicación dirigidas a los actores sociales más relevantes del sector agrícola andaluz. El resultado final fue un plan de comunicación que la Consejería aprobó y aplicó durante la siguiente legislatura (2000-2004), acometiendo las acciones informativas previstas en él en todo el territorio autonómico. El proyecto dio lugar también a publicaciones de carácter divulgativo que se distribuyeron entre administraciones y empresas.

3.2. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES Y TRABAJOS FIN DE MASTER

- 1 Tesis Doctoral:** El periodismo ante el reto de la desinformación: Características de las fake news y rutinas de verificación aplicadas por los medios de comunicación españoles. Universidad de Málaga. 31/10/2024. Sobresaliente cum laude.

Explicación narrativa de la aportación

La tesis, que mereció la máxima calificación por parte del tribunal evaluador, se componía de 22 publicaciones de calidad contrastada entre artículos en revistas indexadas en JCR y Scopus y capítulos de libro aparecidos en editoriales del primer cuartil del SPI. Algunos de los trabajos más destacados que componían la tesis eran los siguientes: Gómez-Calderón, B. y López, Á. (2024): "La verificación de datos en los medios de comunicación españoles: rutinas, fuentes, herramientas y grado de formación de los periodistas". El Profesional de la Información, 33(1), e330010; López, Á.; Gómez-Calderón, B. y Córdoba, A. (2021): "Desinformación y verificación de datos. El caso de los bulos sobre la vacunación contra la Covid-19 en España". Revista Iberica de Sistemas e Tecnologias de Informação (RISTI), E45, 431-443; López, Á.; Gómez-Calderón, B. y Córdoba, A. (2023): "La desinformación, en auge: un análisis de los bulos sobre política española". Visual Review. International Visual Culture Review / Revista Internacional de Cultura Visual, 10, 1-12; y López, Á. y Córdoba, A. (2024): "Desinformación sobre la guerra de Israel-Hamás: Análisis de los bulos identificados por las plataformas de verificación españolas". Estudios sobre el Mensaje Periodístico, 30 (2), 311-322. Todas estas publicaciones han recabado ya un número considerable de citas por parte de otros investigadores.

- 2 Trabajo fin de máster:** El tratamiento de la IA en la prensa española: el caso de los diarios híbridos generalistas. Universidad de Málaga. 28/07/2024. Sobresaliente.

Explicación narrativa de la aportación

El trabajo de fin de máster, que tenía un valor académico de 12 créditos ECTS y obtuvo la máxima calificación por parte del tribunal evaluador, se incardinaba en una línea de investigación de plena actualidad: la inteligencia artificial, ocupándose de su tratamiento por parte de la prensa generalista española. Las conclusiones del trabajo, novedosas con respecto a la literatura existente en el momento de su defensa, evidenciaban la dimensión tecnológica y económica del abordaje informativo de la IA, así como la aparición de una corriente escéptica que pone en tela de juicio los beneficios de esta tecnología. Muestra de la calidad del trabajo es que el TFM ha dado lugar a una publicación científica, un capítulo de libro en editorial indexada en el Q1 del SPI, cuya referencia completa es: Gallardo, Á. (2024): "La fiebre de la IA: un análisis de sentimientos de El País, El Mundo, ABC y La Razón". En Mancinas, R. y Oliveira, J. (coords.), La comunicación ante el reto de las inteligencias artificiales. Dykinson, pp. 683-700.

- 3 Trabajo fin de máster:** El auge de la narrativa transmedia y la transformación de los géneros periodísticos tradicionales. Universidad de Málaga. 23/07/2022. Sobresaliente.

Explicación narrativa de la aportación

Al margen de los 5 trabajos de fin de máster que, por haber dado lugar a artículos de revista indexados, han sido presentados en este bloque de forma individual, el solicitante ha dirigido 12 trabajos de posgrado más, de los que merece destacarse este por lo novedoso de su temática. El TFM tenía un valor de 12 créditos ECTS y obtuvo la máxima calificación por parte del tribunal evaluador, y se planteó como una indagación en la narrativa periodística transmedia que algunas cabeceras híbridas (esto es, que publican tanto en soporte papel como digital) se han lanzado a practicar en todo el mundo, en ocasiones en el marco de programas formativos de posgrado cuyos ejercicios de clase acaban publicándose en abierto. El análisis se planteaba las transformaciones que los géneros periodísticos tradicionales experimentan gracias a los recursos transmediáticos, enormemente enriquecedores. Se trata de una indagación pionera en una de las parcelas más pujantes del periodismo online.

- 4 Trabajo fin de máster:** Las políticas de lucha contra la desinformación de la Unión Europea por parte de los Estados miembros: Un análisis comparativo. Universidad de Málaga. 21/07/2023. Sobresaliente.

Explicación narrativa de la aportación

El trabajo de fin de máster, que tenía un valor académico de 12 ECTS y obtuvo la máxima calificación por parte del tribunal evaluador, llevaba a cabo un concienzudo análisis comparativo entre las diversas iniciativas legislativas puestas en marcha por los 27 gobiernos de la Unión Europea para combatir la desinformación. Se trataba de una exploración inédita hasta la fecha, que puso de manifiesto la disparidad de enfoques que se da en el seno de la UE, desde la inexistencia de regulación específica detectada en Eslovaquia o Hungría hasta la preocupación mostrada por los gobiernos de Francia y Dinamarca, que disponen de observatorios sobre "fake news" muy activos. En estos momentos, un artículo derivado de este TFM se encuentra en fase de evaluación por parte de una revista internacional indexada en el cuartil 1 del Journal Citation Reports.

- 5 **Trabajo fin de máster:** La emergencia de los nuevos perfiles vinculados al periodismo hi-tech en España. El punto de vista de académicos y profesionales. Universidad de Málaga. 25/07/2022. Sobresaliente.

Explicación narrativa de la aportación

El trabajo de fin de máster, que tenía un valor académico de 12 créditos ECTS y obtuvo la máxima calificación por parte del tribunal evaluador, fue pionero en el estudio del periodismo hi-tech y de los perfiles profesionales vinculados a él, todavía en fase de implantación. Prácticas como el blockchain, el periodismo dron, la realidad virtual o la realidad aumentada se van abriendo camino en el ejercicio cotidiano del periodismo, pero requieren de un abanico de habilidades y competencias que los expertos académicos entrevistados para este trabajo echan en falta en los títulos universitarios existentes. De la calidad del trabajo da muestra el hecho de que el TFM derivó en una publicación científica, un capítulo de libro en editorial indexada en el Q1 del SPI, cuya referencia es: Ceballos, Y. (2022): "Conceptualización y necesidad de adaptación curricular de los planes de estudio al periodismo hi-tech". En Sagarra, J.; Hidalgo, T. y Herrero, F. J. (coords.), Pensando la comunicación: Reflexiones y debates en un mundo hiperconectado. Dykinson, pp. 232-245.

- 6 **Trabajo fin de máster:** La crónica de internacional y su adaptación al entorno ciberperiodístico: los casos de El País y El Confidencial. Universidad de Málaga. 22/07/2019. Sobresaliente.

Explicación narrativa de la aportación

El trabajo de fin de máster, que tenía un valor académico de 12 créditos ECTS y obtuvo la máxima calificación por parte del tribunal evaluador, se incardinaba en la línea de investigación sobre nuevos géneros periodísticos surgidos al amparo de la digitalización de los contenidos, y abordaba la transformación de los moldes tradicionales propiciada por las posibilidades que abre la comunicación telemática (inmediatez, hipermedialidad, retroalimentación). La crónica de internacional, en este sentido, se ha beneficiado de la implantación del periodismo online, como se desprende de las conclusiones del trabajo. De la calidad del TFM es evidencia el hecho de que acabó publicado como artículo en una revista indexada en el cuartil 2 de Scopus, cuya referencia es: Gómez-Calderón, B. y López, Á. (2021): "La crónica de internacional y su adaptación al entorno periodístico digital: los casos de El País y El Confidencial (España)", Palabra Clave, 24(1), e2414. <https://doi.org/10.5294/pacla.2021.24.1.4>

- 7 **Tesis Doctoral:** El discurso político conservador en las Cortes Generales: el caso español (2004-2011). Universidad de Málaga. 09/06/2017. Sobresaliente cum laude.

Explicación narrativa de la aportación

La tesis doctoral, que mereció la máxima calificación por parte del tribunal evaluador, abordaba, desde el área de la comunicación política, la oratoria parlamentaria practicada por los diputados y senadores del Partido Popular. El trabajo conectaba con dos de las líneas de investigación más fructíferas del solicitante: la citada comunicación política, en la que acredita varios artículos indexados, y los estudios retóricos, que fueron su primera área de estudio. El trabajo (que contó con un codirector) pone de manifiesto la alineación entre la agenda parlamentaria de la formación estudiada y las principales preocupaciones de la ciudadanía española. De la calidad de la investigación da muestra el hecho de que dio lugar a una publicación en revista indexada en el Q1 de Scopus (área: Historia), cuya referencia es: Quintero González, F. (2014): "Debates sobre el estado de la nación, ¿control del Gobierno o puesta en escena de los medios de comunicación?", en Historia y Comunicación Social, vol. 19, págs. 793-804. https://doi.org/10.5209/rev_HICS.2014.v19.45066

- 8 Tesis Doctoral:** El 11-S y la Teoría del Choque de Civilizaciones entre el Mundo Árabe y Occidente: La visión intermedia de Naguib Mahfouz. Universidad de Málaga. 08/02/2016. Sobresaliente cum laude.

Explicación narrativa de la aportación

La tesis, que mereció la máxima calificación por parte del tribunal evaluador, representa la primera y por el momento única aportación española al estudio de la obra periodística del Premio Nobel egipcio Naguib Mahfuz, uno de los referentes intelectuales del mundo árabe, para quien el entendimiento entre Oriente y Occidente era una de las claves de la supervivencia de la civilización. A través del análisis de las tribunas de Mahfuz en la prensa de su país (muchas de ellas divulgadas también por medios extranjeros), la tesis profundiza en la mirada empática pero a la vez crítica que el escritor dirigía hacia nuestras democracias, evidenciando sus muchas contradicciones. La investigación, que contó con un codirector, fue publicada posteriormente como monografía con el mismo título (SPICUM, 2017).

- 9 Tesis Doctoral:** La prensa española contemporánea. El caso de las crónicas de boxeo de Manuel Alcántara en el diario Marca (1968-1979). Universidad de Málaga. 22/11/2011. Sobresaliente cum laude.

Explicación narrativa de la aportación

La tesis doctoral, que mereció la máxima calificación por parte del tribunal evaluador, se inscribía en la línea de investigación sobre géneros periodísticos interpretativos y de opinión del solicitante, quien ya había analizado la obra de Manuel Alcántara en varias publicaciones aparecidas con anterioridad. La investigación supone un acercamiento exhaustivo a una de las modalidades de crónica deportiva con más solera en nuestro país, la de boxeo, practicada en épocas pasadas por verdaderos estilistas de la pluma, caso del propio Alcántara, cuyas piezas hacen gala de virtudes estilísticas y retóricas muy por encima de la media. El trabajo realizado por el doctorando, que contó con un codirector, dio lugar a dos publicaciones de calidad cuyas referencias son: Rivera, A. (2008): "Manuel Alcántara en Marca: Un estilista de la crónica de boxeo", en León Gross, T. y Gómez Calderón, B. (2008): "El artículo literario. Manuel Alcántara". Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, págs. 261-283; y Alcántara, M. (2014): "La edad de oro del boxeo". Madrid: Libros del KO. La defensa de la tesis, además, obtuvo amplia repercusión en prensa, dada la proyección del autor analizado, en ese momento ya decano de los columnistas españoles.

- 10 Trabajo conducente a obtención de DEA:** Estructura y lenguaje de la crónica musical de prensa. El caso de El País (1989-2009). Universidad de Málaga. 18/09/2010. Sobresaliente.

Explicación narrativa de la aportación

El trabajo de investigación, que tenía un valor de 12 créditos y obtuvo la máxima calificación por parte del tribunal evaluador, abordaba la práctica de la crónica musical en la prensa española, aplicando una exhaustiva ficha de análisis que permitió extraer conclusiones reveladoras sobre las características y la evolución del subgénero en el diario El País. De la calidad del trabajo da muestra el hecho de que de él se derivaron dos artículos académicos, cuyas referencias son: Castillo Amate, M. (2010): "Estudio de los rasgos lingüísticos y estructurales de la crónica musical en la prensa diaria: una propuesta de análisis". Entreculturas: Revista de Traducción y Comunicación Intercultural, 3; y Castillo Amate, M. (2013): "Diferencias y analogías formales y estilísticas entre las crónicas musicales de El País y The Financial Times". Entreculturas: Revista de Traducción y Comunicación Intercultural, 6.

3.3. LIDERAZGO EN EL ÁMBITO DE LA DIRECCIÓN Y GESTIÓN UNIVERSITARIA Y CIENTÍFICA

- 1 Director del Departamento de Periodismo de la Universidad de Málaga:** Universidad de Málaga. 04/02/2021. (4 años - 2 meses - 5 días).

Explicación narrativa de la aportación

Durante los cuatro años y dos meses que el solicitante ejerció el cargo, ejerció las labores propias de la dirección de un departamento universitario: impulsar, coordinar y supervisar las actividades docentes vinculadas a él; elaborar la memoria anual de actividades; diseñar el proyecto de distribución de fondos asignados al Departamento; proponer iniciativas dirigidas a garantizar la eficacia de la labor del PDI y el PTGAS; y, en suma, velar por la calidad de la docencia y la investigación desarrolladas por el personal docente e investigador a su cargo. El total de miembros del PDI del Departamento osciló entre 41 y 43 durante el mandato del solicitante. Cabe destacar que, en los cuatro años en que fue director, la plantilla ganó sensiblemente en estabilidad, pues 7 compañeros/as obtuvieron plaza a tiempo completo, 6 de ellos/as como profesores/as titulares. También se institucionalizó la organización de cursos de formación y perfeccionamiento para el PDI (dos al año de media), se aumentó la dotación presupuestaria individual del PDI a través de la mejor distribución de los fondos disponibles, se incrementaron las reuniones con los representantes del estudiantado (hasta seis al año), se promovieron congresos y otros eventos científicos relacionados con el área y se consolidaron las relaciones institucionales con otros departamentos de Periodismo del resto de España.

Interés para la docencia y/o investigación

Interés alto, en la medida en que el cargo permitió al solicitante trabajar en la mejora de la docencia impartida por el conjunto del profesorado adscrito al Departamento.

- 2 Coordinador de Máster Oficial:** Universidad de Málaga. 01/09/2018. (6 años - 7 meses).

Explicación narrativa de la aportación

Como coordinador del Máster en Investigación sobre Medios de Comunicación, Audiencias y Práctica Profesional en Europa, el solicitante se encargó de organizar la asignación de la docencia asociada al título, velar por el cumplimiento de las guías docentes de las asignaturas, evaluar las solicitudes de ingreso, administrar el presupuesto asignado al título; y organizar actividades complementarias para el alumnado, relacionadas con el desarrollo del TFM y las opciones de empleabilidad ligadas al máster, entre otras funciones. Al margen de ello, merece destacarse que, durante los casi siete años en que lo coordinó el solicitante, el título aumentó en número de alumnos (entre un 15 y un 20% con respecto a las cifras anteriores) y se incrementaron las tasas de éxito del estudiantado. Asimismo, se superó la evaluación para la renovación de la acreditación, en el año 2022, dentro del programa IMPLANTA de la Junta de Andalucía, un proceso exigente en el que el solicitante desarrolló numerosas tareas, y que obligó a renovar parte de los contenidos impartidos del máster. Ello redundó en una mayor eficacia pedagógica de las enseñanzas impartidas y en un incremento de la satisfacción del estudiantado, según pudo comprobarse en las encuestas subsiguientes.

Interés para la docencia y/o investigación

Interés alto, en la medida en que los estudios de posgrado son uno de los pilares de la enseñanza universitaria. El puesto de coordinador de Máster permite un conocimiento profundo de las etapas superiores de la formación del estudiantado de Periodismo, con el consiguiente enriquecimiento académico para el solicitante.

3 Director de Secretariado de Comunicación de la Universidad de Málaga: Universidad de Málaga. 26/01/2012. (3 años - 11 meses - 20 días).

Explicación narrativa de la aportación

El cargo de Director de Secretariado (actualmente denominado Vicerrector Adjunto) de Comunicación comportaba tareas integrales de gestión de las labores informativas y comunicativas desarrolladas en el seno de la Universidad de Málaga (este puesto es idéntico al ejercido por el solicitante durante el año inmediatamente anterior bajo la denominación de Subdirector General de Información y Comunicación, que varió de nomenclatura tras la celebración de elecciones al Rectorado de la Universidad de Málaga y la revalidación del mandato por parte del Equipo de Gobierno anterior.) Como Director de Secretariado, el solicitante dirigía el Gabinete de Comunicación de la Universidad, compuesto por 17 profesionales; elaboraba el Plan de Comunicación de la UMA; gestionaba las relaciones de la Universidad con los medios de comunicación, atendiendo sus demandas personalmente cuando era necesario; gestionaba las cuentas de la UMA en redes sociales; y diseñaba campañas de comunicación institucionales dirigidas tanto a la comunidad universitaria como a la sociedad en general, entre otras funciones. Dado el volumen de tareas asociadas al cargo, este comportaba para el solicitante una descarga del 40% de su capacidad docente. Como hitos principales de su mandato, cabe destacar que la proyección informativa de la Universidad se incrementó entre un 30 y un 40%, en tanto que las campañas informativas internas aumentaron un 25%.

Interés para la docencia y/o investigación

Interés alto, en la medida en que todas las tareas desarrolladas en el ejercicio del cargo son materia de estudio en el grado en Periodismo, por parte del estudiantado y también del profesorado. El paso por este puesto permitió al solicitante incorporar a sus clases una experiencia profesional extensa y enriquecedora, y además, le habilitó para investigar en el campo de la comunicación institucional, dando lugar a numerosas publicaciones que a día de hoy son ampliamente citadas por los investigadores del área, y entre las que merecen destacarse: Paniagua, F. J. y Gómez Calderón, B. (2012): "Hacia la comunicación 2.0: El uso de las redes sociales por parte de las universidades españolas", *Icono* 14, 10 (3), 346-363, <https://doi.org/10.7195/ri14.v10i3.473>; Gómez-Calderón, B.; Paniagua, F. J. y Fernández-Sande, M. (2012): "La incorporación de los departamentos de comunicación de las universidades españolas al entorno digital. Un análisis cuantitativo", *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 18, 691-701, http://dx.doi.org/10.5209/rev_ESMP.2012.v18.40948; y Gómez Calderón, B. y Paniagua, F. J. (2014): "Las universidades españolas en Twitter: Mensajes, contenidos y públicos", *Historia y Comunicación Social*, 19, 681-694, http://dx.doi.org/10.5209/rev_HICS.2014.v19.44994. Todas estas contribuciones fueron publicadas en revistas indexadas en JCR y Scopus.

4 Subdirector General de Información y Comunicación de la Universidad de Málaga: Universidad de Málaga. 01/05/2011. (8 meses - 25 días).

Explicación narrativa de la aportación

El cargo de Subdirector General (actualmente denominado Vicerrector Adjunto) de Información y Comunicación comportaba tareas integrales de gestión de las labores informativas y comunicativas desarrolladas en el seno de la Universidad de Málaga, dirigidas tanto a públicos internos como externos. Como Subdirector General, el solicitante dirigía el Gabinete de Comunicación de la Universidad, compuesto por 15 profesionales del periodismo, la comunicación audiovisual, el diseño gráfico y la publicidad, ejerciendo como Jefe de Servicio; elaboraba el Plan de Comunicación de la UMA; gestionaba las relaciones informativas e institucionales de la Universidad con los medios de comunicación locales, autonómicos, nacionales e internacionales; dirigía la labor informativa desarrollada por el Servicio de Atención al Usuario de la UMA; gestionaba las cuentas de la Universidad en redes sociales; y diseñaba campañas de comunicación institucionales dirigidas tanto a la comunidad universitaria como a la sociedad en general, entre otras funciones. Dado el volumen de tareas asociadas al cargo, este comportaba para el solicitante una descarga del 40% de su capacidad docente. Como hitos principales de su mandato, cabe destacar que la UMA aumentó un 30% sus impactos en prensa, al tiempo que se posicionó como una de las más activas de España en redes sociales, incrementando en un 20% su número de seguidores en Tuenti, X (entonces Twitter) y Facebook.

Interés para la docencia y/o investigación

Interés alto, en la medida en que todas las tareas desarrolladas en el ejercicio del cargo son materia de estudio en el grado en Periodismo, por parte del estudiantado y también del profesorado. El paso por este puesto permitió al solicitante incorporar a sus clases una experiencia profesional extensa y enriquecedora, y además, le habilitó para investigar en el campo de la comunicación institucional, dando lugar a numerosas publicaciones que a día de hoy son ampliamente citadas por los investigadores del área, y entre las que merecen destacarse: Paniagua, F. J. y Gómez Calderón, B. (2012): "Hacia la comunicación 2.0: El uso de las redes sociales por parte de las universidades españolas", *Icono* 14, 10 (3), 346-363, <https://doi.org/10.7195/ri14.v10i3.473>; Gómez-Calderón, B.; Paniagua, F. J. y Fernández-Sande, M. (2012): "La incorporación de los departamentos de comunicación de las universidades españolas al entorno digital. Un análisis cuantitativo", *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 18, 691-701, http://dx.doi.org/10.5209/rev_ESMP.2012.v18.40948; y Gómez Calderón, B. y Paniagua, F. J. (2014): "Las universidades españolas en Twitter: Mensajes, contenidos y públicos", *Historia y Comunicación Social*, 19, 681-694, http://dx.doi.org/10.5209/rev_HICS.2014.v19.44994. Todas estas contribuciones fueron publicadas en revistas indexadas en JCR y Scopus.

5 Coordinador de Programa de Doctorado con Mención de Calidad: Universidad de Málaga. 01/09/2009. (2 años).

Explicación narrativa de la aportación

Como coordinador del Programa de Doctorado con Mención de Calidad "Periodismo, nuevos escenarios" (Universidad de Málaga), el solicitante se encargó, principalmente, de velar por el cumplimiento de las guías docentes de las asignaturas, organizar actividades formativas complementarias dirigidas al estudiantado y tutelar la formalización de los proyectos de tesis doctoral derivados del programa. No obstante, merece destacarse que, durante los dos años en que lo coordinó, el programa registró un incremento del número de alumnos matriculados (13%) así como de tesis registradas (17%). El solicitante fue el encargado de elaborar el proyecto para la solicitud de la Mención de Calidad que finalmente se concedió al programa atendiendo a las enseñanzas que se impartían en él y a la tasa de éxito de los proyectos de tesis de sus egresados. Además, el solicitante dirigió la adaptación del programa de Doctorado al Espacio Europeo de Educación Superior, implantado en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UMA en el curso 2010-2011.

Interés para la docencia y/o investigación

Interés alto, en la medida en que los estudios de posgrado son uno de los pilares de la enseñanza universitaria. El puesto de coordinador de Doctorado permite un conocimiento profundo de las etapas superiores de la formación del estudiantado de Periodismo, con el consiguiente enriquecimiento académico para el solicitante.