

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	11-3-2022
Nombre y apellidos	MARÍA ANTONIA PAZ REBOLLO		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	26037825900 AAY-9593-2020 https://publons.com/researcher/3899024/maria-antonia-paz-rebollo/	
	Código Orcid	https://orcid.org/0000-0002-6664-0647 https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=G2j3FtsAAAJ https://www.iralis.org/app/ficha22119	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID		
Dpto./Centro	PERIODISMO Y COMUNICACIÓN GLOBAL		
Dirección	AVENIDA COMPLUTENSE S/N		
Teléfono		correo electrónico	mapazreb@ucm.es
Categoría profesional	CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD	Fecha inicio	2006
Palabras clave	historia, comunicación, cine, televisión, discursos de odio desde la comunicación		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
LICENCIATURA PERIODISMO	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE	1982
DOCTORA	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE	1987

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

- **Sexenios de investigación concedidos por la CNEAI:** 5 sexenios. Último 2011/2017.
- **Número de Tesis dirigidas en los últimos 10 años y becarios FPU:** 10 tesis, 4 becarios predoctorales.
- **Número de becarios Marie Curie tutelados:** 2
- **Citas totales** en Google académico el 11/3/2022 obtengo **750 citas en total**.
Mi índice h total es 15.
- **Publicaciones en revistas/editoriales de impacto de 2011 a 2021:**
6 capítulos de libro en editorial SPI, rango 1
12 artículos en revistas JCR/SJR, de las cuales 7 son internacionales.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Catedrática de Periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido coordinadora de Doctorado y del Máster en Patrimonio Audiovisual: Historia, Recuperación y Gestión. Ha formado parte de la Comisión de evaluación de becas de FPU, en el Área HISTORIA Y ARTE, desde 2010, evaluadora del Programa Academia de la ANECA desde 2014 hasta 2019, y evaluadora de Estancias de Movilidad José Castillejo para jóvenes doctores y estancias de movilidad de profesores e investigadores senior en centros extranjeros. Es directora, con el profesor Montero, de las *Jornadas Internacionales de Historia y Cine*, desde 1995, encuentros internacionales que se vienen desarrollando cada dos años en Madrid (Universidad Complutense).
 Ha escrito varios libros, algunos en colaboración con Julio Montero: *Creando la realidad. El Cine Informativo (1895-1945)* y *La Imagen Pública de la Monarquía. Alfonso XIII en la Prensa y el cine*, ambos en Ariel, y editora de *Historia y Cine: Realidad, Ficción y*

Propaganda y La Historia que el Cine nos Cuenta. En los últimos años ha publicado *La larga sombra de Hitler. El cine nazi en España (1933-1945)*, en la editorial Cátedra; *Lo que el viento no se llevó. La memoria cinematográfica de los españoles*, en Rialp 2011. Recientemente ha coordinado el libro Montero, J; Paz, M.A. & Lacalle, R. (eds): *La edad dorada de la televisión generalista en España (1990-2010). Programas y programaciones*, Tirant Lo Blanch, Valencia, 2022. También cuenta con numerosas aportaciones en libros colectivos nacionales e internacionales. Sus líneas de investigación se han centrado en la Historia de los Medios de comunicación: primero, las agencias de noticias en España y en el ámbito internacional, después el cine, especialmente de no ficción, y la televisión. En la actualidad dirige un proyecto sobre Discursos de odio en los medios de comunicación y redes sociales.

La variedad de investigaciones realizadas, a lo largo de su trayectoria académica, avalan su capacidad para abordar nuevas temáticas y realizar aportaciones de interés en las mismas. Ha publicado en el *Historical Journal of Film, Radio and Television*, *Sage Open*, *Comunicación y sociedad*, *Palabra Clave*, *Historia crítica*, *Journal Spanish of Cultural Studies*, *Bulletin of Spanish Studies*, *European Journal of Communication*, *Historia y política*, *Television and New Media*, *Comunicar*, *Social Media and Society*, entre otras.

Entre los proyectos de investigación en los que ha participado o dirigido en los últimos años destacan: *Ir al cine en España (1896-1939)*. La organización del entretenimiento como factor de modernización. M.C.T. 2001; *Historia de la representación audiovisual de la guerra*, financiado por el MEC 2005; *Historia del entretenimiento audiovisual durante el franquismo*, financiado MEC, 2009; *Televisión y cultura popular durante el franquismo: programación, programas y consumo televisivo (1956-1975)*, financia MEC, 2011; *Historia de la Programación y de los programas de Televisión (1990-2010)*; *Cartografía de los discursos del odio en España desde la Comunicación*, financia MINECO.

Ha dirigido más de 35 DEAS y Trabajos Fin de Máster además de un total de 17 tesis. De estas, ocho fueron realizadas por becarios FPU o becarios predoctorales UCM.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología, últimos 10 años)

C.1. Publicaciones

- 1. Artículo científico.** MONTERO, Julio y PAZ, María Antonia (2013). Historia audiovisual para una sociedad audiovisual. *Historia crítica*, nº 49, enero-abril 2013: 159-183. **JCR**
- 2. Artículo científico.** PAZ, María Antonia y MARTÍNEZ, Lizette (2014). Children's programming on Television Española under Franco (1958-1975). *European Journal of Communication*, 29 (4). 469-479. DOI: 10.1177/0267323114530359. **JCR**
- 3. Artículo científico.** PAZ, María Antonia y MARTÍNEZ, Lizette (2014). La primera conformación de una audiencia infantil y juvenil para la televisión en España (1958-1968). *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*. 20, pp. 43 - 58. (España). ISSN 1134-1629. **SJR**
- 4. Artículo científico.** MONTERO, Julio y PAZ, María Antonia (2014). Lo Barroco en la televisión franquista: Tipos y Temas; Actores y Escenarios. *Bulletin of Spanish Studies*. On line, 7 may 2014. **Arts and Humanities** y **SJR**
- 5. Artículo científico.** PAZ, María Antonia y MONTERO, Julio (2015). Usos públicos de la Historia en la Transición española. Divulgación histórica y debate en TVE (1978 a 1985). *Historia y política*, 33, enero-junio: 276-302. **JCR**
- 6. Artículo científico.** PAZ, María Antonia, MATEOS PÉREZ, Javier. The Political Transition in Spanish Television Programmes for Children and Youths (1976-1982). *Television and New media*. May 2016 17: 308-323, DOI: 10.1177/1527476415610005. **JCR**
- 7. Artículo científico.** PAZ, María Antonia; MONTERO, Julio (2017). La programación juvenil de Televisión Española (1982-1989): una oportunidad perdida. *Journal of Spanish Cultural Studies*, January: 21-36, <https://doi.org/10.1080/14636204.2016.1274499>. **JCR**
- 8. Capítulo de libro.** PAZ, María Antonia; MARTÍNEZ, Lizette (2018). Programación y programas para niños y jóvenes durante el franquismo. En MONTERO, Julio (ed). Una televisión con dos cadenas. La programación en España (1956-1990). Cátedra: Madrid, pp.207-232. **SPI Rango 1**
- 9. Capítulo de libro.** Paz, María Antonia; MARTÍNEZ, Lizette (2018). Los programas infantiles y juveniles durante la Transición democrática. En MONTERO, Julio (ed). Una televisión con dos cadenas. La programación en España (1956-1990). Cátedra: Madrid, pp.469-484 **SPI Rango 1**

- 10. Capítulo de libro.** Paz, María Antonia (2018). Los programas infantiles y juveniles de TVE durante los primeros años de gobiernos socialistas. En MONTERO, Julio (ed). Una televisión con dos cadenas. La programación en España, 1956-1990. Cátedra: Madrid, pp.723-740 **SPI Rango 1**
- 11. Capítulo de libro.** Mateos Pérez, Javier; Paz, María Antonia (2018). De la vieja a la nueva televisión en España: 1990-1994. En MONTERO, Julio (ed). Una televisión con dos cadenas. La programación en España (1956-1990). Cátedra: Madrid, pp.805-848 **SPI Rango 1**
- 12. Artículo científico.** Paz, María Antonia, Martínez, Lizette, Mayagoitia, Ana (2020). Las series documentales españolas (1990-2010): entre la divulgación y la concienciación. *Estudios del Mensaje Periodístico*, 26 (2): 703-714. **SJR Q3**
- 13. Artículo científico.** Paz, María Antonia, Montero, Julio y Delgado, Alicia (2020). Hate Speech. A Systematized Review. *SAGE Open*. October 2020. doi:10.1177/2158244020973022 **JCR Q3, SJR Q2**
- 14. Artículo científico.** Gómez, Salvador, Paz, María Antonia y Cabeza, Jose (2021). Newsgames against hate speech in the refugee crisis. *Comunicar*, 67, 123-133. <https://doi.org/10.3916/C67-2021-10>. **JCR Q1**
- 15. Artículo científico.** Paz, María Antonia, Mayagoitia, Ana, Gozález Aguilar, Juan Manuel From polarization to hate: portrait of the Spanish political meme. *Social Media and Society*, october-december, 2021. <https://doi.org/10.1177/20563051211062920>, **JCR Q1**
- 16. Artículo científico.** Paz, María Antonia, Cáceres, María Dolores, Martín, Isabel (2021). La suscripción a la prensa digital española como contención a los discursos de odio. *Profesional de la Información*, v.30, n. 6, e300613, <https://doi.org/10.3145/epi.2021.nov.13>, **SJR Q1**
- 17. Libro:** Montero, Julio; Paz, María Antonia & Lacalle, Rosario. (eds): *La edad dorada de la televisión generalista en España (1990-2010)*. Programas y programaciones, Tirant Lo Blanch, Valencia, 2022. **SPI Q1**
- 18. Capítulo de libro:** Paz Rebollo, M. A. & Mayagoitia Soria, Ana. Documentales y series documentales. Del entretenimiento a la concienciación, en Montero, J; Paz, M.A. & Lacalle, R. (eds): *La edad dorada de la televisión generalista en España (1990-2010)*. Programas y programaciones, Tirant Lo Blanch, Valencia, 2022, **SPI Q 1**
- 19. Capítulo de libro:** Paz Rebollo, M. A. & Vicent Ibáñez, M. Hacia la desaparición de los espacios infantiles y juveniles, en Montero, J; Paz, M.A. & Lacalle, R. (eds): *La edad dorada de la televisión generalista en España (1990-2010)*. Programas y programaciones, Tirant Lo Blanch, Valencia, 2022, **SPI Q 1**

C.2. Proyectos

Referencia: HAR 2011-27937

Título: Televisión y Cultura popular durante el franquismo: programación, Programas y Consumo televisivo (1956-1975)

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia

Fecha: 2011-2015

Cuantía: 27.558,00

Participación: Investigadora principal junto con Julio Montero.

Referencia: CSO2015-66260-C4-1-P

Título: Historia de la programación y de los programas de televisión en España (cadenas de ámbito estatal): de la desregulación al apagón analógico (1990-2010).

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Investigador principal: María Antonia Paz

Fecha: 2016-2020

Cuantía: 54.000,00

Participación: Investigadora principal

Referencia: KA2_KA201_A_2.06

Título: Media and History. From Cinema to the Web. Studing, Representing and Teaching European History in The Digital Era.

Entidad financiadora: Erasmus + Unión Europea. KA2

Investigador principal: Luisa Cigognetti

Fecha: 2015-2018
Cuantía: 450.000 euros
Participación: Miembro del equipo español

Referencia: PID2019-105613GB-C31
Título: Cartografía de los Discursos Del Odio en España desde la Comunicación: ámbito deportivo, taurino y político.
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
Fecha: 2019-2023
Cuantía: 66.550,00
Participación: Investigadora principal

Referencia: 621102-EPP-1-2020-1-ES-EPPJMO-CHAIR
Título: The European Audiovisual Heritage in times of Transformation: Access and Dissemination. Cátedra Jean Monnet.
Entidad financiadora: Unión Europea
Investigador principal: Loreto Corredoira y Alfonso
Participación: Miembro del equipo

C.3. Capacidad de formación doctoral en los últimos cinco años

- *La Señora: del drama a la Historia*, realizada por Susana Rodríguez Marcos. UCM, 2015. Codirigida con José Cabeza.
- *La Identidad de los Jóvenes españoles en Facebook: ¿Qué comunican los universitarios en la Red social?*, de Lizette Martínez Valerio, UCM, 2015, **becaria predoctoral UCM**, Mención europea. Codirigida con Francisco García.
- *La programación de la Segunda Cadena de TVE durante el franquismo (1966-1975)*, de Juan Martín Quevedo, UCM 2015, Mención europea de doctorado. Codirigida con Julio Montero.
- *La televisión de una audiencia cautiva: historia de la programación durante el franquismo*, de Tamara Antona, **Becaria FPU**, (Ministerio de Educación), Mención europea, Premio extraordinario de doctorado, Codirigida con Julio Montero.
- Estrategias narrativas de los documentales históricos españoles sobre la Guerra Civil (2000-2014). Manuel Gómez Segarra. UCM, 2018. Codirigida con Julio Montero.
- La Realidad en la ficción: Las preocupaciones de los españoles en las series de televisión (1990-2010). Gema Gómez Rodríguez. UCM, 2019. Codirigida con Javier Mateos.
- Ingeniería social estadounidense a través de cortometrajes educativos infantiles en España (1945-1968). Ana Mayagoitia Soria. UCM 2021. Codirigida con Julio Montero
- Programación y Programas de Cuatro. Estrategias de un canal generalista para un público contemporáneo. Juan Manuel González Aguilar. UNIR 2022. Mención europea. **Becario predoctoral UNIR**. Codirigida con Francisco Segado.

C.5, C.6, C.7... Otros

Cargos académicos en los últimos 10 años:

Coordinadora del Máster en Patrimonio Audiovisual: Historia, Recuperación y Gestión, desde 2013 hasta 2017.

Transferencia del conocimiento propio a través de actividades con otras instituciones

- Miembro del Comité de Evaluación, constituido en ANECA para el Área HISTORIA Y ARTE, de las becas de Formación de Profesorado Universitario, según nombramiento del Director General de Política Universitaria de fecha 16 de abril de 2010 FPU, desde 2010 hasta 2015.
- Evaluación de profesorado realizado para la Universidad de Halmstad (Suecia) en 2010 para la regulación de empleo de Full Professor.
- Evaluadora del Programa Academia de la ANECA, Comisión de Acreditación D18. Ciencias Sociales del programa Nacional para el acceso a los Cuerpos docentes universitarios de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, desde 2014 a 2016

- Evaluadora de becas para la realización de estudios de Máster en Artes, Humanidades y Ciencias Sociales en Universidades de Estados Unidos de América, para el curso 2015/16
- Miembro del Comité de Evaluación constituido en ANECA de acuerdo con el Art. 19.1 de la resolución de 7 de abril de 2015, de la Secretaria de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades para el Subprograma de Movilidad dentro del programa Estatal de Promoción del talento y su Empleabilidad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016 en I+D+i. Dentro del Comité actuó como experta para emisión de informes, revisión y evaluación de solicitudes presentadas a pa referida convocatoria en el área de Ciencias Sociales. Nombramiento 3 de diciembre de 2015.
- Miembro del Comité de Evaluación constituido en ANECA de acuerdo con el Art. 18.1 de la resolución de 21 de mayo de 2014, de la Secretaria de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades para el Subprograma de Movilidad dentro del programa Estatal de Promoción del talento y su Empleabilidad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016 en I+D+i. Dentro del Comité actuó como experta para emisión de informes, revisión y evaluación de solicitudes presentadas Nombramiento 20 de julio de 2016.
- Miembro de la Comisión de Acreditación D18. Ciencias Sociales del programa Nacional para el acceso a los Cuerpos docentes universitarios de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, desde el 9 de septiembre de 2016 hasta febrero de 2019.
- Miembro del Comité de Evaluación constituido en ANECA de acuerdo con el Art. 9.2 de la Resolución de 18 de noviembre de 2015, de la Secretaria de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, para la realización de estudios de Máster en Artes, Humanidades y Ciencias Sociales en Universidades de Estados Unidos de América para el curso 2016-2017. Nombramiento del 20 de julio de 2016.
- Miembro del Comité científico-técnico de la Agencia Estatal de Investigación para la evaluación de Proyectos del Plan Nacional. Convocatoria 2020.

Evaluadora en revistas académicas:

Palabra clave, Arbor, Anàlisi, Ámbitos, Doxa, Zer, Historia y Comunicación social, Revista General de Información y Documentación, Historia Contemporánea, Comunicación y Sociedad, Television and new Media, European Journal Women Studies, European Cultural Studies, entre otras.

Estancias internacionales

Centro: Instituto de la Imagen y de la Comunicación. Universidad de Chile. Santiago de Chile, Chile. **Tema:** Clases de Grado y Máster, reuniones con investigadores, asesoramiento innovación tecnológica (PROFESORA VISITANTE INVITADA). **Fecha:** abril-mayo 2015. **Duración.** 1 mes

Centro: Instituto Dr. José María Luis Mora y el Centro de Investigaciones Interdisciplinares en Ciencias y Humanidades, Universidad Autónoma de México. Ciudad de México. **Tema:** Marcos teóricos y metodológicos para el análisis de programas de televisión y documentales. **Fecha:** 13 al 20 de noviembre de 2016. 8 días



Pablo López Rabadán

Generado desde: Universitat Jaume I

Fecha del documento: 08/09/2025

v 1.3.0

323a6dab95e72f2786e217f410508cb6

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Pablo López Rabadán

Apellidos: **López Rabadán**
Nombre: **Pablo**
DNI:
Fecha de nacimiento:
Sexo:
Nacionalidad:
País de nacimiento:
Provincia de contacto:
Ciudad de nacimiento:
Dirección de contacto:
Código postal: **46005**
País de contacto:
Ciudad de contacto:
Teléfono fijo:
Correo electrónico: **rabadan@uji.es**
Teléfono móvil:

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Vicedegà/ana de facultat **Gestión docente (Sí/No):** Si
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio: 01/05/2024
Modalidad de contrato: Funcionario/a

Entidad empleadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciències de la Comunicació
Categoría profesional: Professor/a Titular **Gestión docente (Sí/No):** No
d'Universitat
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio: 01/09/2019
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo

Entidad empleadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Representant CIT **Gestión docente (Sí/No):** Si
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio: 03/04/2012
Modalidad de contrato: Funcionario/a

Entidad empleadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Categoría profesional: Representant CIT **Gestión docente (Sí/No):** Si
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio: 05/05/2010
Modalidad de contrato: Funcionario/a

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Universitat Jaume I	Vicedegà/ana de facultat	01/09/2020
2	Universitat Jaume I	Coordinador/a de Treball de Final de Grau	01/09/2016
3	Universitat Jaume I	Professor/a Contractat/da Doctor/a	10/02/2017
4	Universitat Jaume I	Coordinador/a d'accions per al desplegament del Pla Estratègic	23/01/2017
5	Universitat Jaume I	Professor/a Ajudant/a Doctor/a Tipus II	01/02/2012
6	Universitat Jaume I	Coordinador/a d'estades en pràctiques	01/09/2011
7	Universitat Jaume I	Coordinador/a d'accions per al desplegament del Pla Estratègic	01/01/2012
8	Universitat Jaume I	Ajudant/a	01/02/2010
9	Universitat Jaume I	Tutor/a d'intercanvi	01/09/2010

- 1 Entidad empleadora:** Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultat de Ciències Humanes i Socials
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: Vicedegà/ana de facultat **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 01/09/2020 - 30/11/2023 **Duración:** 39 meses
- 2 Entidad empleadora:** Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultat de Ciències Humanes i Socials
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: Coordinador/a de Treball **Gestión docente (Sí/No):** Si de Final de Grau
Fecha de inicio-fin: 01/09/2016 - 31/08/2020 **Duración:** 48 meses
- 3 Entidad empleadora:** Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciències de la Comunicació
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: Professor/a Contractat/da **Gestión docente (Sí/No):** No Doctor/a
Fecha de inicio-fin: 10/02/2017 - 31/08/2019 **Duración:** 31 meses
Régimen de dedicación: Tiempo completo
- 4 Entidad empleadora:** Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Facultat de Ciències Humanes i Socials
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: Coordinador/a d'accions **Gestión docente (Sí/No):** Si per al desplegament del Pla Estratègic
Fecha de inicio-fin: 23/01/2017 - 21/01/2018 **Duración:** 12 meses
- 5 Entidad empleadora:** Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciències de la Comunicació
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: Professor/a Ajudant/a **Gestión docente (Sí/No):** No Doctor/a Tipus II



Fecha de inicio-fin: 01/02/2012 - 09/02/2017 **Duración:** 61 meses
Régimen de dedicación: Tiempo completo

6 Entidad empleadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: Coordinador/a d'estades **Gestión docente (Sí/No):** Si en pràctiques
Fecha de inicio-fin: 01/09/2011 - 31/08/2016 **Duración:** 60 meses

7 Entidad empleadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciències de la Comunicació
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: Coordinador/a d'accions **Gestión docente (Sí/No):** Si per al desplegament del Pla Estratègic
Fecha de inicio-fin: 01/01/2012 - 31/12/2013 **Duración:** 24 meses

8 Entidad empleadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciències de la Comunicació
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: Ajudant/a **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/02/2010 - 31/01/2012 **Duración:** 24 meses
Régimen de dedicación: Tiempo completo

9 Entidad empleadora: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad empleadora: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Categoría profesional: Tutor/a d'intercanvi **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 01/09/2010 - 31/08/2011 **Duración:** 12 meses



Actividad docente

Formación académica impartida

- 1 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Final de Grado
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Frecuencia de la actividad: 12
Fecha de finalización: 31/07/2026 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 27,32
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Español
- 2 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Diseño y Gestión de Campañas Electorales
Titulación universitaria: Máster Universitario en Innovación en Comunicación (Plan de 2025)
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 31/07/2026 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 3,6
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
- 3 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Diseño y Gestión de Campañas Electorales
Titulación universitaria: Máster Universitario en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación (Plan de 2016)
Frecuencia de la actividad: 6
Fecha de finalización: 31/07/2026 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 17,75
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Español
- 4 Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Fin de Máster
Titulación universitaria: Máster Universitario en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación (Plan de 2016)
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 31/07/2026 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España



- 5** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Especializado
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Frecuencia de la actividad: 14
Fecha de finalización: 13/05/2026 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 57,6
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Español
- 6** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Comunicación Política
Titulación universitaria: Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
Frecuencia de la actividad: 10
Fecha de finalización: 18/12/2025 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 41,05
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Español
- 7** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Fin de Máster
Titulación universitaria: Máster Universitario en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación (Plan de 2016)
Frecuencia de la actividad: 5
Fecha de finalización: 31/07/2025 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 2,58
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Español
- 8** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Comunicación Política
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Frecuencia de la actividad: 11
Fecha de finalización: 19/12/2023 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 57,5
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Español
- 9** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Político
Titulación universitaria: Máster Universitario en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación (Plan de 2016)
Frecuencia de la actividad: 1



Fecha de finalización: 31/07/2023
Nº de horas/créditos ECTS: 1,75
Entidad de realización: Universitat Jaume I
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad

10 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Diseño y Gestión de Campañas Electorales
Titulación universitaria: Máster Universitario en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación (Plan de 2016)
Frecuencia de la actividad: 4
Fecha de finalización: 31/07/2021
Nº de horas/créditos ECTS: 12,9
Entidad de realización: Universitat Jaume I
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad

11 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Final de Grado
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Frecuencia de la actividad: 5
Fecha de finalización: 31/07/2020
Nº de horas/créditos ECTS: 13,95
Entidad de realización: Universitat Jaume I
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Catalán

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad

12 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Político
Titulación universitaria: Máster Universitario en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación (Plan de 2016)
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 31/07/2020
Nº de horas/créditos ECTS: 0
Entidad de realización: Universitat Jaume I
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad

13 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría del Periodismo (Comunicación)
Titulación universitaria: Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
Frecuencia de la actividad: 8
Fecha de finalización: 19/12/2019
Nº de horas/créditos ECTS: 22,2
Entidad de realización: Universitat Jaume I
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Español

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos
Tipo de entidad: Universidad



- 14** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Gabinetes de Comunicación Política
Titulación universitaria: Máster Universitario en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación (Plan de 2016)
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 31/07/2019 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Español
- 15** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Periodismo Especializado
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 17/05/2018 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,6
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 16** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Teoría del Periodismo (Comunicación)
Titulación universitaria: Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 21/12/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,6
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 17** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Comunicación Política
Titulación universitaria: Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 20/12/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,65
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 18** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Comunicación Política
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 19/12/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,65



Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Catalán

19 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Comunicación Política y Redes Sociales
Titulación universitaria: Máster Universitario en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación (Plan de 2016)
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 31/07/2017 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0,5
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Español

20 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticas Externas
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de finalización: 31/07/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Catalán

21 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticas Externas
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Frecuencia de la actividad: 4
Fecha de finalización: 31/07/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 7,4
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Español

22 Tipo de docencia: Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Periodismo de Autor
Titulación universitaria: Máster Universitario en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación (Plan de 2013)
Frecuencia de la actividad: 3
Fecha de finalización: 31/07/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,28
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Español



- 23** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticas Externas
Titulación universitaria: Máster Universitario en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación (Plan de 2013)
Frecuencia de la actividad: 2
Fecha de finalización: 31/07/2016 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Español
- 24** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Prácticas Externas
Titulación universitaria: Máster Universitario en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación (Plan de 2013)
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 31/07/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 0
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Catalán
- 25** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Fundamentos de Teoría de la Comunicación
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Frecuencia de la actividad: 6
Fecha de finalización: 25/05/2015 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 22,2
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Español
- 26** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Géneros y Soportes Periodísticos
Titulación universitaria: Máster Universitario en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación
Frecuencia de la actividad: 4
Fecha de finalización: 31/07/2014 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos
Nº de horas/créditos ECTS: 4,97
Entidad de realización: Universitat Jaume I **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación
Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España
Idioma de la asignatura: Español
- 27** **Tipo de docencia:** Docencia oficial
Nombre de la asignatura/curso: Trabajo de Final de Grado
Titulación universitaria: Grado en Periodismo
Frecuencia de la actividad: 1
Fecha de finalización: 31/07/2013 **Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos



Nº de horas/créditos ECTS: 1,2

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Idioma de la asignatura: Inglés

28 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Gestión de Contenidos Periodísticos para la Red

Titulación universitaria: Máster Universitario en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación

Frecuencia de la actividad: 3

Fecha de finalización: 31/07/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 5,06

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Idioma de la asignatura: Español

29 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Observatorio en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación (Realización de Prácticas en Empresas. Proyecto de Final de Máster para Líneas de Especialización Profesional)

Titulación universitaria: Máster Universitario en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 31/07/2013

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 0

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Idioma de la asignatura: Español

30 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Géneros Periodísticos

Titulación universitaria: Grado en Comunicación Audiovisual

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 22/12/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 3

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Idioma de la asignatura: Español

31 Tipo de docencia: Docencia oficial

Nombre de la asignatura/curso: Web 2.0 y Periodismo Ciudadano

Titulación universitaria: Máster en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación

Frecuencia de la actividad: 1

Fecha de finalización: 31/07/2010

Tipo de horas/créditos ECTS: Créditos

Nº de horas/créditos ECTS: 0

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Tipo de entidad: Universidad

Departamento: Dep. de Ciencias de la Comunicación

Ciudad entidad realización: Castellón, Comunidad Valenciana, España

Idioma de la asignatura: Español

**32 Tipo de docencia:** Docencia oficial**Nombre de la asignatura/curso:** Web 2.0 y Periodismo Ciudadano**Titulación universitaria:** Máster Universitario en Nuevas Tendencias y Procesos de Innovación en Comunicación**Frecuencia de la actividad:** 1**Fecha de finalización:** 31/07/2010**Tipo de horas/créditos ECTS:** Créditos**Nº de horas/créditos ECTS:** 0,35**Entidad de realización:** Universitat Jaume I**Tipo de entidad:** Universidad**Departamento:** Dep. de Ciencias de la Comunicación**Ciudad entidad realización:** Castellón, Comunidad Valenciana, España**Idioma de la asignatura:** Español**Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera****Título del trabajo:** Transformación del periodismo institucional en el ámbito científico. El papel de las UCC+i en las nuevas dinámicas de comunicación digital de la ciencia**Tipo de proyecto:** Tesis Doctoral**Codirector/a tesis:** Andreu Casero Ripollés**Entidad de realización:** Universitat Jaume I**Tipo de entidad:** Universidad**Ciudad entidad realización:** Castellón, Comunidad Valenciana, España**Alumno/a:** Susana Barberá Forcadell**Calificación obtenida:** Excel·lent Cum Laude**Fecha de defensa:** 20/01/2022**Doctorado Europeo:** No**Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.**

- 1** Pablo López Rabadán. [RESSENYA] Andreu Casero Ripollés y Javier Marzal Felici (eds). Periodismo en televisión. Nuevos horizontes, nuevas tendencias. TELOS: CUADERNOS DE COMUNICACIÓN E INNOVACIÓN. pp. 143 - 144. (España): 2014. ISSN 0213-084X
Tipo de soporte: Artículo/s
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 2** Pablo López Rabadán; Hugo Doménech Fabregat. El desarrollo de competencias profesionales en el ámbito del Periodismo Especializado. Propuesta de coordinación académica para los estudios de Grado y Máster. Nuevos retos del Periodismo Especializado. Schedas, 2014. ISBN 9788494225604
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 3** Andreu Casero Ripollés; Hugo Doménech Fabregat; Pablo López Rabadán. Las competencias profesionales del Grado en Periodismo. Investigaciones en el contexto universitario actual. (España): Educación Editora, 2014. ISBN 9788415524168
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Posición de firma: 3
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 4** Pablo López Rabadán. [Ressenya] Claves mediáticas de una singular trayectoria internacional. Ressenya del llibre de Cristina Martínez-Carazo "Almodóvar en la prensa de Estados Unidos". ARCHIVOS DE LA FILMOTECA. pp. 220 - 222. (España): 2013. ISSN 0214-6606
Tipo de soporte: Artículo/s
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 5** Hugo Doménech Fabregat; Pablo López Rabadán. La enseñanza de la redacción periodística en el nuevo escenario del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). La coordinación docente del programa de prácticas en el Grado en Periodismo. VIVAT ACADEMIA. pp. 409 - 422. (España): 2012. ISSN 1575-2844
Tipo de soporte: Artículo/s
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 6** Hugo Doménech Fabregat; Pablo López Rabadán. Las competencias profesionales en el ámbito de la especialización periodística. Propuesta de coordinación docente para los estudios de grado. ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODÍSTICO. pp. 283 - 292. (España): 2012. Disponible en Internet en: <http://dx.doi.org/10.5209/REV_esmp.2012.V18.40982>. ISSN 1134-1629
Tipo de soporte: Artículo/s
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 7** Pablo López Rabadán; Hugo Doménech Fabregat. Coordinación y desarrollo de las competencias profesionales en el ámbito de la especialización periodística. Aplicaciones docentes en el ámbito de las EEES. Visión Libros, 2012. ISBN 9788490116197
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 8** Hugo Doménech Fabregat; Pablo López Rabadán. Coordinación y adaptación del programa de prácticas de las asignaturas del área de redacción periodística al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Estudio, innovación y desarrollo de proyectos en Comunicación Social en el EEES. Visión Libros, 2011. ISBN 9788490081167
Tipo de soporte: Capítulos de libros
Posición de firma: 2
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1** **Nombre del evento:** IV Jornada Nacional sobre Estudios Universitarios. El futuro de los títulos universitarios.
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Castellón,
Fecha de inicio: 08/07/2013
Tipo de publicación: Capítulos de libros
IV Jornada nacional sobre estudios universitarios. El futuro de los títulos universitarios. IV Jornada Nacional sobre Estudios Universitarios. El futuro de los títulos universitarios.. (España): Universitat Jaume I, 2013. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.6035/IV.JornEstUni.2013>>. ISBN 9788480219426



- 2** **Nombre del evento:** Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia-CUICIID 2012-
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de inicio: 17/10/2012
Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia-CUICIID 2012-.
- 3** **Nombre del evento:** VII CIDUI. Congreso Internacional Docencia Universitaria e Innovación: LA UNIVERSITAT, UNA INSTITUCIÓ DE LA SOCIETAT
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Barcelona,
Fecha de inicio: 04/07/2012
Tipo de publicación: Capítulos de libros
VII Congreso Internacional de Docencia Universitaria e Innovación (CIDUI). VII CIDUI. Congreso Internacional Docencia Universitaria e Innovación: LA UNIVERSITAT, UNA INSTITUCIÓ DE LA SOCIETAT. Congreso Internacional de Docencia e Innovación (CIDUI), 2012. ISBN 9788469540732
- 4** **Nombre del evento:** Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Madrid,
Fecha de inicio: 18/10/2011
Tipo de publicación: Capítulos de libros
Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia. Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia. Visión Libros, 2011. ISBN 9788490081143

Experiencia científica y tecnológica

Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

Nombre del grupo: Periodisme, Comunicació i Poder

Objeto del grupo: Información periodística. Teoría del periodismo. Comunicación política. Comunicación institucional. Estructura del sistema comunicativo y periodístico. Industrias culturales. Géneros periodísticos. Redacción periodística. Periodismo especializado y online. Ética periodística. Producción informativa. Periodismo audiovisual. Nuevos formatos periodísticos en el tratamiento de la realidad. Construcción de la realidad periodística. Análisis del discurso periodístico. Periodismo audiovisual. Historia del periodismo. Fotoperiodismo. Diseño periodístico. Políticas de comunicación. Economía política de la comunicación

Nombre del investigador/a principal (IP): Andreu Casero Ripollés **Nº de componentes grupo:** 16

Código normalizado: 218

Ciudad de radicación: Castellón de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Entidad de afiliación: Universitat Jaume I

Fecha de inicio: 01/03/2010

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** MEDIOS DIGITALES, CAMPAÑAS ELECTORALES Y CIUDADANÍA: NUEVOS PATRONES COMUNICATIVOS EN EL MARCO DE UNA ESFERA PÚBLICA DISONANTE

Ámbito geográfico: Projecte d'Investigació del Pla Estatal d'I+D+i

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andreu Casero Ripollés

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:
Agencia Estatal de Investigación **Tipo de entidad:** ADMINISTRACIÓN CENTRAL - PRIVADO - INTERNACIONAL

Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Nombre del programa: CONVOCATÒRIA DE TRAMITACIÓ ANTICIPADA PER A L'ANY 2023 DEL PROCEDIMENT DE CONCESSIÓ D'AJUDES A «PROJECTES DE GENERACIÓ DE CONEIXEMENT» I A ACTUACIONS PER A LA FORMACIÓ DE PERSONAL INVESTIGADOR PREDOCTORAL ASSOCIADES A EIXOS PROJECTES, EN EL MARC DEL PLA ESTATAL D'INVESTIGACIÓ CIENTÍFICA, TÈCNICA I D'INNOVACIÓ 2021-2023. * Projectes d'investigació no Orientada

Cód. según financiadora: PID2023-152679NB-I00

Fecha de inicio-fin: 01/09/2024 - 31/12/2028 **Duración:** 52 meses

Cuantía total: 90.000
- Nombre del proyecto:** LA DESINFORMACIÓN ELECTORAL EN EUROPA: REPERCUSIONES DE LOS DESÓRDENES INFORMATIVOS EN CAMPAÑA Y MECANISMOS DE RESILIENCIA DEMOCRÁTICA

Ámbito geográfico: Projecte d'Investigació Autònomic

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andreu Casero Ripollés

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:
Generalitat Valenciana CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, UNIVERSITATS I OCUPACIÓ **Tipo de entidad:** ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA - PRIVADO - NACIONAL

Ciudad entidad financiadora: València, España

Nombre del programa: CONVOCATÒRIA PER A L'ANY 2024 DE SUBVENCIONS DEL PROGRAMA PER A LA PROMOCIÓ DE LA INVESTIGACIÓ CIENTÍFICA, EL DESENVOLUPAMENT TECNOLÒGIC I LA INNOVACIÓ EN LA COMUNITAT VALENCIANA * Subvencions Programa per a grups d'investigació d'excel·lència (PROMETEU)

Cód. según financiadora: CIPROM/2023/41

Fecha de inicio-fin: 01/09/2024 - 31/08/2028 **Duración:** 48 meses

Cuantía total: 600.000
- Nombre del proyecto:** MODALITAT B: NOVES AJUDES COMPLEMENTÀRIES ALS PROJECTES D'INVESTIGACIÓ CAPTATS PEL PERSONAL INVESTIGADOR DE LA UNIVERSITAT JAUME I DINS DEL PEICTI (ACCIÓ 5.1)

Ámbito geográfico: Acció complementaria a projecte d'investigació

Grado de contribución: Investigador/a



Entidad de realización: Universitat Jaume I

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andreu Casero Ripollés

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Universitat Jaume I

Tipo de entidad: UNIVERSIDAD

Ciudad entidad financiadora: Castelló de la Plana, España

Nombre del programa: CONVOCATÒRIA 2024 D'AJUDES A GRUPS D'INVESTIGACIÓ ACTIUS EN CAPTACIÓ DE RECURSOS DEL PLA ESTATAL D'I+D+i * Modalitat B: Noves ajudes complementàries als projectes d'investigació captats pel personal investigador de la Universitat Jaume I dins del PEICTI.

Cód. según financiadora: GACUJIMB/2024/27

Fecha de inicio-fin: 01/01/2025 - 31/12/2026

Duración: 24 meses

Cuantía total: 10.826,45

4 Nombre del proyecto: ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS DE LOS ACTORES POLÍTICOS EN LAS ELECCIONES AL PARLAMENTO EUROPEO DE 2024 EN LAS REDES SOCIALES

Ámbito geográfico: Projecte d'Investigació Local

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Silvia Marcos García

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

Universitat Jaume I

Tipo de entidad: UNIVERSIDAD

Ciudad entidad financiadora: Castelló de la Plana, España

Nombre del programa: CONVOCATÒRIA 2023 DE PROJECTES D'INVESTIGACIÓ CIENTÍFICA I DESENVOLUPAMENT TECNOLÒGIC. ACCIÓ 1.1 DEL PLA DE PROMOCIÓ DE LA INVESTIGACIÓ DE L'UJI * Projectes d'investigació per projectes per part de personal investigador amb perfil R2

Cód. según financiadora: UJI-2023-14

Fecha de inicio-fin: 01/01/2024 - 31/12/2026

Duración: 36 meses

Cuantía total: 12.054,35

5 Nombre del proyecto: EL ROL DE LA CIUDADANÍA EN LA COMUNICACIÓN POLÍTICA DIGITAL

Ámbito geográfico: Projecte d'Investigació del Pla Estatal d'I+D+i

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andreu Casero Ripollés

Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

Agencia Estatal de Investigación

Tipo de entidad: ADMINISTRACIÓN CENTRAL - PRIVADO - INTERNACIONAL

Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Nombre del programa: CONVOCATORIA DE TRAMITACIÓN ANTICIPADA PARA EL AÑO 2020 DEL PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN DE AYUDAS A "PROYECTOS DE I+D+i", EN EL MARCO DEL PROGRAMA ESTATAL DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO Y FORTALECIMIENTO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DEL SISTEMA DE I+D+i Y DEL PROGRAMA ESTATAL DE I+D+i ORIENTADA A LOS RETOS DE LA SOCIEDAD * Proyectos de Generación de Conocimiento

Cód. según financiadora: PID2020-119492GB-I00

Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 31/08/2024

Duración: 36 meses

Cuantía total: 107.690



6 Nombre del proyecto: EL USO DE LOS SERVICIOS MÓVILES DE MENSAJERÍA INSTANTÁNEA POR PARTE DE LOS ACTORES POLÍTICOS: ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS E IMPACTO SOBRE LA CIUDADANÍA

Ámbito geográfico: Projecte d'Investigació Local

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andreu Casero Ripollés

Nº de investigadores/as: 8

Entidad/es financiadora/s:

Universitat Jaume I

Tipo de entidad: UNIVERSIDAD

Ciudad entidad financiadora: Castelló de la Plana, España

Nombre del programa: CONVOCATÒRIA 2020 DE PROJECTES D'INVESTIGACIÓ CIENTÍFICA I DESENVOLUPAMENT TECNOLÒGIC. ACCIÓ 1.1 DEL PLA DE PROMOCIÓ DE LA INVESTIGACIÓ DE L'UJI * Modalitat B.Projectes per a grups d'investigació consolidats i investigadors individuals

Cód. según financiadora: UJI-B2020-14

Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 31/12/2023

Duración: 36 meses

Cuantía total: 25.610

7 Nombre del proyecto: NOTICIAS FALSAS SOBRE LA COVID-19: COLECTIVOS AFECTADOS, EFECTOS SOBRE LA DEMOCRACIA Y EMPODERAMIENTO CIUDADANO

Ámbito geográfico: Projecte d'Investigació Autònomic

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andreu Casero Ripollés

Nº de investigadores/as: 10

Entidad/es financiadora/s:

Generalitat Valenciana CONSELLERIA D'INNOVACIÓ, UNIVERSITATS, CIÈNCIA I SOCIETAT DIGITAL

Tipo de entidad: ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA - PRIVADO - NACIONAL

Ciudad entidad financiadora: València, España

Nombre del programa: CONVOCATÒRIA PER A L'ANY 2021 DE SUBVENCIONS DEL PROGRAMA PER A LA PROMOCIÓ DE LA INVESTIGACIÓ CIENTÍFICA, EL DESENVOLUPAMENT TECNOLÒGIC I LA INNOVACIÓ EN LA COMUNITAT VALENCIANA * Subvencions a grups d'investigació consolidats (AICO)

Cód. según financiadora: AICO/2021/063

Fecha de inicio-fin: 01/01/2021 - 31/12/2023

Duración: 36 meses

Cuantía total: 90.000

8 Nombre del proyecto: INFLUENCERS EN LA COMUNICACIÓN POLÍTICA EN ESPAÑA. ANÁLISIS DE LAS RELACIONES ENTRE LÍDERES DE OPINIÓN 2.0, MEDIOS DE COMUNICACIÓN, PARTIDOS, INSTITUCIONES Y AUDIENCIAS EN EL ENTORNO DIGITAL

Ámbito geográfico: Projecte d'Investigació del Pla Estatal d'I+D+i

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andreu Casero Ripollés

Nº de investigadores/as: 11

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE ECONOMIA Y COMPETITIVIDAD

Tipo de entidad: ADMINISTRACIÓN CENTRAL - PRIVADO - INTERNACIONAL

Ciudad entidad financiadora: Madrid, España



Nombre del programa: CONVOCATORIA 2017 DE AYUDAS A PROYECTOS DE I+D DEL SUBPROGRAMA ESTATAL DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO. * Projectes Humanitats i Ciències Socials

Cód. según financiadora: CSO2017-88620-P

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 30/09/2021

Duración: 45 meses

Cuantía total: 60.500

Régimen de dedicación: Tiempo completo

- 9 Nombre del proyecto:** COMUNICACIÓN POLÍTICA Y SERVICIOS MÓVILES DE MENSAJERÍA EN LOS AYUNTAMIENTOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA: CARACTERÍSTICAS Y EFECTOS SOBRE EL COMPROMISO CÍVICO Y LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LA CIUDADANÍA

Ámbito geográfico: Projecte d'Investigació Autònomic

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andreu Casero Ripollés

Nº de investigadores/as: 7

Entidad/es financiadora/s:

Generalitat Valenciana CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, INVESTIGACIÓ, CULTURA...

Tipo de entidad: ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA - PRIVADO - NACIONAL

Ciudad entidad financiadora: València, España

Nombre del programa: CONVOCATÒRIA PER A L'ANY 2019 DE SUBVENCIONS DEL PROGRAMA PER A LA PROMOCIÓ DE LA INVESTIGACIÓ CIENTÍFICA, EL DESENVOLUPAMENT TECNOLÒGIC I LA INNOVACIÓ EN LA COMUNITAT VALENCIANA * Projectes per a grups consolidables

Cód. según financiadora: AICO/2019/154

Fecha de inicio-fin: 01/01/2019 - 31/03/2021

Duración: 27 meses

Cuantía total: 39.563,81

- 10 Nombre del proyecto:** COMUNICACIÓN POLÍTICA Y REDES SOCIALES EN CAMPAÑA ELECTORAL: IMPACTO Y PARÁMETROS DE USO DE FACEBOOK E INSTAGRAM EN ESPAÑA.

Ámbito geográfico: Projecte d'Investigació Local

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andreu Casero Ripollés

Nº de investigadores/as: 9

Entidad/es financiadora/s:

Universitat Jaume I

Tipo de entidad: UNIVERSIDAD

Ciudad entidad financiadora: Castelló de la Plana, España

Nombre del programa: CONVOCATORIA DE AYUDAS DEL PLAN DE PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSITAT JAUME I DE CASTELLÓ PARA EL AÑO 2017 * Projectes per a grups d'investigació consolidats i investigadors individuals

Cód. según financiadora: UJI-B2017-55

Fecha de inicio-fin: 01/01/2018 - 31/12/2020

Duración: 36 meses

Cuantía total: 22.149

- 11 Nombre del proyecto:** NUEVOS MODELOS DE NEGOCIO DEL PERIODISMO DIGITAL: CARACTERÍSTICAS, FACTORES Y CONSECUENCIAS PARA LA DEMOCRACIA

Ámbito geográfico: Projecte d'Investigació Local

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andreu Casero Ripollés

Nº de investigadores/as: 9



Entidad/es financiadora/s:

Universitat Jaume I

Tipo de entidad: UNIVERSIDAD

Ciudad entidad financiadora: Castelló de la Plana, España

Nombre del programa: CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y DESARROLLO TECNOLOGICO EN EL MARCO DEL PLAN DE PROMOCION DE LA INVESTIGACION DE LA UJI PARA EL AÑO 2013 * Modalitat A: Grups en consolidació

Cód. según financiadora: P1-1A2013-12

Fecha de inicio-fin: 01/01/2014 - 31/12/2016

Duración: 36 meses

Cuantía total: 29.231

12 Nombre del proyecto: PERIODISMO Y FUENTES DE INFORMACION POLITICA EN ESPAÑA: RELACIONES Y DINAMICAS COMUNICATIVAS.SPID201000X016331IV0

Ámbito geográfico: Projecte d'Investigació del Pla Estatal d'I+D+i

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andreu Casero Ripollés

Nº de investigadores/as: 16

Entidad/es financiadora/s:

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACION

Tipo de entidad: ADMINISTRACIÓN CENTRAL - PRIVADO - INTERNACIONAL

Ciudad entidad financiadora: Madrid, España

Nombre del programa: CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION FUNDAMENTAL NO ORIENTADA, ACCIONES COMPLEMENTARIAS A PROYECTOS Y PROYECTOS DE INVESTIGACION FUNDAMENTAL ORIENTADA A LOS RECURSOS Y TECNOLOGIAS AGRARIAS EN COORDINACION CON LAS C. AUTONOMAS Y ACCIONES COMPLEMENTARIAS * Projectes de les àrees EDU, CT, CS, DER, ECO, FFI, FI, HA i PS

Cód. según financiadora: CSO2010-16313/COMU

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2014

Duración: 48 meses

Cuantía total: 54.450

Régimen de dedicación: Tiempo completo

13 Nombre del proyecto: LA PRODUCCION PERIODISTICA DE LA INFORMACION POLITICA: FUENTES, AGENDAS Y ENFOQUES.

Ámbito geográfico: Projecte d'Investigació Local

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andreu Casero Ripollés

Nº de investigadores/as: 12

Entidad/es financiadora/s:

Universitat Jaume I

Tipo de entidad: UNIVERSIDAD

Ciudad entidad financiadora: Castelló de la Plana, España

Nombre del programa: CONVOCATORIA DE PROYECTOS DE INVESTIGACION CIENTIFICA Y DESARROLLO TECNOLOGICO * Modalidad B) Consolidados

Cód. según financiadora: P1-1B2010-53

Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2013

Duración: 36 meses

Cuantía total: 35.000



Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

Nombre del proyecto: CONVENI ENTRE UJI I I FUNDACIO CATALANA DE LA PREMSA COMARCAL PER AL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE D'INVESTIGACIO "EL PUBLIC JOVE FRONT A LA PREMSA COMARCAL I LOCAL: DIAGNOSTIC I PROPOSTES D'ACTUACIO"

Ámbito geográfico: Acord de Col·laboració

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: Universitat Jaume I

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Andreu Casero Ripollés

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:

Fundació Catalana de la Premsa Comarcal

Tipo de entidad:

ASOCIACIÓN/FUNDACIÓN-PRIVADO-INTERNACIONAL

Ciudad entidad financiadora: Barcelona, España

Nombre del programa: CONVENIO DE COLABORACION

Fecha de inicio: 15/11/2010

Duración: 6 meses - 14 días

Cuantía total: 4.237,29

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Rosa Ana Sanahuja Sanahuja; Pablo López Rabadán. Guías éticas para el uso periodístico de la GenAI. Tendencias del debate internacional y avances de la autorregulación en España (Epub ahead of print). COMMUNICATION & SOCIETY. 38, pp. 214 - 231. (España): 2025. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.15581/003.38.1.016>>. ISSN 2386-7876

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 2** Enric Sendra Duro; Pablo López Rabadán. Hacia una nueva agenda informativa en la cobertura de las cumbres del clima (COP): temas, actores y enfoque global. INDEX. COMUNICACION. 15, pp. 235 - 263. (España): 2025. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.62008/ixc/15/01Haciau>>. ISSN 2174-1859

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 3** Susana Barberá Forcadell; Pablo López Rabadán. Evolución de las UCC+i como agente dinamizador de la comunicación de la ciencia. Percepciones profesionales sobre su estructura y retos de futuro en el contexto digital. DOXA COMUNICACIÓN. pp. 121 - 145. (España): 2024. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.31921/doxacom.n39a2025>>. ISSN 1696-019X

Tipo de producción: Artículo

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 2

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo



Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0.8

Categoría: Otros
Revista dentro del 25%: No

- 4** Enric Sendra Duro; Pablo López Rabadán. La gestión de fuentes como criterio de calidad en la información sobre el cambio climático. Nuevos roles de activistas y expertos en la cobertura española de las Cumbres del Clima pospandémicas (2021-2023). ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODISTICO. 30, pp. 375 - 386. (España): 2024. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.5209/esmp.95264>>. ISSN 1134-1629

Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 5** Amparo López Meri; Pablo López Rabadán. Evolución de las funciones electorales de Telegram en la extrema derecha. El caso de Vox en España. PRISMA SOCIAL. 44, pp. 331 - 358. (España): 2024. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10234/206200>>. ISSN 1989-3469

Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0.9

Categoría: Otros
Revista dentro del 25%: No

- 6** Pablo López Rabadán; Rosa Ana Sanahuja Sanahuja. El valor de la especialización periodística ante el reto de los ODS: agenda temática y fuentes dominantes en el caso de la cobertura sobre la vacunación contra el covid-19 en España. Sostenibilidad y Postexcepcionalidad desde las Ciencias Humanas y Sociales. Prácticas y propuestas en el marco de la Agenda 2030. pp. 23 - 47. València(España): Tirant Humanidades, 2023. Disponible en Internet en: <<https://editorial.tirant.com/es/libro/sostenibilidad-y-postexcepcionalidad-desde-las-ciencias-humanas-y-sociales-practicas-y-propuestas-en-el-marco-de-la-agenda-2030-esther-monzo-nebot-9788419632456>>. ISBN 9788419632456

Depósito legal: V-1625-2023
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

- 7** María Teresa Plazas Olmedo; Pablo López Rabadán. Guerra y uso político del vídeo en Instagram: la estrategia del presidente Zelenski en el conflicto Ucrania-Rusia. COMUNICACION-REVISTA DE RECERCA I D ANALISI. 40, pp. 73 - 99. (España): 2023. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.2436/20.3008.01.227>>. ISSN 2014-0304

Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 8** María Teresa Plazas Olmedo; Pablo López Rabadán. Selfies and Speeches of a President at War: Volodymyr Zelensky's Strategy of Spectacularization on Instagram. MEDIA AND COMMUNICATION. 11, pp. 188 - 202. (Portugal): 2023. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.17645/mac.v11i2.6366>>. ISSN 2183-2439

Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 2.7

Categoría: Social Sciences Edition - COMMUNICATION
Revista dentro del 25%: Si

- 9** Rosa Ana Sanahuja Sanahuja; Pablo López Rabadán. Combatir la desinformación desde la gestión de fuentes: comparativa entre modelos periodísticos en el contexto del COVID-19. REVISTA LATINA DE COMUNICACION SOCIAL. pp. 446 - 473. (España): 2023. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.4185/rllcs-2023-1914>>. ISSN 1138-5820
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 10** Rosa Ana Sanahuja Sanahuja; Pablo López Rabadán. Ética y uso periodístico de la inteligencia artificial. Los medios públicos y las plataformas de verificación como precursores de la rendición de cuentas en España. ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODISTICO. 28, pp. 959 - 970. (España): 2022. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.5209/esmp.82385>>. ISSN 1134-1629
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 11** Rosa Ana Sanahuja Sanahuja; Pablo López Rabadán. Aspectos éticos del uso de la inteligencia artificial en el periodismo: posicionamientos y preocupaciones desde el ámbito académico. Nuevas tendencias en la comunicación y en la investigación: su reflejo profesional y académico. pp. 407 - 418. Madrid(España): Editorial Gedisa, 2022. ISBN 9788418914546
Depósito legal: B 19847-2022
Colección: Biblioteca de la Educación. Herramientas Universitarias
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 12** María Teresa Plazas Olmedo; Pablo López Rabadán. Nuevos formatos del vídeo electoral en redes. La estrategia multiplataforma de los partidos españoles en las elecciones de 2019. INDEX. COMUNICACION. 12, pp. 305 - 331. (España): 2022. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.33732/ixc/12/02Nuevos>>. ISSN 2174-1859
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 13** Rosa Ana Sanahuja Sanahuja; Pablo López Rabadán. La gestión de fuentes como criterio de calidad en el periodismo de verificación. Uso y tendencias en la cobertura de la COVID-19 en España. HIPERTEXT.NET. pp. 9 - 22. (España): 2022. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.31009/hipertext.net.2022.i24.02>>. ISSN 1695-5498
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 14** Rosa Ana Sanahuja Sanahuja; Pablo López Rabadán. Uso periodístico de la inteligencia artificial: principales líneas de investigación y tendencias de aplicación profesional en el contexto de la pandemia de la Covid-19. Periodismo, comunicación y servicio público. pp. 19 - 40. Bogotá(Colombia): Tirant Humanidades, 2022. ISBN 9788418970443
Colección: Plural
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 15** Rosa Ana Sanahuja Sanahuja; Pablo López Rabadán. Ámbitos de aplicación periodística de la Inteligencia Artificial. Mapa conceptual, funciones profesionales y tendencias en desarrollo en el contexto de la pandemia global de la Covid-19. RAZON Y PALABRA. 25, pp. 432 - 449. (México): 2022. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.26807/rp.v25i112.1827>>. ISSN 1605-4806



Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 16** Pablo López Rabadán. Framing Studies Evolution in the Social Media Era. Digital Advancement and Reorientation of the Research Agenda. SOCIAL SCIENCES (BASILEA). 11, pp. 2 - 19. (Suiza): 2022. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.3390/socsci11010009>>. ISSN 2076-0760

Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

- 17** Pablo López Rabadán; Hugo Doménech Fabregat. Nuevas funciones de Instagram en el avance de la "política espectáculo". Claves profesionales y estrategia visual de Vox en su despegue electoral. PROFESIONAL DE LA INFORMACION. 30, pp. 1 - 18. (España): 2021. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.3145/epi.2021.mar.20>>. ISSN 1386-6710

Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 3.596

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 3.596

Categoría: Social Sciences Edition - INFORMATION SCIENCE & LIBRARY SCIENCE

Revista dentro del 25%: No

Categoría: Social Sciences Edition - COMMUNICATION

Revista dentro del 25%: No

- 18** Pablo López Rabadán; Hugo Doménech Fabregat. Gestión estratégica de Instagram en los partidos españoles. El avance de la política espectáculo en el proceso independentista de Cataluña. TRÍPODOS. pp. 179 - 207. (España): 2019. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10234/187017>>. ISSN 1138-3305

Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: Otros

Índice de impacto:

Fuente de impacto: Otros

Índice de impacto:

Categoría: Otros

Revista dentro del 25%: No

Categoría: Otros

Revista dentro del 25%: No

- 19** Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. With or without you: The role of personal affinity in relationships between journalists and politicians in Spain. Journalism. 20, pp. 943 - 960. 2019. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.1177/1464884916688288>>. ISSN 1464-8849

Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 2

Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Fuente de impacto: Otros

Índice de impacto:

Fuente de impacto: Otros

Índice de impacto:

Categoría: Otros

Revista dentro del 25%: No

Categoría: Otros

Revista dentro del 25%: No

Fuente de impacto: WOS (JCR)

Índice de impacto: 3.179

Categoría: Social Sciences Edition - COMMUNICATION

Revista dentro del 25%: Si

- 20** Pablo López Rabadán; Claudia Mellado. Twitter as a space for interaction in political journalism. Dynamics, consequences and proposal of interactivity scale for social media. COMMUNICATION & SOCIETY. 32, pp. 1 - 18. (España): 2019. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.15581/003.32.1.1-18>>. ISSN 2386-7876
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 21** Pablo López Rabadán; Hugo Doménech Fabregat. Instagram y la espectacularización de las crisis políticas. Las 5W de la imagen digital en el proceso independentista de Cataluña. PROFESIONAL DE LA INFORMACION. 27, pp. 1013 - 1029. (España): 2018. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.3145/epi.2018.sep.06>>. ISSN 1386-6710
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Categoría: Social Sciences Edition - INFORMATION SCIENCE & LIBRARY SCIENCE
Índice de impacto: 1.505
Revista dentro del 25%: No
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 1.505
Categoría: Social Sciences Edition - COMMUNICATION
Revista dentro del 25%: No
- 22** Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. La independencia y el pluralismo del periodismo político en España. Contraste de percepciones periodísticas, políticas y ciudadanas. PERIODÍSTICA. (2014-2015), pp. 49 - 70. (España): 2017. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.2436/20.3008.02.37>>. ISSN 1130-183X
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 23** Jéssica Izquierdo Castillo; Pablo López Rabadán. Las redes sociales como herramienta informativa de servicio público. La gestión de twitter en las televisiones públicas españolas en periodo electoral. Los medios de comunicación públicos de proximidad en Europa. RTVV y la crisis de las televisiones públicas. pp. 143 - 164. València(España): Tirant Humanidades, 2017. ISBN 9788416786107
Depósito legal: V-3213-2016
Colección: Comunica
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 24** José Javier Marzal Felici; Pablo López Rabadán; Jéssica Izquierdo Castillo. Introducción. La crisis de los medios de comunicación públicos: un problema de alcance internacional. El caso de RTVV en el contexto de la crisis de la Radiotelevisión Pública. Los medios de comunicación públicos de proximidad en Europa. RTVV y la crisis de las televisiones públicas. pp. 13 - 22. València(España): Tirant Humanidades, 2017. ISBN 9788416786107
Depósito legal: V-3213-2016
Colección: Comunica
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 25** José Javier Marzal Felici; Pablo López Rabadán; Jéssica Izquierdo Castillo. Los medios de comunicación públicos de proximidad en Europa. RTVV y la crisis de las televisiones públicas. València(España): Tirant Humanidades, 2017. ISBN 9788416786107
Depósito legal: V-3213-2016
Colección: Comunica



Tipo de producción: Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a

Tipo de soporte: Libro

- 26** Claudia Mellado; Pablo López Rabadán; Claudio Elortegui. ¿(Para) ciudadanos o espectadores? Periodismo político chileno y sus modelos profesionales de aproximación a la audiencia. PALABRA CLAVE. 20, pp. 14 - 46. (Colombia): 2017. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.5294/pacla.2017.20.1.2>>. ISSN 0122-8285
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 27** Jéssica Izquierdo Castillo; Pablo López Rabadán. Nuevos retos y dificultades para los medios de comunicación públicos de proximidad. ADCOMUNICA. pp. 19 - 21. (España): 2016. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.6035/2174-0992.2016.11.2>>. ISSN 2174-0992
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 28** Pablo López Rabadán; Amparo López Meri; Hugo Doménech Fabregat. La imagen política en Twitter. Usos y estrategias de los partidos políticos españoles. INDEX. COMUNICACION. 6, pp. 165 - 195. (España): 2016. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10234/165232>>. ISSN 2174-1859
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 29** Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. ¿Amigos para siempre? El papel de la afinidad personal en las relaciones entre periodistas y políticos. Periodistas y políticos en España. pp. 31 - 64. Barcelona(España): Universitat Oberta de Catalunya, 2016. ISBN 9788491165163
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 30** Pablo López Rabadán; Andreu Casero Ripollés; Enric Ordeix Rigo. El tercer elemento. Los gabinetes de prensa como factor clave de las relaciones profesionales entre periodistas y políticos. Periodistas y políticos en España. pp. 91 - 118. Barcelona(España): Universitat Oberta de Catalunya, 2016. ISBN 9788491165163
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 31** Josep Lluís Micó Sanz; Sonia González Molina; Pablo López Rabadán. Agendas y encuadres en disputa. Influencia de las relaciones entre periodistas y políticos sobre el discurso informativo. Periodistas y políticos en España. Barcelona(España): Universitat Oberta de Catalunya, 2016. ISBN 9788491165163
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 3
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 32** Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. ¿Y la influencia? La incidencia del periodismo en la toma de decisiones políticas y otros efectos sobre la democracia. Periodistas y políticos en España. pp. 221 - 245. Barcelona(España): Universitat Oberta de Catalunya, 2016. ISBN 9788491165163
Tipo de producción: Capítulos de libros
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Libro
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 33** Pablo López Rabadán; Andreu Casero Ripollés; Jordi Botey López. Motivos de preocupación. Cuestionando la independencia y el pluralismo del periodismo político. Periodistas y políticos en España. pp. 195 - 220. Barcelona(España): Universitat Oberta de Catalunya, 2016. ISBN 9788491165163
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 34** Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. Periodistas y políticos en España. Barcelona(España): Universitat Oberta de Catalunya, 2016. ISBN 9788491165163
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Grado de contribución: Editor/a o coeditor/a
- 35** Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. Media Engagement Boundaries and Political Influence in Europe. AMERICAN BEHAVIORAL SCIENTIST. 58, pp. 859 - 868. (Estados Unidos de América): 2014. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.1177/0002764213506207>>. ISSN 0002-7642
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** Social Sciences Edition - SOCIAL SCIENCES, INTERDISCIPLINARY
Índice de impacto: 1.766 **Revista dentro del 25%:** Si
Fuente de impacto: WOS (JCR) **Categoría:** Social Sciences Edition - PSYCHOLOGY, CLINICAL
Índice de impacto: 1.766 **Revista dentro del 25%:** No
- 36** Pablo López Rabadán; Andreu Casero Ripollés. La información periodística de portada en España: evolución histórica de fuentes, agendas y encuadres (1980-2010). HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL. 19, pp. 457 - 473. (España): 2014. Disponible en Internet en: <http://dx.doi.org/10.5209/rev_HICS.2014.v19.44977>. ISSN 1137-0734
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 37** Pablo López Rabadán; Andreu Casero Ripollés. El contenido de la información periodística de portada en España (1980-2010). La Comunicación a través de la Historia. Madrid(España): Visión Libros, 2014. ISBN 9788415965879
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 38** Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. La gestión de fuentes informativas como criterio de calidad profesional. La calidad periodística. Teorías, investigaciones y sugerencias profesionales. Bellaterra(España): Universitat Jaume I, 2013. ISBN 9788480219006
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 39** Pablo López Rabadán; Miguel Vicente Mariño. Propuestas de consolidación teórica y analítica para los estudios de "framing" en la investigación sobre comunicación política. Estudios de Comunicación Política. Madrid(España): Editorial Tecnos, 2013. ISBN 9788430955305
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1 **Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 40** Pablo López Rabadán; Andreu Casero Ripollés. La evolución de la agenda mediática española (1980-2010). Un análisis longitudinal de la portada de la prensa de referencia. REVISTA LATINA DE COMUNICACION SOCIAL. 67, pp. 459 - 480. (España): 2012. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.4185/RLCS-2012-964en>>. ISSN 1138-5820
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 41** Pablo López Rabadán. Nuevas vías para el estudio del framing periodístico. La noción de estrategia de encuadre. ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODISTICO. 16, pp. 235 - 258. (España): 2010. ISSN 1134-1629
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Fuente de impacto: WOS (JCR)
Índice de impacto: 0.203
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
Categoría: Social Sciences Edition - COMMUNICATION
Revista dentro del 25%: No
- 42** Pablo López Rabadán. Crisis y redefinición actual de la prensa de referencia. La propuesta de especialización periodística de Le Monde diplomatique. TEXTUAL & VISUAL MEDIA. pp. 109 - 130. (España): 2010. ISSN 1889-2515
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 43** Miguel Vicente Mariño; Pablo López Rabadán. Resultados actuales de la investigación sobre Framing: sólido avance internacional y arranque de la especialidad en España. ZER. 14, pp. 13 - 34. (España): 2009. ISSN 1137-1102
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 2
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo
- 44** Pablo López Rabadán. Pensamiento crítico y procesos de construcción de agenda-framing le monde diplomatique (edición española)(1995-2006). EPTIC ON LINE. X, pp. 129 - 151. (Brasil): 2008. ISSN 1518-2487
Tipo de producción: Artículo
Posición de firma: 1
Tipo de soporte: Revista
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El avance de la “política espectáculo” en Instagram. Usos y estrategia de Vox en su despegue electoral
Nombre del congreso: VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC): Comunicación y Diversidad
Tipo evento: Congreso
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 28/10/2020
Entidad organizadora: UNiversitat de València
Forma de contribución: Capítulos de libros
Pablo López Rabadán; Hugo Doménech Fabregat. En: VII Congreso Internacional de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC): Comunicación y Diversidad. pp. 2693 - 2716.

(España): Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC); Universidad Complutense de Madrid..Facultad de Ciencias de la Información. Departamento CAP – AE-IC, 2020. Disponible en Internet en: <<http://hdl.handle.net/10234/197036>>. ISBN 9788409209637

- 2** **Título del trabajo:** Imagen y representación del liderazgo político en Twitter. Análisis de la gestión de los partidos políticos españoles en la campaña electoral de 2016
Nombre del congreso: IX Congreso Internacional Latina de Comunicación Social
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: La Laguna, España
Fecha de celebración: 04/12/2017
Entidad organizadora: Sociedad Latina de Comunicación Social
Pablo López Rabadán; Hugo Doménech Fabregat. En: IX Congreso Internacional Latina de Comunicación Social.
- 3** **Título del trabajo:** Redes sociales, ciudadanía y poder: cómo cambia la comunicación política hoy
Nombre del congreso: XVII Foro de investigación en Comunicación. La nueva comunicación: realidad, noción y acción
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: Castelló de la Plana, España
Fecha de celebración: 02/02/2017
Entidad organizadora: Foro de investigación en Comunicación
Pablo López Rabadán. En: XVII Foro de investigación en Comunicación. La nueva comunicación: realidad, noción y acción.
- 4** **Título del trabajo:** El espectáculo como estrategia de campaña. Análisis de la gestión de las redes sociales en procesos electorales de España y EEUU
Nombre del congreso: La nueva comunicación y los procesos de movilización política: partidos, medios y ciudadanos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: València, España
Fecha de celebración: 16/11/2016
Entidad organizadora: Mediaflows
Pablo López Rabadán. En: La nueva comunicación y los procesos de movilización política: partidos, medios y ciudadanos.
- 5** **Título del trabajo:** Fotografía política y nuevos liderazgos digitales. Análisis de la gestión de los partidos españoles en twitter
Nombre del congreso: Mediaflows La nueva comunicación y los procesos de movilización política: partidos, medios y ciudadanos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: València,
Fecha de celebración: 16/11/2016
Pablo López Rabadán; Amparo López Meri; Hugo Doménech Fabregat. En: Mediaflows La nueva comunicación y los procesos de movilización política: partidos, medios y ciudadanos.
- 6** **Título del trabajo:** The construction of political leadership through the photographic image on social media. The Spanish case facing the decisive 2015 general elections
Nombre del congreso: IAMCR 2016. Political Communication Research Section



Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Leicester, Reino Unido

Fecha de celebración: 27/07/2016

Hugo Doménech Fabregat; Amparo López Meri; Pablo López Rabadán. En: IAMCR 2016. Political Communication Research Section.

- 7 Título del trabajo:** El uso de twitter por los actores políticos durante la campaña electoral de 2015 en España

Nombre del congreso: V Congreso de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), Congreso Iberoamericano de Comunicación: Comunicación, Cultura y Cooperación

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 04/07/2016

Forma de contribución: Capítulos de libros

Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. En: V Congreso de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), Congreso Iberoamericano de Comunicación: Comunicación, Cultura y Cooperación. (España): Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), 2016. ISBN 9788460889410

- 8 Título del trabajo:** La gestión de la fotografía en las redes sociales como herramienta de comunicación política permanente. Mapa de dinámicas y oportunidades en el contexto digital

Nombre del congreso: V Congreso de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), Congreso Iberoamericano de Comunicación: Comunicación, Cultura y Cooperación

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 04/07/2016

Forma de contribución: Capítulos de libros

Hugo Doménech Fabregat; Pablo López Rabadán; Amparo López Meri. En: V Congreso de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), Congreso Iberoamericano de Comunicación: Comunicación, Cultura y Cooperación. (España): Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), 2016. ISBN 9788460889410

- 9 Título del trabajo:** Periodismo de datos y tratamiento informativo del cambio climático

Nombre del congreso: I Congreso Internacional sobre Periodismo de Datos. "Nuevas narrativas para el Periodismo Especializado"

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Málaga, España

Fecha de celebración: 25/02/2016

Forma de contribución: Capítulos de libros

Pablo López Rabadán; Hugo Doménech Fabregat. En: I Congreso Internacional sobre Periodismo de Datos. "Nuevas narrativas para el Periodismo Especializado". pp. 219 - 246. Sociedad Latina de Comunicación Social, 2016. Disponible en Internet en: <<http://dx.doi.org/10.4185/cac112>>. ISBN 9788416458561

- 10 Título del trabajo:** Gestión estratégica de Twitter en campaña electoral. El caso de las elecciones municipales de Madrid 2015*

Nombre del congreso: VII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social - La pantalla insomne

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE



Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Tenerife, España

Fecha de celebración: 07/12/2015

Entidad organizadora: Sociedad Latina de Comunicación Social, SLCS / Laboratorio de Tecnologías de la Información y Nuevos Análisis (LATINA) de Comunicación

Pablo López Rabadán; Laura Alonso Muñoz; Silvia Marcos García. En: VII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social - La pantalla insomne.

11 Título del trabajo: El diálogo entre la televisión pública y su audiencia en las redes sociales: una propuesta metodológica cualitativa para la medición de la interacción con los nuevos públicos

Nombre del congreso: VII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social - 2015

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Tenerife, España

Fecha de celebración: 07/12/2015

Jéssica Izquierdo Castillo; Pablo López Rabadán. En: VII Congreso Internacional Latina de Comunicación Social - 2015.

12 Título del trabajo: Efectos del Periodismo Político en España. Percepciones profesionales sobre su influencia en la participación democrática y la polarización política

Nombre del congreso: XXI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP 2015)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 19/06/2015

Andreu Casero Ripollés; Hugo Doménech Fabregat; Pablo López Rabadán. En: XXI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística (SEP 2015).

13 Nombre del congreso: Congreso Internacional de Comunicación, Sociedad Civil y Cambio Social (#comunicambio 2015)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Comité científico

Ciudad de celebración: Univeristat Jaume I de Castelló, España

Fecha de celebración: 20/05/2015

Vicente José Benet Ferrando; Eloísa Fernanda Nos Aldás; María José Gámez Fuentes; María Lidón Moliner Miravet; Andrea Francisco Amat; Luis Amador Iranzo Montés; Salvador Seguí Cosme; Alex Iván Arévalo Salinas; Rosa María Agost Canós; María Auxiliadora Sales Ciges; Andreu Casero Ripollés; Jorge Adell Segura; Antonio Grandío Botella; Rosa Ana Peris Pichastor; Irene Comins Mingol; Sonia París Albert; Francisco José Raga Gimeno; Vicente Sanz Rozalén; Hugo Doménech Fabregat; Roberto Arnau Roselló; Pablo López Rabadán; Ramón Andrés Feenstra; Marta Martín Núñez; Alberto Cabedo Mas; María del Carmen Lázaro Guillamón; Tomas Segarra Arnau; Maria Lozano Estivalis; María Odet Moliner García; Arcia Aguirre García-Carpintero; Ana Doménech Vidal; Paula Escobedo Peiro; Alessandra Farné. En: Congreso Internacional de Comunicación, Sociedad Civil y Cambio Social (#comunicambio 2015).

14 Título del trabajo: Comunicación política y fotoperiodismo. Continuidad y cambios en la era digital

Nombre del congreso: Innovación y cambios en la comunicación postindustrial (Actas XVI Congreso de Periodismo Digital)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Zaragoza, España

Fecha de celebración: 12/03/2015

Forma de contribución: Capítulos de libros



Hugo Doménech Fabregat; Pablo López Rabadán. En: Innovación y cambios en la comunicación postindustrial (Actas XVI Congreso de Periodismo Digital). (España): Asociación de Periodistas de Aragón, 2015. ISBN 9788487175527

- 15** **Título del trabajo:** Institutional photography as a political communication tool in the digital context. new uses and opportunities
Nombre del congreso: 5th European Communication Conference (ECREA 2014)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 12/11/2014
Hugo Doménech Fabregat; Pablo López Rabadán. En: 5th European Communication Conference (ECREA 2014).
- 16** **Título del trabajo:** Brakes and current obstacles to political journalism. journalistic and political views on the spanish case
Nombre del congreso: 5th European Communication Conference (ECREA 2014)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 12/11/2014
Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. En: 5th European Communication Conference (ECREA 2014).
- 17** **Título del trabajo:** The Political Cabinets Role: The Complex Interaction Between Journalism And Politics in Spain
Nombre del congreso: Barcelona PR Meeting #4. Internacional Conference on Configuring Intelligences for 21C Public Relations
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 26/06/2014
Andreu Casero Ripollés; Enric Ordeix-Rigo; Pablo López Rabadán. En: Barcelona PR Meeting #4. Internacional Conference on Configuring Intelligences for 21C Public Relations.
- 18** **Título del trabajo:** La independència y pluralismo del periodismo político en España. Contraste de percepciones periodísticas, políticas y ciudadanas
Nombre del congreso: XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Universitat Pompeu Fabra; Barcelona, España
Fecha de celebración: 13/06/2014
Pablo López Rabadán; Andreu Casero Ripollés. En: XX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística.
- 19** **Título del trabajo:** The influence of the Spanish Journalism in Political actor opinion-making: who is behind the facts and figures?
Nombre del congreso: 26 th Annual Conference of the International Academy of Business Disciplines
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: San Diego, CA, Estados Unidos de América
Fecha de celebración: 10/04/2014



Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán; Enric Ordeix. En: 26 th Annual Conference of the International Academy of Business Disciplines.

- 20** **Título del trabajo:** La influencia de los medios de comunicación sobre la agenda política en España. Visiones periodísticas y políticas sobre sus consecuencias para la democracia
Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de la AE-IC Espacios de la Comunicación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Bilbao, España
Fecha de celebración: 21/01/2014
Forma de contribución: Capítulos de libros
Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán; Hugo Doménech Fabregat. En: IV Congreso Internacional de la AE-IC Espacios de la Comunicación. (España): Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), 2013. ISBN 9788469594346
- 21** **Título del trabajo:** Evolución histórica de la información periodística de portada en España (1980-2010): fuentes, agendas y encuadres (Abstract CD)
Nombre del congreso: Congreso Universitario Internacional sobre contenidos, investigación, innovación y docencia (CUICIID 2013)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Universidad Complutense de Madrid, España
Fecha de celebración: 15/10/2013
Forma de contribución: Capítulos de libros
Pablo López Rabadán; Andreu Casero Ripollés. En: Congreso Universitario Internacional sobre contenidos, investigación, innovación y docencia (CUICIID 2013). (España): Universidad Complutense de Madrid, 2014. ISBN 9788415965268
- 22** **Título del trabajo:** La confianza y credibilidad como base de la información política. Visiones periodísticas y políticas en el caso español
Nombre del congreso: ICA/ACOP/AE-IC/UMA Regional Conference "Why should I trust you? Challenges for communication in times of crisis
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Málaga, España
Fecha de celebración: 18/07/2013
Pablo López Rabadán. En: ICA/ACOP/AE-IC/UMA Regional Conference "Why should I trust you? Challenges for communication in times of crisis.
- 23** **Título del trabajo:** Risks and benefits of the professional contact between politicians and journalists. The Case of Spain
Nombre del congreso: Barcelona PR MEETING#3 International Conference on Representing PR: Images, Identities and Innovations and presented a paper entitled
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Barcelona, España
Fecha de celebración: 02/07/2013
Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. En: Barcelona PR MEETING#3 International Conference on Representing PR: Images, Identities and Innovations and presented a paper entitled.



- 24** **Título del trabajo:** The Sources Management as Criterion of Journalistic Quality: Longitudinal study on Spanish Newspapers (1980-2010)
Nombre del congreso: International Association of Media and Communications Research. IAMCR 2013
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Dublin, Irlanda
Fecha de celebración: 25/06/2013
Pablo López Rabadán; Andreu Casero Ripollés. En: International Association of Media and Communications Research. IAMCR 2013.
- 25** **Título del trabajo:** New professional dynamics in the interaction between journalist and politicians. Implications, risks and benefits of a strategic relationship
Nombre del congreso: International Association of Media and Communications Research. IAMCR 2013
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Dublin, Irlanda
Fecha de celebración: 25/06/2013
Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. En: International Association of Media and Communications Research. IAMCR 2013.
- 26** **Título del trabajo:** Who is really the "Watchdog" Now? news Politicaland Journalistic Approchaes on Professional Media Autonomy
Nombre del congreso: ICA 2013 London. Challenging Communication Research. 63rd Annual Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido
Fecha de celebración: 17/06/2013
Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. En: ICA 2013 London. Challenging Communication Research. 63rd Annual Conference.
- 27** **Título del trabajo:** Exploración de nuevos territorios digitales para el fotoperiodismo. Retos y oportunidades en el ecosistema 2.0
Nombre del congreso: XIV Congreso Periodismo Digital
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Huesca, España
Fecha de celebración: 14/03/2013
Forma de contribución: Capítulos de libros
Hugo Doménech Fabregat; Pablo López Rabadán. En: XIV Congreso Periodismo Digital. (España): Asociación de Periodistas de Aragón, 2013. ISBN 9788487175497
- 28** **Título del trabajo:** Los fenómenos de control de la información en las relaciones entre periodistas y políticos
Nombre del congreso: IV Congreso Ulepicc España. Comunicación y regeneración democrática
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Castelló de la Plana, España
Fecha de celebración: 15/11/2012
Pablo López Rabadán; José Fernández-Beuauumont. En: IV Congreso Ulepicc España. Comunicación y regeneración democrática.

- 29** **Nombre del congreso:** IV Congreso Nacional ULEPICC España. Comunicación y regeneración democrática
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Castelló de la Plana, España
Fecha de celebración: 15/11/2012
Andreu Casero Ripollés; Jéssica Izquierdo Castillo; Pablo López Rabadán; Hugo Doménech Fabregat; Sonia González Molina; Cristina Cullell March; Sara Ortells Badenes; María Soler Campillo; Francisco José Fernández Beltrán; José Javier Marzal Felici. En: IV Congreso Nacional ULEPICC España. Comunicación y regeneración democrática.
- 30** **Título del trabajo:** Framing Political Information: Evolution and media Patterns in Spanish Newspapers Front-Page
Nombre del congreso: 22º Congreso mundial de ciencia política
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 08/07/2012
Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. En: 22º Congreso mundial de ciencia política.
- 31** **Título del trabajo:** Building the Public Sphere in Digital Democracy: The Interaction Between Journalist and Political Sources in Spain
Nombre del congreso: 22º Congreso mundial de ciencia política
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Madrid, España
Fecha de celebración: 08/07/2012
Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. En: 22º Congreso mundial de ciencia política.
- 32** **Título del trabajo:** Los efectos de la información política. Perspectivas políticas y periodísticas sobre la calidad de la democracia
Nombre del congreso: XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. El oficio del Periodismo: Nuevos Desafíos
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Getafe, España
Fecha de celebración: 01/06/2012
Pablo López Rabadán; Andreu Casero Ripollés. En: XVIII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística. El oficio del Periodismo: Nuevos Desafíos.
- 33** **Título del trabajo:** La evolución del uso de fuentes informativas en el periodismo español
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Asociación Española de Investigación en Comunicación "Comunicación y riesgo"
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Tarragona, España
Fecha de celebración: 18/01/2012
Forma de contribución: Capítulos de libros
Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. En: III Congreso Internacional Asociación Española de Investigación en Comunicación "Comunicación y riesgo. (España): Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), 2012. ISBN 9788461556786



- 34 Título del trabajo:** Las fuentes de información política en el contexto 2.0. El caso wikileaks en la prensa de referencia internacional
Nombre del congreso: Jornada Científica. Los cambios de la comunicación política y social: de las pantallas al bolsillo
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Villafranca del castillo, España
Fecha de celebración: 16/12/2011
Pablo López Rabadán. En: Jornada Científica. Los cambios de la comunicación política y social: de las pantallas al bolsillo.
- 35 Título del trabajo:** La gestión integral de las fuentes informativas en la prensa local: nuevas tendencias y propuesta metodológica
Nombre del congreso: La prensa local ante el reto digital. Oportunidades y riesgos en un escenario cambiante (XI Congreso de Comunicación Local-Comloc 2011)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Castelló, España
Fecha de celebración: 15/12/2011
Forma de contribución: Capítulos de libros
Pablo López Rabadán; Hugo Doménech Fabregat. En: La prensa local ante el reto digital. Oportunidades y riesgos en un escenario cambiante (XI Congreso de Comunicación Local-Comloc 2011). (España): Universitat Jaume I, 2012. ISBN 9788480218986
Depósito legal: Castelló, (724)
- 36 Título del trabajo:** La gestión de fuentes informativas como criterio de calidad profesional
Nombre del congreso: La prensa local ante el reto digital. Oportunidades y riesgos en un escenario cambiante (XI Congreso de Comunicación Local-Comloc 2011)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Castelló, España
Fecha de celebración: 15/12/2011
Forma de contribución: Capítulos de libros
Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. En: La prensa local ante el reto digital. Oportunidades y riesgos en un escenario cambiante (XI Congreso de Comunicación Local-Comloc 2011). (España): Universitat Jaume I, 2012. ISBN 9788480218986
Depósito legal: Castelló, (724)
- 37 Nombre del congreso:** XI Congreso de Comunicación Local. La prensa local ante el reto digital
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Castelló de la Plana, España
Fecha de celebración: 15/12/2011
Magdalena Mut Camacho; Pablo López Rabadán; Cristina Cullell March; Hugo Doménech Fabregat; Sonia González Molina; Jéssica Izquierdo Castillo. En: XI Congreso de Comunicación Local. La prensa local ante el reto digital.
- 38 Título del trabajo:** La evolución de la agenda mediática española. Un análisis longitudinal sobre temas, actores y espacios informativos en la portada de la prensa de referencia
Nombre del congreso: III Congreso Internacional Latina de Comunicación Socioal (CILCS 2011)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia



Ciudad de celebración: Universidad de La Laguna, España

Fecha de celebración: 05/12/2011

Forma de contribución: Capítulos de libros

Pablo López Rabadán; Andreu Casero Ripollés. En: III Congreso Internacional Latina de Comunicación Social (CILCS 2011). (España): Sociedad Latina de Comunicación Social, 2011. ISBN 9788493933760

39 Título del trabajo: Changing technologies-changing politics?

Nombre del congreso: Conference of the Ecrea Political Communication Section. Comparing Political Communication Across Time and Space

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Madrid,

Fecha de celebración: 20/10/2011

Pablo López Rabadán. En: Conference of the Ecrea Political Communication Section. Comparing Political Communication Across Time and Space.

40 Título del trabajo: New Trends in Political Journalism: The Management of Specialized Sources as Criterion in the Professional Renewal of Press

Nombre del congreso: Future of Journalism Conference 2011

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Cardiff,

Fecha de celebración: 08/09/2011

Pablo López Rabadán. En: Future of Journalism Conference 2011.

41 Título del trabajo: Media agenda trends at the Spanish front-page: A longitudinal analysis about issues, actors and informative spaces

Nombre del congreso: IAMCR. 2011 Conference "Cities, Connectivity and Creativity

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Estambul,

Fecha de celebración: 13/07/2011

Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. En: IAMCR. 2011 Conference "Cities, Connectivity and Creativity.

42 Título del trabajo: Strategic Development of Political Specialised Magazines: The Case of Le Monde Diplomatique

Nombre del congreso: MAPPING MAGAZINES III. The Past, Present and Future of Magazines

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Cardiff,

Fecha de celebración: 04/07/2011

Pablo López Rabadán. En: MAPPING MAGAZINES III. The Past, Present and Future of Magazines.

43 Título del trabajo: Coordinación y adaptación del programa de práctica de Géneros Periodísticos y Géneros Periodísticos II al Espacio Europeo de Educación Superior

Nombre del congreso: III Jornada Nacional sobre Estudios Universitarios: El presente de los nuevos títulos

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Castellón, España

Fecha de celebración: 22/06/2011



Forma de contribución: Capítulos de libros

Hugo Doménech Fabregat; Pablo López Rabadán. En: III Jornada Nacional sobre Estudios Universitarios: El presente de los nuevos títulos. (España): Universitat Jaume I, 2011. ISBN 9788480218191

44 Título del trabajo: La interacción entre periodistas y fuentes de información política: estado de la cuestión y tendencias de futuro

Nombre del congreso: XVII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Valladolid,

Fecha de celebración: 05/05/2011

Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. En: XVII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística.

45 Título del trabajo: Las relaciones entre periodismo y política en la era del infoentretenimiento: una propuesta metodológica

Nombre del congreso: VI Congreso Internacional sobre Análisis Fílmico. Nuevas Tendencias e Hibridaciones de los Discursos Audiovisuales en la Cultura Digital Contemporánea

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Universitat Jaume I, Castelló, España

Fecha de celebración: 04/05/2011

Forma de contribución: Capítulos de libros

Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. En: VI Congreso Internacional sobre Análisis Fílmico. Nuevas Tendencias e Hibridaciones de los Discursos Audiovisuales en la Cultura Digital Contemporánea. Ediciones de las Ciencias Sociales, 2011. ISBN 9788487510571

46 Título del trabajo: Métodos y técnicas de investigación dominantes en las revistas científicas españolas sobre comunicación (2000-2009)

Nombre del congreso: 1er Congreso Nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Madrid,

Fecha de celebración: 13/04/2011

Pablo López Rabadán. En: 1er Congreso Nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación.

47 Título del trabajo: Una propuesta metodológica para el estudio de las relaciones entre periodistas y políticos en España

Nombre del congreso: Investigar la comunicación en España: proyectos, metodologías y difusión de resultados

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 13/04/2011

Forma de contribución: Capítulos de libros

Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. En: Investigar la comunicación en España: proyectos, metodologías y difusión de resultados. (España): Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), 2011. ISBN 9788469427132

- 48** **Título del trabajo:** Journalist and political sources interaction within building process of public opinion: current research results and future trends
Nombre del congreso: Transnational connections: challenges and opportunities for public opinion
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Segovia, España
Fecha de celebración: 17/03/2011
Andreu Casero Ripollés; Pablo López Rabadán. En: Transnational connections: challenges and opportunities for public opinion.
- 49** **Título del trabajo:** Mapping the communication research field in spain(2000-20099)
Nombre del congreso: IAMCR Conference" Communication and Citizenship:Rethinking crisis and change
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Braga, Portugal
Fecha de celebración: 18/07/2010
Pablo López Rabadán. En: IAMCR Conference" Communication and Citizenship:Rethinking crisis and change.
- 50** **Título del trabajo:** Los estudios de framing en la investigación sobre comunicación política: vías de consolidación teórica y analítica para un campo en expansión
Nombre del congreso: I Encuentro internacional ACOP (Asociación Comunicación Política)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Bilbao,
Fecha de celebración: 17/06/2010
Pablo López Rabadán. En: I Encuentro internacional ACOP (Asociación Comunicación Política).
- 51** **Título del trabajo:** Critical definition of Le Monde diplomatique as international reference press
Nombre del congreso: IAMCR World Congress on Media and Global Divides
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Mexico,
Fecha de celebración: 21/07/2009
Pablo López Rabadán. En: IAMCR World Congress on Media and Global Divides.
- 52** **Título del trabajo:** Journalism, Human Rights and Critical Thinking. An Approach to the Interpretative Framing of le Monde Diplomatique
Nombre del congreso: IAMCR World Congress on Media and Global Divides
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Mexico,
Fecha de celebración: 21/07/2009
Pablo López Rabadán. En: IAMCR World Congress on Media and Global Divides.
- 53** **Título del trabajo:** Mediatic dependence and cultural control as the consequences of the process of globalization of the communicative system. The critical perspective of Le Monde diplomatique within the international ref
Nombre del congreso: IAMCR World Congress on Media and Global Divides
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia



Ciudad de celebración: Estocolmo,

Fecha de celebración: 20/07/2008

Pablo López Rabadán. En: IAMCR World Congress on Media and Global Divides.

54 Título del trabajo: Globalization and new structures of journalistic production. The process of international expansion of Le Monde diplomatique (1995-2007)

Nombre del congreso: IAMCR World Congress on Media and Global Divides

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Estocolmo,

Fecha de celebración: 20/07/2008

Pablo López Rabadán. En: IAMCR World Congress on Media and Global Divides.

55 Título del trabajo: Tendencias actuales en la investigación sobre framing: consolidación internacional y emergencia en la academia española

Nombre del congreso: Congreso Fundacional de la Asociación Española de Investigación en Comunicación (AE-IC)

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Santiago de Compostela,

Fecha de celebración: 30/01/2008

Forma de contribución: Capítulos de libros

Pablo López Rabadán; Miguel Vicente mariño. En: Congreso Fundacional de la Asociación Española de Investigación en Comunicación (AE-IC). Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC), 2008. ISBN 9788461238163

56 Título del trabajo: Pensamiento crítico, comunicación y procesos de construcción de agenda-framing. Le Monde Diplomatique (edición española) (1995-2006)

Nombre del congreso: 1er Congreso Nacional de ULEPICC-España

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: Sevilla,

Fecha de celebración: 17/11/2006

Pablo López Rabadán. En: 1er Congreso Nacional de ULEPICC-España.

57 Título del trabajo: THE MEDIA'S CONSTRUCTION OF THE INVASION OF IRAQ: THE ESTABLISHMENT OF THE ARGUMENTS ON TERRORISM AND WEAPONS OF MASS DESTRUCTION IN THE INTERNATIONAL NEWS AGENDA

Nombre del congreso: International Association for Mass Communication Research. 25 th Conference and General Assembly

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Ciudad de celebración: El Cairo,

Fecha de celebración: 23/07/2006

Pablo Francescuti; Manuel Martínez Nicolás; J.M^a García de Madariaga; Fernando Tucho; Marisa Humanes; Pablo López Rabadán. En: International Association for Mass Communication Research. 25 th Conference and General Assembly.

Parte A. DATOS PERSONALES
Fecha del CVA

09-12-2025

Nombre y apellidos	María Verónica de Haro de San Mateo		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0002-6972-1354	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Murcia		
Dpto./Centro	Dpto. Comunicación / Facultad de Comunicación y Documentación		
Dirección	Campus Universitario de Espinardo C.P. 30100 MURCIA		
Teléfono	868 88 79 95	correo electrónico	mvdeharo@um.es
Categoría profesional	Profesora Titular de Universidad	Fecha inicio	25-07-2019
Espec. cód. UNESCO	5506.11 Historia del Periodismo 5910.02 Medios de Comunicación de Masas		
Palabras clave	Historia de la Comunicación Social, Historia del Periodismo, Estudios culturales, Comunicación y proyectos culturales		

A.2. Formación académica

Titulación	Universidad	Año
Licenciada en Periodismo	Universidad Complutense de Madrid	2001
Especialista Universitaria en Comunicación y Gestión Política	Universidad Complutense de Madrid	2002
Especialista Universitaria en Comunicación y Conflictos Armados	Universidad Complutense de Madrid	2003
Doctora en Periodismo	Universidad Complutense de Madrid	2009

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

2 sexenios reconocidos CNEAI (tramos: 2010-2016 y 2017-2022)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Comencé la actividad investigadora como alumna del programa de doctorado “Historia y Comunicación en el mundo contemporáneo” en el departamento de Historia de la Comunicación Social de la Universidad Complutense de Madrid, en octubre de 2001. Durante los años que cursé el programa de doctorado obtuve *venia docendi* en la asignatura “Historia del Periodismo Español” (Licenciatura de Periodismo) y cursé los posgrados en “Comunicación y gestión política” y “Comunicación y conflictos armados”, de los que fui coordinadora académica, labor que desempeñé también en el “Curso de Periodismo Taurino” (300 horas) organizado por la UCM y la Fundación Joselito de la CAM. En diciembre de 2005, me incorporé como Profesora Ayudante en la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Murcia. Defendí mi tesis doctoral en 2009 en la UCM y, una década después, promocioné a Profesora Titular de Universidad en la UMU, donde he compaginado la docencia y la investigación con la gestión académica (vicedecana de alumnos y de relaciones con el entorno, relaciones internacionales y de prácticum; coordinadora internacional del centro; tutora de programas de movilidad SICUE, ERASMUS, Golondrina e ILA; miembro de las comisiones de grado/calidad/relaciones internacionales) y he participado en cursos de formación docente, proyectos de innovación educativa y en las comisiones de trabajo para la puesta en marcha de los Grados de Comunicación que comenzaron en 2010/2011 (Periodismo, Publicidad y Comunicación Audiovisual) y en 2022/2023 (Bachelor in Communication & Media Studies).

El estudio diacrónico de la comunicación social y del periodismo y la investigación sobre la comunicación de la cultura y el patrimonio vertebran mi trayectoria investigadora desde la lectura de mi tesis doctoral (sobresaliente *cum laude* por unanimidad). He realizado estancias posdoctorales en el *Hispanic Research Centre* de *Roehampton University-London* (en cuyo Dpto. “Media, Culture and Language” tuve *venia docendi* durante el primer semestre de 2011) y en la UCM (2012) e impartido seminarios como profesora invitada en universidades europeas y asiáticas de prestigio. He participado, como miembro del equipo investigador dirigido por los catedráticos complutenses Julio Montero y María Antonia Paz, en tres proyectos de investigación competitivos financiados por el MINECO.

Investigadora principal del grupo de investigación “Periodismo y Comunicación Social” de la UMU (Ref.: E053-14), formo parte de la *Asociación de Historiadores de la Comunicación* (AsHisCom), la *Asociación Española de Investigación en Comunicación* AE-IC (de cuya sección “Historia de la Comunicación Social” fui coordinadora entre 2020 y 2024 y soy directora en la actualidad); la *Asociación Prensa, Impresos, Lectura en el Área Románica* (PILAR), la *Red Universitaria para el Análisis y Diagnóstico de la Industria Taurina* (Universidad de Salamanca) y el *Instituto Internacional de Investigación en Tauromaquia*, de cuya junta directiva soy vocal. He realizado labores de asesoría en la Consejería de Educación de la CARM (de cuyo Premio Educativo Plumier he sido tribunal en varias ediciones) y, en el plano de la transferencia, he participado en la redacción de la guía de buenas prácticas para la comunicación de las instituciones públicas de la Región de Murcia (2019) y las bases para la elaboración del manual de estilo de los medios de comunicación públicos de la Región de Murcia (2019). Además, he sido curadora de proyectos expositivos, resultado de mi labor investigadora, en instituciones públicas y privadas.

Parte C. MÉRITOS RECIENTES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

- DE HARO DE SAN MATEO, M^a V. (2025) (coord.). *Las cuatro plumas: fértil residencia*. Editum.
- DE HARO DE SAN MATEO, M^a V. (2025). “Las Cuatro Plumas” (que eran cinco) y su contribución a la proyección de Águilas desde los medios de comunicación” en *Las cuatro plumas: fértil residencia* (pp. 17-27). Murcia: Editum.
- DE HARO DE SAN MATEO, M^a V. (2024). La desinformación en perspectiva histórica, en *Desinformación y defensa*. (pp. 45-57). Madrid: Dykinson S.L.

- DE HARO DE SAN MATEO, M^a V. & CÁCERES ZAPATERO, M^a D. (2024): “La espiral del odio antitaurino”, En *Expresiones de odio en entornos digitales españoles* (pp. 241-261). Madrid: Tirant Humanidades.
- DE HARO DE SAN MATEO, M^a V. & SALINAS GUIRAO, M. (2024). “Revisión, propuesta de catálogo y prospectiva de estudio de la prensa murciana”. *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, (64), 26–50.
- PENA RODRÍGUEZ, A.; DE HARO DE SAN MATEO, M^a V. & JUÁREZ, RODRÍGUEZ, J. (2023): Prólogo del monográfico: La encrucijada mediática e histórica de la nueva ola populista. *Historia y Comunicación Social*, 28(2), 255-258.
- DE HARO DE SAN MATEO, M^a V. (2020): “Portadas de cabeceras emblemáticas de la prensa murciana (1706-1983): Introducción y selección” En *Prensa regional murciana: desde su nacimiento hasta 1980* (pp. 95-224). Murcia: Fundación Asociación de la Prensa – Fundación Integra.
- MARTÍN JIMÉNEZ, V.; DE HARO DE SAN MATEO, M^a V. & ETURA HERNÁNDEZ, D. (2019). *Textos periodísticos españoles para la historia (1661-2016)*. Madrid: Cátedra.

C.2. Proyectos

REF.: HAR2011-27937 (Convocatoria 2011 del Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental No Orientada. Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental)

TÍTULO: Televisión y cultura popular durante el franquismo: programación, programas y consumo televisivo (1956-1975)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Innovación y Ciencia

FECHA DE INICIO/FINALIZACIÓN: 2012-2015.

IP: Dr. Julio Montero Díaz (Catedrático. Universidad Complutense de Madrid)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Investigadora a tiempo completo

REF.: CSO2015-66260-C4-3-P (Proyectos de I+D, del programa estatal de Fomento de la investigación científica y técnica de excelencia, Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento)

TÍTULO: Historia de la programación y de los programas de televisión en España (Cadenas de ámbito estatal): de la desregulación al apagón analógico (1990-2010).

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad

FECHA DE INICIO/FINALIZACIÓN: 2016-2019

IP: Dr. Julio Montero Díaz (Catedrático. Universidad Complutense de Madrid- UNIR)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Investigadora a tiempo completo

REF.: PID2019-105613GB-C31 (Programas estatales de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de I+D+i y de I+D+i orientada a los retos de la sociedad, convocatoria 2019)

TÍTULO: Cartografía de los discursos del odio en España desde la Comunicación: ámbito deportivo, taurino y político.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Economía y Competitividad

FECHA DE INICIO/FINALIZACIÓN: 2019-2023

IP: Dra. María Antonia Paz (Catedrática. Universidad Complutense de Madrid)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Investigadora a tiempo completo

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

Transferencia:

• (Contrato-Art. 83) *Guía de Buenas Prácticas para la comunicación en las instituciones públicas: la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia*. Consejería de Transparencia de la CARM, 2019.

• (Contrato-Art. 83) *Bases para la elaboración del Manual de Estilo de los medios públicos autonómicos, Onda Regional y 7 TV Región de Murcia*. Dirección General de Radiotelevisión de la Región de Murcia, 2019.

• Comisaria del proyecto expositivo (catálogo conmemorativo + exposición): “De seda y oro, plata, óleo o azabache... capotes con historia”. MASS (Lorca), 2017.

• Comisaria del proyecto expositivo (catálogo conmemorativo + exposición): “El rito en los velos del capote”. Museo de la Ciudad (Murcia), 2018 (actividad cultural del II Congreso

Internacional de Tauromaquia impulsado por el Ministerio de Cultura del Gobierno de España)

- Comisaria del proyecto expositivo (catálogo conmemorativo + exposición): “Vestir el rito”. Centro del Patrimonio Mundial, Baeza (2024) (actividad cultural del Curso de Verano de la “Los toros en el lenguaje y el lenguaje de los toros, dentro y fuera de la plaza” de la Universidad Internacional de Andalucía)
- Comisaria del proyecto expositivo (catálogo conmemorativo + exposición): “Las Cuatro Plumas: fértil residencia”, Águilas (2025)

C.4. Patentes -

C.5. Dirección de TFG

Directora de 30 de Proyectos Fin de Carrera. Licenciatura Periodismo (UMU) 2005-2010.
Directora de 75 Trabajos Fin de Grado. Grado Periodismo (UMU) 2010-2024.

C.6. Participación en tareas de evaluación:

- Evaluadora externa de las revistas científicas: *Anales de Documentación*; *Doxa Comunicación*; *Revista de la Sociedad Española de Estudios de la Comunicación Iberoamericana*; *Revista Internacional de Historia de la Comunicación*; *Prisma Social*; *Revista de Ciencias Sociales de la Fundación para la Investigación Social Avanzada Madrid*, entre otras.
- Jurado del “Premio Plumier de Periodismo Educativo”. Consejería de Educación de la CARM. Ediciones I (2008) y II (2009)
- Vocal de tribunales de tesis doctorales de: D. Álvaro Pérez Álvarez. Universidad de Navarra (2014); D. Sergio Fuente Requejo. Universidad de Oviedo (2017); Dña. Sandra Carbonero Redondo. Universidad de Sevilla (2019); D. Javier G^a Nieto. Universidad del País Vasco (2022); entre otras.
- Evaluadora en Congresos de AE-IC (2018, 2022 y 2024)

C.7. Miembro de comités internacionales:

- Comité científico de doctorales de AE-IC : 2021(UJI) y 2023 (U. Vigo)
- Comité organizador del I, II, III y IV Foro iberoamericano de asociaciones, redes y secciones de Historia de la comunicación social ASHISCOM / AE-IC “Comunicar [en] la Historia “(2021, 2022, 2023 y 2025)
- Comité científico y organizador de: V Congreso Internacional TMIC AE-IC 2019; I Encuentro Internacional de la Sección Historia de la Comunicación Social de AE-IC (2023) y IX Congreso Internacional AE-IC (2024)
- Comité científico del I Congreso Internacional CIOMD (2023) y del I Congreso Internacional Joven ASHISCOM (2024)

C.8. Movilidad docente

- Estancias posdoctorales de investigación: Hispanic Research Centre of Roehampton-London (2011), Universidad Complutense de Madrid (2012).
- Profesora/Investigadora invitada: Universidade do Porto (2013, 2023 y 2025), Universidade de Coimbra (2013), Sapienza Università di Roma (2016, 2021, 2023 y 2025), Communication University of China CUC (2017), Beijing Foreign Studies University (2017), Escola de Comunicação Social Instituto Politécnico de Lisboa (2020 y 2023), Universidade Fernando Pessoa Porto (2023), Università Cattolica del Sacro Cuore (2024)

C.9. Otros méritos docentes:

- Coordinadora académica (2003/2004) y miembro del claustro docente del Curso de Periodismo Taurino UCM-Fundación Joselito / Fundación Wellington (2004/2005 a 2019/2020);
- Profesora del Aula Senior de la Universidad de Murcia (2006/2007–2021/2022)
- Premio “Educando en participación `2018” (Federación de Asociaciones Murcianas de Estudiantes) y
- Diploma de Excelencia Docente. Programa DocentiUM – ANECA (2021)



EVA ALADRO VICO

Generado desde: Universidad Complutense de Madrid

Fecha del documento: 30/09/2025

v 1.3.0

104ee0c9c1dca4bb1727730a407fe8c3

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>

**EVA ALADRO VICO**

Apellidos: **ALADRO VICO**
 Nombre: **EVA**
 DNI: -
 Fecha de nacimiento:-
 Sexo:-
 Nacionalidad: -
 País de nacimiento: -
 Provincia de contacto:-
 Dirección de contacto: -
 Código postal:-
 País de contacto: -
 C. Autón./Reg. de contacto: -
 Teléfono fijo: (-)
 Correo electrónico: **ealadro@ccinf.ucm.es**

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Departamento: PERIODISMO Y NUEVOS MEDIOS, F. CIENCIAS DE LA INFORMACION
Categoría profesional: Catedrático de Universidad **Gestión docente (Sí/No):** Si
Ciudad entidad empleadora: MADRID, Comunidad de Madrid, España
Fecha de inicio: 31/01/2022
Modalidad de contrato: Funcionario/a **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
Funciones desempeñadas: Catedrático de Universidad

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Facultad de Ciencias de la Información	Coordinadora Unidad Docente de Teoría de la Información	07/10/2007
2	Universidad Complutense de Madrid	DIRECTORA DE DEPARTAMENTO DE PERIODISMO III	25/04/2012
3	Facultad de Ciencias de la Información	COORDINADOR DE PROGRAMA OFICIAL DE DOCTORADO	27/04/2010
4	Facultad de Ciencias de la Información	COORDINADOR DE MASTER	03/10/2012
5	MASTER EN BRANDED CONTENT UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID	PROFESORA	03/02/2014
6	Universidad Complutense de Madrid	PROFESORA EN EL POSGRADO INTERFACULTATIVO MASTER EN ANÁLISIS SOCIOCULTURAL DE LA COMUNICACIÓN Y EL CONOCIMIENTO,	01/10/2008

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
7	Universidad Complutense de Madrid	SECRETARIO DE DEPARTAMENTO	31/03/2008
8	MASTER EN COMUNICACIÓN POLÍTICA, INSTITUCIONAL Y EMPRESARIAL UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA DE MADRID	CONFERENCIANTE	15/10/2009
9	Universidad Complutense de Madrid	PROFESORA DEL MAGISTER EN COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL, PERIODÍSTICA Y EMPRESARIAL	01/10/1999
10	DEPARTAMENTO DE PERIODISMO 3	PROFESORA ASOCIADA TIPO 3	01/10/1994
11	Universidad Pontificia de Salamanca	PROFESORA INVITADA	01/10/1993
12	Universidad Complutense de Madrid	PROFESORA ASOCIADA TIPO 2	12/10/1992
13	Universidad Complutense de Madrid	BECARIA DE FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR	01/01/1988
14	Universidad Complutense de Madrid	BECARIA DE COLABORACIÓN	01/06/1985
15	Universidad Complutense de Madrid	DIRECTORA DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN 940820 ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS E INTERACCIONES EN LOS DISTINTOS NIVELES DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL	01/01/2013
16	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, SERVICIO DE PUBLICATIONES	DIRECTORA DE LA REVISTA CUADERNOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	01/01/2013

- 1 Entidad empleadora:** Facultad de Ciencias de la Información
Categoría profesional: Coordinadora Unidad Docente de Teoría de la Información **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 07/10/2007 - 20/01/2019 **Duración:** 11 años - 3 meses - 18 días
Funciones desempeñadas: Coordinadora Unidad Docente de Teoría de la Información
- 2 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: DIRECTORA DE DEPARTAMENTO DE PERIODISMO III **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 25/04/2012 - 09/11/2017 **Duración:** 5 años - 6 meses - 19 días
Funciones desempeñadas: DIRECTORA DE DEPARTAMENTO DE PERIODISMO III
- 3 Entidad empleadora:** Facultad de Ciencias de la Información
Categoría profesional: COORDINADOR DE PROGRAMA OFICIAL DE DOCTORADO **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 27/04/2010 - 30/04/2017 **Duración:** 7 años - 5 días
Funciones desempeñadas: COORDINADOR DE PROGRAMA OFICIAL DE DOCTORADO
- 4 Entidad empleadora:** Facultad de Ciencias de la Información
Categoría profesional: COORDINADOR DE MASTER **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 03/10/2012 - 17/12/2014 **Duración:** 2 años - 2 meses - 15 días



- 5 Entidad empleadora:** MASTER EN BRANDED CONTENT UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID
Categoría profesional: PROFESORA **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 03/02/2014 - 27/03/2014 **Duración:** 1 mes - 22 días
Modalidad de contrato: Funcionario/a
Funciones desempeñadas: PROFESORA
- 6 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: PROFESORA EN EL POSGRADO INTERFACULTATIVO MASTER EN ANÁLISIS SOCIOCULTURAL DE LA COMUNICACIÓN Y EL CONOCIMIENTO, **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/10/2008 - 30/06/2012 **Duración:** 3 años - 9 meses - 3 días
Funciones desempeñadas: PROFESORA EN EL POSGRADO INTERFACULTATIVO MASTER EN ANÁLISIS SOCIOCULTURAL DE LA COMUNICACIÓN Y EL CONOCIMIENTO,
- 7 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: SECRETARIO DE DEPARTAMENTO **Gestión docente (Sí/No):** Si
Fecha de inicio-fin: 31/03/2008 - 23/03/2012 **Duración:** 3 años - 11 meses - 28 días
Funciones desempeñadas: SECRETARIO DE DEPARTAMENTO
- 8 Entidad empleadora:** MASTER EN COMUNICACIÓN POLÍTICA, INSTITUCIONAL Y EMPRESARIAL UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA DE MADRID
Categoría profesional: CONFERENCIANTE **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 15/10/2009 - 03/01/2012 **Duración:** 2 años - 2 meses - 20 días
Funciones desempeñadas: CONFERENCIANTE
- 9 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: PROFESORA DEL MAGISTER EN COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL, PERIODÍSTICA Y EMPRESARIAL **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/10/1999 - 30/04/2010 **Duración:** 10 años - 7 meses - 4 días
Funciones desempeñadas: PROFESORA DEL MAGISTER EN COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL, PERIODÍSTICA Y EMPRESARIAL
- 10 Entidad empleadora:** DEPARTAMENTO DE PERIODISMO 3
Categoría profesional: PROFESORA ASOCIADA TIPO 3 **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/10/1994 - 29/05/1996 **Duración:** 1 año - 8 meses - 1 día
Funciones desempeñadas: PROFESORA ASOCIADA TIPO 3
- 11 Entidad empleadora:** Universidad Pontificia de Salamanca
Categoría profesional: PROFESORA INVITADA **Gestión docente (Sí/No):** No
Fecha de inicio-fin: 01/10/1993 - 31/07/1995 **Duración:** 1 año - 10 meses - 3 días
Funciones desempeñadas: PROFESORA INVITADA

12



Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: PROFESORA ASOCIADA TIPO 2
Gestión docente (Sí/No): No
Fecha de inicio-fin: 12/10/1992 - 29/10/1994
Duración: 2 años - 17 días
Funciones desempeñadas: PROFESORA ASOCIADA TIPO 2

13 Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: BECARIA DE FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR
Gestión docente (Sí/No): No
Fecha de inicio-fin: 01/01/1988 - 31/12/1991
Duración: 4 años
Funciones desempeñadas: BECARIA DE FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR

14 Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: BECARIA DE COLABORACIÓN
Gestión docente (Sí/No): No
Fecha de inicio-fin: 01/06/1985 - 30/06/1986
Duración: 1 año - 29 días
Funciones desempeñadas: BECARIA DE COLABORACIÓN

15 Entidad empleadora: Universidad Complutense de Madrid
Categoría profesional: DIRECTORA DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN 940820 ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS E INTERACCIONES EN LOS DISTINTOS NIVELES DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL
Gestión docente (Sí/No): No
Fecha de inicio: 01/01/2013
Funciones desempeñadas: DIRECTORA DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN 940820 ESTRUCTURAS COMUNICATIVAS E INTERACCIONES EN LOS DISTINTOS NIVELES DE LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

16 Entidad empleadora: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, SERVICIO DE PUBLICATIONES
Categoría profesional: DIRECTORA DE LA REVISTA CUADERNOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN
Gestión docente (Sí/No): No
Fecha de inicio: 01/01/2013
Funciones desempeñadas: DIRECTORA DE LA REVISTA CUADERNOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Nombre del título:** Doctor en periodismo. Premio Extraordinario
Entidad de titulación: complutense de madrid
Fecha de titulación: 12/12/1991
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Licenciado en Ciencias de la Información Sección Periodismo
Ciudad entidad titulación: España
Fecha de titulación: 01/06/1986

Doctorados

Programa de doctorado: Doctor en Programa Oficial de Posgrado en periodismo
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid
Ciudad entidad titulación: España
Fecha de titulación: 01/12/1991
Título de la tesis: DESVIACIÓN SOCIAL Y ACCIÓN COMUNICATIVA: LA PRESENTACIÓN DEL DESVIADO EN LA COMUNICACIÓN SOCIAL
Director/a de tesis: ANGEL BENITO JAEN
Calificación obtenida: SOBRESALIENTE CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Título de la formación:** Certificado Lengua árabe Standard nivel AME4
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: CASA ARABE MADRID
Fecha de finalización: 31/05/2023 **Duración en horas:** 100 horas
- 2 Título de la formación:** Iniciación al Sánscrito
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: CASA ASIA MADRID
Fecha de finalización: 19/12/2018 **Duración en horas:** 200 horas
- 3 Título de la formación:** Gestión de Conflictos en el Aula
Ciudad entidad titulación: MADRID, España
Entidad de titulación: Fundación UCM Madrid
Fecha de finalización: 26/10/2018 **Duración en horas:** 20 horas



- 4 Título de la formación:** Curso de griego moderno-titulación e griego moderno
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: instituto de idiomas-universidad complutense de madrid
Fecha de finalización: 01/01/2000 **Duración en horas:** 240 horas
- 5 Título de la formación:** Curso e certificado de lingua e cultura portuguesa
Ciudad entidad titulación: Brasil
Entidad de titulación: casa do brasil -universidade sao paulo
Fecha de finalización: 01/01/1995 **Duración en horas:** 240 horas
- 6 Título de la formación:** Curso de lengua francesa
Ciudad entidad titulación: bruxelas, Bélgica
Entidad de titulación: centre de phonétique appliquée
Fecha de finalización: 01/09/1992 **Duración en horas:** 240 horas
- 7 Título de la formación:** Zentralemittelstufepprüfung
Ciudad entidad titulación: Alemania
Entidad de titulación: goetheinstitut madrid
Fecha de finalización: 01/01/1991 **Duración en horas:** 240 horas
- 8 Título de la formación:** corso di lingua italiana, Certificato
Ciudad entidad titulación: Italia
Entidad de titulación: istituto di cultura italiana en madrid
Fecha de finalización: 01/01/1991 **Duración en horas:** 250 horas
- 9 Título de la formación:** Certificate of proficiency in english
Ciudad entidad titulación: oxford,
Entidad de titulación: university of oxford
Fecha de finalización: 01/01/1989 **Duración en horas:** 250 horas

Conocimiento de idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Italiano	Bien	Bien	Bien
Portugués	Bien	Bien	Bien
Árabe	Bien	Suficiente	Bien
Inglés	Bien	Bien	Bien
Francés	Bien	Bien	Bien
Alemán	Bien	Bien	Bien
Griego moderno	Bien	Bien	Bien

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- Nombre del proyecto:** PROYECTO FSE-CAM AVECINAS-CM: EXPLORACIONES EN TORNO A LA RECONCILIACIÓN ECOLÓGICA EN LA COMUNIDAD DE MADRID
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Unión Europea
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 02/01/2025 - 11/01/2029
Duración: 4 años - 10 días
- Nombre del proyecto:** PROYECTO INNOVA DOCENCIA;Filosofía, Feminismo y Ficción: identidades narrativas en mundos analógicos y virtuales
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ISABEL GLORIA GAMERO CABRERA
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 21/06/2023 - 29/05/2024
Duración: 11 meses - 13 días
- Nombre del proyecto:** Derechos de la Infancia, Adolescencia y Juventud: Habitando proyectos Activistas con Estudiantes, Docentes y Artistas Contemporáneos
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSÉ MARIA MESÍAS LEMA
Nº de investigadores/as: 3
Fecha de inicio-fin: 30/06/2021 - 30/06/2023
Duración: 2 años
- Nombre del proyecto:** PROYECTO AGLAYA: Actividades de Innovación en Mitocrítica. FONDO SOCIAL EUROPEO Y CAM
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Unión Europea
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE MANUEL LOSADA GOYA; EVA ALADRO VICO
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 01/01/2020 - 01/01/2023
Duración: 3 años - 1 día
- Nombre del proyecto:** COVID Y PANDEMIA DESINFORMADA. MEMES EN LENGUA INGLESA Y ESPAÑOLA, FAKE NEWS, ENUNCIADORES Y ENUNCIATARIOS EN EL PROCESO DE VACUNACIÓN COVID 2021
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MIREYA BARÓN PULIDO
Nº de investigadores/as: 3
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 01/09/2022
Duración: 1 año



- 6** **Nombre del proyecto:** Módulo Jean Monnet: ; "THE ROLE OF PUBLIC SERVICE MEDIA IN PROMOTING AN ACTIVE CITIZENSHIP AND AN INCLUSIVE DIALOGUE"586770-EPP-1-2017-1-ES-EPPJMO-MODULE
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio-fin: 01/09/2017 - 01/09/2020 **Duración:** 3 años - 1 día
- 7** **Nombre del proyecto:** Proyecto INNOVA DOCENCIA 2018 "Activación de la comunicación política mediante redes sociales"
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO
Nº de investigadores/as: 3
Fecha de inicio-fin: 20/07/2018 - 31/05/2019 **Duración:** 10 meses - 15 días
- 8** **Nombre del proyecto:** Artivism: artistic practices as instruments of social transformation
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO; DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s: COMISIÓN EUROPEA
Fecha de inicio-fin: 01/09/2016 - 30/09/2018 **Duración:** 2 años - 29 días
Cuantía total: 248.169
- 9** **Nombre del proyecto:** INNOVA-DOCENCIA, European Journalism Observatory- a platform for training and professional networks in the Faculty of Information Sciences
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: FACULTAD DE CC DE LA INFORMACIÓN
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA
Nº de investigadores/as: 2
Entidad/es financiadora/s: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/09/2017 - 01/09/2018 **Duración:** 1 año
- 10** **Nombre del proyecto:** Nuevas formas del mito: una metodología interdisciplinar (ACTEA);FFI 2012-32594
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): JOSE MANUEL LOSADA GOYA
Nº de investigadores/as: 38
Entidad/es financiadora/s: Ministerio de Economía y Competitividad
Fecha de inicio-fin: 01/02/2013 - 31/01/2016 **Duración:** 3 años - 4 días
Cuantía total: 14.000



- 11 Nombre del proyecto:** Uso de redes creativas y colaborativas en las asignaturas de grado de: comunicación y sociología política con perspectiva de género
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad UCM
Fecha de inicio-fin: 15/07/2015 - 31/12/2015 **Duración:** 5 meses - 19 días
Cuantía total: 400
- 12 Nombre del proyecto:** Prácticas profesionales y juicios mediáticos: la necesidad de un nuevo marco deontológico y legal
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
BANCO SANTANDER
Fecha de inicio-fin: 21/11/2014 - 20/11/2015 **Duración:** 1 año - 4 días
Cuantía total: 460
- 13 Nombre del proyecto:** Medios de comunicación, casos judiciales y regulación profesional
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
BANCO SANTANDER CENTRAL HISPANO
Fecha de inicio-fin: 01/09/2014 - 01/10/2015 **Duración:** 1 año - 1 mes
- 14 Nombre del proyecto:** Proyecto de Investigación para el Fomento de la Igualdad de Género en la Información Científica
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): MARIA TERESA GARCIA NIETO
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad
Fecha de inicio-fin: 22/12/2011 - 31/10/2014 **Duración:** 2 años - 10 meses - 14 días
Cuantía total: 29.806



- 15** **Nombre del proyecto:** La difusión del conocimiento y el nuevo marco de estudios universitarios
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Entidad de realización: banco santander
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE
Nº de investigadores/as: 5
Entidad/es financiadora/s:
Universidad Complutense
Fecha de inicio-fin: 01/01/2011 - 31/12/2011 **Duración:** 1 año - 4 días
Cuantía total: 3.000
- 16** **Nombre del proyecto:** La comunicación interpersonal y pública de los textos audiovisuales a través del correo electrónico
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad de Madrid
Ciudad entidad realización: Comunidad de Madrid, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
BANCO SANTANDER
Fecha de inicio-fin: 01/01/2009 - 31/12/2010 **Duración:** 2 años - 4 días
Cuantía total: 5.080
- 17** **Nombre del proyecto:** Los juegos de comunicación en las películas de mayor aceptación entre los jóvenes (16-19 años)
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ANA ISABEL SEGOVIA ALONSO
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 31/12/2007 **Duración:** 1 año - 4 días
Cuantía total: 5.000

Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** La evaluación docente en clave reflexiva: propuesta de metodología de evaluación"
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): ANGEL ZURDO ALAGUERO
Nº de investigadores/as: 2
Fecha de inicio: 08/01/2016 **Duración:** 11 meses - 27 días
- 2** **Nombre del proyecto:** Desarrollo de redes de creatividad para uso en las asignaturas de Grado en Periodismo
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional
Grado de contribución: Investigador/a
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO



Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad UCM

Fecha de inicio: 01/05/2013
Cuantía total: 700

Duración: 10 meses - 4 días

3 Nombre del proyecto: Elaboración de una Guía de Seminarios para la Asinatura de Teoría de la Información

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:
VICERRECTORADO DE CALIDAD DE LA UCM

Fecha de inicio: 01/01/2011
Cuantía total: 4.000

Duración: 11 meses - 4 días

4 Nombre del proyecto: El uso que los internautas españoles dan a las redes sociales

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: telefonica SA

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE

Nº de investigadores/as: 4

Entidad/es financiadora/s:
TELEFONICA DE ESPAÑA

Fecha de inicio: 01/01/2011
Cuantía total: 10.000

Duración: 1 año - 4 días

5 Nombre del proyecto: Recursos didácticos en web para el aprendizaje autónomo en Teoría de la Información

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Grado de contribución: Investigador/a

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): EVA ALADRO VICO

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:
Vicerrectorado de Evaluación de la Calidad UCM

Fecha de inicio: 09/09/2009
Cuantía total: 4.000

Duración: 2 años - 3 meses - 23 días

6 Nombre del proyecto: Motivaciones de los jóvenes para beber en grupo y consecuencias personales, sociales y medioambientales en las ciudades españolas

Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional

Ámbito geográfico: Nacional

Grado de contribución: Investigador/a

Entidad de realización: FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE

Nº de investigadores/as: 6

Entidad/es financiadora/s:



FOMENTO DE CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS

Fecha de inicio: 01/12/2006**Duración:** 1 año - 4 meses - 1 día**Cuantía total:** 18.000

- 7** **Nombre del proyecto:** Eric Berne, Centenario. La contribución de Berne al estudio de la Comunicación
Modalidad de proyecto: De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Nacional
Grado de contribución: Investigador/a
Entidad de realización: FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): FELICISIMO VALBUENA DE LA FUENTE
Nº de investigadores/as: 4
Entidad/es financiadora/s:
 LIBERTY SEGUROS, S.A.
- Fecha de inicio:** 01/11/2006 **Duración:** 2 años - 1 mes - 1 día
Cuantía total: 18.000

Obras artísticas dirigidas

- 1** **Descripción:** Libro del Azul y los colores. Editorial Huerga y Fierro. 2023
Nombre de la exposición: Libro de Poemas
Autores/as (p. o. de firma): EVA ALADRO VICO
Ciudad de celebración: España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 19/04/2023
- 2** **Descripción:** Hiperpoema en Letras Negras
Nombre de la exposición: Lastura Ediciones
Autores/as (p. o. de firma): EVA ALADRO VICO
Ciudad de celebración: España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 11/12/2018
- 3** **Descripción:** Libro de los Niños
Nombre de la exposición: Lulu.com
Autores/as (p. o. de firma): EVA ALADRO VICO
Ciudad de celebración: España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 10/06/2014
- 4** **Descripción:** 40 Poemas a la Libertad
Nombre de la exposición: Lulu.com
Autores/as (p. o. de firma): EVA ALADRO VICO
Ciudad de celebración: España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 23/08/2011
- 5** **Descripción:** Poemas para Teresa
Nombre de la exposición: Editorial Huerga y Fierro
Autores/as (p. o. de firma): EVA ALADRO VICO



Ciudad de celebración: España

Monográfica: No

Catálogo: No

Comisario: No

Fecha de inicio: 15/02/2007

- 6** **Descripción:** La tierna voz que vive
Nombre de la exposición: Editorial Huerga y Fierro;>><
Autores/as (p. o. de firma): EVA ALADRO VICO
Ciudad de celebración: España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 15/08/2002

- 7** **Descripción:** Cuaderno de versos
Nombre de la exposición: Opera prima
Autores/as (p. o. de firma): EVA ALADRO VICO
Ciudad de celebración: España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 12/02/1998

- 8** **Descripción:** IMAGEN DE LA IUZ
Nombre de la exposición: Editorial Devenir
Autores/as (p. o. de firma): EVA ALADRO VICO
Ciudad de celebración: España
Monográfica: No **Catálogo:** No **Comisario:** No
Fecha de inicio: 11/10/1995

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** EVA ALADRO VICO; CARMEN QUINTANA COCOLINA. La teoría creadora y comunicativa de Carmen Martín Gaité en su contexto literario e histórico. Historia y Comunicación Social. 30, pp. 187 - 206. (España): 25/06/2025. ISSN 1137-0734
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 2** EVA ALADRO VICO. EL YO EN LA COMUNICACIÓN. LA IDENTIDAD QUE SE COMUNICA. (España): EDITORIAL TIRANT LO BLANCH, 03/06/2025. ISBN 9788410812581
Depósito legal: V-1703-2025
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 3** DANIEL ALONSO MARTÍNEZ; EVA ALADRO VICO. Tecnología, activismo, diseño, mito. Estudio de los valores contraculturales en medios digitales.". TEKNOCULTURA. 30/10/2024. ISSN 1870-7157
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2



- 4** EVA ALADRO VICO; PAULA REQUEIJO REY. Hacia el mito y su institución semántica en la música joven artista de rap y freestyle. Una aproximación etnográfica.1, MCGRAW HILL, INTERAMERICANA DE ESPAÑA, 31/07/2024. ISBN 9788410066151
Colección: Aula Magna McGraw Hill
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 5** CRUZ TORNAY VAZQUEZ; JOAN PEDRO CARAÑANA; EVA ALADRO VICO. Comunicación para la paz en el ámbito digital: una propuesta frente a la misoginia online. INDEX COMUNICACIÓN. 14, pp. 55 - 77. 16/01/2024. ISSN 2444-3239
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 6** JOAN PEDRO CARAÑANA; EVA ALADRO VICO. Johan Galtung, los estudios, la comunicación y el periodismo de paz: trascender los conflictos subyacentes. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 15 - 24. (España): 03/10/2023. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 7** EVA ALADRO VICO; PAULA REQUEIJO REY. Memes, humor y odio: derivación simbólica y pensamiento grupal en las bisociaciones de humor de las cámaras de eco en Twitter. COMUNICACIÓN SOCIAL EDICIONES, 25/01/2023. ISBN 978-84-17600-67-9
Depósito legal: DL S 403-2022
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 8** EVA ALADRO VICO. Knowledge, Meaning and Work: Threats to Academic Freedom in the World of Present Research. 10/01/2023.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 9** EVA ALADRO VICO; ANTONIO PINEDA CACHERO. Lucifer y las raíces del liberalismo progresista en un superhéroe del siglo XXI. 08/01/2023. ISBN 9788412460612
Depósito legal: 1248-2022
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 10** EVA ALADRO VICO; MARIA JARDON CLEMENTE. LOS MEMES COMO JERGA DEL LENGUAJE DIGITAL. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 143 - 157. (España): 27/10/2022. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 11** EVA ALADRO VICO; PAULA REQUEIJO REY. "Cómo éramos y cómo somos. 50 años de docencia e investigación en la Facultad de Ciencias de la Información: una etnografía situada". EDITORIAL TIRANT LO BLANCH, 31/05/2022. ISBN 9788418802935
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 12** EVA ALADRO VICO; PAULA REQUEIJO REY; TOBY MILLER. El Héroe y la Sombra. Mitos en los movimientos sociales digitales. Comunicar, Revista de Medios de Comunicación y Educación. pp. 9 - 20. (España): 05/06/2021. ISSN 1134-3478
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma: 1**

- 13** EVA ALADRO VICO. José Jiménez Lozano: llevando la poesía pura a los pies de I siglo XXI. Turia. Revista Cultural. pp. 248 - 259. (España): 01/05/2021. ISSN 0213-4373
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 14** EVA ALADRO VICO; PABLO NAVAZO OSTÚA; OLGA BAILEY. Processes of legitimization in contemporary Art: the young British Artists phenomenon. Journal for Cultural Research. pp. 1 - 17. (Reino Unido): 10/03/2021. ISSN 1479-7585
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 15** EVA ALADRO VICO. «Identidad y narratividad en la construcción de dos candidatos políticos: Sánchez e Iglesias». 24/02/2021.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 16** EVA ALADRO VICO; PAULA REQUEIJO REY. Discurso, estrategias e interacciones de Vox en su cuenta oficial de Instagram en las elecciones del 28-A. Derecha radical y redes sociales. Revista Latina de Comunicación Social. pp. 1 - 27. (España): 30/07/2020. ISSN 1138-5820
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 17** EVA ALADRO VICO. ESPAÑA ENSANGRENTADA. Reportajes periodísticos de Antoine de Saint Exupéry sobre la Guerra Civil Española. Traducción, estudio introductorio y notas de Eva Aladro Vico. Editorial Verbum. (España): 31/03/2020.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 18** EVA ALADRO VICO; PAULA REQUEIJO REY. Interés y participación política de los preuniversitarios madrileños en el nuevo escenario político. OBS* OBSERVATÓRIO. 2, pp. 93 - 120. 31/03/2020. ISSN 1646-5954
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 19** EVA ALADRO VICO. CUADERNOS de Antoine de SAINT EXUPÉRY. TRADUCCIÓN, INTRODUCCIÓN Y NOTAS DE EVA ALADRO VICO. EDITORIAL VERBUM. (España): 30/12/2019.
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 20** EVA ALADRO VICO. NUEVOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN ACADÉMICA: TRES ALTERNATIVAS QUE ENRIQUECEN EL FACTOR DE IMPACTO DE UNA REVISTA. ARQUEOLOGÍA IBEROAMERICANA. pp. 3 - 11. 16/07/2019.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 21** EVA ALADRO VICO. Fuera de los museos. Nuevas formas de comunicación artística y discurso social. PETER LANG, 31/01/2019. ISBN 978-1-78874-434-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1



- 22** DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; EVA ALADRO VICO; ROXANA POPELKA SOSA SANCHEZ. Entender el Artivismo. (España): PETER LANG, 31/01/2019. ISBN 978-1-78874-434-8
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 2
- 23** EVA ALADRO VICO; PAULA REQUEIJO REY; DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA. Medios de comunicación y crimen: procesos de retroalimentación. DELTA-EDIBERUN, 29/11/2018. ISBN 9788416383887
Depósito legal: M-37847-2018
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 24** HANS RADDER; WILLEM HALFFMAN; EVA ALADRO VICO. Respuestas Internacionales al Manifiesto Académico. Informes desde 14 países. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 11/10/2018. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 25** EVA ALADRO VICO. LA UNIVERSIDAD; COMPLUTENSE DE MADRID Y EL MANIFIESTO ACADÉMICO. RASGOS COMUNES DE UNA CRISIS GLOBAL EN LA EDUCACIÓN PÚBLICA. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 25 - 75. (España): 04/10/2018. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 26** EVA ALADRO VICO. LA COMUNICACIÓN DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS EN ESPAÑA TRAS EL BIPARTIDISMO. (España): 1, 01/10/2018. ISBN 9788420570648
Depósito legal: M-28885-2018
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 27** EVA ALADRO VICO. "MITOS Y SIMBOLOGÍA DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS ESPAÑOLES ACTUALES". 01/10/2018. ISBN 9788420570648
Depósito legal: M-28805-2018
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 28** EVA ALADRO VICO; DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; OLGA BAILEY. ARTIVISMO. UN NUEVO LENGUAJE EDUCATIVO PARA LA ACCIÓN SOCIAL TRANSFORMADORA. Comunicar, Revista de Medios de Comunicación y Educación. pp. 9 - 18. (España): 15/09/2018. ISSN 1134-3478
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 29** EVA ALADRO VICO. ARTIVISM. A NEW EDUCATIVE LANGUAGE FOR SOCIAL TRANSFORMING ACTION. Comunicar, Revista de Medios de Comunicación y Educación. (España): 13/09/2018. ISSN 1134-3478
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 30** EVA ALADRO VICO; MARIA JOSEFA CAVADAS GORMAZ; DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; GRACIELA PADILLA CASTILLO; ROXANA POPELKA SOSA SANCHEZ; PAULA REQUEIJO REY. Artivismo como herramienta de transformación social: dos iniciativas en los barrios de La Latina y Lavapiés (Madrid). Comunitania. Revista Internacional de Trabajo Social y Ciencias Sociales. pp. 171 - 196. 31/01/2018. ISSN 2173-0512
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 31** EVA ALADRO VICO. LOS MAPAS, LA VIDA DIGITAL Y LOS MUNDOS QUE DESCUBRIMOS. TELOS. REVISTA DE PENSAMIENTO SOBRE COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD. 30/01/2018. ISSN 0213-084X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 32** WILLEM HALFFMAN; HANS RADDER; EVA ALADRO VICO. EL MANIFIESTO ACADÉMICO: DE LA UNIVERSIDAD OCUPADA A LA UNIVERSIDAD LIBRE. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 12/10/2017. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 33** GERTZ LOVINK; EVA ALADRO VICO. El supuesto digital: 10 tesis. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 12/10/2017. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 34** EVA ALADRO VICO. El lenguaje digital, una gramática generativa. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 79 - 91. (España): 01/10/2017. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 35** EVA ALADRO VICO. Los Mitos y la Emoción Inefable. 1, 01/10/2017. ISBN 978-1-5275-0011-2
Colección: Cambridge Scholar Publishing
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 36** EVA ALADRO VICO. Complutense University of Madrid and the academic Manifesto: Common Traits of a Global Crisis in Higher education. Social Epistemology Review and Reply Collective. 19/07/2017. ISSN 2471-9560
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 37** EVA ALADRO VICO; HANS RADDER; WILLEM HALFFMAN. Complutense University of Madrid and the Academic Manifesto: Common Traits of a Global Crisis in Higher Education en;International Responses to the Academic Manifesto: Reports from 14 Countries; . Coordinado por;;Radder, H., and Halffman, W., (coordinators); revista;Social Epistemology Review and Response Collective;(SERRC, see;<https://social-epistemology.com/>).Social Epistemology Review and Reply Collective. pp. 49 - 52. 13/07/2017. ISSN 2471-9560
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 38** EVA ALADRO VICO. Traducciones de los artículos para la revista DE Signis, numero 25, de los autores Marmo, Corately y Gramigna, sobre las obras de San Anselmo, Condillac y San Agustín.;. DE SIGNIS. 15/11/2016. ISSN 1578-4223
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 39** EVA ALADRO VICO. Comunicación como traducción. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 233 - 242. (España): 31/10/2016. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 40** LEV MANOVICH; EVA ALADRO VICO. Los algoritmos de nuestras vidas. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2016. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 41** ETHAN ZUCKERMAN; EVA ALADRO VICO. Los gatitos monos al rescate. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2016. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 42** RUTH BENEDICT; EVA ALADRO VICO. Tazas de Barro. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2016. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 43** EVA ALADRO VICO. La tentación de Occidente. André Malraux. Traducción, edición, notas y estudio de Eva Aladro Vico. (España): La Umbria y La Solama, 20/04/2016. ISBN 9788494698811
Depósito legal: M-11320-2017
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 44** EVA ALADRO VICO. Aplicaciones actuales de la comunicación e interacción digitales. (España): vision libros, 10/03/2016. ISBN 9788416549115
Depósito legal: M-40633-2015
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 45** EVA ALADRO VICO. ISI Thomson Reuters Proceedings de2015 The Annual International Conference onCognitive - Social, and Behavioural Sciences.;Understanding Dramatization of Pain in Crime Coverage. ISI Thomson Reuters Proceedings de 2015 The Annual International Conference on Cognitive - Social, and Behavioural Sciences.pp. 162 - 173. 09/03/2016.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 46** EVA ALADRO VICO; GRACIELA PADILLA CASTILLO. Aplicaciones actuales de la comunicación e interacción digitales. (España): Editorial ACCI, 31/12/2015. ISBN 978-84-16549-11-5
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 47** DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; EVA ALADRO VICO; ANA ISABEL SEGOVIA ALONSO; PAULA REQUEIJO REY; GRACIELA PADILLA CASTILLO. Innovación en la enseñanza universitaria a través de redes colaborativas: caso de estudio aplicado al grado de Periodismo. Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado. 3, pp. 1 - 17. (España): 15/12/2015. ISSN 1138-414X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 48** EVA ALADRO VICO. ILa audiencia ausente en el nuevo mapa de la comunicación de masas. OPCIÓN. 01/12/2015. ISSN 1012-1587
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 49** david jay BOLTER; EVA ALADRO VICO. Inmediatez, hipermediación, remediación. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 15/10/2015. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 50** GERALD MAZZALOVO; EVA ALADRO VICO. Marcas Icónicas: ejemplo de deriva semántica. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 15/10/2015. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 51** UMBERTO ECO; EVA ALADRO VICO. A la espera de una semiótica de los tesoros. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 15/10/2015. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 52** EVA ALADRO VICO. CANALIZACIÓN DEL MITO ;EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN CONTEMPORÁNEOS. 02/10/2015. ISBN 978-3-8325-4040-1
Colección: LOGOS VERLAG BERLIN
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 53** EVA ALADRO VICO. Las diez leyes de la Teoría de la Información. (España): SINTESIS EDITORIAL, 01/10/2015. ISBN 9788490771532
Depósito legal: m 213462015
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 54** DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; EVA ALADRO VICO; GRACIELA PADILLA CASTILLO; PAULA REQUEIJO REY; ANA ISABEL SEGOVIA ALONSO. Understanding dramatization of pain in crime coverage: key points for training of young journalists. The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences. VI, pp. 1 - 15. 31/08/2015. ISSN 2357-1330
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 55** EVA ALADRO VICO. MUJeres y ciencia, mujeres y hombres, mujeres y medios, ¿un debate mal planteado?. 24/06/2015. ISBN 9788424513023
Depósito legal: M 34914 2014
Colección: SERIE GENERO
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 56** MARSHALL MCLUHAN; ERIC MCLUHAN; EVA ALADRO VICO. LAS LEYES DE LOS MEDIOS. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 284 - 318. (España): 16/10/2014. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 57** EVA ALADRO VICO. El estudio de la Trinidad en Jung y los tres estados del ego de Eric Berne. Revista de Análisis Transaccional y Psicología Humanista. pp. 25 - 32. (España): 29/09/2014. ISSN 0212-9876
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 58** EVA ALADRO VICO. "Twitter como difusor d' inovações". 1, MEDIA XXI OPORTO, 08/09/2014. ISBN 978-989-729-103-6
Colección: Conteudos universitarios de va
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 59** EVA ALADRO VICO. "Twitter as a Diffusor of innovations and nets link". 08/09/2014.
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 60** EVA ALADRO VICO. "Twitter como difusor de innovaciones y enlace de redes". 1, vision libros, 08/09/2014. ISBN 978-84-15705-24-6
Colección: Nuevo impulso educativo
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 61** EVA ALADRO VICO; GRACIELA PADILLA CASTILLO; PAULA REQUEIJO REY; DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; JULIA GARCIA AGUSTIN; MARIA TERESA GARCIA NIETO; Mónica Viñarás Abad. La presencia y representación de las mujeres científicas en la prensa española. Revista Latina de Comunicación Social. pp. 176 - 194. (España): 28/02/2014. ISSN 1138-5820
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 62** EVA ALADRO VICO. Sobre el concepto de proyección en el mundo comunicativo. Historia y Comunicación Social. pp. 317 - 319. (España): 17/12/2013. ISSN 1137-0734
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 63** ROBERT PARK; EVA ALADRO VICO. La moral y las noticias. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 317 - 329. (España): 17/10/2013. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 64** TODD GITLIN; EVA ALADRO VICO. Un cúmulo de crisis. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 10/10/2013. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 65** EVA ALADRO VICO. Cultura y tecnología: distribuciones humanas. Estudios sobre el Mensaje Periodístico. 1, pp. 36 - 52. (España): 12/12/2012. ISSN 1134-1629
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 66** EVA ALADRO VICO. Las Elegías Menores de José Jiménez Lozano, obra maestra de la poesía española contemporánea. Página Web Oficial del escritor José Jiménez Lozano. pp. 1 - 5. 11/12/2012.
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 67** EVA ALADRO VICO. Hábitos, lenguaje y otras distribuciones humanas. 1, vision libros, 07/11/2012. ISBN 9788490115923
Depósito legal: M-41984-2012
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro

**Posición de firma: 1**

- 68** EVA ALADRO VICO. Redes sociales y jóvenes universitarios españoles: nuevos ejes de socialización. AUSTRAL COMUNICACIÓN. pp. 27 - 40. 10/10/2012. ISSN 23139129
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 69** EVA ALADRO VICO; GRACIELA PADILLA CASTILLO. Nuevos fenómenos de la comunicación y los medios. (España): Servicio de Publicaciones UCM, 30/11/2011. ISBN 978-84-694-4357-6
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 70** EVA ALADRO VICO. 2011 (noviembre): Coordinadora del libro Nuevos fenómenos de la comunicación y los medios. ISBN: 978-84-694-4357-6. 665 páginas. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, 01/11/2011. ISBN 97884694435
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 71** BERNARD MIEGE; EVA ALADRO VICO. La concentración en las industrias culturales y mediáticas (ICM) y los cambios en los contenidos. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2011. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 72** GERTZ LOVINK; PATRICK RIEMENS; EVA ALADRO VICO. Doce tesis sobre wikileaks. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2011. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 73** andy clarck; david chalmers; EVA ALADRO VICO. La mente extendida. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2011. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 74** EVA ALADRO VICO. La Teoría de la Información ante las nuevas tecnologías. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. 16, pp. 83 - 93. (España): 10/10/2011. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 75** EVA ALADRO VICO; DIEZ ALVAREZ LUIS. La estructura de los Símbolos. universitas sa, 01/11/2010. ISBN 978-84-7991-281-9 .
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 76** EVA ALADRO VICO. METAFORAS, SÍMBOLOS Y PODER. 30/10/2010. ISBN 97688479912819
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 77** ELIZABETH NOELLE-NEUMANN; EVA ALADRO VICO. Turbulencias en el clima de opinión. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 14/10/2010. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2



- 78** EVA ALADRO VICO. La intuición. (España): JEDER LIBROS, 15/09/2010. ISBN 978-84-937032-3-3
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 79** EVA ALADRO VICO; GRACIELA PADILLA CASTILLO. Internet, blogs y redes sociales para el aprendizaje de Teoría de la Información y otras asignaturas de Periodismo, Publicidad y RRPP y Comunicación Audiovisual. Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Sevilla y Asociación de Televisión Educativa Ibero, 31/05/2010. ISBN 978-84-693-2361-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 80** EVA ALADRO VICO; GRACIELA PADILLA CASTILLO. Blogs y foros: nuevas narrativas para las series de televisión. Ayuntamiento de Huesca y Asociación de la Prensa de Aragón, 30/03/2010. ISBN 978-84-87175-41-1
Depósito legal: Z 943/2010
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 81** EVA ALADRO VICO; GRACIELA PADILLA CASTILLO. Internet, blogs and social networks for independent and personal learning of Information Theory and other subjects in Journalism, Advertising and Media. UNIVERSITY OF TARTU, 30/03/2010. ISBN 978-9949-417-59-9
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 82** EVA ALADRO VICO. La estructura de los símbolos. perspectivas de la comunicación. 2, pp. 134 - 147. 01/02/2010. ISSN 0718-4867
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 83** EVA ALADRO VICO. La Influencia del espacio interpersonal en los sistemas de conducta colectivos. Palabra clave. 12-2, pp. 88 - 98. 31/12/2009. ISSN 0122-8285
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 84** EVA ALADRO VICO; TERRY WARNER. La ira y similares ilusiones. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 15/10/2009. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 85** MATHEW MCKAY; PATRICK FANNING; DAN PALEG; EVA ALADRO VICO. Intervención en un sistema de conducta. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 15/10/2009. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 4
- 86** ERIC BERNE; EVA ALADRO VICO. Hacia una teoría de la comunicación interpersonal. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 15/10/2009. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 87** GREGORY BATESON; EVA ALADRO VICO. Epistemología de la organización. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 15/10/2009. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma: 2**

- 88** LOUIS JOUVET; EVA ALADRO VICO. Comportamiento del actor. Intriga, acción, movimiento. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 15/10/2009. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 89** BERT HELLINGER; EVA ALADRO VICO. El inconsciente colectivo y las constelaciones familiares. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 83 - 88. (España): 15/10/2009. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 90** EVA ALADRO VICO. Título: "La objetividad Informativa" en MANUAL DE TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN Ref: ISBN: 978-84-7991-252-9 pags. inicial: 297 final: 305 Fecha: 2009 Clave:CL. 31/08/2009. ISBN ISBN: 978-84-7991-2
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 91** EVA ALADRO VICO. Título: "Concepto de Información y Comunicación" en MANUAL DE TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN Y LA INFORMACIÓN REF: ISBN: 978-84-7991-252-9 Clave:C L págs. Inicial 27 final 34 Fecha: 2009 Editorial: UNIVERSITAS Lugar de publicación: MADRID. 31/08/2009. ISBN ISBN: 978-84-79
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 92** EVA ALADRO VICO. Espacio interpersonal, sistemas de conducta y escaladas. Cuadernos de Información y Comunicación (CIC). pp. 117 - 128. 31/07/2009. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 93** EVA ALADRO VICO. SALVAR EL TEATRO ALBÉNIZ: HISTORIA DE UN BLOG. FRAGUA LIBROS, 31/05/2009. ISBN 9788470742903
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 94** EVA ALADRO VICO. LA INFORMACIÓN DETERMINANTE. EDITORIAL TECNOS, 31/03/2009. ISBN 9788430948666
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 95** EVA ALADRO VICO. UN análisis de los juegos psicológicos favoritos de los jóvenes universitarios madrileños. Revista de Análisis Transaccional y Psicología Humanista. 58, pp. 92 - 100. (España): 31/05/2008. ISSN 0212-9876
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 96** EVA ALADRO VICO. Motivaciones de los jóvenes para beber en público. Un estudio de las consecuencias sociales, económicas y medioambientales. Revista Española de Drogodependencias. 32, pp. 539 - 547. (España): 31/12/2007. ISSN 0213-7615
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 97** EVA ALADRO VICO. Metáforas e iconos para transmitir información. Cuadernos de Información y Comunicación (CIC). pp. 49 - 56. 30/11/2007. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 98** EVA ALADRO VICO. Teoría Integral de las transacciones. 1, Fundación UCM Madrid, 03/12/2006. ISBN 8488365195
Depósito legal: M 431572006
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 99** EVA ALADRO VICO. "VIOLENCIA EN LOS MEDIOS: DISTORSIONES Y ADICCIÓN" en VIOLENCIA DESENFOCADA, publicación de las Jornadas de la UNiversidad de Sevilla.30/11/2006. ISBN 84-8434-408-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 100** GAETAN TREMBLAY; EVA ALADRO VICO. Economía Política de la Comunicación y mutaciones mediáticas. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 12/10/2006. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 101** CESAR BOLAÑO; EVA ALADRO VICO. Tapando el agujero negro. Para una crítica de la Economía Política de la Comunicación. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 12/10/2006. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 102** EVA ALADRO VICO. Las transacciones en el AT. 31/07/2006. ISBN Ref. ISBN:84¿608-052
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 103** EVA ALADRO VICO. "METAMORFOSIS Y NARCOSIS: LA CONCEPCIÓN DEL MEDIO DE COMUNICACIÓN EN MARSHAL MCLUHAN", en MCLUHAN 25 AÑOS. 28/02/2006. ISBN 84-689-8930-4
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 104** EVA ALADRO VICO. "¿QUE ES INFORMACIÓN?". 31/12/2005. ISBN 8495903415
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 105** EVA ALADRO VICO. Umbrales, analogía e incubación en el tratamiento de la información. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. 10, pp. 183 - 195. (España): 31/12/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 106** charles cooley; EVA ALADRO VICO. El yo espejo. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 13 - 25. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 107** PATRICK CHARAUDEAU; EVA ALADRO VICO. ¿Nos manipulan los medios?. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista

**Posición de firma: 2**

- 108** GRAHAM WALLAS; EVA ALADRO VICO. Formación mental y crisis mundial. El hombre y sus ideas. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 109** DONALD DAVIDSON; EVA ALADRO VICO. Conocer la propia mente. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 110** DON JACKSON; EVA ALADRO VICO. La homeostasis familiar y el médico. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 111** NOAM CHOMSKY; EVA ALADRO VICO. Construcciones mentales y realidad social. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 112** WILLIAM THOMAS; EVA ALADRO VICO. LA DEFINICIÓN DE LA SITUACIÓN. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 27 - 39. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 113** TEUN VANDIJK; EVA ALADRO VICO. Discurso, conocimiento e ideología. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 114** ROBERT STERNBERG; LINDA O'HARA; EVA ALADRO VICO. CREATIVIDAD E INTELIGENCIA. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 113 - 149. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 115** GILLES FAUCONNIER; EVA ALADRO VICO. Fusión conceptual y analogía. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 116** guy claxton; EVA ALADRO VICO. Aprendiendo a aprender: objetivo clave en el currículum del siglo XXI. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 13/10/2005. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 117** EVA ALADRO VICO. Comunicación como proceso simpático. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. 9, pp. 117 - 128. (España): 31/12/2004. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 118** JEAN BAUDRILLARD; EVA ALADRO VICO. Por qué la ilusión no se opone a la realidad. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 14/10/2004. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 119** DANIEL DAYAN; EVA ALADRO VICO. Los valores de mostrar. TV , 11- S y actos de mirada. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 14/10/2004. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 120** ERIC LANDOWSKI; EVA ALADRO VICO. Diana, in vivo. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 14/10/2004. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 121** EVA ALADRO VICO. "CONTEXTO Y EVOLUCIÓN HISTORICA DE LOS REALITY SHOWS EN LA TELEVISIÓN ESPAÑOLA". 31/12/2003. ISBN 9702703352
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 122** EVA ALADRO VICO. TV Y REALIDAD: ADICCIÓN EN LOS PROGRAMAS DE INTIMIDAD. 31/12/2003. ISBN 9702703352
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 123** EVA ALADRO VICO. COMUNICACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN. FRAGUA LIBROS, 30/11/2003. ISBN 8470741527
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 124** MICHAEL ROLOFF; WILLIAM O'DALLEY; EVA ALADRO VICO. Efectos de las alternativas en los acuerdos de negociación. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 16/10/2003. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 125** EVA ALADRO VICO. EL humor como medio cognitivo. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. 1, pp. 317 - 327. (España): 31/12/2002. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 126** WALTER REDFERN; EVA ALADRO VICO. Juegos de palabras sobre juegos de palabras. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 18/10/2001. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 127** ARTHUR KOESTLER; EVA ALADRO VICO. El arte de la creación. El bufón. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 18/10/2001. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2



- 128** DAVID HACKET FISHER; EVA ALADRO VICO. Las falacias del historiador. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 11/10/2001. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 129** LANE COOPER; EVA ALADRO VICO. Tractatus Coislinianus. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 31 - 36. (España): 11/10/2001. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 130** HARVEY MOLOTCH; MARILYN LESTER; EVA ALADRO VICO. Las noticias como conducta intencionada. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 12/10/2000. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 131** HARVEY MOLOTCH; MARILYN LESTER; EVA ALADRO VICO. Noticias accidentales. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 12/10/2000. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 3
- 132** EVA ALADRO VICO. TEORÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EFECTIVA. FRAGUA LIBROS, 31/10/1999. ISBN 847074871
Tipo de producción: Libro **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 133** ELISEO VERON; EVA ALADRO VICO. Entre la epistemología y la comunicación. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 149 - 155. (España): 14/10/1999. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 134** GAYE TUCHMAN; EVA ALADRO VICO. La objetividad como ritual estratégico. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. pp. 199 - 217. (España): 12/10/1999. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 135** EVA ALADRO VICO. La recepción de la noticia. Cuadernos de Información y Comunicación (CIC). 4, pp. 100 - 123. 30/11/1998. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 136** PAOLO MANCINI; EVA ALADRO VICO. Hijos del desarrollo de los mass media de los ochenta. Datos sociodemográficos de una investigación sobre los periodistas italianos. -. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 15/10/1998. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 137** EVA ALADRO VICO. Las Ciencias de la Información, entre la innovación y la erudición. Cuadernos de Información y Comunicación (CIC). pp. 67 - 74. 30/11/1997. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1



- 138** EVA ALADRO VICO. Ética periodística: áreas profesionales y problemas morales en el mundo de la información. Derecho y Opinión. 5, pp. 453 - 464. (España): 31/10/1997. ISSN 1133-3278
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 139** EVA ALADRO VICO. Aportaciones recientes a la Teoría de la Información: escuelas y autores. Derecho y Opinión. pp. 453 - 464. (España): 31/10/1997. ISSN 1133-3278
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 140** ALBERTO ABRUZZESE; EVA ALADRO VICO. Arte y nuevas tecnologías. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 16/10/1997. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 141** JAMES CURRAN; EVA ALADRO VICO. El nuevo revisionismo en la investigación cte la comunicación de masas: una nueva valoración 1. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 16/10/1997. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 2
- 142** EVA ALADRO VICO; TODD GITLIN. La política de la comunicación y la comunicación de la política. CIC, Cuadernos de Información y Comunicación. (España): 16/10/1997. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 143** EVA ALADRO VICO. Proyecciones emocionales en los espectáculos de realidad. Cuadernos de Información y Comunicación (CIC). pp. 87 - 95. 30/11/1995. ISSN 1135-7991
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
- 144** EVA ALADRO VICO. "PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN: HISTORIA, TEORÍA Y METODOLOGÍA". 30/11/1995. ISBN 84-87697-95-8
Tipo de producción: Capítulos de libros **Tipo de soporte:** Libro
Posición de firma: 1
- 145** EVA ALADRO VICO. Comunicación y creencia -hábito: el juego de la identidad del emisor. de ciencias de la información. 10, pp. 87 - 99. 31/03/1994. ISSN 0213070X
Tipo de producción: Artículo **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** KEYNOTE LECTURE en el Congreso REVISITING DISINFORMATION: MEDIA LITTERACY APPROACHES, CRETAPROYECTO EUROPEO SHIELD
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 27/06/2025
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.



- 2** **Título del trabajo:** Ponencia en el COLOQUIO INTERNACIONAL "A LUTA REGIONAL CONTRA A DESINFORMAÇÃO NA ERA DA GLOBALIZAÇÃO E A POSVERDADE". Universidad de Madeira, Portugal, del 14 al 18 de mayo de 2025.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 15/05/2025
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.
- 3** **Título del trabajo:** Ponencia en el IForo de Revistas de Investigación Crítica organizado por ULEPICC
Nombre del congreso: Primer Foro de Revistas de Investigación Crítica
Tipo evento: Jornada **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 13/12/2024
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
EVA ALADRO VICO.
- 4** **Título del trabajo:** Organizadora, presentadora y moderadora en las Jornadas sobre Democracia, Medios de Comunicación y Discurso Político
Nombre del congreso: Jornadas sobre Democracia, Medios de Comunicación y Discurso Político Universidad Complutense de Madrid
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 05/03/2024
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
EVA ALADRO VICO.
- 5** **Título del trabajo:** Influencia del imaginario Vertigo en la cultura popular
Nombre del congreso: PRIMER SEMINARIO MULTIDISCIPLINAR SOBRE EL SELLO VERTIGO.
Tipo evento: Seminario **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 02/02/2024
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.
- 6** **Título del trabajo:** Ponencia en el SEMINARIO MULTIDISCIPLINAR DE DOCTORADO SOBRE EL SELLO VERTIGO. ENTRE EL COMIC BOOK Y LA NOVELA GRÁFICA
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 02/02/2024
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.
- 7** **Título del trabajo:** PARTICIPACIÓN EN LA SEMANA DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN 8 . NOVIEMBRE 2023 Deseo, utopía y narración. El desbordamiento del yo en los mundos virtuales FACULTAD FILOSOFÍA Y LETRAS UCM
Nombre del congreso: SEMANA DE LA CIENCIA Y LA INNOVACIÓN. FACULTAD FILOSOFÍA Y LETRAS UCM



Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 08/11/2023
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.

- 8 Título del trabajo:** El lenguaje de la guerra; raíces interaccionistas del concepto.; CONGRESO INTERNACIONAL ULEPICC. COMUNICACIÓN Y PAZ. HOMENAJE A JOHAN GALTUNG
Nombre del congreso: VIII CONGRESO INTERNACIONAL ULEPICC COMUNICACIÓN PARA LA PAZ. HOMENAJE A JOHAN GALTUNG

Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 09/03/2023
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.

Ámbito geográfico: Unión Europea

- 9 Título del trabajo:** El Mito como Institución semántica. Ponencia en el Congreso Internacional Mito: Teorías de un Concepto Controvertido. Octubre de 2022.;
Nombre del congreso: VII CONGRESO INTERNACIONAL UCM MITO: TEORÍAS DE UN CONCEPTO CONTROVERTIDO

Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 28/10/2022
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.

Ámbito geográfico: Unión Europea

- 10 Título del trabajo:** Emociones y antipolítica: la ira y el miedo en el discurso de Vox
Nombre del congreso: xix congreso internacional de la Asociación Española de Semiótica: Cuerpo y Reflexión Semiótica

Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 13/04/2022
Ciudad entidad organizadora: GRANADA, España
EVA ALADRO VICO.

Ámbito geográfico: Unión Europea

- 11 Título del trabajo:** REDES SOCIALES Y EMOCIONES: NUEVOS PROCESOS GRUPALES
Nombre del congreso: II CONGRESO HERMES DE COMUNICACIÓN

Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 03/04/2022
Ciudad entidad organizadora: SAN BARTOLOME DE LANZAROTE, España
EVA ALADRO VICO.

Ámbito geográfico: Unión Europea

- 12 Título del trabajo:** Estrategias políticas globales en la normalización de discursos extremos medianterecursos emocionales y humorísticos en redes sociales y medios
Nombre del congreso: IV JORNADAS DE COMUNICACIÓN Y CULTURA DE MASAS. UNIVERSIDAD DE SEVILLAFACULTAD DE COMUNICACIÓN

Tipo evento: Jornada
Tipo de participación: Ponencia

Ámbito geográfico: Nacional



Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/02/2022
Ciudad entidad organizadora: SEVILLA, España
EVA ALADRO VICO.

- 13 Título del trabajo:** PONENCIA EN EL CONGRESO INTERNACIONAL; "MITO Y CIENCIA FICCIÓN"
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL MITO Y CIENCIA FICCIÓN
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 30/10/2020
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
EVA ALADRO VICO.
- 14 Título del trabajo:** Mesa Redonda Noviembre Feminista III Jornadas Investigando para la acción. UCM Instituto de Investigaciones Feministas
Nombre del congreso: IJORNADAS DE INVESTIGADORAS FEMINISTAS DE LA UCM
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 22/11/2018
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
EVA ALADRO VICO.
- 15 Título del trabajo:** MYTHS OF STARWARSVIII. RESCUING CAMPBELL'S AND JUNG'S MYTHS AND ARCHETYPES
Nombre del congreso: V CONGRESO INTERNACIONAL DE MITOCRÍTICA: MITO Y CREACIÓN AUDIOVISUAL. UNIVERSIDADES AUTÓNOMA DE MADRID, COMPLUTENSE DE MADRID, ALCALÁ DE HERNARES Y FRANCISCO DE VITORIA
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 25/10/2018
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.
- 16 Título del trabajo:** MODERADORA DE MESA
Nombre del congreso: V CONGRESO INTERNACIONAL DE MITOCRÍTICA MITO Y CREACIÓN AUDIOVISUAL
Tipo evento: Congreso
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 25/10/2018
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.
- 17 Título del trabajo:** Experiencias de investigación en artivismo: análisis semántico y social
Nombre del congreso: Congreso Internacional sobre Arte y Educación. Semana SensArt de la Fundación Luís Seoane. A Coruña
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia invitada
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 01/06/2018
Ciudad entidad organizadora: CORUÑA (LA), España



EVA ALADRO VICO.

- 18** **Título del trabajo:** Social and Political Action Through Artistic Practices
Nombre del congreso: MECSA Congress of International Media Communication and Culturas Studies Association
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Londres, Reino Unido
Fecha de celebración: 10/01/2018
Ciudad entidad organizadora: Reino Unido
EVA ALADRO VICO.
- 19** **Título del trabajo:** Artivism: politics and arts. Case studies from an international project.;13th Conference of the European Sociological Association ESA;;(Un)Making Europe: Capitalism, Solidarities, Subjectivities. Athens, Agosto 2017.
Nombre del congreso: Congreso ESA Internacional European Sociological Association. Athens, 28-30 august 2017. Greece
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: Atenas, Grecia
Fecha de celebración: 29/08/2017
Ciudad entidad organizadora: Grecia
DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; EVA ALADRO VICO.
- 20** **Título del trabajo:** University and Society: communication and integration in public institutions and non-profit organizations
Nombre del congreso: ICERI 2016
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 14/11/2016
Ciudad entidad organizadora: SEVILLA, España
MARIA TERESA GARCIA NIETO; DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; GRACIELA PADILLA CASTILLO; EVA ALADRO VICO; NURIA VILLAGRA GARCIA.
- 21** **Título del trabajo:** Los mitos y las emociones inefables. Congreso Internacional Myth and Emotions. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
Nombre del congreso: Congreso Internacional Myth and Emotions. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/10/2016
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.
- 22** **Título del trabajo:** Moderadora de mesa redonda Congreso Myth and Emotions, Internacional, Facultad de Filología Universidad Complutense de Madrid, del 23 al 27 de octubre de 2016.
Nombre del congreso: Congreso Internacional Myth and Emotions. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Filología.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 23/10/2016



Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.

- 23 Título del trabajo:** "Media Coverage of Crime Cases: Early Training of Journalism Students
Nombre del congreso: 8th International Conference of Education, Research and Innovation
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: SEVILLA, España
Fecha de celebración: 16/11/2015
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.
- 24 Título del trabajo:** Understanding dramatization of pain in crime coverage
Nombre del congreso: 4th Annual International Conference on Cognitive - Social, and Behavioural Sciences (icCSBs)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: KIRENIA CHIPRE, España
Fecha de celebración: 03/08/2015
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.
- 25 Título del trabajo:** La evolución del mito en la cultura contemporánea: aberración, infantilización y resemantización
Nombre del congreso: Myths in Crisis. The Crisis of Myth (Mitos en Crisis. La crisis del mito)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: madrid,
Fecha de celebración: 24/10/2014
EVA ALADRO VICO.
- 26 Título del trabajo:** El ensayo sobre la Trinidad de Carl Jung y los Tres estados del ego de Eric Berne
Nombre del congreso: XVI Congreso De Análisis Transaccional
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 25/09/2014
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.
- 27 Título del trabajo:** La comunicación de las organizaciones científicas en la prensa española
Nombre del congreso: The Eighth World Public Relations Forum
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 21/09/2014
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
MARIA TERESA GARCIA NIETO; DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; GRACIELA PADILLA CASTILLO;
PAULA REQUEIJO REY; EVA ALADRO VICO; JULIA GARCIA AGUSTIN; Mónica Viñarás Abad.
- 28 Título del trabajo:** Las mujeres en la ciencia: su representación social en España
Nombre del congreso: CUICIID 2013
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE



Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 15/10/2013

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

MARIA TERESA GARCIA NIETO; Mónica Viñarás Abad; DIMITRINA JIVKOVA SEMOVA; GRACIELA PADILLA CASTILLO; PAULA REQUEIJO REY; EVA ALADRO VICO; JULIA GARCIA AGUSTIN.

29 Título del trabajo: III Congreso de Periodismo Autónomo y Freelance Comité científico

Ámbito geográfico: Nacional

Tipo de participación: Comité científico

Fecha de celebración: 12/04/2013

Ciudad entidad organizadora: España

EVA ALADRO VICO.

30 Título del trabajo: Cultura y Costumbre: Los hábitos como tecnologías, las tecnologías como hábitos, extensiones y distribuciones humanas Congreso Internacional CONEIC UNiversidad Autónoma de México, Monterrey

Nombre del congreso: Congreso Internacional CONEIC UNiversidad Autónoma de México, Monterrey "Nuevas realidades"

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Ciudad de celebración: MÉXICO MONTERREY,

Fecha de celebración: 06/03/2013

EVA ALADRO VICO.

31 Título del trabajo: Hábitos, lenguaje y otras distribuciones humanas

Nombre del congreso: CONGRESO UNIVERSITARIO INTERNACIONAL SOBRE LA COMUNICACIÓN EN LA PROFESIÓN Y EN LA UNIVERSIDAD DE HOY: CONTENIDOS, INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y DOCENCIA (CUICIID 2012 Virtual y En Línea) Días 17 y 18 de Octubre de 2012 CUICIID

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia

Fecha de celebración: 17/10/2012

Ciudad entidad organizadora: MADRID, España

EVA ALADRO VICO.

32 Título del trabajo: Redes sociales, redes tecnológicas, redes de creatividad

Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Comunicación FCC UANL Facultad de Ciencias de Comunicación UNiversidad de Nuevo León, Monterrey, México

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Tipo de participación: Ponencia invitada

Ciudad de celebración: Monterrey, México

Fecha de celebración: 01/10/2012

Ciudad entidad organizadora: México

EVA ALADRO VICO.

33 Título del trabajo: Mesa redonda Las Revistas científicas de comunicación en España

Nombre del congreso: PONENTE EN LA MESA REDONDA SOBRE REVISTAS CIENTÍFICAS EN EL CONGRESO CUICIID CONGRESO UNIVERSITARIO SOBRE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN, INFORMACIÓN Y DESARROLLO, desarrollado en Madrid

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional no UE

Fecha de celebración: 26/10/2011

Ciudad entidad organizadora: España

EVA ALADRO VICO.



- 34** **Título del trabajo:** TECNOLOGÍAS DIGITALES, REDES SOCIALES, COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
Nombre del congreso: Las presentaciones audiovisuales mediante los correos electrónicos: un estudio de metodología mixta
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 13/04/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
EVA ALADRO VICO.
- 35** **Título del trabajo:** El estudio de las presentaciones audiovisuales en los correos electrónicos. Una investigación mixta ante un nuevo fenómeno social. Metodología, conclusiones, importancia de la investigación
Nombre del congreso: I Congreso Nacional de Metodología de la Investigación en Comunicación
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 13/04/2011
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
EVA ALADRO VICO; GRACIELA PADILLA CASTILLO.
- 36** **Título del trabajo:** Internet, blogs and social networks for independent and personal learning of Information Theory and other subjects in Journalism, Advertising and Media
Nombre del congreso: International Conference Transforming culture in the digital age
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Ciudad de celebración: TARTU, Estonia
Fecha de celebración: 14/04/2010
Ciudad entidad organizadora: Estonia
GRACIELA PADILLA CASTILLO; EVA ALADRO VICO.
- 37** **Título del trabajo:** Blogs y foros: nuevas narrativas para las series de televisión
Nombre del congreso: XI Congreso de Periodismo Digital
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Unión Europea
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 11/03/2010
Ciudad entidad organizadora: HUESCA, España
GRACIELA PADILLA CASTILLO; EVA ALADRO VICO.
- 38** **Título del trabajo:** Estudios de Género y situación profesional de las Periodistas
Nombre del congreso: AUVIM- Congreso Paralelo al Congreso Mundial de Mujeres 10º Congreso Internacioal Interdisciplinar sobre las Mujeres, Mundos de Mujeres/ Women's Worlds 2008,
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE
Fecha de celebración: 03/07/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
EVA ALADRO VICO.
- 39** **Título del trabajo:** Los juegos psicológicos en las series juveniles favoritas de los universitarios madrileños.
Nombre del congreso: xiv congreso español de análisis transaccional curso: centenario de Eric Berne
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 06/03/2008
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
EVA ALADRO VICO.



- 40** **Título del trabajo:** Metamorfosis y narcosis: la concepción del medio de comunicación en Marshall McLuhan
Nombre del congreso: JORNADAS MCLUHAN 25 AÑOS DESPUÉS
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 08/02/2006
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
EVA ALADRO VICO.
- 41** **Título del trabajo:** Los juegos psicológicos en las series juveniles favoritas de los universitarios madrileños
Nombre del congreso: XIV Congreso español de Análisis transaccional
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Ciudad de celebración: España
Fecha de celebración: 05/01/2006
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
RAFAEL SAEZ ALONSO; EVA ALADRO VICO.
- 42** **Título del trabajo:** Las transacciones en el AT
Nombre del congreso: Congreso: Ciclo de Otoño UCM: Eric Berne, teórico de la Comunicación Fecha: 2005
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/03/2005
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.
- 43** **Título del trabajo:** El mito de la Objetividad informativa
Nombre del congreso: Autores: Aladro, Eva Título: La objetividad informativa Tipo de participación: Ponencia Congreso: El Mito de la Objetividad Publicación: Lugar celebración: Universidad de Murcia, Fac. de Filosofía Fecha: 2002
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/05/2002
Ciudad entidad organizadora: MURCIA, España
EVA ALADRO VICO.
- 44** **Título del trabajo:** Título : Cine europeo y Violencia de Género Tipo de participación: Dos ponencias
Nombre del congreso: Congreso: Especialista en Intervención ante Violencia de Género Lugar celebración: Fac, de Sociología, U. Complutense Fecha: 2002
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Autonómica
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/04/2002
Ciudad entidad organizadora: España
EVA ALADRO VICO.
- 45** **Título del trabajo:** Medios de Comunicación y Violencia
Nombre del congreso: Módulo de 5 horas Congreso: Medios de Comunicación y Criminalidad Lugar celebración: Fac. CC de la seguridad, Universidad de Salamanca Fecha: 2001



Tipo evento: Curso

Ámbito geográfico: Autonómica

Fecha de celebración: 01/03/2001

Ciudad entidad organizadora: SALAMANCA, España
EVA ALADRO VICO.

- 46 Título del trabajo:** "Go-Fish, la reivindicación de la identidad femenina en el cine",
Nombre del congreso: Seminario sobre Género y Comunicación, Facultad de CC. de la Información
 Fecha: 1994
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Ponencia
Fecha de celebración: 01/11/1994
Ciudad entidad organizadora: MADRID, España
 EVA ALADRO VICO.

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Organización de actividades de I+D+i

- 1 Título de la actividad:** 16 ARTÍCULOS DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN LA REVISTA THE CONVERSATION ESPAÑA SOBRE TEMAS DE COMUNICACIÓN, PERIODISMO, CULTURA Y LENGUAJE.
Ámbito geográfico: Unión Europea
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 07/04/2021 - 14/05/2025
- 2 Título de la actividad:** ORGANIZACIÓN DE LAS JORNADAS "Democracia, medios de comunicación y discurso político;"
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Seminario
Fecha de inicio-fin: 05/03/2024 - 07/03/2024
- 3 Título de la actividad:** 13 artículos de Divulgación científica para el portal digital The Conversation España."La Escuela de Traductores de Toledo, el eslabón perdido de la cultura europea""Los perros, maestros en semiótica indicial""Los animales de las pinturas rupestres nos hablan de arte y empatía a través de los tiempos""En los sueños, el pasado y el futuro son presente""El lenguaje, una creación colectiva""El caso Watergate: cuando el periodismo salvó la democracia""El enigma de la imagen""Comunicar es vaciarse, no llenarse de información""Qué hacen los artistas cuando crean""Lo que la Inteligencia Artificial nos enseña sobre qué es realmente la inteligencia""Por qué seguimos huellas y cómo las dejamos""El misterio de la comunicación, el lenguaje y el tiempo"
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 12/01/2021 - 06/03/2024
- 4 Título de la actividad:** Responsable de la edición, coordinación, y traductora de la revista CUADERNOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (CIC), ISSN: 1135-7991. Ha conseguido la indexación de esta revista en prestigiosas plataformas de difusión científica como el IBSS (London School of Economics), CINDOC-RESH, REDALYC, LATINDEX, EBSCO; Worldwide Political Communication Monographs, ;EMERGENT SOURCES CITATION INDEX Esci de Thompson Reuters, y ERIH PLUS. DIRECTORA DE LA REVISTA DESDE 2014. Fecha de concesión: 01/05/2001
Ciudad de celebración: España



Modo de participación: Otros

Fecha de inicio-fin: 16/08/2001 - 23/01/2019

- 5 Título de la actividad:** 50 traducciones de autores esenciales en su campo de investigación (publicadas en la revista CIC). accesibles en: http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=Revistas2_Autor&id=CIYC
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 21/05/1997 - 23/01/2019
- 6 Título de la actividad:** RESPUESTAS INTERNACIONALES AL MANIFIESTO ACADÉMICO. INFORME DE 14 PAÍSES. TRADUCCIÓN DEL INFORME
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 01/10/2018 - 01/10/2018
- 7 Título de la actividad:** Traducciones académicas para la revista De Signis, año 2016
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 14/02/2016 - 04/12/2016
- 8 Título de la actividad:** Directora de los Encuentros Internacionales de Investigadores en Información y Comunicación celebrados sucesivamente en 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 y 2014, auspiciados por el departamento de Periodismo III.
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 17/09/2009 - 18/09/2014
- 9 Título de la actividad:** Título del Comité: Asesor de la revista PERSPECTIVAS DE LA COMUNICACIÓN 7
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 01/01/2010 - 12/12/2011
- 10 Título de la actividad:** Traducciones académicas para el número 14 de CIC, año 2009
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 08/03/2009 - 15/10/2009
- 11 Título de la actividad:** EL ANÁLISIS DE LA PERSONALIDAD EN ERIC BERNE
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 01/07/2009 - 31/08/2009
- 12 Título de la actividad:** Revisora de la Encyclopedia of Human Resources Information Systems: Challenges in e-HRM <http://www.etse.urv.es/~ttorres>
Ámbito geográfico: Internacional no UE
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 01/01/2007 - 01/01/2009
- 13 Título de la actividad:** MODERADORA en el Panel 9p8: MEDIA REPRESENTATIONS: RACE, SEX AND GENDER, 7 de julio 2008, Fac. CC de la Información, Congreso Mundos de Mujeres.
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 01/07/2008 - 31/07/2008



- 14 Título de la actividad:** Miembro del COMITÉ ORGANIZADOR del Congreso de la AESPAT, Asociación Española de Análisis Transaccional, marzo de 2008. XIV CONGRESO ESPAÑOL DE ANÁLISIS TRANSACCIONAL Madrid, 6-7-8 de marzo de 2008
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 01/03/2008 - 31/03/2008
- 15 Título de la actividad:** Lugar celebración: Sevilla, Facultad de Filosofía Fecha: noviembre 2006 Título: Violencia en los medios: distorsiones y adicción Congreso: Violencia desenfocada. Univ. de Sevilla-Grupo Corchea. Tipo de participación: conferencia Publicación: sí ISBN: 10:84-8434-408-8, pags. 29 a 44
Ámbito geográfico: Nacional
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 01/11/2006 - 30/11/2006
- 16 Título de la actividad:** Autores: Eva Aladro Ponencia "Morfogénesis y narcosis: La idea del medio de comunicación en Marshall McLuhan", Jornadas Marshal Mc Luhan, Lugar: Madrid Jueves 9 de febrero 2006, Primer Ciclo Marshal MacLuhan. Departamento de Periodismo III, UCM.
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 09/02/2006 - 09/02/2006
- 17 Título de la actividad:** Comunicación y Valores Conferencia sobre "Comunicación y Valores" para el Centro de Estudios de Axiología dirigido por José M. Méndez. Fecha: Abril 2005. Lugar: Centro de Estudios de Axiología. Madrid.
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 01/04/2005 - 30/04/2005
- 18 Título de la actividad:** Autores: Aladro, Eva Título: Las transacciones en el AT Escuela de Otoño de la Comunicación &- Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid &- Ciclo de Comunicación Participación: ponencia Congreso: Ciclo de Otoño UCM: Eric Berne, teórico de la Comunicación Fecha: 2005 Lugar: Facultad de CC de la Información Publicación: Sí ISBN 84-608-0528-X, pág. 519 a 526
Modo de participación: Curso
Fecha de inicio-fin: 01/03/2005 - 31/03/2005
- 19 Título de la actividad:** Título : Cine europeo y Violencia de Género Tipo de participación: Dos ponencias Congreso: Especialista en Intervención ante Violencia de Género Lugar celebración: Fac, de Sociología, U. Complutense Fecha: 2002
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 01/04/2002 - 30/04/2002
- 20 Título de la actividad:** MODULO SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y CRIMEN
Modo de participación: Conferencia
Fecha de inicio-fin: 05/03/2002 - 05/03/2002
- 21 Título de la actividad:** Traducciones académicas para el número 7 de la revista CIC, 2001
Ciudad de celebración: España
Modo de participación: Otros
Fecha de inicio-fin: 11/02/2001 - 11/02/2001
- 22 Título de la actividad:** Tareas de COORDINACIÓN Y SECRETARIA de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial, con los títulos: "Prensa y Poder, La Información a debate, Información Política y Cultura, La Investigación de Audiencias, Investigación de Audiencias y Uso Empresarial," Congresos organizados por los Cursos de Verano en El Escorial de la Universidad



Complutense de Madrid. Fecha: de 1989 a 1993. Organiza los cinco cursos consecutivos de esta actividad, como secretaria.

Modo de participación: Curso

Fecha de inicio-fin: 01/05/1989 - 31/05/1993

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1** **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE CRETA GRECIA
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio-fin: 22/06/2025 - 28/06/2025 **Duración:** 6 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: ESTANCIA DE UNA SEMANA EN LA UNIVERSIDAD DE CRETA. MOVILIDAD FORMATIVA
- 2** **Entidad de realización:** Centro de Salud Universitario San Pablo
Ciudad entidad realización: SAO PAULO, Brasil
Fecha de inicio-fin: 06/10/2024 - 20/10/2024 **Duración:** 14 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: ESTANCIA DE DOS SEMANAS EN LA ESCOLA DA COMUNICAÇÃO E ARTES DE LA UNIVERSIDAD DE SAO PAULO, BRASIL
- 3** **Entidad de realización:** Departamento de Periodismo II (UCM)
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio-fin: 22/09/2022 - 02/10/2022 **Duración:** 10 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: Estancia de una semana en la U. Nanterre Francia, Departamento de Lengua y Cultura Extranjeras. Movilidad Erasmus Fines Docentes
- 4** **Entidad de realización:** DEPARTMENT OF LANGUAGE AND SOCIAL SCIENCES, U. LATROBE
Ciudad entidad realización: MELBOURNE, Australia
Fecha de inicio-fin: 03/09/2019 - 16/09/2019 **Duración:** 13 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: Estancia de dos semanas en la Universidad LaTrobe, en Melbourne, AUSTRALIA
- 5** **Entidad de realización:** UNIVERSITÀ DI CAGLIARI
Ciudad entidad realización: CAGLIARI, Italia
Fecha de inicio-fin: 04/05/2018 - 12/05/2018 **Duración:** 8 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: ESTANCIA STA Erasmus en la UNiversidad de Cagliari, Italia, Facultad de Psicología, pedagogía y Filosofía.
- 6** **Entidad de realización:** Facultad de Filosofía y Ciencias Sociales, U. de Creta
Ciudad entidad realización: rethymnos, Grecia
Fecha de inicio-fin: 14/05/2017 - 20/05/2017 **Duración:** 6 días
Objetivos de la estancia: Postdoctoral
Tareas contrastables: Estancia Erasmus STA en la UNiversidad de Creta, Facultad de Filosofía y Ciencias Sociales, Campus de Rethymnos, del 14 al 21 de mayo de 2017



- 7** **Entidad de realización:** Facultad de Medios de Comunicación y Periodismo, U. de Tesalónica Grecia
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio-fin: 15/05/2016 - 21/05/2016 **Duración:** 6 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: Estancia Erasmus Plus en la U. de Tesalónica Grecia
- 8** **Entidad de realización:** FACULTAD DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS ATENAS GRECIA
Ciudad entidad realización: España
Fecha de inicio-fin: 10/05/2015 - 16/05/2015 **Duración:** 6 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: ESTANCIA ERASMUS EN LA FACULTAD DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE ATENAS (GRECIA)
- 9** **Entidad de realización:** UNiversitat Goethe de Frankfurt
Ciudad entidad realización: Alemania
Fecha de inicio-fin: 23/04/2013 - 27/04/2013 **Duración:** 4 días
Objetivos de la estancia: Otros
Tareas contrastables: ESTancia de una semana en la UNiversitat Goethe de Frankfurt, Institut Europaische Soziologie und Etnographie
- 10** **Entidad de realización:** Facultad de Ciencias de la Comunicación UANL
Ciudad entidad realización: méxico, nuevo león, México
Fecha de inicio-fin: 27/02/2013 - 06/03/2013 **Duración:** 7 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: Estancia de 10 DÍAS en la Facultad de Ciencias de la Comunicación, UNiversidad Autónoma de Nuevo León, México
- 11** **Entidad de realización:** UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
Ciudad entidad realización: MONTERREY, México
Fecha de inicio-fin: 01/10/2012 - 13/10/2012 **Duración:** 12 días
Objetivos de la estancia: Invitación
Tareas contrastables: ESTANCIA DE DOCE DÍAS EN LA UNIVERSIDAD DE MONTERREY, MÉXICO
- 12** **Entidad de realización:** Escuela de Estudios Neo-Helénicos
Ciudad entidad realización: Grecia
Fecha de inicio-fin: 01/09/1999 - 31/10/1999 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Postdoctoral
Tareas contrastables: Centro: Escuela de Estudios Neo-Helénicos Localidad: Rodas País Grecia Fecha: septiembre 1999 Duración (semanas): 4 Tema: Lengua y civilización neohelénica Clave: P
- 13** **Entidad de realización:** Centro: De Estudios Fonéticos
Ciudad entidad realización: Bélgica
Fecha de inicio-fin: 01/07/1992 - 31/08/1992 **Duración:** 2 meses - 1 día
Objetivos de la estancia: Postdoctoral
Tareas contrastables: Centro: De Estudios Fonéticos Localidad: Bruselas País Bélgicaa Fecha: agosto 1992 Duración (semanas): 4 Tema: Curso de Lengua Francesa y Sociedad Francófona Clave: P
- 14** **Entidad de realización:** Escuela Superior de Rimini
Ciudad entidad realización: Italia
Fecha de inicio-fin: 01/06/1991 - 31/07/1991 **Duración:** 2 meses



Objetivos de la estancia: Postdoctoral

Tareas contrastables: Escuela Superior de Rimini Localidad: Rimini País Italia Fecha: agosto 1991

Duración (semanas): 4 Tema: Lengua y civilización italiana Clave: P

Períodos de actividad investigadora

1 **Nº de tramos reconocidos:** 1
Fecha de obtención: 26/06/2019

2 **Nº de tramos reconocidos:** 1
Fecha de obtención: 31/12/2010

Resumen de otros méritos

1 **Descripción del mérito:** SEMINARIO DOCTORAL PARA EL PROGRAMA UNA EUROPA HERITAGE, JUNIO 2025.

Ciudad entidad acreditante: Francia

Fecha de concesión: 19/06/2025

2 **Descripción del mérito:** EVALUADORA REVISTA PRISMA SOCIAL

Fecha de concesión: 16/01/2024

3 **Descripción del mérito:** EVALUADORA REVISTA ESTUDOS EM COMUNICAÇÃO

Fecha de concesión: 16/01/2024

4 **Descripción del mérito:** EVALUADORA REVISTA INDEX COMUNICACIÓN

Fecha de concesión: 12/12/2023

5 **Descripción del mérito:** EVALUADORA REVISTA EMPIRIA

Fecha de concesión: 18/10/2023

6 **Descripción del mérito:** EVALUADORA DE REVISTA LATINA DE COMUNICACIÓN

Fecha de concesión: 14/08/2023

7 **Descripción del mérito:** EVALUADORA REVISTA ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODISTICO

Fecha de concesión: 06/06/2023

8 **Descripción del mérito:** EVALUADORA DE REVISTA SIGNA;

Fecha de concesión: 14/03/2023

9 **Descripción del mérito:** EVALUADORA DE REVISTA NEWS AND SOCIAL MEDIA

Fecha de concesión: 20/09/2022



- 10 Descripción del mérito:** Evaluadora para la REVISTA MÉXICANA DE CIENCIAS SOCIALES Y POLÍTICAS
Ciudad entidad acreditante: México
Fecha de concesión: 18/01/2021
- 11 Descripción del mérito:** EVALUADORA PARA LA REVISTA AUSTRAL COMUNICACIÓN
Ciudad entidad acreditante: Argentina
Fecha de concesión: 14/10/2020
- 12 Descripción del mérito:** TRIENO DOCENTIA 2020-2023 EXCELENTE Y EVALUACIÓN CURSO 2023-24 EXCELENTE.
Fecha de concesión: 13/10/2020
- 13 Descripción del mérito:** Evaluadora de la revista Empiria
Fecha de concesión: 18/12/2018
- 14 Descripción del mérito:** ;Representante en Junta de Facultad desde 2018. Candidatura Independiente.
Fecha de concesión: 30/05/2018
- 15 Descripción del mérito:** Evaluadora para la editorial;Bentham Science Publishers<https://ebooks.benthamscience.com/browse-by-subject/https://ebooks.benthamscience.com/bookshelf-by-title/A/>;
Fecha de concesión: 16/04/2018
- 16 Descripción del mérito:** Editora Temática Revista Comunicar num. 57
Fecha de concesión: 11/10/2017
- 17 Descripción del mérito:** Evaluadora de la Revista de Investigaciones Feministas
Fecha de concesión: 14/02/2017
- 18 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo Asesor Internacional de la revista De Signis
Fecha de concesión: 15/11/2016
- 19 Descripción del mérito:** Miembro del Comité Editorial de la revista digital Ibercampus desde 2016.
Fecha de concesión: 01/05/2016
- 20 Descripción del mérito:** Escritora de artículos para el periódico Eldiario.es
Fecha de concesión: 10/11/2015
- 21 Descripción del mérito:** Presidenta de la Asociación Española de Análisis Transaccional
Fecha de concesión: 15/10/2015
- 22 Descripción del mérito:** PREMIO DOCENTIA A LA EXCELENCIA. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. CURSO 2015-2016
Fecha de concesión: 06/10/2015
- 23 Descripción del mérito:** Evaluadora Revista De Signis
Fecha de concesión: 12/08/2015



- 24 Descripción del mérito:** Profesora en el Máster de Criminología de la Universidad Camilo José Cela. 2 Conferencias.
Fecha de concesión: 09/03/2015
- 25 Descripción del mérito:** Miembro del Comité Asesor Internacional de la revista Perspectivas de la Comunicación, de Chile
Fecha de concesión: 17/12/2014
- 26 Descripción del mérito:** Profesora en el Máster en Branded Content de la Universidad Carlos III de Madrid. Curso
Fecha de concesión: 06/01/2014
- 27 Descripción del mérito:** Comité científico del Programa de doctorado de la UNiversidad de La Sorbonne 3 y la UCM en su Escuela de VeranoÉcole Doctorale Arts & Médias ED267École Doctorale Europe latine, Amérique latine- ED 122Universidad Complutense de Madrid
Fecha de concesión: 02/07/2013
- 28 Descripción del mérito:** Evaluadora de textos para la editorial Amorrortu
Fecha de concesión: 12/06/2013
- 29 Descripción del mérito:** Evaluadora de la revista Communication Monographs, de la editorial Taylor and Francis
Ciudad entidad acreditante: Estados Unidos de América
Fecha de concesión: 01/02/2013
- 30 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo de Coordinación del Máster en Análisis Sociocultural de la Comunicación y el Conocimiento.
Fecha de concesión: 08/11/2012
- 31 Descripción del mérito:** Miembro de la Comisión de Calidad de la Facultad de CC de la Información
Fecha de concesión: 14/03/2012
- 32 Descripción del mérito:** Evaluadora de la Revista Journal of Latin American Communication
Ciudad entidad acreditante: Argentina
Fecha de concesión: 01/01/2012
- 33 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo Editor de Contenidos de la Revista de Análisis Transaccional y Psicología Humanista
Fecha de concesión: 13/12/2010
- 34 Descripción del mérito:** Directora de los Encuentros Internacionales de Investigadores en Información y Comunicación celebrados sucesivamente en 2009, 2010, 2011, 2012, 2013 y 2014, auspiciados por el departamento de Periodismo III.
Fecha de concesión: 16/09/2009
- 35 Descripción del mérito:** Evaluadora de la revista Icono 14
Fecha de concesión: 05/01/2009



- 36 Descripción del mérito:** Coordinadora de la Asignatura de Teoría de la Información
Fecha de concesión: 04/11/2008
- 37 Descripción del mérito:** Asesora docente en el Máster en Comunicación Periodística, Institucional y Empresarial de la Universidad Camilo José Cela.
Fecha de concesión: 17/09/2008
- 38 Descripción del mérito:** WEBMASTER de la página web del Departamento de Periodismo 3 en la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM. www.ucm.es/info/per3
Fecha de concesión: 01/01/2008
- 39 Descripción del mérito:** Título del Comité: Evaluadora Revista Palabra Clave
Entidad de la que depende: Univ. De Chia, Cundinamarca, Colombia

Fecha: desde 2008
Fecha de concesión: 01/01/2008
- 40 Descripción del mérito:** Título del Comité: Evaluadora de la revista Área Abierta Entidad de la que depende: Facultad de Ciencias de la Información
Fecha de concesión: 01/01/2008
- 41 Descripción del mérito:** Evaluadora de la revista New Media and Society
Entidad de la que depende: Sage Publication
Tema:

Fecha: 2007-2008
Fecha de concesión: 01/03/2007
- 42 Descripción del mérito:** Revisora de la Encyclopedia of Human Resources Information Systems: Challenges in e-HRM <http://www.etse.urv.es/~ttorres/> Fecha: 2007-2008
Entidad de la que depende: Universidad Rovira i Virgili
Fecha de concesión: 01/01/2007
- 43 Descripción del mérito:** Vocal Correctora Exámenes de Pruebas de Acceso a la Universidad desde 2006
Fecha de concesión: 05/06/2006
- 44 Descripción del mérito:** Presidente y portavoz de la Plataforma de Ayuda al teatro Albéniz, en defensa de este teatro.
Fecha de concesión: 13/12/2005
- 45 Descripción del mérito:** Es CREADORA DE DIVERSOS BLOGS de acción cultural. Es autora de siete libros de poemas y un libro de Memorias sobre la Plataforma de Ayuda al teatro Albéniz, de la que es portavoz. <http://www.lajarda.com/ealadro>
Fecha de concesión: 01/05/2005
- 46 Descripción del mérito:** Otros méritos: 13 evaluaciones docentes Excelentes con mención especial ante la COMISIÓN PARA LA EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA (VICERRECTORADO DE Desarrollo y Calidad de la Docencia, UCM) desde 2005 a 2018.; En 2016 obtiene el Premio Docentia. En 2008 obtiene TRES MENCIONES ESPECIALES (respectivamente en TRES ASIGNATURAS diferentes) POR ENCONTRARSE ENTRE EL 5% DE LOS PROFESORES MEJOR VALORADOS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, ENTRE LOS ESTUDIANTES. MENCIÓN ESPECIAL TAMBIÉN EN LAS EVALUACIONES RESPECTIVAS DE LOS AÑOS 2006/2007 (DOS ASIGNATURAS CON MENCIÓN



ESPECIAL POR ESTAR EN EL 10% ÓPTIMO Y EN 2011 (DE NUEVO POR ENCONTRARSE ENTRE EL 15% DE LOS PROFESORES MEJOR VALORADOS)) Las restantes 25 Evaluaciones son Muy Positivas, todas superiores al 45 por cien sobre un total de 50 desde los inicios de este programa (2005). En 2018 la interesada obtiene unos resultados de 95 puntos sobre 100 en las encuestas a los estudiantes.

Fecha de concesión: 01/01/2005

- 47 Descripción del mérito:** Responsable de la edición, coordinación, y traductora de la revista CUADERNOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (CIC), ISSN: 1135-7991. Ha conseguido la indización de esta revista en prestigiosas plataformas de difusión científica como el IBSS (London School of Economics), CINDOC-RESH, REDALYC, LATINDEX, EBSCO; Worldwide Political Communication Monographs, ;EMERGENT SOURCES CITATION INDEX Esci de Thompson Reuters, y ERIH PPlus. DIRECTORA DE LA REVISTA DESDE 2014.

Fecha de concesión: 01/05/2001

- 48 Descripción del mérito:** Profesora de un Módulo de 4 horas en el Máster en Criminología, Facultad de CC de la seguridad, U. de Salamanca.

Fecha de concesión: 05/03/2001

- 49 Descripción del mérito:** Más de 40 traducciones de autores esenciales en su campo de investigación (publicadas en la revista CIC). accesibles en: http://revistas.ucm.es/portal/modulos.php?name=Revistas2_Autor&id=CIYC

Fecha de concesión: 01/01/2001

- 50 Descripción del mérito:** Traductora de libros y textos literarios publicados en diversas editoriales (La Umbría y La Solana) y en su web personal.

Fecha de concesión: 14/12/1998

- 51 Descripción del mérito:** Miembro del Consejo Asesor Académico del Máster en Periodismo de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria/ Prensa Ibérica.

Fecha de concesión: 04/01/1995

- 52 Descripción del mérito:** Título del Comité: editorial de la revista CIC
Entidad de la que depende: Facultad de CC de la Información, UCM
Tema:

Fecha: desde 1995

Fecha de concesión: 01/01/1995

- 53 Descripción del mérito:** Escritora de Poesía, 7 títulos publicados.

Fecha de concesión: 06/12/1993

- 54 Descripción del mérito:** Premio Extraordinario de Doctorado. 1991

Fecha de concesión: 11/12/1991

- 55 Descripción del mérito:** Tareas de COORDINACIÓN Y SECRETARIA de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense en El Escorial, con los títulos:

"Prensa y Poder,

La Información a debate,

Información Política y Cultura,

La Investigación de Audiencias, Investigación de Audiencias y Uso Empresarial,"

Congresos organizados por los Cursos de Verano en El Escorial de la Universidad Complutense de Madrid.

Fecha: de 1989 a 1993. Organiza los cinco cursos consecutivos de esta actividad, como secretaria.



Fecha de concesión: 01/07/1989

56 Descripción del mérito: "Cursillo de Perfeccionamiento Periodístico", diario EL PAIS, año 1985.

Fecha de concesión: 01/05/1985

57 Descripción del mérito: Evaluadora de la Agencia Catalana de Acreditación AQU desde junio de 2015. Dos evaluaciones realizadas. Universidad Pompeu Fabra y UNiversidad Internacional de Cataluña-

58 Descripción del mérito: Editora Temática Revista Comunicar numero 57

59 Descripción del mérito: PREMIO EXCELENCIA DOCENTE TRIENIO 2017-2020. VICERRECTORADO DE CALIDAD. UCM

60 Descripción del mérito: PREMIO EXCELENCIA REVISORES CIENTÍFICOS REVISTA COMUNICAR, 2021.

61 Descripción del mérito: 2 SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN, ULTIMO CONCEDIDO EN 2019

62 Descripción del mérito: ACREDITACIÓN A CATEDRÁTICA DE UNIVERSIDAD

63 Descripción del mérito: PREMIO DOCENCIA A LA EXCELENCIA TRIENIO 2017-2020

64 Descripción del mérito: EVALUADORA REVISTA SOCIAL MEDIA AND SOCIETY (SAGE JOURNAL)

Parte A.DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	17/10/25
----------------------	----------

Nombre	Alejandro		
Apellidos	Barranquero Carretero		
Sexo (*)		Fecha de nacimiento	
DNI, NIE, pasaporte			
Dirección email	abarranq@hum.uc3m.es	URL Web	
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	K-3323-2017		0000-0002-9264-9389

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Titular		
Fecha inicio	1 julio 2021		
Organismo/ Institución	Universidad Carlos III de Madrid		
Departamento/ Centro	Departamento de Comunicación. Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación		
País	España	Teléfono	
Palabras clave	Tercer sector de la comunicación, comunicación para el cambio social, alfabetización mediática, comunicación ambiental		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Período	Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción
9/9/16-30/6/20 (4 años, 10 meses)	Profesor Visitante Lector Universidad Carlos III de Madrid, España
9/9/11-8/9/16 (5 años)	Profesor Ayudante Doctor, UC3M, España
8/9/09-08/09/11 (2 años)	Contrato Postdoctoral de Investigación, UC3M, España
14/4/09-7/09/09 (4 meses)	Profesor Sustituto Interino, Universidad de Málaga España
1/12/03-30/12/07 (4 años)	Beuario de Formación de Personal Docente e Investigador, desde Desde el 1 de junio de 2006, Contrato de Titulado Superior Apoyo a la Investigación

A.3. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciado en Periodismo	Universidad de Málaga	2001
Licenciado en Comunicación Audiovisual	Universidad de Málaga	2004
Doctor en Periodismo	Universidad de Málaga	2008

Parte B. RESUMEN DEL CV (máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios): MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"

Doctor en Periodismo (2008) y Licenciado en Periodismo (2001) y en Comunicación Audiovisual (2004) por la Universidad de Málaga. Completa sus estudios en la Universidad Complutense de Madrid, donde realiza los Cursos de Postgrado Especialista en Materialismo Histórico y Teoría Crítica (2004), Experto en Comunicación y Arte (2003), Especialista en Comunicación y Gestión Política (2003) y Cursos de Aptitud Pedagógica para la docencia (CAP) (2003). Cuenta con el Título Superior de EOI de los idiomas Inglés, Francés y Alemán. Su investigación explora las relaciones entre Comunicación, Democracia, Derechos Humanos y Participación Ciudadana desde distintas perspectivas: (1) Comunicación alternativa, comunitaria y del Tercer Sector; (2) Medios, tecnopolítica y movimientos sociales; (3) Educomunicación y alfabetización digital; (4) Periodismo, derechos humanos y reforma mediática; (5) Comunicación ambiental y frente a la emergencia climática.

Es fundador y expresidente (2014-2025) de la Red de Investigación en Comunicación Comunitaria, Alternativa y Participativa (RICCAP), orientada a la formación, investigación y promoción del tercer sector de la comunicación y la participación ciudadana en el sistema de medios. Es fundador y Director de la Sección Comunicación y Ciudadanía de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) y miembro del Observatorio de la Comunicación del Cambio Climático (OCCC), a cargo del grupo de investigación MDCS de la Universidad Complutense de Madrid. Director del Grupo de Investigación Comunicación, Políticas y Ciudadanía (CPyC) en la Universidad Carlos III de Madrid. Entre otras asociaciones, es miembro de AE-IC, ULEPICC, ECREA, etc. y fue Vicechair de la Sección Community Communication & Alternative Media de la International Association for Media and Communication Research (IAMCR) (julio 2019-julio 2023).

Ha participado como investigador en una decena de proyectos I+D y acaba de finalizar el proyecto “Sostenibilidad del Tercer Sector de la Comunicación. Diseño y aplicación de indicadores (SOSCOM)” (PID2020-113011RB-I00) (2021-2024), financiado en convocatoria estatal del MICIU. Fue Investigador Principal del I+D “Los jóvenes y el Tercer Sector de la Comunicación en España” (2014-2015), financiado por el Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud.

Es autor o coautor de más de un centenar de artículos sobre sus líneas habituales de investigación en revistas reconocidas del ámbito de la comunicación (*Communication Theory, Journalism Practice, IJOC, Comunicar, Latina, Palabra Clave, Chasqui*, etc.), entre los que figuran 41 Artículos Scopus, 25 Nivel 1 (14 Q1 + 12 Q2 + 12Q3 + 3Q4) y 9 en JCR. Autor de 3 Libros y Coordinador de 6 Monografías y 4 Informes Anuales de transferencia RICCAP. Ha publicado más de 40 Capítulos de Libros indexados en las primeras posiciones del Ranking SPI y en editoriales de prestigio (*Oxford, Routledge, Sage, Springer, Gedisa, Tirant, Síntesis, Dykinson, Comunicación Social*). Sus trabajos han tenido un notable impacto en la comunidad académica y han sido incorporados a bibliografías, guías docentes o tesis, con un índice H de 33 y 3415 citas según Google Scholar.

Ha sido profesor de Grado. Máster y Doctorado en distintas universidades españolas e internacionales, impartiendo más de 60 grupos de grado y 20 de postgrado en diferentes programas. Ha dirigido 5 tesis doctorales relacionadas con sus áreas de estudio y tiene 3 en curso, además de 40 trabajos fin de máster y fin de grado. Ha dirigido los proyectos de innovación docente "Contar la realidad social desde el enfoque de derechos humanos: innovar, contextualizar, solucionar y socializar en la enseñanza del Periodismo Social" (UC3M, 2019/20) y "Allí donde los robots no llegan. El TFG de los Grados de Periodismo en la era de la IAG" (2025/26), y ha participado en otros 5. Ha sido Presidente del Comité Organizador de 5 congresos, y miembro de más de 30 de comités organizadores y científicos, entre los más importantes: el VI Congreso Internacional TMIC-AE-IC "Vino nuevo en odres viejos. Vigencia o adaptación de las teorías y métodos clásicos de investigación en comunicación" (UC3M, 2021) y el I y II Congresos Internacionales de la Sección Comunicación y Ciudadanía de la AE-IC, celebrados respectivamente en la Universidad de Laguna, 2021, y la Universidad de Extremadura, 2023.

Es coautor de los libros completos de carácter divulgativo: “Métodos de investigación en la comunicación y sus medios” (Síntesis, 2017) y “Manual de Teoría de la Comunicación II. Pensamientos Latinoamericanos” (UniNorte, 2017). Antes de iniciar su carrera académica, se desempeñó como periodista y comunicador en distintas instituciones y organismos públicos (Biblioteca Nacional, Ministerio de Economía-Turespaña, Canal Sur, etc.). Ha realizado estancias de investigación en universidades de reconocido prestigio (Temple University, Freie Universität Berlin, Universidad de Chile, Universidad Javeriana de Bogotá, etc.).

Ha sido coordinador de proyectos de cooperación y a través de Artículos 83/60 de transferencia (2021-24), participa en el equipo de Investigación del Observatorio de la Comunicación Mediática del Cambio Climático, a cargo de UCM y ECODES (2021-23).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y en Conferencias

1. **Artículo Científico.** Gómez-Escalonilla; Barranquero, Alejandro (2024). Investigación cualitativa en los estudios de comunicación: características, objetos y técnicas. *Profesional de la información*, 33(2), e33021. SCI Q1. <https://doi.org/10.3145/epi.2024.0211>
2. **AC.** De la Noval-Bautista, L. A.; Barranquero-Carretero, A.; García-Caballero, S. (2024). Sostenibilidad de los medios comunitarios: propuesta de un modelo multidimensional. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 30(4), 871-886. <https://dx.doi.org/10.5209/emp.96674>
3. **AC.** Vilar Sastre, Griselda; Barranquero, Alejandro (2024). Prácticas audiovisuales en el 15M: innovación tecnológica, documental y videoactivismo [Audiovisual practises in in the 15M mobilization cycle: technological innovation, documentary and video activism]. *Artnodes*, nº 33, 1-11. <https://doi.org/10.7238/artnodes.v0i33.418083>
4. **AC.** Adriana, Angel, Butterworth, Michael L. y Barranquero, A. (2022). Toward a decolonial American rhetoric: Embracing an Anglo-Latin American dialogue. *Journal of International and Intercultural Communication (JIIC)*, XX. SCI Q1 <https://doi.org/10.1080/17513057.2022.2104344>
5. **AC.** Amondarain, Ane, Barranquero, Alejandro y Arrilucea, Adhik (2022). La construcción mediática de los movimientos juveniles frente al cambio climático. Fridays for Future y Extinction Rebellion en la prensa de referencia en España. *Estudios Sobre El Mensaje Periodístico*, 27(1), 39-50. <https://dx.doi.org/10.5209/esmp.80710> SCI Q2
6. **AC.** Barranquero, Alejandro y Barbas, Ángel (2022). The Slow Media Activism of the Spanish Pensioners' Movement: Imaginaries, Ecologies, and Practices. *International Journal of Communication (IJOC)*, 16, 1990–2014. 1932–8036/20220005. SCI Q1
7. **AC.** Barranquero, Alejandro y Morais, Susana (2021). La imagen de África en las Campañas de las ONG. Del Efecto Shock a la Comunicación Poshumanitaria. *IC – Revista Científica de Información y Comunicación*, 18, 261-271. <https://dx.doi.org/10.12795/IC.2021.118.25> SCI Q2
8. **AC.** Barranquero, A. y Candón-Mena, José (2021). La sostenibilidad del Tercer Sector de la Comunicación en España. Diseño y aplicación de un modelo de análisis al estudio de caso de El Salto y OMC Radio. *REVESCO. Revista de Estudios Cooperativos*, vol. 137, e71863, 1-20. <https://dx.doi.org/10.5209/REVE.71863> SCI Q2
9. **Coordinador libro completo + 3 capítulos.** Barranquero, A. y Sáez-Baeza, C. (Coords.) (2021). *La comunicación desde abajo. Historia, sentidos y prácticas de la comunicación alternativa en España*. Barcelona: GEDISA. Ranking SPI Comunicación 2018 Editoriales Españolas, nº 2 (ICEE 105)
10. **AC.** Barranquero, A. (2021). Las fuentes en el periodismo de migraciones. Una aproximación cualitativa al contexto español. *Estudios Sobre El Mensaje Periodístico*, 27(1), 39-50. <https://dx.doi.org/10.5209/REVE.71863> SCI Q3
11. **AC.** Barranquero, A. y Treré, Emiliano (2021). Comunicación alternativa y comunitaria. La conformación del campo en Europa y el diálogo con América Latina. *CHASQUI. Revista Latinoamericana de Comunicación*, 146, 119-136. Desde 1972, editada por CIESPAL y amplia implantación en Latinoamérica. <https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/4390>
12. **AC.** Barranquero, Alejandro (2019). Comunicación, ciudadanía y cambio social. Diseño de un modelo de investigación y acción para democratizar la comunicación desde la noción de reforma mediática. *Signo y Pensamiento*, 38(75), 1-16. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.syp38-75.cccs> SCI Q2
13. **AC.** Sádaba, Ígor y Barranquero, Alejandro (2019). Las redes sociales en la conformación de la identidad y los repertorios de acción del ciberfeminismo en España. *Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social*, 19(1), 1-24. <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.2058> SCI Q3
14. **AC.** Barranquero, A. y Sánchez, M. (2018). Cooperativas de medios en España. Un periodismo emprendedor y ciudadano en tiempos de crisis. *REVESCO. Revista de Estudios Cooperativos*, 128, 36-58. <http://dx.doi.org/10.5209/REVE.60735> SCI Q2
15. **AC.** Arcila, C., Barranquero, A. y González, E. (2018). From Media to Buen Vivir: Latin American approaches to Indigenous Communication. *Communication Theory*, 28(2), 180-201. DOI: <https://doi.org/10.1093/ct/qty004>; SCI Q1
16. **AC.** Ramos, J., Morais, S. y Barranquero, A. (2018). Las redes de comunicación alternativa y ciudadana en España. Potencialidades, dificultades y retos. *Obets*.

Revista de Ciencias Sociales, Universidad de Alicante 13(1), 121-148. DOI: <https://doi.org/10.14198/OBETS2018.13.1.05>. SCI Q2

17. **Capítulo de Libro**. Barranquero, A. (2018). De-westernizing alternative media studies: Latin American vs. Anglo-Saxon approaches from a comparative communication research perspective. En SERVAES, Jan (Ed.) (2018). *Handbook of Communication for Development and Social Change*. Singapore: Springer. e-ISBN: 978-981-10-7035-8. <https://doi.org/10.1007/978-981-10-7035-8>. Ranking SPI Comunicación 2018 Editoriales extranjeras nº 10
18. **AC**. Lema-Blanco, I., Rodríguez Gómez, E.F. y Barranquero, A. (2016). Jóvenes y Tercer Sector de Medios en España. Formación en Comunicación y Cambio Social (Youth and the Third Sector Media in Spain: Communication and Social Change Training). *Comunicar. Revista Científica de Comunicación y Educación*, 48, 91-99. DOI: <http://dx.doi.org/10.3916/C48-2016-09>, JCR Q1, SCI Q1
19. **Libro completo**. Eiroa, M. y Barranquero, A. (2017). Métodos de investigación en la comunicación y sus medios. Madrid: Síntesis, 208 pp. ISBN: 978-84-9077-472-4. Ranking SPI Comunicación 2014 Editoriales Españolas, nº 8
20. **AC**. Villanueva, S., Barranquero, A. y Ramos, J. (2016). Los medios comunitarios, libres y ciudadanos en el Estado español. Territorios, tecnologías y valores. Cultura, Lenguaje y Representación. *Revista de Estudios Culturales de la Universitat Jaume I*, vol. 15, 99-118. DOI: <http://dx.doi.org/10.6035/clr.2016.15.7>. SCI Q2
21. **Libro completo**. Barranquero, A. (Coord.) (2016). *La juventud española y los medios del Tercer Sector de la Comunicación*. Madrid: Centro Reina Sofía sobre adolescencia y juventud. ISBN: 978-84-92454-87-7. http://adolescenciayjuventud.org/que-hacemos/ayudas-a-la-investigacion/ampliar2.php/ld_contenido/123/idE/143/
22. **AC**. Rosique, G. y Barranquero, A. (2015). Periodismo lento (slow journalism) en la era de la inmediatez. Experiencias en Iberoamérica. *El Profesional de la Información (EPI)*, 2015, 24(4), 451-462. DOI: <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2015.jul.12> SCI Q2.
23. **AC**. Barranquero, A. y Meda, M. (2015). Los medios comunitarios y alternativos en el ciclo de protestas ciudadanas desde el 15M. *Athenea Digital*, 15(1), 139-170. DOI: <http://dx.doi.org/10.5565/rev/athenea.1385>. SCI Q3

C.3. Proyectos de investigación

Director / IP de Proyectos

- 1-. PID2020-113011RB-I00. **Sostenibilidad del Tercer Sector de la Comunicación. Diseño y aplicación de indicadores** (SOSCOM), Proyectos de I+D+i-Retos. Agencia Estatal de Investigación (AEI). 01/09/2021-31/08/2024, Importe: 35.000€, co-IP José Candón-Mena.
- 2-. **"Los jóvenes y el Tercer Sector de la Comunicación en España"**. Financiación: Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, Ayudas a la Investigación 2014, Importe: 8668 euros. IP: Alejandro Barranquero (2008-2009)

Equipo de Investigación o Trabajo

- 1-. PGC2018-093358-B-100. **"Mapas de la productividad investigadora de la última década (2007-2018) en las Facultades universitarias españolas con titulaciones en Comunicación"** (Mapcom 2). Proyectos I+D de Generación de Conocimiento y Proyectos I+D+i Retos de Investigación. IP: Carmen Caffarel Serra y Carlos Horacio Lozano Ascencio, URJC, 26/8/2019 – 31/12/2021, Equipo de Trabajo, 72.600 euros
- 2-. GV/2017/019. **"Mapeo y caracterización de medios periodísticos alternativos de carácter online en España"**. Proyectos I+D+i desarrollados por grupos de investigación emergentes de la Generalitat Valenciana, IP Álex Iván Arévalo, UJI, 01/12/2017-30/11/2018, Equipo de Investigación, 7000 euros.
- 3-. FEM2015-65834-C2-1-P. **"Modos y prácticas de resignificación de las mujeres como víctimas: de la vulnerabilidad a la resistencia"**. IP Sonia Núñez Puente (URJC), MINECO-FEDER, Equipo de Trabajo, 01/01/2016 al 31/12/2018, 35.574 €. 01/01/2014-31/12/2016, Equipo de Trabajo a tiempo parcial, 61.000 euros.
- 4-. CSO2013-40684-P. **"25 años de investigación sobre comunicación en España (1990-2015). Producción científica, comunidad académica y contexto institucional"** (INCOMES-25). MINECO. IP: Manuel Martínez Nicolás (URJC), 61.000 euros.
- 5-. CSO2013-47933-C4-1-P. **El sistema de investigación en España sobre prácticas sociales de comunicación. Mapa de proyectos, grupos, líneas, objetos de estudio y**

métodos (MAPCOM); IP: IP1 José Luis Piñuel Raigada; IP2 Juan Javier Sánchez Carrión. MINECO, Investigador a Tiempo parcial, 01/01/2014-31/12/2016, 73.000 euros.

6-. CSO2010-16936. **“El discurso hegemónico a propósito del ‘Cambio Climático’ en el contexto mediático de la sociedad del riesgo, del conocimiento y la innovación, y su contraste experimental entre los jóvenes con otros modelos de discurso alternativos”;** Ministerio de Ciencia y Tecnología, VI Plan Nacional de Investigación Científica. Proy. de Investigación Fundamental no Orientada (B.O.E. Nº 35 del 31/12/2009). IP: José Luis Piñuel Raigada (UCM). 2010-2013. 60.000 euros. Tiempo parcial.

7. EDU2010-21395-C03-02 **“La competencia en comunicación audiovisual en un entorno digital. Diagnóstico de necesidades en tres ámbitos sociales: los profesionales de la comunicación, el ámbito universitario y el ámbito de la educación obligatoria”** - Ministerio de Ciencia y Tecnología, VI Plan Nacional de Investigación Científica. Proyecto de Investigación Fundamental no Orientada (B.O.E. Nº 35 del 31/12/2009). IP Agustín García Matilla (UVA). 2011-2013. IP: Agustín García Matilla. 21.780 euros. Tiempo parcial.

8. FEM2011-26301 **“Comunidades virtuales y praxis feminista online: el uso político de Internet en el activismo contra la violencia hacia las mujeres”**. Ministerio de Ciencia y Tecnología, Resolución de 20 de diciembre de 2010, de la Secretaría de Estado de Investigación. Programa Nacional de Proyectos de Investigación Fundamental. VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2008-2011. IP: Sonia Núñez Puente (URJC). 2013-2014. 17.000 euros. Tiempo parcial.

C5. Docencia en Máster y Posgrado

1. **Máster en Comunicación y Problemas Socioculturales. URCJ.** Cursos: 2017 a 2022, Módulo: Medios de comunicación y exclusión social (3ECTS)
2. **Máster en Industria Musical y Estudios Sonoros. UC3M.** Cursos: 2017-en curso. Módulo: Metodologías de Investigación y Trabajo Fin de Máster Teórico (6 ECTS)
3. **Máster Universitario en Investigación en Comunicación. UC3M.** Cursos: 2020-22, 2025. Materias diversas y Metodología de la investigación en el ámbito de la información mediática
4. **Doctorado en Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy (UNJu).** Curso: 2017; Módulo: Comunicación Participativa y Justicia Social y Ecológica. Nuevas rutas para la investigación-acción (6 ECTS)
5. **Maestría en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social Social. Uniminuto Bogotá.** Curso: 2015/16. Módulo: Comunicación, Economía y Política (3 créditos)
6. **Magíster en Comunicación Social. Universidad de Chile. ICEI.** Curso: 2012; Módulo: Comunicación, cambio ecosocial y ciudadanía. (4 créditos)
7. **Doctorado en Comunicación. Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia.** Curso: 2010/11; Módulo: Desafíos de la comunicación y los cambios ecosociales contemporáneos
8. **Máster Universitario en Comunicación Social. Especialidad en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social. UCM.** Cursos 2009 y 2010. Módulos: Comunicación alternativa, comunitaria y tercer sector de la comunicación; Comunicación para el desarrollo (2 ECTS)
9. **Curso de Postgrado Internacional de Comunicación y Desarrollo. Socialización en nuevas tecnologías para el desarrollo local democrático. Universidad de El Salvador (UES);** Cursos 2007, 2007. Comunicación para el Cambio Social. Fundamentos (2.5 créditos)

C7. Actividad científica en Revistas Académicas

C7.1. Miembro de Consejo Científico de Revistas académicas

1. **Estudios sobre el Mensaje Periodístico.** Editor: UCM; desde 1994; e-ISSN: ISSN 1134-1629 e ISSN-e 1988-2696; <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP>
Consejo desde junio de 2019
2. **Comunicación y Sociedad.** Editor: Universidad de Guadalajara (México); desde 1987; ISSN 2448-9022; <https://www.comunicacionsociedad.cucsh.udg.mx> desde junio 2022
- 3-. **IC Revista Científica de Información y Comunicación.** US; Desde 2016; ISSN: 1696-2508; <https://www.comunicacionsociedad.cucsh.udg.mx/> desde junio 2022
- 4-. **Commons. Revista de Comunicación y Ciudadanía Digital;** Editor: Universidad de Cádiz; Periodicidad: Semestral; Desde 2012; ISSN: 1989-3469; e-ISSN: 2255-3401; URL: <https://revistas.uca.es/index.php/cayp>; Consejo de Redacción desde enero 2013

5. **Punto Cero.** Editor: Universidad Católica Boliviana “San Pablo”. Periodicidad: Semestral; Desde 1994; ISSN: 1815-0276; <http://ucbconocimiento.ucbcba.edu.bo>; Indexada en: Latindex, Scielo, etc. Función: Comité Editorial (desde marzo 2013)

6-. **REVCOM, Revista Científica de la Red de Carreras de Comunicación Social de Argentina.** Editor: Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo de la República Argentina (REDCOM); Periodicidad: Semestral; Año de origen: 2015; ISSN 2451-7836; <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/revcom/index>; Indexada en: DOAJ, Dialnet, ResearchH; LatinREV, etc. Función: Comité Científico (desde marzo 2017)

C7.2. Evaluador puntual de las revistas: 1-. Communitation Theory; 2-. Revista Internacional de Sociología (RIS); 3-. Disertaciones; 4-. Ámbitos; 5-. Prisma Social. Revista de Ciencias Sociales; 6-. Mediaciones Sociales; 7-. Revista Internacional de Estudios sobre Sistemas Educativos (RIESED); 8-. Chasqui; 9-. AdComunica; 10-. Historia y Comunicación Social; 11-. Punto Cero, Commons, RevCom, Redes.com

C73. Coordinador de monográficos en revistas

1.Redes.com. Revista de Estudios para el Desarrollo Social de la Comunicación, nº 16. Monográfico “**Medios y prácticas de comunicación alternativa, ciudadana y comunitaria**”. En espera de publicación. <http://rede.paginaoficial.ws/revconvocatorias/redes-com-16/>

2. Diálogos de la Comunicación, Edición 91, “**Balance y Presente de los Estudios en Comunicación, Ciudadanía y Cambio Social en América Latina**”
<http://dialogosfelafacs.net/edicion-92>

3. Disertaciones, vol. 2, nº1. Editor invitado. “**Comunicación indígena en América Latina**”. DOI: <http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/disertaciones/11.2.2018>

Fecha del CVA	13/06/2024
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Ricardo		
Apellidos	Zugasti Azagra		
Sexo	No Contesta	Fecha de Nacimiento	
DNI/NIE/Pasaporte			
URL Web			
Dirección Email			
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-8558-9605		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesor Titular de Universidad		
Fecha inicio	2021		
Organismo / Institución	Universidad de Zaragoza		
Departamento / Centro	Unidad Predepartamental de Periodismo y de Comunicación Audiovisual y Publicidad / Facultad de Filosofía y Letras		
País		Teléfono	
Palabras clave			

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora - indicar meses totales, según texto convocatoria-)

Periodo	Puesto / Institución / País
2016 - 2021	Profesor Ayudante Doctor / Universidad de Zaragoza
2006 - 2016	Profesor Contratado Doctor / Universidad San Jorge
2015 - 2016	Coordinador del Grado en Periodismo / Universidad San Jorge
2011 - 2015	Vicedecano de Investigación de la Facultad de Comunicación / Universidad San Jorge
2008 - 2015	Director del programa de Doctorado en Comunicación / Universidad San Jorge
2005 - 2006	Profesor Ayudante Doctor / Universidad de Navarra
1999 - 2004	Ayudante / Universidad de Navarra

A.3. Formación académica

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Máster Universitario en Historia Contemporánea	Universidad de Zaragoza	2020
Doctorado en Comunicación	Universidad de Navarra	2004
Licenciatura en Periodismo	Universidad de Navarra	1999

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- Artículo científico.** Zugasti, Ricardo. 2023. En defensa de la República. El anticlericalismo zaragozano a través de su prensa: Vida Nueva y El Radical en el primer bienio. HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL. Ediciones Complutense. 28-1, pp.111-120. ISSN 1988-3056.

- 2 **Artículo científico.** Pallarés-Navarro, Sandra; Zugasti, Ricardo. 2022. Santiago Abascal's Twitter and Instagram strategy in the 10 November 2019 General Election Campaign: A populist approach to discourse and leadership?. COMMUNICATION & SOCIETY. 35-2, pp.53-69. ISSN 0214-0039.
- 3 **Artículo científico.** Juan Pablo Artero Muñoz; Ricardo Zugasti Azagra; Sira Hernández Corchete. 2021. Media concentration in Spain: National, sectorial, and regional groups. ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODISTICO. 27-3, pp.765-777. ISSN 1134-1629. <https://doi.org/10.5209/esmp.72928>
- 4 **Artículo científico.** Carcavilla Puey, Fernando; Zugasti Azagra, Ricardo. 2019. El vínculo entre la marca España y la cultura en la prensa diaria. ADCOMUNICA. REVISTA CIENTÍFICA DE ESTRATEGIAS, TENDENCIAS E INNOVACIÓN EN COMUNICACIÓN. 18, pp.271-294. ISSN 2174-0992. <https://doi.org/10.6035/2174-0992>
- 5 **Artículo científico.** Zugasti Azagra, Ricardo. 2019. La configuración del discurso democrático en la prensa aragonesa de la transición: un reforzamiento del consenso en torno a la reforma política. ESTUDIOS SOBRE EL MENSAJE PERIODISTICO. 25-2, pp.1231-1247. ISSN 1134-1629. <https://doi.org/10.5209/esmp.64835>
- 6 **Artículo científico.** García Ortega, Carmela; Zugasti Azagra, Ricardo. 2018. Gestión de la campaña de las elecciones generales de 2016 en las cuentas de Twitter de los candidatos: entre la autorreferencialidad y la hibridación mediática. EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN. 27-6, pp.1215-1224. ISSN 1386-6710. <https://doi.org/10.3145/epi.2018.nov.05>
- 7 **Artículo científico.** Zugasti Azagra, Ricardo; García Ortega, Carmela. 2018. Los temas de los líderes políticos españoles en Twitter. Análisis de las dos campañas electorales de 2015. ICONO14. 16-1, pp.136-159. ISSN 1697-8293. <https://doi.org/10.7195/R14.V16I1.1137>
- 8 **Artículo científico.** Verón Lassa, José Juan; Zugasti Azagra, Ricardo; Sabés Turmo, Fernando. 2017. La incidencia de la crisis económica en las industrias culturales y creativas: el caso de Aragón (2008-2013). REVISTA LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL. 72, pp.26-46. ISSN 1138-5820. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2017-1152>
- 9 **Artículo científico.** Zugasti Azagra, Ricardo; Sabés Turmo, Fernando. 2015. Los issues de los candidatos en Twitter durante la campaña de las elecciones generales de 2011. ZER. REVISTA DE ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN. 38, pp.161-178. ISSN 1137-1102.
- 10 **Artículo científico.** García Ortega, Carmela; Zugasti Azagra, Ricardo. 2015. Los temas de campaña en la prensa nacional y aragonesa durante un ciclo electoral completo: municipales y autonómicas de 2011, generales de 2011 y europeas de 2014. ANÀLISI. QUADERNS DE COMUNICACIÓ I CULTURA. 53, pp.79-94. ISSN 0211-2175. <https://doi.org/10.7238/a.v0i53.2594>
- 11 **Artículo científico.** Zugasti Azagra, Ricardo. 2015. ¿Importa Europa? Las elecciones europeas de 2014 en la prensa aragonesa. OPCIÓN. 31-4, pp.1036-1050. ISSN 1012-1587.
- 12 **Artículo científico.** García Ortega, Carmela; Zugasti Azagra, Ricardo. 2014. La campaña virtual en Twitter: análisis de las cuentas de Rajoy y de Rubalcaba en las elecciones generales de 2011. HISTORIA Y COMUNICACIÓN SOCIAL. 19-Esp. febrero, pp.299-311. ISSN 1137-0734. https://doi.org/10.5209/rev_HICS.2014.v19.45029
- 13 **Libro o monografía científica.** Sánchez-Grey, Nuria; Pallarés-Navarro, Sandra; Mancinas-Chávez, Rosalba; Zugasti, Ricardo. 2022. Contenidos, medios e imágenes en la comunicación política. CONTENIDOS, MEDIOS E IMAGÉNES EN LA COMUNICACIÓN POLÍTICA. Fragua. ISBN 978-84-7074-960-5.
- 14 **Libro o monografía científica.** Ricardo Zugasti Azagra. 2021. Fariseos de la libertad. La prensa católica en la "guerra escolar": el caso de El Noticiero de Zaragoza durante el primer bienio republicano. FARISEOS DE LA LIBERTAD. LA PRENSA CATÓLICA EN LA "GUERRA ESCOLAR": EL CASO DE EL NOTICIERO DE ZARAGOZA DURANTE EL PRIMER BIENIO REPUBLICANO. Comunicación Social. ISBN 978-84-17600-59-4.

- 15 Libro o monografía científica.** Zugasti Azagra, Ricardo; Mancho de la Iglesia, Ana Cristina; Segura Anaya, Ana. 2018. La opinión pública y la comunicación política en entornos digitales. LA OPINIÓN PÚBLICA Y LA COMUNICACIÓN POLITICA EN ENTORNOS DIGITALES. Egregius. pp.1-137. ISBN 978-84-17270-18-6.

C.2. Congresos

- 1 Zugasti Azagra, Ricardo. Fundamentación teórica y conceptual de la Historia del Periodismo: una propuesta. IX Congreso Internacional de la AE-IC. AE-IC y Universidad de Murcia. 2024. España. Congreso.
- 2 Bonaut, Joseba; Zugasti, Ricardo. AI and Political Communication: An Overview of the International Research and Some Features of the Spanish Context. International Students' Conference on Communication (ISCC). Babes-Bolyai University. 2024. Rumanía.
- 3 Los artículos de Carmen Lahuerta en El Radical: un caso de activismo político-periodístico femenino en la Segunda República Española. XVIII Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación. Asociación de Historiadores de la Comunicación, Universidade Nova de Lisboa, Universidade Autónoma de Lisboa. 2023. Portugal.
- 4 Zugasti, Ricardo. La prensa confesional como organizadora de la movilización católica durante la "guerra escolar": el caso de El Noticiero de Zaragoza en el primer bienio republicano (1931-1933). XVII Congreso Internacional AsHisCom. Asociación de Historiadores de la Comunicación y Universidad de La Laguna. 2021. España.
- 5 Zugasti Azagra, Ricardo; Artero Muñoz, Juan Pablo; Hernández Corchete, Sira. Las asignaturas de Historia del Periodismo en los planes de estudios españoles: el caso del curso 2020-2021. XXVII Congreso Internacional de la SEP. Desafíos y expectativas para el periodismo. Sociedad Española de Periodística. 2021. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 6 Artero Muñoz, Juan Pablo; Hernández Corchete, Sira; Zugasti Azagra, Ricardo. Concentración de medios de comunicación en España: grupos nacionales, sectoriales y regionales. XXVI Congreso Internacional de la SEP. Periodismo para la transformación social. Sociedad Española de Periodística. 2020. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 7 Zugasti Azagra, Ricardo. El papel de la prensa católica en la "guerra escolar": el caso de El Noticiero de Zaragoza en enero de 1932. XVI Congreso Internacional Asociación de Historiadores de la Comunicación. Asociación de Historiadores de la Comunicación. 2019. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 8 García Ortega, Carmela; Zugasti Azagra, Ricardo. La interacción en Twitter de los partidos políticos aragoneses con motivo de las elecciones autonómicas de 2015. XXV Congreso Internacional Sociedad Española de Periodística. Oportunidades y riesgos del periodismo hiperconectado. Sociedad Española de Periodística. 2019. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 9 Zugasti Azagra, Ricardo; Artero Muñoz, Juan Pablo. The new thematic and dialogic spaces on Twitter in the last Spanish general elections of 2016. PR Trend. Communication Strategies. Babes-Bolyai University. 2018. Rumanía. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 10 Zugasti Azagra, Ricardo. La representación del franquismo en el discurso periodístico de la transición: el caso de los diarios de Zaragoza. I Congreso "Territorios de la memoria. El franquismo a debate". Territorios de la Memoria España. 2017. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 11 Zugasti Azagra, Ricardo; Verón Lassa, José Juan. La situación de las industrias culturales y creativas (ICC) en Aragón. Congreso Iberoamericano de Comunicación. Comunicación, Cultura y Cooperación. Asociación Española de Investigación de la Comunicación. 2016. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 12 Carcavilla Puey, Fernando; Zugasti Azagra, Ricardo. El concepto Marca España en la prensa nacional durante el primer año de funcionamiento del Alto Comisionado para la Marca España. XXII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Periodística: "Retos del periodismo para el ejercicio responsable de la profesión". Sociedad Española de Periodística. 2016. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto.** PID2020-119492GB-I00, El rol de la ciudadanía en la comunicación política digital. Agencia Estatal de Investigación. Andreu Casero Ripollés. (Universitat Jaume I). 01/01/2021-31/12/2023. 107.690 €. Miembro del equipo de trabajo.
- 2 **Proyecto.** S29_20R, Grupo de Investigación de referencia en Comunicación e Información Digital (GICID). Gobierno de Aragón. Carmen María Marta Lazo. (Universidad de Zaragoza). 01/01/2020-31/12/2022. Miembro efectivo.
- 3 **Proyecto.** CSO2017-88620-P, Influencers en la comunicación política en España. Análisis de las relaciones entre líderes de opinión 2.0, medios, partidos, instituciones y audiencias en el entorno digital. Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Andreu Casero Ripollés. (Universitat Jaume I). 01/01/2018-31/12/2020. 60.500 €. Miembro del equipo de trabajo.
- 4 **Proyecto.** UZCUD2019-HUM-01, La reputación de la Unidad Militar de Emergencias: estrategia, estructura y cobertura. Centro Universitario de la Defensa-Universidad de Zaragoza. Juan Pablo Artero Muñoz. (Universidad de Zaragoza). 01/10/2019-30/09/2020. 1.911,26 €.
- 5 **Proyecto.** S03_17D, Grupo de investigación en desarrollo Comunicación, Periodismo, Política y Ciudadanía. Gobierno de Aragón. Carmela García Ortega. (Universidad San Jorge). 01/01/2017-31/12/2019. Miembro efectivo.
- 6 **Proyecto.** S-101, Grupo de investigación consolidado Comunicación, Periodismo, Política y Ciudadanía. Gobierno de Aragón. Carmela García Ortega. (Universidad San Jorge). 01/01/2014-31/12/2016. 8.085 €. Miembro efectivo.
- 7 **Proyecto.** CSO2013-42822-R, La transformación de las industrias culturales y creativas en España: cambio digital, competitividad, empleo y contribución al bienestar social en el Horizonte 2020. Ministerio de Economía y Competitividad. Marcial Murciano Martínez. (Universitat Autònoma de Barcelona). 01/01/2014-31/12/2016. 45.000 €. Miembro de equipo.
- 8 **Contrato.** La presencia de Huesca en las coberturas electorales de la prensa aragonesa Diputación Provincial de Huesca. José Juan Verón Lassa. (Universidad San Jorge). 01/09/2014-01/06/2015. 2.420 €.