

# CURRICULUM VITAE

## 1.- DATOS PERSONALES

- Apellidos y nombre: FLORISTÁN IMÍZCOZ, José Manuel.
- D.N.I.: [REDACTED]
- N.R.P.: [REDACTED]
- Fecha y lugar de nacimiento: [REDACTED]
- Domicilio: [REDACTED]
- Teléfono: (0034) [REDACTED] (particular); 913945304 (trabajo). Fax: (0034) 913945289.
- Categoría profesional: Catedrático de Universidad.
- Organismo de trabajo: Departamento de Filología Clásica, Facultad de Filología A-301, Universidad Complutense, 28040 MADRID (España).
- Códigos de la Unesco: [REDACTED]
- Códigos NABS: [REDACTED]
- ResearcherID Web of Science: [REDACTED]
- ResearcherID Scopus: [REDACTED]
- ORCID: [REDACTED]

## 2.- TÍTULOS ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS

- Licenciado en Filología Clásica por la Facultad de Filología de la UCM. Junio de 1982.
- Grado de licenciado por la Facultad de Filología de la UCM, 22-X-1984. Sobresaliente.
- Grado de doctor en Filología Griega por la Facultad de Filología de la UCM, 15-I-1988. Apto *cum laude* por unanimidad.
- Catedrático de bachillerato de Griego (convocatoria de julio de 1983; nombramiento como interino en prácticas, B.O.E. del 6.X.1983; nombramiento como funcionario. B.O.E. del 1.X.1984).
- Profesor titular de Universidad (diciembre de 1989).
- Acreditado catedrático de Universidad (25/09/2008).
- Catedrático Universidad. Resolución 8 de julio de 2010 de la Universidad Complutense de Madrid (B.O.E. 26 / 07 / 2010). Toma de posesión: 27 de julio de 2010.
- Visiting Scholar del Dpto. de Clásicas de la Universidad de Harvard y Fellow del Real Colegio Complutense en Harvard (curso académico 2011 / 2012)
- Coordinador del Grado en Filología Clásica de la UCM (octubre 2013-junio 2014).
- Director del Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea de la Universidad Complutense (julio 2014-noviembre 2017).
- Siete quinquenios (1983-2018).
- Seis sexenios (1985-1990; 1991-1996; 1997-2002; 2003-2008; 2009-2014; 2015-2020).

### 3.- PUESTOS DOCENTES DESEMPEÑADOS

- Catedrático de Bachillerato. I. B. Mixto de Estella (Navarra). 12.IX.1983/30.XI.1984.
- Profesor colaborador. Facultad de F<sup>a</sup> y Letras de la Universidad de León. 10.XI.1984/30.IX.1985.
- Profesor encargado de curso. Facultad de F<sup>a</sup> y Letras de la Universidad de León. 1.X.1985/30.IX.1987.
- Ayudante de Universidad (1<sup>er</sup> ciclo). Facultad de F<sup>a</sup> y Letras de la Universidad de León. 1.X.1987/30.IX.1989.
- Ayudante de Universidad (2<sup>o</sup> ciclo). Facultad de F<sup>a</sup> y Letras de la Universidad de León. 1.X.1989/10.XII.1989.
- Titular de Universidad. Universidad de Santiago de Compostela. 11.XII.1989/28.VIII.1995.
- Titular de Universidad. Universidad Complutense de Madrid (29.VIII.1995-26.VII-2010)
- Catedrático de Universidad. Universidad Complutense (27.VII.2010–).

### 4.- DOCENCIA IMPARTIDA

- Universidad de León (1984-1989):
  - curso 1984 / 85: Griego I (1<sup>o</sup> de Filología, optativa, anual)
  - curso 1985 / 86: Griego I (1<sup>o</sup> de Filología, optativa, anual).
  - curso 1986 / 87: Griego I (1<sup>o</sup> de Filología, optativa, anual); Griego III (3<sup>o</sup> de Filología, optativa, anual).
- Universidad de Santiago de Compostela (1989-1995)
- Universidad Complutense (1995–)
  - curso 1995 / 96: «Literatura clásica greco-latina» (4 créditos, cuatrimestral, Facultad de Geografía e Historia); «Gramática griega» (4 créditos, cuatrimestral, 1<sup>o</sup> Filología Clásica); «Griego I» (5 créditos, cuatrimestral, Facultad Filosofía); «Literatura griega» (4<sup>o</sup> Filología Clásica).
  - curso 1996 / 97: «Historia de la filosofía griega» (8 créditos, anual, optativa, 1<sup>o</sup> ciclo Filología Clásica); «Sintaxis griega» (5<sup>o</sup> Filología Clásica); «Griego II» (5 créditos, cuatrimestral, Facultad Filosofía).
  - curso 1997 / 98: «Lengua griega I» (4 créditos, cuatrimestral, 1<sup>o</sup> Filología); «Lengua griega II» (4 créditos, cuatrimestral, 1<sup>o</sup> Filología); «Lengua griega IV» (4 créditos, cuatrimestral, 2<sup>o</sup> Filología Clásica); «Literatura greco-latina» (4 créditos, cuatrimestral, Facultad Geografía e Historia); «Griego I» (5 créditos, cuatrimestral, Facultad Filosofía).
  - curso 1998 / 99: «Lengua griega I» (4 créditos, cuatrimestral, 1<sup>o</sup> Filología Clásica); «Lengua griega II» (4 créditos, cuatrimestral, 1<sup>o</sup> Filología Clásica); «Lengua griega II» (4 créditos, cuatrimestral, 1<sup>o</sup> Filología); «Griego bizantino» (8 créditos, anual, optativa, 2<sup>o</sup> ciclo Filología Clásica).
  - curso 1999 / 2000: «Lengua griega I» (4 créditos, cuatrimestral, 1<sup>o</sup> Filología Clásica); «Lengua griega II» (4 créditos, cuatrimestral, 1<sup>o</sup> Filología Clásica); «Griego bizantino» (8 créditos, anual, optativa, 2<sup>o</sup> ciclo Filología Clásica); Doctorado: *Byzance après Byzance: el helenismo de la diáspora en los siglos XV-XVII* (4 créditos).

- curso 2000 / 01: «Lengua griega I» (4 créditos, cuatrimestral, 1º Filología Clásica); «Lengua griega II» (4 créditos, cuatrimestral, 1º Filología Clásica); «Griego bizantino» (8 créditos, anual, optativa, 2º Filología Clásica); Doctorado: «*Byzance après Byzance*: el helenismo de la diáspora en los siglos XV-XVII» (4 créditos).
- curso 2001 / 02: «Introducción al pensamiento griego» (4,5 créditos, cuatrimestral); «Individuo y sociedad en la cultura griega» (4,5 créditos, cuatrimestral, genérica); «Griego bizantino» (6 créditos, cuatrimestral, genérica); Doctorado: «*Byzance après Byzance*: el helenismo de la diáspora en los siglos XV-XVII» (4 créditos).
- curso 2002 / 03: «Lengua griega II» (9 créditos, anual, 2º Facultad Filosofía); «Comentario de textos griegos» (12 créditos, anual, 1º Filología Clásica).
- curso 2003 / 04: «Textos griegos I» (6 créditos, cuatrimestral, 2º Filología Clásica); «Textos griegos II» (6 créditos, cuatrimestral, 2º Filología Clásica); «Griego I» (9 créditos, anual, 1º Facultad Filosofía).
- curso 2004 / 05: «Lengua griega II» (9 créditos, anual, 2º Facultad Filosofía); «Comentario de textos griegos» (6 créditos, cuatrimestral, 1º Filología Clásica); «Literatura griega y literatura latina» (4,5 créditos, cuatrimestral, 1º Facultad Geografía e Historia).
- curso 2005 / 06: «Griego II» (9 créditos, anual, Facultad Filosofía); «Textos griegos I» (6 créditos, cuatrimestral, 2º Filología); «Textos griegos II» (6 créditos, cuatrimestral, 2º Filología).
- curso 2006 / 07: «Textos griegos I» (6 créditos, cuatrimestral, 2º Filología Clásica); «Textos griegos II» (6 créditos, cuatrimestral, 2º Filología Clásica); «Griego II» (9 créditos, anual, Facultad Filosofía).
- curso 2007 / 2008: «Griego II» (9 créditos, anual, 1º Facultad de Filosofía); «Morfología griega» (6 créditos, cuatrimestral, optativa, 2º ciclo Filología Clásica); «Textos griegos II» (6 créditos, 2º Filología).
- curso 2008 / 09: «Gramática griega» (6 créditos, cuatrimestral, 1º Filología Clásica); «Introducción a la literatura griega» (6 créditos, cuatrimestral, 1º Filología Clásica); «Comentario de textos griegos» (6 créditos, cuatrimestral, 1º Filología); «Sociolingüística y bilingüismo. Las lenguas en su marco social» (2 créditos, cuatrimestral, Master Filología Clásica); Doctorado: «El aticismo y la realidad lingüística» (2 créditos).
- curso 2009 / 10: «Griego I» (60 horas, 1º del Grado de Filología Clásica); «Griego II» (60 horas, 1º del Grado de Filología Clásica); «Textos griegos I» (3 créditos, 2º Filología Clásica); «Sociolingüística y bilingüismo. Las lenguas en su marco social» (3 créditos, Master Filología Clásica).
- curso 2010 / 11: «Textos griegos I» (60 horas, cuatrimestral, 1º Grado Filología Clásica); «Sintaxis griega I» (6 créditos, cuatrimestral, optativa, 2º ciclo Filología Clásica); «Morfología griega» (6 créditos, cuatrimestral, optativa, 2º ciclo Filología Clásica); «Sociolingüística y bilingüismo. Las lenguas en su marco social» (30 horas, Master Filología Clásica).
- curso 2011 / 2012: año sabático.
- curso 2012 / 13: «Textos griegos II» (6 créditos, cuatrimestral, 2º Grado Filología Clásica); «Sintaxis griega I» (6 créditos, cuatrimestral, optativa, 2º ciclo Licenciatura Filología Clásica); «Sociolingüística y bilingüismo. Las lenguas en su marco social» (30 horas, Master Filología Clásica); «Sintaxis griega» (60 horas, cuatrimestral, optativa 3º/4º Grado en Filología Clásica).
- curso 2013 / 14: «Dialectología Griega» (6 créditos, cuatrimestral, 3º-4º de Grado en Filología Clásica); «Griego II» (6 créditos, cuatrimestral, 1º del Grado en Filología Clásica); «Instituciones Griegas» (3 créditos, cuatrimestral, 3º-4º Grado en Filología Clásica); curso de máster «Aspectos diacrónicos del griego» (3 créditos).
- curso 2014 / 15: «Gramática Griega» (6 créditos) cuatrimestral, 2º del Grado de Filología Clásica); «Textos griegos II (Líricos griegos)» (6 créditos, cuatrimestral, 2º del Grado en Filología Clásica).

- curso 2015 / 16: «Textos griegos I (Heródoto)» (6 cr., 2º del Grado en Filología Clásica); «Gramática Griega» (6 cr., 2º del Grado en Filología Clásica); «Aspectos sincrónicos del griego» (3 cr., máster en Filología Clásica).
- curso 2016 / 17: «Textos griegos I (Heródoto)» (6 cr., 2º del Grado en Filología Clásica); «Gramática Griega» (6 cr., 2º del Grado en Filología Clásica); «Aspectos diacrónicos del griego» (3 cr., máster en Filología Clásica).
- curso 2017 / 2018: «Textos griegos I (Heródoto)» (6 cr., 2º del Grado en Filología Clásica); «Gramática Griega» (6 cr., 2º del Grado en Filología Clásica); «Aspectos diacrónicos del griego» (3 cr., máster en Filología Clásica).
- curso 2018 / 2019: año sabático.
- curso 2019 /2020: «Textos griegos I (Heródoto)» (6 cr., 2º del Grado en Filología Clásica); «Gramática Griega» (6 cr., 2º del Grado en Filología Clásica); «Sintaxis griega» (3 cr., 4º del Grado en Filología Clásica); «Aspectos diacrónicos del griego» (3 cr., máster en Filología Clásica)
- curso 2020 / 2021: «Textos griegos I (Heródoto)» (6 cr., 2º del Grado en Filología Clásica); «Gramática Griega» (6 cr., 2º del Grado en Filología Clásica); «Sintaxis griega» (2 cr., 4º del Grado en Filología Clásica); «Aspectos diacrónicos del griego» (3 cr., máster en Filología Clásica).
- curso 2021 / 2022: «Textos griegos I (Heródoto)» (6 cr., 2º del Grado en Filología Clásica); «Gramática Griega» (6 cr., 2º del Grado en Filología Clásica); «Textos griegos IV (Platón y Lisias)» (6 cr., 3º del Grado en Filología Clásica).
- curso 2022 / 2023: «Textos griegos I (Heródoto)» (6 cr., 2º del Grado en Filología Clásica); «Gramática Griega» (6 cr., 2º del Grado en Filología Clásica); «Textos griegos VI (Tucídides y Demóstenes)» (6 cr., 3º del Grado en Filología Clásica).
- curso 2023 / 2024: «Textos griegos I (Heródoto)» (3 cr., 2º del Grado en Filología Clásica); «Gramática Griega» (6 cr., 2º del Grado en Filología Clásica); «Textos griegos VI (Tucídides y Demóstenes)» (6 cr., 3º del Grado en Filología Clásica).

## 5.- TESIS DOCTORAL

*Los documentos neogriegos en el Archivo de Simancas.* Leída en la Facultad de Filología de la UCM el 15 de enero de 1988. Calificación: apto *cum laude* por unanimidad. Director del trabajo: Dr. D. Luis Gil Fernández.

## 6.- ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

- Curso 1988-89. Universidad de Salónica (Grecia). Beca posdoctoral del Ministerio de Educación (Programa General en el Extranjero).
- Julio de 1990. Archivo General de Simancas y Biblioteca Nacional. Ayuda de investigación concedida por la Universidad de Santiago de Compostela.
- Julio de 1991. Archivo General de Simancas, Biblioteca del Palacio Real y Biblioteca Nacional. Ayuda a la investigación concedida por la Universidad de Santiago.
- Julio de 1992: Archivo General de Simancas, Biblioteca del Palacio Real y Biblioteca Nacional. Ayuda a la investigación concedida por la Universidad de Santiago.
- Junio de 1993: Archivo General de Simancas. Ayuda a la investigación concedida por la Universidad de Santiago.
- Julio de 1994: Biblioteca del Instituto de Filología del CSIC. Ayuda a la investigación concedida por la Universidad de Santiago.

- 15.IX/15.X de 1994: Archivo Segreto Vaticano (Roma). Beca de investigación concedida por la Xunta de Galicia (Orden de la Consejería de Educación y Ordenación Universitaria del 11.XI.1993, D.O.G. 29.XI.93).
- 1.II/15.II de 1998: Archivo Segreto Vaticano y Biblioteca Vaticana. Bolsa de viaje concedida por la Universidad Complutense en la convocatoria de abril de 1997.
- 25.VI/7.VII de 2001: Archivo Segreto Vaticano, Biblioteca Vaticana y Archivo de *Propagande Fide* (Proyecto de Investigación BFF2000-0701, *Griegos en España durante la monarquía de los Austrias*).
- 30.VI/11.VII de 2003: Archivo Segreto Vaticano, Biblioteca Vaticana, Archivo de *Propagande Fide* y Archivo de la Congregación para la Doctrina de la Fe. Bolsa de viaje concedida por la Universidad Complutense en la convocatoria de 2003.
- 31.VIII.2011 / 31.VIII.2012: Universidad de Harvard (Cambrige, Massachusetts, US) y Real Colegio Complutense. Beca de investigación de 10 meses concedida por Bankia.
- 05/08.VI.2019: Archivo de *Propagande Fide* y Archivo della Congregazione per la Dottrina della Fede (Città del Vaticano).
- 30.06/02.07.2022: Archivo della Congregazione per la Dottrina della Fede (Città del Vaticano).

## 7.- PUBLICACIONES

### 1985

- 1.- «El tema de futuro en Epicteto», *EClás* 89, 111-131.
- 2.- «Un documento diplomático griego en cifra del Archivo de Simancas», *EClás* 89, 299-305.
- 3.- L. GIL-J. M. FLORISTÁN, «Cartas de los reyes georgianos Simeón I de Kartli a Felipe II y Teimuraz I de Kakheti a Felipe IV», *EClás* 89, 307-345.

### 1986

- 4.- «Una carta en griego de 1598: la respuesta de Felipe II al rey georgiano Simeón I de Kartli», *Erytheia* 7, 235-251.
- 5.- J. M. FLORISTÁN-L. GIL, «Carta del patriarca armenio David IV a Felipe III», *Sefarad* 46 (Homenaje al prof. Pérez Castro), 197-205.
- 6.- L. GIL-J. M. FLORISTÁN, «Las misiones luso-españolas en Persia y la cristiandad armenia (1600-1614)», *Sefarad* 46 (Homenaje al prof. Pérez Castro), 207-218.

### 1987

- 7.- «Los modos verbales en Epicteto: sus usos sintácticos a la luz de los textos contemporáneos», *Minerva* 1, 93-106.

## 1988

- 8.- *Fuentes para la política oriental de los Austrias. La documentación griega del Archivo de Simancas (1571-1621)*. León 1988. Reseñas en: *SOF* 1989, 265-266 [P. Bartl]; *REB* 48 (1990) 280-281 [J. Darrouzès]; *Erytheia* 11-12 (1990-91) 212-214 [M. A. de Bunes Ibarra].
- 9.- «La última oportunidad imperial española en el Mediterráneo», *Historia* 16, Madrid junio 1988, 25-30.

## 1990

- 10.- «Evolución del sistema de los pronombres personales desde el ático clásico al moderno», *Minerva* 4, 177-202.
- 11.- «Los contactos de la Chimarra con el reino de Nápoles durante el s. xvi y comienzos del s. xvii» (I), *Erytheia* 11-12, 105-139.

## 1991

- 12.- «De apographo quodam Matritensi Μοσχίωνος *Περὶ τῶν γυναικείων παθῶν*», *CFC egi* 1, 77-94.

## 1992

- 13.- «Los contactos de la Chimarra con el reino de Nápoles durante el s. xvi y comienzos del s. xvii» (II), *Erytheia* 13, 53-87.
- 14.- «Contactos de la Chimarra con el reino de Nápoles (s. xvi-com. xvii)», *Ἡπειρωτικὰ Χρονικά* 30, Yánina (Grecia), 101-150.
- 15.- «Los contactos de Demetrio Blogas con el emperador Carlos V en los fondos documentales de la colección Granvela», *CFC(G)* 2, 213-235.
- 16.- Reseña de: V. BUBENIK, *Hellenistic and Roman Greece as a Sociolinguistic Area*, Currents Issues in Linguistic Theory 57, John Benjamin Publishing Company, Amsterdam-Philadelphia 1989, XV-331pp. *Minerva* 6, 336-340.

## 1993

- 17.- «Europa latina versus Oriente bizantino: la irrupción del Imperio turco», en: P. BÁDENAS-J. M. EGEA (EDS.), *Oriente y Occidente en la Edad Media. Influjos bizantinos en la cultura occidental* [Actas de las VIII Jornadas sobre Bizancio, Vitoria 1988], Anejos de *Veleia*, series minor 2, 175-185.
- 18.- «Conflictos fronterizos, espionaje y vascuence a finales del s. XVI: 20 documentos inéditos», *Fontes Linguae Vasconum* 63, 2, 177-219.
- 19.- «Η Πρέβεζα, οι Ισπανοί και οι απελευθερωτικοί αγώνες στην αρχή του 17ου αι.», in: *Πρακτικά Α' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου. Η ιστορία της Πρέβεζας* (Πρέβεζα 22-24 Σεπτεμβρίου 1989), Πρέβεζα, 73-84.
- 20.- Reseña de: G. BABINIOTIS, *Ἡ γλῶσσα τῆς Μακεδονίας*, Αθήνα: Ολκός, 1992, XXIV-275 pp., in: *Erytheia* 14, 178-186.
- 21.- Reseña de: K. HULT, *Syntactic Variation in Greek of the 5th Century A.D.*, *Studia Graeca et Latina Gothoburgensia* LII, Göteborg 1990, 280 pp., en: *CFC egi* 3, 397-400.

## 1994

- 22.- «Notas sobre la evolución del sistema nominal entre el griego clásico y el moderno: la declinación temática», en: *Χάρης διδασκαλίας. Homenaje a L. Gil Fernández*, Madrid 1994, 51-81.
- 23.- «Arriano, aticismo y *koiné*: I. Fonética y morfología», *CFC(G)* 4, 161-187.
- 24.- «Felipe II y la empresa de Grecia tras Lepanto», *Erytheia* 15, 155-190.
- 25.- Reseña de: Bergadís, *Apocopos*. Ed. con introducción, traducción y notas de M. GONZÁLEZ RINCÓN, Univ. de Sevilla 1992, 98 pp., en: *Erytheia* 15, 334-336.

## 1995

- 26.- «Correspondencia inédita de Macario de Heraclea-Pelagonia con Antonio Perrenot, cardenal de Granvela (1551)», *Byzantion* 65, 495-527.
- 27.- «Arriano, aticismo y *koiné*: II. Sintaxis», *CFC(G)* 5, 91-141.

## 1996

- 28.- «Anecdota vaticana quaedam ad historiam graecam saec. XVI-XVII illustrandam», *Erytheia* 17, 189-226 [Addenda en *Erytheia* 18 (1997) 93-94].
- 29.- Reseña de: Jorge Gemisto Pletón, *Tratado sobre las leyes. Memorial a Teodoro*. Estudio preliminar, traducción y notas de F. L. LISI-J. SIGNES. Ed. Tecnos [Clásicos del Pensamiento 111], Madrid 1995, LXXV+170 pp., en: *Erytheia* 17, 347-351.

## 1997

- 30.- «Humanistas, copistas y diplomacia en la España del s. XVI», en: J. M. MAESTRE-J. PASCUAL-L. CHARLO (EDS.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico II.3. Homenaje al profesor Luis Gil*, Cádiz, 1159-1179.
- 31.- «Fraudes, prejuicios e incomprensiones en las relaciones hispano-griegas del Renacimiento», *Erytheia* 18, 95-110 [= *Estudios neogriegos en España e Iberoamérica*, II: Historia, literatura y tradición, Granada, 463-479].
- 32.- Heródoto, *Historia*, introducción de la edición en vascuence publicada por *Klasikoak*.
- 33.- Reseña de: K. BELKE, *Tabula Imperii Byzantini 9. Paphlagonien und Honorias*, Österr. Akademie der Wissenschaften, Denkschriften, 249 Band., Wien 1996, en: *Erytheia* 18, 264-266.

## 1998

- 34.- «El fondo Giustiniani de códices griegos en El Escorial», *Corolla Complutensis in memoriam Josephi S. Lasso de la Vega contexta*, Madrid, 569-577.
- 35.- «Los prolegómenos de la tregua hispanoturca de 1578. Historia de una negociación», *SOF* 57, München, 37-72.
- 36.- Reseña de: R. GONZÁLEZ CASTRILLO, *El viaje de Gabriel de Aristizábal a Constantinopla en 1784*, Fundación Universitaria Española, Madrid 1997, 166 pp.+ 47 lám., en: *Erytheia* 19, 299-303.
- 37.- Reseña de: G. HERING, *Die politischen Parteien in Griechenland 1821-1936*, Südosteuropäische Arbeiten 90, 1-2, R.Oldenbourg Verlag, München 1992, 1253 pp., en: *Erytheia* 19, 303-307.

38.- Reseña de: *Πιο κοντά στην Ελλάδα/ Más cerca de Grecia*, revista editada por el Instituto de Idiomas, Sección de Griego Moderno, de la UCM, dirigida por P. STAVRIANOPULU, Madrid 1997, en: *Erytheia* 19, 1998, 307-308.

#### 1999

39.- «Conflictos religiosos en las islas griegas a la luz de documentos vaticanos (ss. XVI-XVII)», *OCP* 65, Roma, 53-105.

40.- «Las relaciones hispano-armenias en los ss. XVI-XVII», *Mésogeios* 5, París, 46-64.

41.- «Carta de los habitantes de Maina al papa Sixto V», *Erytheia* 20, 209-216.

42.- «La segunda misión de Alejandro Vasilópulo al monte Atos (1629-1631)», *Erytheia* 20, 217-246.

43.- Reseña de: *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Erste Abteilung (641-867). Prolegomena*. Nach Vorarbeiten F. WINKELMANNS erstellt von RALPH-JOHANNES LILIE, CLAUDIA LUDWIG, THOMAS PRATSCH, ILSE ROCHOW U.A. Herausgegeben von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. Walter de Gruyter, Berlin-N.York 1998, XX+333 pp., en: *Erytheia* 20, 346-350.

44.- Reseña de: J. KODER, *Tabula Imperii Byzantini 10. Aigaion Pelagos (Die nördliche Ägäis)*, Österr. Akad. der Wissensch. Denkschr. 259 Band, Wien 1998, en: *Erytheia* 20, 350-352.

45.- Reseña de: *Historia extraordinaria de Beltandro y Crisanza*. Estudio preliminar, texto griego, traducción, notas y comentarios de JOSÉ M. EGEA. Biblioteca Neogriega-Serie bilingüe de textos griegos medievales nº 1. Granada, Athos-Pérgamos, 1998, en: *Erytheia* 20, 353-357.

46.- Reseña de: M. CASTILLO DIDIER, 1. *Grecia y Francisco de Miranda. Precursor, héroe y mártir de la independencia hispanoamericana*. 2. *Dos precursores: Miranda y Rigas, América y Grecia*, Centro de Estudios Bizantinos y Neohelénicos "Fotios Malleros", Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile 1995 y 1998, 312 y 204 pp. respectivamente, en: *Erytheia* 20, 1999, 358-360.

#### 2000

47.- *Lisias* III (discursos XXVI-XXXV y fragmentos), edición, traducción, comentario y notas, Colección Hispánica de Autores Griegos y Latinos (Alma Mater), Madrid 2000. ISBN 84-00-07832-2. Reseñas en: *CR* 51 (2001) 29-30 [Douglas M. MacDowell]; *CFC egi* 11 (2001) 346-347 [Rosa M<sup>a</sup> Aguilar]; *Bryn Mawr Classical Review*, 10.06.2001 [E. Medda]; *AC* 70 (2001) 244-245 [D. Donnet]; *AnzAW* 54/1-2 (2001) 121 [M. Korenjak]; *Minerva* 15 (2001) 357-359 [José M<sup>a</sup> Marcos Pérez]; *MH* 58, 1 (2001) 230 [Thomas Hidber]; *Habis* 33 (2002) 659-662 [A. Sancho Royo]; *Gnomon* 75/6 (2003) 545-547 [M. Hillgruber]; *Fortunatae* 12 (2000-2001) 281 [Luis M. Pino].

48.- «Las relaciones hispano-griegas en los ss. XVI-XVII», *Mésogeios* 8, París, 52-69.

49.- «Sta. Catalina del Monte Sinaí y España», *Erytheia* 21, 167-210.

50.- «Cartas del papa Clemente VIII al rey Simón I de Kartli y al 'católico' Demetrio de Mtskheta», *OCP* 66, Roma, 373-393.

51.- Reseña de: *Lexikon zur byzantinischen Gräzität* (besonders des 9.-12. Jahrhunderts), 3. Faszikel (δυσαφής-ζωόσοφος), erstellt von E. TRAPP unter Mitarbeit von W. HÖRANDNER, J. DIETHART, M. CASSIOTOU-PANAYOTOPOULOS, A. STEINER-WEBER USW., Österr. Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Klasse, Denkschriften, 276. Band, Verlag der Österr. Akademie der Wissenschaften, Wien 1999, en: *Erytheia* 21, 349-350.

- 52.- Reseña de: A. RIGO, *La «Cronaca delle Meteore». La storia dei monasteri della Tessaglia tra XIII e XVI secolo*, *Orientalia Venetiana* VIII, Firenze, Leo S. Olschki Ed., 1999, 232 pp., en: *Erytheia* 21, 351-353.
- 53.- Reseña de: *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Erste Abteilung (641-867)*. 2. Band: Georgios (# 2183)-Leon (# 4270). Nach Vorarbeiten F. WINKELMANNS erstellt von RALPH-JOHANNES LILIE, CLAUDIA LUDWIG, THOMAS PRATSCH, ILSE ROCHOW, unter Mitarbeit von W. BRANDES, J. R. MARTINDALE, B. ZIELKE. Herausgegeben von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Berlin-N. York, Walter de Gruyter, 2000, 685pp., en: *Erytheia* 21, 354-358.

## 2001

- 54.- «Diario del castillo de Petrazo en el reino de Morera y relación individual de su sitio», *Erytheia* 22, 145-172.
- 55.- «Heródoto», en: [www.liceus.org/es/aco/culc/aut/1014.html](http://www.liceus.org/es/aco/culc/aut/1014.html) [portal *Liceus* de Humanidades]
- 56.- Reseña de: J. G. MONTES CALA-M. SÁNCHEZ ORTIZ DE LANDALUCE-R. J. GALLÉ CEJUDO (EDS.), *Plutarco, Dioniso y el vino*, Actas del VI Simposio Español sobre Plutarco (Cádiz, 14-16 de mayo de 1998), Sociedad Española de Plutarquistas, Madrid, Ediciones Clásicas, 1999. X+540pp., en: *CFC egi* 11, 362-366.
- 57.- Reseña de: K. BELKE-FR. HILD-J. KODER-P. SOUSTAL (EDS.), *Byzanz als Raum. Zur Methoden und Inhalten der historischen Geographie des östlichen Mittelmeerraumes*. Veröffentlichungen der Kommission für die *Tabula Imperii Byzantini*, Band 7. Österr. Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Klasse, Denkschriften, Band 283. Wien 2000. 316 Seiten mit 134 Abbildungen, en: *Erytheia* 22, 334-341.
- 58.- Reseña de: *Prosopographie der mittelbyzantinischen Zeit. Erste Abteilung (641-867)*. 4. Band: Platon (# 6266)-Theophylaktos (# 8345). Nach Vorarbeiten F. WINKELMANNS erstellt von R.-J. LILIE, C. LUDWIG, TH. PRATSCH, I. ROCHOW, B. ZIELKE, unter Mitarbeit von W. BRANDES, J. R. MARTINDALE. Herausgegeben von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. Berlin-N.York, Walter de Gruyter, 2001, 687 pp., en: *Erytheia* 22, 341-343.

## 2002

- 59.- «Cartas de los habitantes de Maina al papa Paulo V (1615, 1618)», *Erytheia* 23, 199-220.
- 60.- Reseña de: *Gregorii Presbyteri Vita Sancti Gregorii Theologi*. Edidit et gallice reddidit X. Lequeux. Corpus Christianorum, Series Graeca 36 [Corpus Nazianzenum 11]. Turnhout-Leuven, Brepols-Leuven University Press, 2001. XXII+287 pp., en: *Erytheia* 23, 397-399.
- 61.- Reseña de: G. VESPIGNANI, *Il circo di Costantinopoli Nuova Roma* (Quaderni della Rivista di Bizantinistica 4), Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2001. VII+242 pp., en: *Erytheia* 23, 399-402.
- 62.- Reseña de: *Epistularum Byzantinarum Initia*, conscripsit M. GRÜNBART. ALPHA-OMEGA, Reihe A: Lexika-Indizes-Konkordanzen zur Klassischen Philologie, CCXXIV. Hildesheim-Zürich-New York, Olms-Weidmann, 2001, 43\*+372 pp., en: *Erytheia* 23, 402-405.
- 63.- Reseña de: *Das Register des Patriarchats von Konstantinopel*. 3. Teil: Edition und Übersetzung der Urkunden aus den Jahren 1350-1363. Herausgegeben von J. KODER, M. HINTERBERGER und O. KRESTEN, unter Mitarbeit von A. GIANNOULI und A. [CFHB, Series Vindobonensis, vol. XIX/3]. Wien, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2001. 610. S. + 9. Abbild., en: *Erytheia* 23, 406-410.
- 64.- Reseña de: E. KISLINGER, *Regionalgeschichte als Quellenproblem. Die Chronik von Monembasia und das sizilianische Demenna*. Eine historisch-topographische Studie. Veröffentlichungen der

Kommission für die Tabula Imperii Byzantini (VTIB) 8, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Klasse, Denkschriften, 294. Band, Wien 2001, 208. S. + 21 Abbildungen auf Tafeln und drei Karten, en: *Erytheia* 23, 410-415.

65.- Reseña de: M. A. OCHOA BRUN, *España y las islas griegas. Una visión histórica*, Biblioteca Diplomática Española, Sección Estudios 23, Madrid, Ministerio de AA. EE., 2001, en: *Erytheia* 23, 415-417.

66.- Reseña de: Lisia, *Epitafio*. Introduzione, testo e commentario a cura di Domenico Ferrante. Napoli, Editrice Ferraro, 2000. 45 pp., en: *Emerita* 70, 142-144.

## 2003

67.- «El griego en época tardoantigua: prescripciones aticistas vs. realidad lingüística», en: D. ESTEFANÍA-M. DOMÍNGUEZ-M<sup>a</sup> T. AMADO (EDS.), *El final del mundo antiguo como prelude de la Europa moderna*, Delegación Gallega de la S.E.E.C., Cuadernos de Literatura Griega y Latina IV, Alcalá de Henares-Santiago de Compostela, pp. 59-90.

68.- «Intérpretes de lenguas orientales en la Corte de los Austrias: tres notas prosopográficas». *Silva* 2, 41-59.

69.- «Informe de Juan Bautista Labaña, cosmógrafo real, sobre el sistema de cálculo de la longitud de Galileo Galilei», en: JESÚS M<sup>a</sup> NIETO (COORD.), *Logos Hellenikos Homenaje al prof. G. Morocho*. León, vol. II, 817-836.

70.- «Vacilaciones de la política española frente a Turquía en la época de Felipe II: entre el sabotaje y la tregua encubierta», en: P. MARTÍN ASUERO (ED.), *España-Turquía. Del enfrentamiento al análisis mutuo*, Estambul, Quadernos del Bósforo 1, pp. 207-227. [Versión turca: «II. Felipe Döminde İspanyol siyaset: Sabotaj ve Utanç verici ateşkes», en: P. MARTÍN ASUERO (ED.), *İspanya-Türkiye. 16. Yüzyıldan 21. Yüzyıla Rekabet ve Dostluk*, Estambul 2006, 191-216]

71.- «Los últimos Paleólogos, los reinos peninsulares y la cruzada», en: P. BÁDENAS-I. PÉREZ (EDS.), *Constantinopla 1453. Mitos y realidades*, Madrid: CSIC [Nueva Roma 19], pp. 247-296.

72.- Reseña de: L. GIL FERNÁNDEZ, *Onéirata. Esbozo de oniro-tipología cultural grecorromana*, Las Palmas de Gran Canaria, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2002, 172 pp., en: *Erytheia* 24, 319-321.

## 2004

73.- «Nicéforo Meliseno-Melisurgo: nuevos documentos inéditos». *Erytheia* 25, 173-222.

74.- «Epístola literaria de Camillo Peruschi Isidoro, rector del Estudio de Roma, al patriarca ecuménico Metrófanos III (1569)». *RSBN* 40, 171-207.

75.- «El emperador y la herencia política bizantina (1519-1558) ἸΚάρρολος Ε' βασιλεὺς καὶ αὐτοκράτωρ Ῥωμαίων?», en: I. PÉREZ MARTÍN-P. BÁDENAS DE LA PEÑA (EDS.), *Bizancio y la Península Ibérica. De la Antigüedad tardía a la Edad Moderna*, Madrid, CSIC [Nueva Roma 24], pp. 449-495

76.- Reseña de: *Clavis Patrum Graecorum*, vol. III A: a Cyrillo Alexandrino ad Iohannem Damascenum Addenda, a Jacques NORET parata. Turnhout, Brepols, 2003. 56 pp., en: *Erytheia* 25, 320-321.

77.- Reseña de: Ριμάδα κόρης καὶ νέου. *Contrasto di una fanciulla e di un giovane*. Edizione critica, introduzione, commento e traduzione di Maria Caracausi. Aglaia, Dipartimento di Studi Greci, Latini e Musicali, Università di Palermo, Studi e Ricerche vol. 5. Roma, Carocci Editore, 2003. 175 pp., en: *Erytheia* 25, 321-325.

## 2005

- 78.- «(Arz)obispos griegos en Roma y España (1596-1602)», *Erytheia* 26, 187-212.
- 79.- «La Corona de Aragón y el Imperio Bizantino de los Paleólogos», en: *Mallorca y Bizancio*, Palma de Mallorca, Asociación de amigos del castillo de San Carlos "Aula General Weyler", pp. 103-156.
- 80.- Reseña de: E. LAMBERZ, *Die Bischofslisten des VII. Ökumenischen Konzils (Nicaenum II)*, Bayerische Akademie der Wissenschaften, Phil.-histor. Klasse, Abhandlungen-Neue Folge, Heft 124, München, Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 2004. 88 pp., en: *Erytheia* 26, 368-371.
- 81.- Reseña de: Filippo RONCONI, *La traslitterazione dei testi greci*, Centro Italiano di Studi sull' Alto Medioevo [Quaderni della Rivista di Bizantinistica, n° 7], 2003. XVI + 205 pp., en: *Erytheia* 26, 371-374.
- 82.- Reseña de: *Lexikon zur byzantinischen Gräzität (besonders des 9.-12 Jahrhunderts)*, 5. Faszikel: λ-παλιάνθρωπος, erstellt von E. TRAPP unter Mitarbeit von S. SCHÖNAUER, J. DIETHART, M. CASSIOTOU-PANAYOTOPOULOS, E. SCHIFFER, C. CUPANE, W. HÖRANDNER u. a. Österr. Akademie der Wissenschaften, philosophisch-historische Klasse, Denkschriften, 326. Band (Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik, Band VI/5), Wien, Verlag der ÖAW, 2005, 272 pp., en: *Erytheia* 26, 374-375.
- 83.- Reseña de: H. HELLENKEMPER-F. HILD, *Tabula Imperii Byzantini 8. Lykien und Pamphylien*, Österr. Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl., Denkschr. 320. Band, Wien, Verlag der ÖAW, 2004, 1016 Seiten + 452 Abbildungen auf Tafeln + einer Abbildung im Text + drei thematische Sonderkarte + einer Karte., en: *Erytheia* 26, 375-379.
- 84.- Reseña de: Ioannis OXEITAE *Oratio de monasteriis laicis non tradendis*, edizione critica di TIZIANA CREAZZO, Quaderni della Rivista di Bizantinistica 8, Fondazione «Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo», Spoleto 2004, XIX + 113 pp., en: *Erytheia* 26, 379-381.
- 85.- Reseña de: W. HÖRANDNER-J. KODER-M. A. STASSINOPOULOU (HRSG.), *Wiener Byzantinistik und Neogräzistik*. Beiträge zum Symposium Vierzig Jahre Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien im Gedenken an Herbert Hunger (Wien, 4.-7. Dezember 2002), Byzantina et Neograeca Vindobonensia, Bd. XXIV, Wien, Verlag der ÖAW, 2004, 496 pp. + 140 Abbildungen, en: *Erytheia* 26, 381-387.
- 86.- Reseña de: Isabel ARENAS FRUTOS, *Dos arzobispos de México –Lorenzana y Núñez de Haro– ante la reforma conventual femenina (1766-1775)*, Tradición Clásica y Humanística en España e Hispanoamérica 2, Universidad de León 2004, 238 pp.; Jesús M<sup>a</sup> NIETO IBÁÑEZ (ED.), *Humanismo y Tradición Clásica en España y América-II*, Universidad de León 2004, 349 pp., en: *Erytheia* 26, 388-392.

## 2006

- 87.- J. M. FLORISTÁN- A. VALLADOLID, «Mendicantes atonitas en la Corte de Felipe III (1602-1620)», *Erytheia* 27, 137-165.
- 88.- «Profesión de fe de Cosme Maurudes, obispo de Citio (Chipre) [1674]», *OCP* 72, 349-381.
- 89.- Reseña de: *Les villages dans l'Empire byzantin (IV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, édité par Jacques LEFORT-Cécile MORRISON et Jean-Pierre SODINI, Paris Lethielleux [Réalités byzantines 11], 2005, 592 pp. *Erytheia* 27, 313-318.
- 90.- Reseña de: Urbs capta. *The Fourth Crusade and its Consequences. La IV<sup>e</sup> Croisade et ses conséquences*, sous la direction d'ANGELIKI LAIOU, en collaboration avec l'Académie d'Athènes,

avec le concours de la Fondation J. F. Costopoulos, Paris, Lethielleux, 2005 [Réalités Byzantines, 10]. 371 pp. *Erytheia* 27, 318-323.

- 91.- Reseña de: Alexandra RIEBE, *Rom im Gemeinschaft mit Konstantinopel. Patriarch Johannes XI. Bekkos als Verteidiger der Kirchenunion von Lyon (1274)*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag [Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik, Band 8], 2005. 352 pp. *Erytheia* 27, 323-327.
- 92.- Reseña de: A. PAPANAKI, *Cerimoniae religiose e laiche nell'isola di Creta durante il dominio veneziano*, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo [Quaderni della Rivista di Bizantinistica, nº 9], Spoleto 2005. XXV + 240 pp. *Erytheia* 27, 327-329.
- 93.- Reseña de: *Manuscrits grecs réécemment découverts en République Tchèque*. Supplément au *Catalogue des manuscrits grecs de Tchécoslovaquie*, par J.-M. OLIVIER et M.-A. MONÉGIER DU SORBIER, Paris, CNRS Éditions [Documents, Études et Répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes 76], 2006, XXIX + 438 pp. + Pl. 1-35 (filigranes) + Pl. a-e (régures) + Pl. I-XXV (planches photographiques). *Erytheia* 27, 329-331.
- 94.- Reseña de: *Cartas de un espía de Carlos V. La correspondencia de Jerónimo Bucchia con Antonio Perrenot de Granvela*, edición, introducción y notas de M<sup>re</sup> JOSÉ BERTOMEU MASÍA, Valencia, Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2005, 226 pp. *Erytheia* 27, 331-335.

## 2007

- 95.- «Basilius orthodoxos y política mediterránea de España», *Erytheia* 28, 139-196.
- 96.- «Catedráticos de griego en Salamanca y Alcalá: Diógenes Paramonaris (1617-18) y Constantino Sofía (1629-31). Notas prosopográficas», en: A. BERNABÉ-I. RODRÍGUEZ ALFAGEME (EDS.), *Φύλου σκιά. Homenaje a R. Aguilar*, Madrid: Univ. Complutense, pp. 241-252.
- 97.- Reseña de: E. LAMBERZ, *Katalog der griechischen Handschriften des Athosklosters Vatopedi*. Band 1.: Codices 1-102. Θεσσαλονίκη: Πατριαρχικόν Ίδρυμα Πατερικῶν Μελετῶν [Κατάλογοι Ἑλληνικῶν Χειρογράφων Ἁγίου Ὁρους 2] 2006. 508 pp.+ CD mit 374 Abbildungen. *Erytheia* 28, 378-380.
- 98.- Reseña de: *Lexikon zur byzantinischen Gräzität (besonders des 9.-12. Jahrhunderts)*. 6. Faszikel (παλιγγενεσία-προσπελαγίζω), erstellt von E. TRAPP unter Mitarbeit von S. SCHÖNAUER, A. RHOBY, C. CUPANE, J. DIETHART, M. CASSIOTOU-PANAYOTOPOULOS u. A. Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Denkschriften, 352. Band (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, Band VI/6). Wien: Verlag der ÖAW, 2007. 272 pp. *Erytheia* 28, 380-381.
- 99.- Reseña de: P. SCHREINER, *Konstantinopel. Geschichte und Archäologie*, München: Verlag C. H. Beck [Reihe «Wissen»], 2007, 128 pp. *Erytheia* 28, 382-384.
- 100.- Reseña de: Marie-France AUZÉPY, *L'histoire des iconoclastes*, Paris: Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance [Bilans de Recherche 2], 2007. XV + 386 pp. *Erytheia* 28, 385-389.

## 2008

- 101.- «Crisóbulo de Andrés Paleólogo en favor de Pedro Manrique, II conde de Osorno». *Στις αμμουδιές του Ομήρου. Homenaje a O. Omatos*. Vitoria, pp. 215-224.
- 102.- «Carta del clero de la Morea a Felipe III (10.V.1607)», *Erytheia* 29, 83-112.
- 103.- «Pedro de Valencia, traductor regio en romance de Felipe III», en: *Pedro de Valencia. Obras completas*, vol. X: Traducciones, León, pp. 283-313.
- 104.- «Julio César Santamaura (1577-25.VIII.1618), corrector et scriptor de la Biblioteca Vaticana. Proceso y ejecución por espionaje», *Nea Rhome* 5, 425-454.

- 105.- «Demetrio Zamberlas, embajador de la revuelta chipriota (1613-1616): notas complementarias». *Polyptychon. Homenaje a I. K. Hassiotis*, Granada: Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, pp. 207-222.
- 106.- «Expedición de Antonio Sherley al Archipiélago (1 de febrero-7 de mayo de 1610): una nueva embajada de los habitantes de Maina». *Thesaurismata* (Venecia) 38, 267-288.
- 107.- Reseña de: *Material Culture and Well-Being in Byzantium (400-1453)*. Proceedings of the International Conference (Cambridge, 8-10 September 2001), ed. by M. GRÜNBART, E. KISLINGER, A. MUTHESIUS, D. Ch. STATHAKOPOULOS. Wien: Verlag der ÖAW [Philosophisch-historische Klasse, Denkschriften, 356. Band = Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, Band XI], 2007. 239 pp. + 37 Plates. *Erytheia* 29, 294-298.
- 108.- Reseña de: Chr. R. KRAUS, *Kleriker im späten Byzanz. Anagnosten, Hypodiakone, Diakone und Priester 1261-1453*, Wiesbaden: Harrassowitz [Mainzler Veröffentlichungen zur Byzantinistik, Band 9.], 2007. XXII + 548 pp. mit 3 Landkarten. *Erytheia* 29, 298-301.
- 109.- Reseña de: Pierre Gilles, *Itinéraires byzantins*, introd., trad. et notes par J.-P. GRÉLOIS. Paris: Collège de France-CNRS, Centre de recherches d'histoire et civilisation de Byzance [Monographies, 28], 2007. 512 pp. *Erytheia* 29, 301-303.
- 110.- Reseña de: L. GIL FERNÁNDEZ, *El Imperio luso-español y la Persia safávida*, t. 1 (1582-1605), Madrid: Fundación Universitaria Española, 2006. *Erytheia* 29, 303-306.

## 2009

- 111.- «Diálogo *Sobre la palma de la gloria militar*, de Francisco Rocabertí (Φραγκίσκου 'Ροκαβεργτίνου διάλογος *Περί 'Αντιφιλοτιμίας Πολέμου*)». *Erytheia* 30, 231-270.
- 112.- «Sylloge regestorum Mainae (ab 1568 ad 1619)», *Medioevo greco* 9 (Turín) 179-224.
- 113.- Reseña de: Teodoro Studita, *Catechesi-epitafio per la madre*. Testo in parte edito per la prima volta, introduzione, traduzione e indici a cura di A. Pignani, Napoli: Bibliopolis [Hellenica et byzantina neapolitana. Collana di studi e testi diretta da A. Garzya, XXII], 2007. 213 pp. *Erytheia* 30 (2009) 340-344.
- 114.- Reseña de: Jean Géomètre. *Poèmes en hexamètres et en distiques élégiaques*. Edition, traduction, commentaire par Emilie Marlène van Opstall, Leiden-Boston: Brill [The Medieval Mediterranean. Peoples, Economies and Cultures 400-1500, vol. 75], 2008. XV + 606 pp. *Erytheia* 30 (2009) 344-347.
- 115.- Reseña de: N. ΜΟΣΧΟΝΑΣ (επιμ.), *Οι ναυτικές πολιτείες της Ιταλίας. Αμάλη, Πίζα, Γένοβα, Βενετία και η ανατολική Μεσόγειος*, Αθήνα: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών [Διεθνή Συμπόσια 19], 2008, 216 pp. *Erytheia* 30 (2009) 347-350.
- 116.- Reseña de: M.-H. BLANCHET, *Georges-Gennadios Scholarios (vers 1400-vers 1472). Un intellectuel orthodoxe face à la disparition de l'Empire Byzantin*. Paris: Institut d'Études Byzantines [Archives de l'Orient chrétien 20], 2008. 539 pp. *Erytheia* 30 (2009). *Erytheia* 30 (2009) 351-355.
- 117.- Reseña de: *Bollandistes. Saints et légendes. Quatre siècles de recherche*, edd. R. GODDING-B. JOASSART-X. LEQUEUX-F. DE VRIENDT-J. VAN DER STRAETEN, Bruxelles: Société des Bollandistes, 2007. 179 pp.; *De Rosweyde aux Acta Sanctorum. La recherche hagiographique des Bollandistes à travers quatre siècles*. Actes du Colloque international (Bruxelles, 5 octobre 2007), edd. R. GODDING-B. JOASSART-X. LEQUEUX-F. DE VRIENDT, Bruxelles: Société des Bollandistes, 2009. XVII + 358 pp + 8 illustr. *Erytheia* 30 (2009) 355-359.

## 2010

- 118.- *Heródoto. Historia*, libro I (Clío), edición bilingüe, introducción y notas de J. M. Floristán, Madrid: Clásicos Dykinson. 376 págs. + 5 ilustraciones.
- 119.- «Armenios en la corte de Felipe III de España (1598-1621)», *REArm* 32, 165-199.
- 120.- «La morfología del comparativo y superlativo en los léxicos y gramáticos aticistas», en: F. CORTÉS GABAUDÁN-J. V. MÉNDEZ DOSUNA (EDS.), *Dic mihi, Musa, virum. Homenaje a A. López Eire*, Salamanca: Ed. Univ. de Salamanca [Acta Salmanticensia, Estudios Filológicos 326], pp. 209-216.
- 121.- Reseña de: Maria KOUTENTAKI, *Cristóbal de Mitilene (s. XI) y la poesía satírica en la época bizantina*, estudio introductorio, traducción y comentario crítico. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Fondo Editorial de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas, 2009. 113 págs. *Erytheia* 31, 336-340.

## 2011

- 122.- *Heródoto. Historia*, libro II (Euterpe), edición bilingüe, introducción y notas de J. M. Floristán, Madrid: Clásicos Dykinson. 395 págs. + 3 ilustraciones.
- 123.- «Bizancio y la herencia paleóloga en la política exterior de los reinos peninsulares (1400-1502)». *Perfiles: Grecia y Roma III. Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos (22-26.X.2007)*, Ponencia «Grecia y Roma en la Edad Media», Madrid, pp. 13-52.
- 124.- «Nuevos apuntamientos para una bio-bibliografía de Pedro de Valencia: dos memoriales inéditos». *Ἀντίδωρον. Homenaje a J. J. Moralejo*, ed. M<sup>a</sup> JOSÉ GARCÍA BLANCO ET ALII, Santiago de Compostela: Ed. Universidad, pp. 283-292.
- 125.- Reseña de: *Paulus Silentarius. Descriptio Sanctae Sophiae. Descriptio ambonis*, edidit C. DE STEFANI, Berlin-N. York: W. de Gruyter [Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana], 2011. XLVIII + 163 pp. *Erytheia* 32 (2011) 441-444.
- 126.- Reseña de: A. GIANNOULI, *Die beide byzantinischen Kommentare zum Großen Kanon des Andreas von Kreta. Eine quellenkritische und literarhistorische Studie*, Wien: Verlag der ÖAW [Wiener Byzantinische Studien, Band XXVI], 2007. 427 S. + 6 Tafeln. *Erytheia* 32 (2011) 444-446.
- 127.- Reseña de: Efthymia BRAOUNOU-PIETSCH, *Beseelte Bilder. Epigramme des Manuel Philes auf bildliche Darstellungen*, Wien: Verlag der ÖAW [Veröffentlichungen zur Byzanzforschung, 26], 2010. 304 pp. + 66 Abbildungen. *Erytheia* 32 (2011) 446-449.
- 128.- Reseña de: Franz TINNEFELD, *Die Briefe des Demetrios Kydones. Themen und literarische Form*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag [Mainzler Veröffentlichungen zur Byzantinistik, Band 11.], 2010. XIII + 311 pp. *Erytheia* 32 (2011) 449-451.

## 2012

- 129.- «Linajes imperiales bizantinos en la corte de España (c. 1571-1621): Comnenos, Láscaris, Cantacuzenos y Paleólogos», *Erytheia* 33, 117-163.
- 130.- «Nuevos apuntes sobre el proceso de Julio César Santamaura: el tratado *Legatus Iatro* de Caspar Schoppe», *Erytheia* 33, 165-193.
- 131.- «*De admirandis Hispaniae*. Esbozo de tratado sobre las grandezas de España de Caspar Schoppe», *BRAH* 209, 231-254.
- 132.- «Paramonaris, Diógenes», en: J. Fco. DOMÍNGUEZ (ED.), *Diccionario biográfico y bibliográfico del Humanismo español (siglos XV-XVII)*, Madrid: Ed. Clásicas, pp. 657-658.

- 133.- «Sofía, Constantino», en: J. Fco. DOMÍNGUEZ (ED.), *Diccionario biográfico y bibliográfico del Humanismo español (siglos XV-XVII)*, Madrid: Ed. Clásicas, pp. 792-794.
- 134.- «Torre, Nicolás de la», en: J. Fco. DOMÍNGUEZ (ED.), *Diccionario biográfico y bibliográfico del Humanismo español (siglos XV-XVII)*, Madrid: Ed. Clásicas, pp. 813-815.

### 2013

- 135.- «Evolución del sistema de los demostrativos entre el ático clásico y el griego moderno. Consideraciones a la luz de un análisis cuantitativo». *CFC: egi* 23, 9-29.
- 136.- «Expresiones analíticas y sintéticas en los léxicos y gramáticas aticistas: formas nominales», en: L. M. PINO-G. SANTANA (EDS.), *Καλὸς καὶ ἀγαθὸς ἀνήρ διδασκάλου παράδειγμα. Homenaje al profesor Juan Antonio López Férez*, pp. 277-283.
- 137.- «Privilegio de nobleza otorgado a Manuel Accidas por Felipe II de España (4.vi.1574)», en: *Polidoro. Studi offerti ad Antonio Carile*, a cura di G. VESPIGNANI, Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, pp. 965-974.
- 138.- «Simón Láscaris, arzobispo de Durazzo: sus servicios a la corona de España». *Erytheia* 34, 161-206.
- 139.- «Privilegios de caballería (12.ix.1573) y nobleza (4.vi.1574) concedidos por Felipe II a Estamatis Papadópuolo», *Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική. Homenaje a P. Stavrianopulu*, Berlín: Logos Verlag, pp. 175-188.
- 140.- «Diego de Urrea (c. 1559-octubre de 1616), traductor de árabe, turco y persa en la corte de España: nuevas noticias biográficas», *BRAH* 210, 227-273.
- 141.- Reseña de: A.-K. Wassiliou-Seibt, *Corpus del byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden*, Teil 1: Einleitung, Siegellegenden von Alpha bis inklusive My, Wien: Verlag der ÖAW [Wiener Byzantinische Studien, Band XXVIII/1], 2011. 620 pp. + 39 Tafeln. *Erytheia* 34, 340-343.
- 142.- Reseña de: S. Fenoglio, *Eustazio di Tessalonica*, *Commentari all'Odissea: glossario dei termini grammaticali*, Alessandria: Edizioni dell'Orso [Hellenica. Testi e strumenti di letteratura greca antica, medievale e umanistica, 43], 2012. XI + 418 pp. *Erytheia* 34, 343-345.
- 143.- Reseña de: M. Altripp (hrsg.), *Byzanz in Europa. Europas östliche Erbe*. Akten des Kolloquiums "Byzanz in Europa" vom 11. bis 15. Dezember 2007 in Greifswald. Turnhout: Brepols, 2011 [Byzantios. Studies in Byzantine History and Civilization 2]. X + 502 pp. *Erytheia* 34, 346-352.
- 144.- Reseña de: *Théodore Agallianos, Dialogue avec un moine contre les latins (1442)*, éd. critique, trad. française et comm. par Marie-Hélène Blanchet, Paris: Publications de la Sorbonne [Byzantina Sorbonensia, 27], 2013. X + 251 pp. *Erytheia* 34, 352-355.
- 145.- Reseña de: Kaspar Schoppe, *Autobiographische Texte und Briefe*, Bd. II.: Briefe, bearbeitet von K. Jaitner, 5 vols., München: Verlag C. H. Beck, 2012. *Neulateinisches Jahrbuch* 15, 292-295.

### 2014

- 146.- «El tema de perfecto en los léxicos aticistas». *Ágalma. Ofrenda desde la Filología Clásica a Manuel García Teijeiro*, Valladolid: Universidad, pp. 163-171.
- 147.- «La diáspora griega del Renacimiento en los territorios de la Monarquía Española: el caso de El Greco en Toledo», *Erytheia* 35 (Homenaje a Domenikos Theotokopoulos en el IV centenario de su muerte [1614-2014]), 87-119.
- 148.- «Simón Láscaris y la misión de Chimarra (Himarë) en el Epiro del norte: nuevos documentos inéditos», *OCP* 80, 433-500.

- 149.- «La larga lucha por cobrar una deuda: los códigos escurialenses de F. Patrizi», en J. M. BAÑOS-M<sup>a</sup> F. DEL BARRIO-M<sup>a</sup> T. CALLEJA- A. LÓPEZ FONSECA (EDS.), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de T. González Rolán*, Madrid: Escolar y Mayo, pp. 345-354.
- 150.- «Francisco de Gurmendi, intérprete de árabe, turco y persa en la corte de Felipe III», *BRAH* 211, 357-375.
- 151.- «“Bizancio después de Bizancio”: la herencia imperial de Constantinopla y la política exterior de los Austrias españoles (1517-1621)», en: J. M<sup>a</sup> MAESTRE ET ALII (eds.), *Baetica Renascens*, Cádiz-Málaga: Federación Andaluza de Estudios Clásicos, vol. II, pp. 863-875.
- 152.- Reseña de: J. MOSSAY, *Nazianze et les Grégoire. Reflexions d'un helléniste retraité*, Bruxelles: Éditions Safran [Langues et cultures anciennes 15], 2009. 192 págs. *Erytheia* 35, 475-478.
- 153.- Reseña de P. YANNOPOULOS, *Théophane de Sigriani le Confesseur (759-818). Un héros orthodoxe du second iconoclasme*, Bruxelles: Éditions Safran [Collection Histoire 5], 2013. 328 págs. *Erytheia* 35, 479-481.
- 154.- Reseña de: X. ΚΟΡΑΚΑΣ, *Πέτρος ο Κρητικός και η κατάκτηση του Περού*, prólogos του Μ. Μορφακίδη, Αθήνα: Εκδόσεις Αιόλος, 2013. 206 págs. *Erytheia* 35, 482-483.

## 2015

- 155.- J. ÁNGEL Y ESPINÓS, J. M. FLORISTÁN, F. GARCÍA ROMERO, M. LÓPEZ SALVÁ (EDS.), *Υγεία και γέλως. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Zaragoza: Libros Pórtico, 824 págs.
- 156.- *Heródoto. Historia*, libro III (Talía), edición bilingüe, introducción y notas de J. M. Floristán, Madrid: Clásicos Dykinson. ISBN: 978-84-9085-441-9.
- 157.- «Francisco de Gurmendi», *Diccionario Biográfico Español online*. Real Academia de la Historia.
- 158.- «Alejandro Maurocéfalo, conquistador en Florida y Filipinas: privilegios concedidos por Felipe II (14.II.1594) y Felipe III (8.III.1603)», en: J. ÁNGEL Y ESPINÓS, J. M. FLORISTÁN, F. GARCÍA ROMERO, M. LÓPEZ SALVÁ (EDS.), *Υγεία και γέλως. Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Zaragoza: Libros Pórtico, págs. 253-263.
- 159.- «Jerónimo Combis, capitán de estradiotes y superintendente general del servicio español de espionaje en Nápoles» *Erytheia* 36, 151-192.
- 160.- «El enigmático destino de Nicolás de la Torre, copista griego de Felipe II», en: J. M<sup>a</sup> MAESTRE-S. I. RAMOS-M. A. DÍAZ GITO-M<sup>a</sup> V. PÉREZ CUSTODIO-B. POZUELO-A. SERRANO (EDS.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al profesor Juan Gil*, Madrid-Alcañiz: Instituto de Estudios Humanísticos-CSIC, vol. 4, pp. 2153-2172.
- 161.- Reseña de: Chr. STAVRAKOS, *The Sixteenth Century Donor Inscriptions in the Monastery of the Dormition of the Virgen (Theotokos Molybdoskepastos). The Legend of the Emperor Constantine IV as Founder of Monasteries in Epirus*, Wiesbaden: Harrassowitz, 2013. 236 págs. *Erytheia* 36, 331-334.
- 162.- Reseña de: Gennaro VARRIALE, *Arrivano li turchi. Guerra navale e spionaggio nel Mediterraneo (1532-1582)*, Novi Ligure: Città del silenzio edizioni [Biblioteca del laboratorio di storia marittima e navale 2] 2014. 293 págs. *Erytheia* 36, 334-337.

## 2016

- 163.- «Humanismo y patronazgo regio: humanistas al servicio de la corona en tiempo de Felipe II y Felipe III», en: R. LÓPEZ-E. ÁLVAREZ DE PALACIO (EDS.), *Humanistas Españoles*, Madrid: Ed. Clásicas, pp. 143-160.
- 164.- «Relación de la empresa de Longo (Cos) por el marqués de Santa Cruz en 1604», en: Archivo de la Frontera, Colección “Archivos Mediterráneos”, Clásicos mínimos (<http://www.archivodelafrontera.com/archivos/relacion-de-la-empresa-de-longo-cos>

por-el-marques-de-santa-cruz-en-1604-con-el-escrito-de-remision-del-conde-de-benavente-irrey-de-napoles-con-presentacion-de-j-m-floristan/)

- 165.- «Relación de la empresa de Famagusta (1607)», en: Archivo de la Frontera, Colección “Archivos Mediterráneos”, Clásicos mínimos: <http://www.archivodelafrontera.com/archivos/relacion-de-la-empresa-de-famagusta-1607-por-jose-manuel-floristan/>
- 166.- «Relación de la toma de Modón de 1531», en: Archivo de la Frontera, Colección “Archivos Mediterráneos”, Clásicos mínimos: <http://www.archivodelafrontera.com/archivos/relacion-de-la-toma-de-modon-de-1531-presentacion-de-j-m-floristan/>
- 167.- «Dos memoriales inéditos de Manuel Glinzunio (1582)», *Calamus renascens* 15 (*Homenaje póstumo al profesor José Guillermo Montes Cala*), 2014, 137-152.
- 168.- «Sociedad, economía y religión en las comunidades griega y albanesa de Nápoles y Sicilia: nuevos documentos inéditos», *Erytheia* 37, 127-204.
- 169.- Reseña de: S. VALENTE, *The Antiatticist. Introduction and Critical Edition*, Berlin-Boston: W. de Gruyter, 2015 [Sammlung griechischer und lateinischer Grammatiker, Band 16]. XXVIII + 293 págs. *Erytheia* 37, 357-361.
- 170.- Reseña de: M<sup>a</sup> P. GARCÍA RUIZ-A. J. QUIROGA PUERTAS (EDS.), *Praising the Otherness. Linguistic and Cultural Alterity in the Roman Empire: Historiography and Panegyrics* [Talanta. Proceedings of the Dutch Archaeological and Historical Society 45 (2013)]. 175 págs. *Erytheia* 37, 361-364.
- 171.- Reseña de: *Theodori Scutariotae Chronica*. Editio princeps, recensuit et indicibus instruxit Raimondo Tocci, Berolini et Bostoniae: De Gruyter, 2015 [Corpus Fontium Historiae Byzantinae, Series Berolinensis, XLVI]. VII + 178\* + 364 Seiten. 2 Tafeln. *Erytheia* 37, 364-368.
- 172.- Reseña de: Chr. GASTGEBER-O. KRESTEN, *Das Chartular des Paulus-Klosters am Berge Latros*. Kritische Edition, Übersetzung, Kommentar und Indices. Wien: Verlag der ÖAW, 2015 [Wiener byzantinische Studien 30]. 318 Seiten. 4 Abbildungen. *Erytheia* 37, 368-370.

## 2017

- 173.- «Introducción», ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΣΙΣ. *Homenaje a Marcos Martínez Hernández*, Madrid: Ediciones Clásicas, pp. 11-13.
- 174.- «Expresiones analíticas y sintéticas en los léxicos y gramáticas aticistas: formas verbales». ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΖΗΤΗΣΙΣ. *Homenaje a Marcos Martínez Hernández*, Madrid: Ediciones Clásicas, pp. 253-263.
- 175.- «Los contactos de la Chimarra con Roma y España en la segunda mitad del s. XVI y primeras décadas del s. XVII», *Erytheia* 38, 139-182.
- 176.- «Relación del viaje de Antonio de Echávarri a la Chimarra (Himarè) en el verano de 1575», *Erytheia* 38, 183-198.
- 177.- «Informe de Juan Zagorites de un viaje a Constantinopla enviado por el marqués de Atripalda (4 de mayo de 1532)». Archivo de la Frontera, Colección “Archivos Mediterráneos”, Clásicos mínimos: <http://www.archivodelafrontera.com/archivos/informe-de-juan-zagorites-de-un-viaje-a-constantinopla-enviado-por-el-marques-de-atripalda-por-j-m-floristan/>
- 178.- «Avisos traídos por Ángel Paleólogo. Esperanzas que abrigan los griegos de recibir ayuda del emperador Carlos V (24 de octubre de 1535)». Archivo de la Frontera, Colección “Archivos Mediterráneos”, Clásicos mínimos: <http://www.archivodelafrontera.com/archivos/avisos-traidos-por-angel-paleologo-esperanzas-que-abrigan-los-griegos-de-recibir-ayuda-del-emperador-carlos-v-por-j-m-floristan/>
- 179.- «Informes de Juan Zagorites (24 de junio de 1531) y Dopno Apolonio (3 de agosto de 1531) de sus viajes a Constantinopla enviados por el marqués de Atripalda». Archivo de la Frontera, Colección “Archivos Mediterráneos”, Clásicos mínimos: <http://www.archivodelafrontera.com/archivos/informe-de-juan-zagorites-de-un-viaje-a-constantinopla-enviado-por-el-marques-de-atripalda-por-j-m-floristan>
- 180.- «Pedro de Valencia. Nuevos datos biográficos». *Ratna. Homenaje a Julia Mendoza*, Madrid: G. Escolar, págs. 197-206.

- 181.- Reseña de: *Commentaria et lexica Graeca in papyris reperta. Pars I. Commentaria et lexica in auctores. Vol. 1. Aeschines-Bacchylides. Fasc. 2.2. Alexis-Anacreon*, a cura di E. Esposito, A. Porro, M. Farioli, M. Molino. Berlin-Boston: W. de Gruyter, 2016. XX + 158 pp. + 1 Tab. *Erytheia* 38, 381-383.
- 182.- Reseña de: *Reading Eustathios of Thessalonike*, ed. by F. PONTANI, V. KATSAROS, V. SARRIS. Berlin-Boston: W. de Gruyter, 2017 [Trends in Classics. Supplementary volumes, 46]. VI + 373 pp. *Erytheia* 38, 383-389.
- 183.- Reseña de: Andrea Massimo CUOMO (ed.), *Ioannis Canani de Constantinopolitana obsidione relatio*. A critical edition, with English translation, introduction and notes of John Kananos' Account of the siege of Constantinople in 1422. Boston-Berlin: W. de Gruyter [Byzantinische Archiv, 30]. LXXIV + 100 pages + 6 plates. *Erytheia* 38, 389-394.
- 184.- Reseña de: *Pedro de Valencia. Obras completas I: Introducción general. Fuentes y Estudios*, J. M<sup>a</sup> Nieto-R. López-A. Reguera-M. A. Seoane (coords.), León: Universidad, 2015 [Colección de Humanistas Españoles, 38]. 366 págs. *Minerva* 30 (2017) 395-397.

## 2018

- 185.- *Espaneas. Consejos de un padre a su hijo. Poema bizantino*, ed. de D. Ayora Estevan-I. López Martín-A. Martínez Vázquez-C. Tierno Casado, coord. de J. M. Floristán, Madrid: Asociación Cultural Hispano-Helénica [Estudios y textos de *Erytheia* 10]. ISBN: 978-84-87724-07-7.
- 186.- «El crisóbulo de Andrónico II Paleólogo en favor de Gregorio Meliseno (1296) [Dölger, *Reg.* 2189]», *Erytheia* 39, 113-141.
- 187.- «El estamento nobiliario bizantino y su incorporación a la sociedad del Antiguo Régimen: el caso de las familias Sebasto y Meliseno-Comneno», *Erytheia* 39, 143-179.
- 188.- «El dramaturgo Juan Bautista Diamante y su familia», *BRAE* 98, 405-438.
- 189.- «Un tornadizo judío ante el Santo Oficio: Carlos Mendes / Joseph Ibn Ya'ish (Benax) (1622-1623)», *e-Humanistas/Conversos* (Santa Bárbara CA) 6, 306-324.
- 190.- «Introducción», en: *Espaneas. Consejos de un padre a su hijo. Poema bizantino*, Madrid: Asociación Cultural Hispano-Helénica, págs. 11-21.
- 191.- «Contactos diplomáticos de Himarë con el reino de Nápoles en el siglo XVI: embajadas y embajadores», *Studia Albanica* 55, 141-172.
- 192.- Reseña de: *Gelasius of Caesarea. Ecclesiastical History. The Extant Fragments*, with an Appendix containing the Fragments from Dogmatic Writings, ed. by M. Wallraff-J. Stutz-N. Marinides, trans. by N. Marinides. Berlin-Boston: W. de Gruyter, 2018 [GCS 25]. CXI + 294 págs. *Erytheia* 39, 351-354.
- 193.- Reseña de: *The letters of Theodoros Hyrtakenos*. Greek text, translation and commentary by A. Karpozilos and G. Fatouros, Athens: Kanakis Publishers, 2017. 400 págs. *Erytheia* 39, 355-357.
- 194.- Reseña de: G. VESPIGNANI, *La memoria negata. L'Europa e Bisanzio*, Spoleto: Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2017 [Quaderni della Rivista di Bizantinistica, 17]. XVIII + 223 págs. + X tavole. *Erytheia* 39, 357-360.

## 2019

- 195.- «Atanasio Rasia, ¿Atanasio I de Acrida? Proceso ante el Santo Oficio», en: M. Mandalà-G. Gurga, *Aspetti e momenti dell'albanologia contemporanea*, Tirana: Naimi, págs. 83-118.
- 196.- «Los musulmanes de Cristo. Reconciliados griegos y albaneses en los territorios de la Monarquía Hispánica», en: J. Cutillas-Ó. Recio (eds.), *Eastern Europe, Safavid Persia and the Iberian World. Frontiers and Circulations at the Edge of the Empires*, Valencia: Albatros, págs. 83-104.

- 197.- «Luis Gil Fernández», en: J. Cutillas-Ó. Recio (eds.), *Eastern Europe, Safavid Persia and the Iberian World. Frontiers and Circulations at the Edge of the Empires*, Valencia: Albatros, págs. 193-199.
- 198.- «Stradioti albanesi al servizio degli Asburgo di Spagna (I): le famiglie albanesi Bua, Crescia e Renesi», *Shêjzat-Pleiades* 4, 1-2 (Roma), 3-46.
- 199.- «Clero griego ante el Santo Oficio (I): Anastasio Ventura (1577), Nicéforo de Esfigmenu (1621) y Dionisio Condilis de Patmos (1657)», *Erytheia* 40, 267-305.
- 200.- «Los manuscritos de Manuel Glinzunio dejados en herencia a Felipe II», en: T. Martínez Manzano-Felipe G. Hernández Muñoz (eds.), *Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos. Homenaje a Elsa García Novo*, Madrid: Dykinson, pp. 69-80.
- 201.- «Encuentro entre el sabio y el rey (Hdt. *Historia* 1.29-33)», en: Ó. Martínez-Mª. L. Alía (eds.), *Por la senda de las palabras viajeras. Una antología de textos griegos y latinos en honor del profesor Antonio Guzmán Guerra*, Madrid: Sietenanos, pp. 134-143.
- 202.- Reseña de: C. SÁNCHEZ MAÑAS, *Los oráculos en Heródoto. Tipología, estructura y función narrativa*, Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017 [Monografías de Filología Griega 28]. 468 págs. *CFCegi* 29, 201-204.
- 203.- Reseña de: *Theodorus Metochites. Orationes*, Ioannis Polemis-Eleni Kaltsogianni (edd.), Berlin-Boston: Walter de Gruyter, 2019 [Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana]. XXXIV + 762 págs. *Erytheia* 40, 471-473.

## 2020

- 204.- «Clero griego ante el Santo Oficio (II): Manuel Accidas (1542) e Hilarión Cuculis (1699)», *Erytheia* 41, 159-181.
- 205.- «Nicolás Litardo Paleólogo, pruebas de nobleza para su ingreso en la Orden de Montesa (1590)», *Erytheia* 41, 183-200.
- 206.- «El tema verbal de futuro en los léxicos y gramáticas aticistas», Δῶρα τὰ οἱ δίδομεν φιλέοντες, *Homenaje al profesor Emilio Crespo*, Madrid: UAM, pp. 103-110.
- 207.- «Griegos y albaneses reconciliados ante la Inquisición de Sicilia», *Revista de la Inquisición* 24, 75-118.
- 208.- «Estradiotes albaneses al servicio de los Austrias españoles (II): familias Alambresi, Basta, Capuzzimadi», *Shêjzat-Pleiades* 5, 1-2 (Roma), 232-260.
- 209.- «Una petición de ayuda militar de los habitantes de Albania, Bosnia, Hercegovina, Servia y Montenegro a Felipe III de España (1612-1614)», *Shêjzat-Pleiades* 5, 1-2 (Roma), 261-283.
- 210.- «Golpe de mano de los caballeros sanjuanistas contra los castillos de Lepanto y Patras (1603)», *Fortunatae* 32-2, 157-169.
- 211.- Reseña de: S. MÉTIVIER, *Aristocratie et sainteté à Byzance (VIII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)*, Bruxelles: Société des Bollandistes [Subsidia hagiographica 97], 2019. 311 pp. *Erytheia* 41, 425-429.

## 2021

- 212.- «*Sponte venientes vel testificati*: las penas de los renegados comparecientes ante el tribunal del Santo Oficio de Sicilia (1571-1645)», *Revista de la Inquisición* 25, 107-123.
- 213.- J. M. Floristán-J. Moya, «El Informe del inquisidor Avellaneda sobre las complicidades brujeriles en los valles centrales y orientales del Pirineo navarro», *Príncipe de Viana* 82: 279 (Homenaje a G. Henningsen), 121-164 [DOI: <https://doi.org/10.35462/pv.279.6>].
- 214.- «Estradiotes albaneses al servicio de los Austrias españoles (III): familias Cangadi, Capoisio, Mates y Papada», *Shêjzat-Pleiades* 6, 1-2 (Roma), 26-56.
- 215.- «Renegados griegos ante el Santo Oficio: expedientes destacados (siglos XVI-XVII)», *Erytheia* 42, 209-247.

- 216.- «Hispanofilia helénica. Diplomacia balcánica y diáspora griega», en: J. J. Ruiz Ibáñez-B. Vincent (eds.), *Las formas de la Hispanofilia*, Salamanca: Ediciones de la Universidad, pp. 35-56.
- 217.- «Helenismo e Inquisición: expedientes de censura de libros griegos», *BRAH* 218, 667-692.
- 218.- «Luis Gil (7 de mayo de 1927-30 de septiembre de 2021)», *EClás* 160, 185-189.
- 219.- «El Santo Oficio y las comunidades greco-albanesas de val di Mazara en los siglos XVI y XVII», en: *Luca Matranga e il suo tempo storico*, a cura di Matteo Mandalà e Gezim Gurga, Palermo: UP, pp. 49-83.

## 2022

- 220.- «Expedientes de calificación y censura previa de libros griegos en la segunda mitad del siglo XVIII», *CFC egi* 32, 397-425.
- 221.- «Relación de Albania de Jorge de Oliste (Dolisti) Tassouchich dirigida al conde de Benavente, virrey de Nápoles (1607)», *Akte të Kuvendit Ndërkombëtar të Studimeve Albanologjike, vëllimi I*, Tiranë: Akademia e shkencave e Shqipërisë-Akademia e shkencave dhe e arteve e Kosovës, pp. 265-310.
- 222.- «Arvanitas naupliotas al servicio de los Austrias españoles», *Albanologu i arvanitëve "Atje kam u shpirtin tim..."*. *Festschrift Titos Jochalas*, Tiranë: Akademia e Shkencave e Shqipërisë, pp. 379-393.
- 223.- «Relación de Albania de Charles de Belmont (1623)», *Shëjzat-Pleiades* 7: 1-2. (*Homenaje a P. Bartl*), 61-78.
- 224.- «Carta de los habitantes de Chimarra (Himara) al III duque de Sessa (26 de octubre de 1576)», *Erytheia* 43, 51-68.
- 225.- Reseña de: A. Rigo, *Isidoro patriarca di Costantinopoli e il breve sogno dell'inizio di una nuova epoca*, Wien: ÖAW [Wiener byzantinische Studien, XXXI], 2020. 212 págs. *Erytheia* 43, 333-337.
- 226.- Reseña de: J. Gil, *Documentación de griegos en Indias*, Madrid: Asociación Cultural Hispano-Helénica [Estudios y textos de *Erytheia*, 12], 2021. 437 págs. *Erytheia* 43, 337-339.
- 227.- Reseña de: K. Giakoumis, *Kodiku kishtar i Drinopojës dhe Gjirokastrës (1760-1858) / Ο εκκλησιαστικός κώδικας Δρυϊνουπόλεως και Αργυροκάστρου (1760-1858)*, Tirana: Kolegji Universitar Logos-Πανεπιστημιακό Κολλέγιο Λόγος, 2020 [Burime të historisë së krahinave kishtare në trevat e Shqipërisë së sotme / Πηγές ιστορίας των εκκλησιαστικών επαρχιών στην περιοχή τής σημερινής Αλβανίας, 1]. 528 págs. *Erytheia* 43, 340-343.

## 2023

- 228.- «Griegos ante el Santo Oficio. Tipología de delitos y penas», *Revista de la Inquisición* 27, 219-234.
- 229.- «Greek Diaspora. 14. Spain», en: *Encyclopedia of Greek Language and Linguistics*, Leiden: Brill.
- 230.- «Crónica de la familia Meliseno (Berol. Phill. 1456)». *Virtute vir tutus*. Studi di letteratura greca, bizantina e umanistica offerti a Enrico V. Maltese, a cura di Luigi Silvano, Anna Maria Taragna & Paolo Varalda, Gent: Lysa, pp. 275-300.
- 231.- «Relación del asedio y toma de Castelnuovo / Account of the siege and capture of Castelnuovo (1539)», *Κοινὰ τὰ τῶν φίλων*. *Estudios en homenaje a Luis Gil Fernández*, vol. 33 (extraordinario) de *CFC: egi*, pp. 237-244 [<https://doi.org/10.5209/cfcg.90323>].
- 232.- Reseña de: A. Berger (ed.), *Nicephori Callisti Xanthopuli Historia Ecclesiastica*, volumen I, libros 1-6 complectens, Wien: Verlag der ÖAW, 2022 [CFHB 57/1]. *Erytheia* 44, 324-327.
- 233.- Reseña de: A. Rigo-M. Scarpa, *La Vita di Romylos da Vidin, asceta nei Balcani (1310 ca.-1376/1380)*, Bruxelles: Société des Bollandistes, 2022 [Subsidia hagiographica 99]. *Erytheia* 44, 327-330.

- 234.- Reseña de: Radu G. PĂUN-Ivan BILIARSKY, *Du combat pour la "juste foi" au péché politique. Pour une histoire du Synodikon de l'Orthodoxie*, Wien: Verlag der ÖAW, 2002 [Schriften zur Balkanforschung, Band 4]. *Erytheia* 44, 330-333.
- 235.- Reseña de: I. Sarro, «*Li poveri nobili coronei*». *Storie di migrazioni nel Regno di Napoli*, Nardò: Besa Muci, 2022. *Erytheia* 44, 333-336.

## 2024

- 236.- «Entre la revuelta antiotomana y la Inquisición española: vida y andanzas del yaniota Juan Pículis», en: Ch. Dendrinou-I. Giarenis-A. Panopoulou (eds.), *Χάρισμα. Τόμος προς τιμήν του Ομότιμου Διευθυντή Ερευνών Νίκου Γ. Μοσχονά*, Αθήνα.
- 237.- «Luis Gil Fernández (Madrid, 7 de mayo de 1927-30 de septiembre de 2021)», *Catalogus Philologorum Classicorum* [<http://www.aristarchus.unige.net/CPhCl/en/Database>].
- 238.- «"Vivir o morir como cristiano": la emigración de los habitantes de Maina a los reinos de la Monarquía Hispánica (1672-1689)». *Thesaurismata*.
- 239.- «Los truchimanes de lengua griega de la Monarquía Hispánica (siglos XVI-XVII)». Salamanca: USAL [Studia Historica. Historia Moderna].
- 240.- «Inquisitorial trial on the liturgical books used by the Greek communities in Sicily (1624-1627). A study on the origins of the *Congregatio particularis super emendatione euchologii Graecorum*», en: *The Inquisition and the Christian East, 1350-1850*, Durham University IMEMS Press-Boydell & Brewer.
- 241.- «La pervivencia de Heródoto en Bizancio: la *Historia* de Laónico Calcocóndilas». *Myrtia*
- 242.- Reseña de: *De Bizancio a Córdoba. Los libros griegos del siglo XVI en las bibliotecas cordobesas*, R. Fernández Muñoz, I. Muñoz Gallarte, J. Solana Pujalte (eds.), Córdoba: UCOPress, 2023.

En prensa:

- I.- «Influencias de la mitología clásica en la *Poética* de Ignacio de Luzán». UNED.
- II.- «La tradición clásica en Ignacio de Luzán». UNED.
- III.- «Church union in the eastern policy of Renaissance Spain», Actas de la Conferencia Internacional *Between Worlds: The Union of Florence (1439-2009)* [Cluj-Napoca, October 22-24, 2009].

## 7.- PROYECTOS DE INVESTIGACION

- Miembro del equipo del proyecto de investigación titulado *La medicina hipocrática: formación del Corpus Hippocraticum y su proyección*. Dpto. de Filología Griega de la UCM. Investigador responsable: Dr. D. Ignacio Rodríguez Alfageme. Subvencionado por la DGICYT PB96-0647. Años 1997-1999.
- Investigador principal del Proyecto BFF2000-0701, titulado *Griegos en España durante la monarquía de los Austrias*, subvencionado por la DGICYT por resolución del 18-XII.2000. Duración: 18.12.2000-19.12.2003. Cantidad: 2.800.000 ptas. Proyecto unipersonal.
- Investigador principal de la Acción Especial BFF2002-10617-E titulada *1453-2003: DL aniversario de la caída de Constantinopla*, subvencionada por la DGICYT (21-25/IV/2003). Cantidad: 2.000 €.
- Investigador principal del Proyecto FFI2008-00055, titulado *Griegos en España y su Imperio en el Renacimiento*, subvencionado por la DGICYT por resolución del 30-07-2008. Duración: 01.01.2009-31.12.2011. Cantidad: 24.200 €. 3 investigadores.

- Investigador en el proyecto *Manuscritos griegos en España y su contexto europeo* (ref. MINECO FFI2011-25805), cuyo IP es el Dr. Felipe G. Hernández Muñoz, de la Universidad Complutense de Madrid (29 de noviembre de 2013-2015).
- Investigador en el proyecto *Manuscritos griegos en España y su contexto europeo (II): recentiores, papiros, conjeturas y ediciones aldinas* (ref. MINECO FFI2015-67475-C2-2-P), proyecto coordinado con la Universidad de Salamanca, cuyos IPs son la Dra. Dña. Teresa Martínez Manzano en la USAL, y el Dr. D. Felipe Hernández Muñoz en la UCM (01.01.2016-31.12.2019).
- Investigador principal del grupo *Condenas y procesos inquisitoriales. Naturaleza de las disidencias*, de la red temática «Identities conversas desde el siglo XV al XVII. Descreimiento, asimilación, mística, nueva ortodoxia» (FFI2016-81779-REDT) (01.07.2017 / 30.06.2019). 10 IPs; 6 investigadores en mi equipo. Dirigido en la UIB.
- Investigador del proyecto *Tres relegadas nociones clave en la configuración de la primera Europa moderna. Edición de textos que lo prueban* (PGC2018-093827-B-I00), cuyo IP es el Dr. D. Miquel Beltrán Munar, de la Universidad de las Islas Baleares (01.01.2019 /31.12.2021). 10 investigadores. UIB.
- Investigador del proyecto *Manuscritos griegos en España y su contexto europeo (III): estudios históricos, filológicos y crítico-textuales* (PID2019-105733GB-I00), cuyos IPs son los Drs. Teresa Martínez Manzano y Felipe G. Hernández Muñoz (01.06.2020-31.05.2024). 12 investigadores. USAL.

## 8.- COMUNICACIONES Y PONENCIAS EN CONGRESOS

- «El verbo en Epicteto». *III Jornadas Filología Clásica de las Universidades de Castilla y León* (Salamanca 19-20 de mayo de 1986) [Nacional]. Comunicación.
- «La documentación neogriega del Archivo de Simancas». *Jornadas sobre actualización metodológica en Lengua y Literatura Griegas* (Valladolid 2-5 de diciembre de 1986) [Nacional]. Comunicación.
- «Occidente ante el fin de Bizancio y el surgimiento del Imperio otomano». *VIII Jornadas sobre Bizancio* (Vitoria 19-23 de abril de 1988) [Internacional]. Ponencia.
- «La Prevesa, los españoles y las luchas de liberación a comienzos del s. XVII». *Congreso internacional sobre la Historia de la Prevesa* (Prevesa [Grecia] 22-24 de septiembre de 1989) [Internacional]. Ponencia.
- «La enseñanza del griego moderno en la Universidad de Santiago». *Encuentro europeo de Estudios Neohelénicos* (Delfos 31 de marzo-4 de abril de 1995) [Internacional]. Comunicación.
- «Humanistas, copistas y diplomacia en la España del s. XVI». *II Simposio Internacional de Humanismo y pervivencia del mundo clásico. Homenaje al prof. L. Gil* (Alcañiz, 2-6 mayo 1995) [Internacional]. Ponencia.
- «Los Balcanes y el Mediterráneo oriental en la política exterior de los primeros Austrias». *I Congreso de Neohelenistas de Iberoamérica* (Granada 29.II/3.III.1996) [Internacional]. Ponencia.
- «Mitos y referencias mitológicas en Ignacio de Luzán», *Influencias de la mitología clásica en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVIII* (X Coloquio Internacional de Filología Griega, UNED, 3-6 marzo de 1999). Comunicación.

- «Vacilaciones de la política española frente a Turquía en época de Felipe II: entre el sabotaje y la tregua encubierta». Universidad del Bósforo-Instituto Cervantes de Estambul. Estambul, 1 de noviembre de 2002.
- «Los últimos Paleólogos, los reinos peninsulares y la cruzada», *Jornadas sobre Historia de Bizancio "1453-2003: DL aniversario de la caída de Constantinopla"*, UCM-ACHH (Madrid 21-25 de abril de 2003) [Nacional]. Ponencia.
- «Los últimos Paleólogos y los reinos peninsulares», *XII Jornadas sobre "Bizancio y España"*, CEEB-ACHH-MAN (Museo Arqueológico Nacional, Madrid, 23-25 de junio de 2003) [Internacional]. Ponencia.
- «"Bizancio después de Bizancio": la herencia imperial de Constantinopla y la política exterior de los Austrias españoles (1517-1621)», *V Congreso Andaluz de Estudios Clásicos* (Cádiz, 24-28 de octubre de 2006) [Nacional]. Ponencia.
- «La tradición clásica en Ignacio de Luzán», en: *La tradición clásica y su influencia en la literatura española e hispanoamericana del siglo XVIII* (XVIII Coloquio Internacional de Filología Griega de la UNED, Madrid 14-16 de marzo de 2007). Comunicación.
- «Bizancio y la herencia paleóloga en la política exterior de los reinos peninsulares (1400-1502)». XII Congreso Español de Estudios Clásicos (22-26.X.2007). Ponencia "Grecia y Roma en la Edad Media" (26 de octubre)
- Asistencia, por invitación, al primer encuentro del Comité Organizador del Congreso "The Athens Dialogues" (Vouliagmeni, Grecia, 3-5 de abril de 2009).
- «Was Church Union a Major Issue in the Foreign Policy of Renaissance Spain?», *International Conference Between Worlds: The Union of Florence (1439-2009)* [Cluj-Napoca, October 22-24, 2009], organizado por la Austrian Academy of Sciences y la Romanian Academy-Center for Transylvanian Studies; Cluj, 22 de octubre.
- «El enigmático destino de Nicolás de la Torre, copista griego de Felipe II». *V Congreso Internacional de Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico. Homenaje al profesor Juan Gil* (Alcañiz 18-22 de octubre de 2010). Alcañiz, 19 de octubre de 2010.
- «Humanismo y patronazgo regio: humanistas al servicio de la corona española», XII Reunión Científica Internacional de Humanistas Españoles. Ciencia, Arte y Literatura (León, 25-26 de septiembre de 2014). León, 26 de septiembre de 2014.
- «Política y religión en el Renacimiento. "Infieles" y "heterodoxos" en la política exterior de los Austrias españoles». Congreso Internacional "Geografías espirituales hispánicas (siglos XV-XVII)" (Palma de Mallorca, 19-21 de mayo de 2015). Palma de Mallorca 19 de mayo de 2015.
- «Proyecto de prosopografía de griegos al servicios de los Austrias», Workshop "The other Europe: Eastern Europeans and Safavid Communities in Spain and its wider world" (30 de noviembre de 2015, Instituto de CC. Humanas y Sociales del CSIC).
- «La empresa de Grecia en el marco de la política oriental de Felipe III», en: *Missionaries in the Safavid World. Second International CSIC Conference (Madrid, 10-11 March 2016)*. Madrid, 10 de marzo de 2016.
- «Griegos ante el Santo Oficio: tipología de delitos y penas», en: *La otra Europa. Individuos y grupos de la Europa Oriental y del Imperio Safaví en España (Alicante, 10-11 de noviembre de 2016)*. Alicante, 10 de noviembre de 2016.
- «De Bizancio a la Monarquía Hispánica. El estamento nobiliario en el exilio y su incorporación a la sociedad del Antiguo Régimen», en: *El mundo ibérico y el oriente*

*europeo en la época moderna. Circulación, mediación e integración* (Casa de Velázquez, Madrid, 7-8 de noviembre de 2017). Madrid 7 de noviembre de 2017.

- «Los manuscritos de Manuel Glinzunio dejados en herencia a Felipe II», en: *III Encuentro internacional de Crítica Textual griega. Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos. Homenaje a la profesora Elsa García Novo* (Facultad de Filología de la UCM, 14-15 de noviembre de 2017). Madrid, 15 de noviembre de 2017.
- «El Santo Oficio y las comunidades greco-albanesas de val di Mazara en los siglos XVI-XVII», en: *Luca Matranga e il suo tempo. Nel 500º anniversario della sua morte. XXX Convegno internazionale di Albanologia (Piana degli Albanesi-Palermo, 5-6 di maggio di 2019)*. Palermo, 6 de mayo de 2019.
- «Griegos procesados por la Inquisición: tipología de delitos y penas», en: *Seminario "Individuos y comunidades orientales en la Monarquía Hispánica. Protección, dominación e integración (siglos XVII-XVIII)"*. Real Academia de España en Roma (4 de junio de 2019).
- «An appeal of the people of Albania, Bosnia, Herzegovina, Serbia and Montenegro to the Spanish king Philip III for military help (1612-1614)», en: *Symbiosis on the shores of the Adriatic sea. Encounters and dialogues among cultures* (University of Zadar, Croatia, 3-5 October 2019). Zadar, 4 de octubre de 2019.
- «Entre humanistas, copistas y emigrados: los trujamanes de lengua griega en la Monarquía Hispánica». IX Seminario Internacional Historia Comparada-Red Sucesión: *Gobierno de palabras. Las lenguas de la monarquía de España, 1556-1725* (Universidad Autónoma de Madrid, 25-26 de febrero de 2020). 25 de febrero de 2020.
- «Report of Albania written by George de Oliste (Dolisti) Tassouchich and addressed to the count of Benavente, viceroy of Naples (1607)», en: *International Conference on Albanian Studies (Tirana, 24-28 de noviembre de 2021)*. 25 de noviembre de 2021.
- «Griegos ante el Santo Oficio: tipología de delitos», en: *IV Simpósio Internacional de Estudos Inquisitoriais: religião, interculturalidade e controlo das consciências na Idade Moderna (Oporto, 18-20 de mayo de 2022)*. 18 de mayo de 2022.
- «Greek Emigrants in the Territories of the Spanish Monarchy (16th-17th centuries). Adaptation and conflicts», en: *From the Columns of Hercules up to the Argonauts' Voyages. Circulation of people, commerce, diplomacy and Realpolitik of élites and marginal elements in the „Habsburgianate“ cultural continuum between the Mediterranean basin, the Pontic space and the Maritime Silk Road (1492–1700)*. Österreichische Akademie der Wissenschaften, Vienna, 2 June 2022.
- «Liturgy and Liturgical Books of the Greek Communities of Sicily Reviewed by the Holy Office (1624-1627)», en: *The Inquisition(s) and the Christian East, 1500-1800* (Roma, 27-28 June, 2022). 27 de junio de 2022.
- «Heródoto, modelo de la historiografía bizantina: el caso de Laónico Calcocóndilas», en: *Congreso internacional herodoteo de la Universidad de Murcia: nuevas perspectivas sobre Heródoto (Murcia, 10-11 demayo de 2023)*. 10 de mayo de 2023.
- «"To live and die as a Christian": The emigration of the inhabitants of Mani to Naples in the last decades of the 17th century», *Diaspora neo-greca nell'Italia centro-meridionale della prima età moderna, sec. XV-XVIII (Venezia, 17-29 giugno 2023)*. 28 de junio de 2023
- «Western and Eastern Iberia: the design of an anti-Ottoman and anti-Persian strategy in the 16th-17th centuries», en: *The 8th International Scientific Conference. Archival and*

Source Studies Trends and Challenges (Tiflis, Georgia, 21-23 September 2023). 22 de septiembre de 2023.

#### 9.- CONFERENCIAS Y CURSOS IMPARTIDOS

«España y Armenia». Ciclo: *Las relaciones entre la corona de España y el Oriente cristiano en los ss. XVI y XVII*. París, Instituto Cervantes, 5 de octubre de 1998.

«Las relaciones hispano-griegas». Ciclo: *Las relaciones entre la corona de España y el Oriente cristiano en los ss. XVI y XVII*. París, Instituto Cervantes, 7 de octubre de 1998.

«De la *Sancta empresa de Grecia contra turcos*. Las relaciones hispano-griegas en los siglos XVI-XVII». Universidad de Alcalá de Henares, 13 de octubre de 1999.

«Naturaleza cultivada en la Antigüedad griega: del κῆπος homérico a los παράδεισοι y ἄλλα helenísticos». *XI Cursos de verano de la UNED*, Ávila, 24 de julio de 2000.

«Carlos V y el Oriente cristiano». SEEC, Univ. de Valladolid, 9 de noviembre de 2000.

«Los Austrias españoles y los movimientos de liberación griegos». Ciclo: *Las relaciones históricas entre España y Grecia a lo largo de los siglos*, organizado por la ACHH en el Centro Cultural Galileo. Madrid, 8 de noviembre de 2001.

«El griego en época tardoantigua: prescripciones aticistas vs. evolución lingüística». Curso de verano: *El final del mundo antiguo como preludio de la Europa moderna*. Universidad de Santiago de Compostela, 16 de julio de 2002.

«La Corona de Aragón, los últimos Paleólogos y la herencia de Bizancio». Asociación de Amigos del Castillo de San Carlos, “Aula General Weyler”. Palma de Mallorca, 24 de enero de 2005.

«La lengua griega medieval». *I Curso de Alta Especialización en Estudios Bizantinos (Historia y Arte. Filología. Paleografía, octubre 2004-mayo 2005)*. Instituto de Filología del CSIC. 15 horas lectivas (1,5 créditos), 15 de febrero-17 de marzo de 2005.

«Grecia y la Corona española en el s. XVI y comienzos del s. XVII». Instituto Cervantes-Centro Nacional de Investigación, Atenas, 6 de mayo de 2005

«Historia de la lengua griega». *II Curso de Alta Especialización en Estudios Bizantinos (Historia y Arte. Filología. Paleografía, 8-30 de enero de 2007)*. Instituto de Filología del CSIC. 7,5 horas lectivas (0,75 créditos).

Organizador de las Jornadas “Encuentro con Grecia” (Círculo de Bellas Artes, 14-16 de noviembre de 2008).

Coordinador del curso «España y el Imperio Otomano (s. XVI-comienzos s. XVII): entre el enfrentamiento y la tregua». Fundación J. March (Madrid, noviembre de 2008)

«De la *sancta empresa de Grecia contra turcos*». Fundación Juan March, Madrid, noviembre de 2008.

«The Spanish predominance and the byzantine heritage. Greek appeals for military aid during the Renaissance», Real Colegio Complutense de Harvard, 13 de octubre de 2011.

Presentación de la colección «Clásicos Dykinson», Fundación Pastor de Estudios Clásicos, 8 de mayo de 2013.

Secretario de las Jornadas «Raíces bizantinas y modernidad occidental en Doménikos Theotocopoulos», Jornadas Científicas en el 400 aniversario de la muerte de El Greco (1541-1614). Madrid, 24-26 de abril de 2014.

- «La diáspora griega del Renacimiento en los territorios de la Monarquía española», en «Raíces bizantinas y modernidad occidental en Doménikos Theotocopoulos», Jornadas Científicas en el 400 aniversario de la muerte de El Greco (1541-1614). Madrid, 25 de abril de 2014.
- «Heródoto y su tiempo». Centro de Estudios Clásicos, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México. 19-23 de octubre de 2015 (12,5 horas).
- «Homenaje a Dimitri Papagueorgiú» (coord.). Fundación Pastor, 19 de abril de 2017.
- «Presentación» de los libros de Sarantis Antiocos *SER-pentinata* I y II, *LuzAzul, Daydreaming y Confusion de senteurs*, Biblioteca Nacional, 17 de mayo de 2017.
- «Un tornadizo judío ante el Santo Oficio: Carlos Mendes / Joseph Ibn Ya'ish (Benax) (1622-1623)». Casa Sefarad-Israel (Madrid), 10 de mayo de 2018.
- «Contactos diplomáticos de Himarë con el reino de Nápoles en el siglo XVI: embajadas y embajadores». Academia Albana de las Ciencias, Tirana (Albania). 30 de mayo de 2018.
- Presentación del libro *Documentación de griegos en Indias* de J. Gil. Casa de América, 2 de marzo de 2022.
- «Griegos ante los tribunales de la Inquisición española (siglos XVI-XVII). El delito de proposiciones», en el IX Ciclo de Conferencias *Cristianismo antiguo en sus textos e imágenes* (enero-marzo de 2023). 6 de febrero de 2023.
- «Griego medieval: la reestructuración de los sistemas lingüísticos», en el curso *Historia de la lengua griega* (22 de febrero-30 de marzo de 2023). 16 de marzo de 2023.
- «El nacimiento de la historia en Grecia: Heródoto de Halicarnaso», Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 18 de mayo de 2023.
- «Griegos ante los tribunales de la Inquisición española (siglos XVI-XVII). El delito de apostasía», en el X Ciclo de Conferencias *Cristianismo antiguo en sus textos e imágenes* (septiembre-diciembre 2023). 13 de noviembre de 2023.

## 10.- CURSOS RECIBIDOS

- Alemán 1. EOI de Zaragoza. Curso 1983-1984.
- Francés 1. EOI de León. Curso 1987-1988.
- Curso de verano de alemán. Albert-Ludwigs-Universität (Freiburg im Breisgau), 30.VII. / 25.VIII.1984.
- *Seminario de prosa griega*. Univ. de León, 30.XI.1984 / 6.II.1985 (30 horas).
- *Curso Drama y retórica en Grecia y Roma*. Univ. de León, 1987 (20 horas).
- *Cursos: Οι Ευρωπαϊκές Δυνάμεις και η Οθωμανική Αυτοκρατορία; Το Ανατολικό Ζήτημα; Εισαγωγή στην Ιστορία της Σύγχρονης Ελλάδας; Πληθυσμιακές ανακατατάξεις στον Ελλαδικό χώρο 1913-1930; Μεθοδολογία της Νεότερης Ιστορίας; Η Βενετοκρατία στην Ελλάδα, 1204-1797*: Univ. de Tesalónica, curso académico 1988-1989.
- *Curso de MS-DOS + Word 5.0*. Universidad de Santiago de Compostela, curso 1989-1990 (35 horas).
- *Jornadas sobre Didáctica de las Lenguas Clásicas*. Santiago de Compostela, 15-17 de noviembre de 1990.
- *Curso de Photoshop*. UCM, 3-7 de febrero de 2003 (15 horas).
- *Curso de Diseño de Base de Datos*. UCM, 17-18 de marzo de 2003 (4 horas).

- Curso de EndNotes. UCM, 23-25 de febrero de 2004 (6 horas).
- Curso de PowerPoint. UCM, 13-15 de diciembre de 2005 (6 horas).
- Curso básico de Latex. UCM, enero de 2020 (4 horas).
- Cursos de la Web of Science. Online, 11 / 28.05.2020 (5 horas).

## 11.- BECAS, AYUDAS Y PREMIOS

- Beca posdoctoral del Ministerio de Educación y Ciencia (subprograma general en el extranjero) para realizar estudios e investigación en la Universidad de Salónica (Grecia). Concedida por resolución de la Dirección General de Investigación Científica y Técnica del 24 de junio de 1988 (B.O.E. del 4 de julio de 1988). Prórroga concedida para el curso 1989-1990, pero renuncié a ella para incorporarme a mi puesto en la Universidad de Santiago.
- Ayudas de la Universidad de Santiago para estancias en diversos centros de investigación durante los años 1990-1994 (Archivo General de Simancas, Biblioteca Nacional, Biblioteca del Palacio Real, Facultad de Filología de la Universidad Complutense, Biblioteca del CSIC).
- Ayuda de investigación de la Xunta de Galicia para una estancia de un mes en los Archivos Vaticanos (15 de septiembre-15 de octubre de 1994).
- Bolsa de viaje de la Universidad Complutense para una estancia de investigación en el Archivo y la Biblioteca Vaticanas en febrero de 1998.
- Bolsa de viaje de la Universidad Complutense para una estancia de investigación en el Archivo y la Biblioteca Vaticanas en julio de 2003.

## 12.- TESIS, TESINAS Y TRABAJOS DE DOCTORADO DIRIGIDOS

### A. TESIS

Marco Carrozza, *La metáfrasis planudea de las Heroidas: texto crítico y comentario estilístico-traductológico / The Heroides' Planudean Metaphrase: Critical Text and Stylistic-Translatological Commentary / La metafrasi planudea delle Heroides: testo critico e commento stilistico-traduttologico*. Defendida el 2 de octubre de 2023. Sobresaliente *cum laude*.

Alfonso Silván Rodríguez, *La tradición de novela picaresca y la transformación del héroe en la obra de Nikos Kazantzakis: de la Odisea a Vida y hechos de Alexis Zorba. Estudio comparativo*.

María Belén Boned Fernández, *Edición y comentario de los poemas alquímicos de Heliodoro, Teofrasto, Hieróteo y Arquelao*.

Claudia Daniela Vega Medeiros, *Lexicografía de la industria textil bizantina del s. VII*.

### B. TESINAS / TFM

*El empleo de las preposiciones en el tratado Sobre máquinas de guerra de Ateneo el Mecánico*, memoria de licenciatura presentada por D. Jaime A. González Ocaña, Facultad de Filología, Santiago de Compostela 1993.

*Gramática en los léxicos aticistas*, memoria de licenciatura presentada por D. Juan García

Santos, Facultad de Filología, Santiago de Compostela, junio de 1994.

*Introducción a la Phyllada de Alejandro Magno: traducción y gramática*, trabajo fin de máster presentado por Dña. Laura Hernández Rodríguez, Universidad Complutense de Madrid, junio 2014.

*La astrología en Bizancio. Antología de textos en griego medieval. Traducción y estudio lingüístico*, trabajo fin de máster presentado por D. Antonio González Sánchez, septiembre de 2018.

*Ἡ ἱερὰ τέχνη. Traducción y comentario del De lapide philosophorum de Comario*, trabajo fin de máster presentado por Dña. M<sup>a</sup> Belén Boned Fernández, Máster de Investigación en Filología Clásica, junio de 2019.

*Estrategias para la enseñanza del mito de Aracne con aprendizaje basado en proyectos (ABP) y aprendizaje y servicio (ApS)*. TFM presentado por Dña. Amanda Otero Navarro en el Máster de Formación del profesorado, curso académico 2021/2022, junio de 2022.

*El fomento de la lectura a través de la lectura guiada y el comentario cultural y mitológico*. TFM presentado por Dña. Cristina Gómez Pérez en el Máster de Formación del Profesorado, curso académico 2022/2023, junio de 2023

#### C. TRABAJOS DE DOCTORADO / TFG

*La subordinación sustantiva en función de complemento en Epicteto*, realizado por Dña. Ana Gloria Rodríguez Alonso, bienio de doctorado 1989-1991 (USC).

*El periodo condicional en Arriano. Su influjo aticista*, realizado por Dña. Guadalupe Vilar Bernárdez, bienio de doctorado 1990-1992 (USC).

*El sistema pronominal en el Quéreas y Calírroe de Caritón de Afrodisias*, realizado por Dña. Susana Otero García, bienio de doctorado 1991-1993 (USC).

*Estudio preliminar y traducción de los Coraísmos o Corrección de la lengua romaica, la sátira lingüística de Iákovos Risos Nerulós*, trabajo de DEA realizado por G. Marín Casal (UCM; codirección; junio de 2006).

*La proyección de la pobreza y la mendicidad en el mito griego: cuatro ejemplos*, trabajo de DEA realizado por Dña. Elisa Nieto (UCM: codirección; octubre de 2006).

*La lengua griega de los Apocalipsis apócrifos de Juan*, TFG realizado por Dña. Claudia Daniela Vega Medeiros (UCM, junio de 2020).

*Transmisión y pervivencia del mito de Orfeo y Eurídice en la ópera*, TFG realizado por Dña. Amanda Otero Navarro (UCM, junio de 2020).

#### 13.- OTROS MÉRITOS

- Premio de doctorado de la Sociedad Española de Estudios Clásicos en su convocatoria de 1988, sección de griego.
- Presidente de la Asociación Cultural Hispano-Helénica (1999-2007). Vocal de la misma Asociación (2007–)
- Vicedirector (1999-2005) y director (2006–) de la revista *Erytheia* de Estudios Bizantinos y Neogriegos.

- Miembro del Comité Editorial de la revista *Shêjzat-Pleiades* de Estudios Albaneses (Roma, 2021–).
- Miembro del Comité Editorial de la revista *Studia Albanica* (Tirana, 2021–).
- Miembro del Comité Científico de la revista *Mésogeios. Méditerranée* (Paris) (1999-2005).
- Miembro del Comité Científico de la revista *Calamus renascens*, Cádiz-Alcañiz.
- Miembro del Consejo Asesor de *Palmyrenus*, Colección de textos y estudios humanísticos (Alcañiz-Madrid).
- Patrono de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos (2015–).
- Secretario de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos (2024–).
- Miembro del Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (Universidad de las Islas Baleares) (2015-2016).
- Miembro del Comité Científico del Centro Europeo de Difusión de las Ciencias Sociales (<http://www.archivodelafrontera.com/frontera/comite-cientifico-y-editorial>).
- Finalista del I Premio Jorge Castriota "Skanderbeg" otorgado por la Academia de las Ciencias de Albania (2018).
- Académico honorario de la Academia de las Ciencias de Albania (2021–)

**Currículum vitae**  
**Impreso normalizado**

**Número de hojas que contiene:** 21

**Nombre:** Mercedes Díaz de Cerio Díez

**Fecha:** 1 febrero de 2024

**Firma:** Digitally signed by DIAZ DE CERIO  
DIEZ MARIA DE LAS MERCEDES -  
  
Date: 2024.03.11 08:28:44 +01'00'

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

## A. DATOS PERSONALES

---

APELLIDOS: Díaz de Cerio Díez

NOMBRE: Mercedes

SEXO: █

DNI: █ FECHA DE NACIMIENTO: █

Nº FUNCIONARIO: 2 █

DIRECCION PARTICULAR: █

CIUDAD: █ CODIGO POSTAL: █ TELEFONO: 649612540

ESPECIALIZACION (Código UNESCO): 570107, 570112, 570508, 570513

---

### A.1. SITUACIÓN PROFESIONAL ANTERIOR

ORGANISMO: Universidad de Santiago de Compostela

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO: Facultad de Filología

DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Dpto. de Filología Clásica, Francesa e Italiana

CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrático de Univ. 5/12/2016

DIRECCION POSTAL: Avda. Castelao s/n 15704

TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 8818 11796

---

### A.2. SITUACIÓN PROFESIONAL ANTERIOR

| FECHAS                | PUESTO                     | INSTITUCION                           |
|-----------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| 01/02/1993-14/12/1995 | Becario de FPDeI           | Universidad de Sevilla                |
| 15/12/1995-17/01/2002 | Profesor Asociado          | Universidad de Santiago de Compostela |
| 18/01/2002-04/12/2016 | Profesor Titular           | Universidad de Santiago de Compostela |
| 05/12/2016-actualidad | Catedrático de Universidad | Universidad de Santiago de Compostela |

10.91/12.1995 Investigador Universidad de Sevilla (Grupo de investigación "Filología Griega" (código: 1029 del Plan de Investigación de Andalucía)

---

### A.3. FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA/INGENIERIA Licenciado en Filología Clásica  
CENTRO Universidad de Sevilla FECHA: Junio 1991

---

DOCTORADO Doctor en Filología Clásica

CENTRO Universidad de Sevilla FECHA: 22 Septiembre 1995

DIRECTOR DE TESIS: Dr. Alberto Díaz Tejera

---

## B. RESUMEN DEL CV

La Dra. Díaz de Cerio, que cuneta con tres sexenios de investigación, aúna dos líneas de investigación en un encuentro de lingüística y literatura en su natural confluencia en el objeto filológico; en ambas líneas se ha participado en proyectos de investigación, forjado publicaciones y dirigidos trabajos de investigación; en esa trayectoria ha mostrado tanto flexibilidad para adaptarse a diversos equipos, métodos y objetos, como la capacidad para liderar tales tareas, poner en marchas iniciativas de investigación y formar a nuevos investigadores.

En la línea de investigación en Lingüística Funcional, enmarcada en una sucesión de proyectos coordinados interuniversitarios (UAM, USAL, UCM-UAH y USC) se participó en la creación de la base de datos de rección y complementación del griego y el latín (REGLA), alternando los roles como miembro del equipo investigador o IP. La labor de análisis de verbos estativos-existenciales del griego antiguo y los procesos dinámicos que los relacionan (como el de copularización, ha derivado en contribuciones presentadas en foros nacionales e internacionales (por ejemplo, la serie *International Colloquia on Ancient Greek Syntax*: Madrid, 203, Roma

2015, Helsinki 2018, Madrid 2022), así como en la colaboración de la *Sintaxis del griego antiguo* (2021), 2 vols., coordinada por la Dra. M. D. Jiménez López y publicada por el CSIC, que supone una aportación notable a la investigación nacional sobre Sintaxis griega. En estos trabajos se realizaron aportaciones a partir de estudios de corpus, en particular concernientes a las estructuras de los verbos estativos, y al impacto de la diátesis en la alternancia construccional. Un punto destacable es que el examen de la citada relación entre los valores existenciales, posesivos y copulativos característicos de estos verbos (eimi, gignomai, hyparcho, symbaino, etc.) ha permitido indagar también en su rendimiento conceptual en el lenguaje técnico filosófico, en particular, el platónico, que ha revelado un inesperado empleo literario de estos verbos en procesos de intertextualidad que remiten a un hipotexto típicamente épico (así en el uso del merismo de formas participiales); de este modo confluyen sintaxis, intertextualidad literaria, y análisis conceptual filosófico (así, la invitación del Departamento de Filosofía de Universität Wien citada en C.2.1).

Al tiempo, la línea de análisis filológico desde 1998, enmarcada en dos proyectos de investigación en colaboración con el Dr. Ramón Serrano, ha fructificado en la publicación de ediciones críticas acompañadas de traducción, estudio y notas de comentarios (*Gorgias* 2000, *Protágoras* 2005, *Timeo* 2012, *Banquete*, en preparación), que han destacado por su rigor filológico, así como en diversos artículos de crítica textual (particularmente los publicados en Wiener Studien y Rheinisches Museum) y de pensamiento y estilística platónicos; de todas ellas, particularmente de las aportaciones a la transmisión textual platónica, se han hecho eco en numerosas reseñas y citas los especialistas europeos.

Por otra parte, bajo su actuación como IP, el grupo GI-1908 «Filología Clásica» de la USC concurrió con éxito por primera vez a convocatorias competitivas autonómicas para estructurar unidades de investigación, promovió la publicación del volumen conjunto *Ancient Epic. Literary and Linguistic Essays* (2015), así como la realización de una serie de Jornadas Internacionales de actualización que se consolidaron en ediciones posteriores.

En paralelo, se han desarrollado tareas de formación de jóvenes investigadores, como las que culminaron en la dirección de tres tesis doctorales: «Estudio Pragmático del Vocativo en Griego Antiguo», elaborada por Pablo García-Pombo Fernández (Sobresaliente cum laude, 2013, USC), «Conceptos ético-emocionales en la tragedia eurípidea» (Noelia Cendán Teixeira, con Acreditación de Doctorado Europeo 2016), y más recientemente, en co-dirección con el Prof. M. V. García Quintela, «Los lugares de la filosofía en la topografía de la Atenas democrática», defendida por D<sup>a</sup>. Nerea Terceiro Sanmartín en 2022.

Otras actividades relacionadas incluyen la participación en el Consejo de Redacción de la Colección editorial Alma Mater del CSIC desde 2020, la participación en la evaluación de Proyectos del Programa Nacional de I+D (2009, 2015, 2021), así como en la evaluación de artículos científicos en revistas indexadas (como *Emerita*, *Minerva*, entre otras), al margen de los servicios a la comunidad universitaria.

## C.1. PUBLICACIONES

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio

TÍTULO: El «otro» lugar del saber en Platón

REF. REVISTA/LIBRO: M. García Quintela, E. Helmer, A. Macé et N. Villacèque (eds.), *Les lieux du savoir dans l'Athènes démocratique*, suplemento a *Dialogues d'Histoire Ancienne*, Supplément 27, Presses universitaires de Franche-Comté, París, 2023, pp. 393-413. ISBN-10 - 2848679875; ISBN-13 : 978-2848679877

CLAVE: CL

---

AUTORES: Ramón Serrano Cantarín, M. Díaz de Cerio

TÍTULO: La interpretación de Erixímaco (*Smp.* 187a-c) del frg. 51 Kirk (≈ frg. 51 D.-K.) de Heráclito

REF. REVISTA/LIBRO: La transmisión del conocimiento en la Atenas democrática / Javier Aguirre Santos (ed. lit.), Francisco José Casadesús i Bordoy (ed. lit.), Nerea Terceiro Sanmartín (ed. lit.), José María Zamora Calvo (ed. lit.), 2023, ISBN 9788419782038, págs. 141-162

CLAVE: CL

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio (2021)

TÍTULO: «Cambio de estado y movimiento: resultativos en griego antiguo»

REF. REVISTA/LIBRO: J. de la Villa Polo *et alii* (eds.), *Forvm Classicorvm: perspectivas y avances sobre el Mundo Clásico*, vol 1, Madrid, 2021, 315-323, ISBN: 978-84-09-34323-2

EDITORIAL: Guillermo Escolar

CLAVE: CL

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio

TÍTULO: Pasado (τὰ γεγονότα), presente (τὰ ὄντα) y futuro (τὰ μέλλοντα) en la voz de las Moiras (Platón, República 617)

REF. REVISTA/LIBRO: Juan Piquero, Pablo de Paz y Soraya Planchas (eds.), *Nunc est Bacchandum, Homenaje a Alberto Bernabé*, Escolar y Mayo, Madrid, pp. 159- 166, 2019, ISBN: 978-84-1809-307-4

CLAVE: CL

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio

TÍTULO: Las categorías nominales: género, numero y caso

REF. REVISTA/LIBRO: Dolores Jiménez López (coord.), *Sintaxis del griego antiguo. Vol. 1. Introducción. Sintaxis nominal. Preposiciones, Adverbios y partículas*. ISBN: 978-84-00-10723-9

Página inicial: 59

Página final: 98

Año: 2020, 2ª ed. Rev. 2022

Editorial (si se trata de un libro): Anejo de *Emerita*, CSIC

Lugar de publicación: Madrid

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio

TÍTULO: La concordancia nominal

Volumen: Dolores Jiménez López (coord.), *Sintaxis del griego antiguo. Vol. 1. Introducción. Sintaxis nominal. Preposiciones, Adverbios y partículas*. ISBN: 978-84-00-10723-9

Página inicial: 99

Página final: 144

Año: 2020, 2ª ed. Rev. 2022

Editorial (si se trata de un libro): Anejo de *Emerita*, CSIC

Lugar de publicación: Madrid

CLAVE:

---

Autores M. Díaz de Cerio

TÍTULO: Sintaxis y semántica del dativo

REF. REVISTA/LIBRO: Dolores Jiménez López (coord.), *Sintaxis del griego antiguo. Vol. 1. Introducción. Sintaxis nominal. Preposiciones, Adverbios y partículas*. ISBN: 978-84-00-10723-9

Página inicial: 297

Página final: 326

Año: 2020, 2ª ed. Rev. 2022

Editorial (si se trata de un libro): Anejo de *Emerita*, CSIC

Lugar de publicación: Madrid  
CLAVE: CL

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio  
TÍTULO: El verbo (IV): Las formas nominales  
REF. REVISTA/LIBRO: Dolores Jiménez López (coord.), *Sintaxis del griego antiguo. Vol. 2. Introducción. Sintaxis verbal. Coordinación. Subordinación. Orden de Palabras. ISBN: 978-84-00-10723-9*  
Página inicial: 679                      Página final: 722                      Año: 2020, 2ª ed. Rev. 2022  
Editorial (si se trata de un libro): Anejo de *Emerita, CSIC*  
Lugar de publicación: Madrid  
CLAVE: CL

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio,  
TÍTULO: Voice and Sociative alternation in spatial συμφέρω  
REF. REVISTA/LIBRO: Felicia Logozzo & Paolo, Poccetti (eds.), *Ancient Greek Linguistics: new approaches, insights, perspectives*, 2017, Berlín – Boston, De Gruyter, ISBN 978-3-11-055175-4, pp. 721-737.2017  
<https://doi.org/10.1515/9783110551754-707>  
CLAVE: CL

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio,  
TÍTULO: Socrates' descensus ad inferos: the Nekuia in Plato's Works»  
REF. REVISTA/LIBRO: M. Díaz de Cerio, Concepción Cabrillana y C. Criado (eds.), *Ancient Epic: Linguistic and Literary Essays*, 2015, pp. 57-100. SBN 10: 1443874213 ISBN 13: 978144387421 NewCastle upon Tyne  
CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio, C. Cabrillana, C. Criado (eds.)  
TÍTULO: *Ancient Epic. Literary and Linguistic Essays*  
CLAVE: Edición L                      PÁGINAS: 184                      FECHA: 2015  
EDITORIAL (si libro): Cambridge Scholar Publishing  
LUGAR DE PUBLICACIÓN: NewCastle upon Tyne  
ISBN 10: 1443874213 ISBN 13: 9781443874212

---

AUTORES (por orden de firma): R. Serrano - M. Díaz de Cerio  
TÍTULO: Platón. Timeo (edición del texto griego acompañado de traducción, estudio introductorio y notas de comentario)  
CLAVE: L                      Volumen:                      PÁGINAS: 764                      FECHA: 2012  
EDITORIAL: Colección Clásicos Hispánicos Alma Mater, CSIC, ISBN: 978-84-00-09625-0  
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio  
Título: τὸ πόδε συμβαίνω y πόδα βαίνω: sobre esquemas de complementación en griego antiguo  
CLAVE: CL                      Volumen:                      PÁGINAS: 243-256                      FECHA: 2011

EDITORIAL: M<sup>a</sup> J. García Blanco et alii (eds.), Antídon. Homenaje a J. José Moralejo,  
Lugar de publicación: Santiago de Compostela

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio

TÍTULO: Las categorías nominales en griego antiguo: género, número y caso

REF. REVISTA/LIBRO: Dolores Jiménez (coord.), Portal de Humanidades Liceus: Sintaxis griega, [http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/areas.asp?id\\_area=4](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/areas.asp?id_area=4), 33 págs., 2008, ISBN: 978-84-9822-801-4.

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio

TÍTULO: Las construcciones de Dativo con εἰ̄nai en Griego Antiguo

REF. REVISTA/LIBRO: Baños, J. M., - Cabrilla, C. - Torrego, M. E. & Méndez, J. (eds.), Praedicativa II: estudios sobre complementación verbal en griego y en latín, Zaragoza, 2007, ISBN: 978-84-7733-893-2, pp. 69-90.

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio

TÍTULO: Las categorías nominales en griego antiguo: género, número y caso

REF. REVISTA/LIBRO: Dolores Jiménez (coord.), Portal de Humanidades Liceus: Sintaxis griega, [http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/areas.asp?id\\_area=4](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/areas.asp?id_area=4), 33 págs., 2008, ISBN: 978-84-9822-801-4.

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio

TÍTULO: Sintaxis de las formas nominales del verbo en griego antiguo

REF. REVISTA/LIBRO: Dolores Jiménez (coord.), Portal de Humanidades Liceus: Sintaxis griega, [http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/areas.asp?id\\_area=4](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/areas.asp?id_area=4), 34 págs., 2006, ISBN: 84-9822-545-0.

---

Autores (por orden de firma): M. Díaz de Cerio

Título: μετά + G y συν + D en Griego Antiguo: análisis en la lengua lírica y prosa tucidídea

Clave: CL Volumen: Páginas: 69-90 Fecha: 2006

Editorial (si libro): : E. Crespo – A. Revuelta – J. De la Villa (eds.), Word Classes and Related Topics in Ancient Greek. Proceedings of the Conference on 'Greek Syntax and Word Classes' held in Madrid on 18-21, June 2003, BCILL 1170

Lugar de publicación: Louvain-la-Neuve

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio

TÍTULO: Sintaxis y semántica del dativo en griego antiguo

REF. REVISTA/LIBRO: Dolores Jiménez (coord.), Portal de Humanidades Liceus: Sintaxis griega, [http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/areas.asp?id\\_area=4](http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/areas.asp?id_area=4), 30 págs., 2006, ISBN: 84-9822-487-0.

---

AUTORES (p.o. de firma): R. Serrano - M. Díaz de Cerio

TÍTULO: *Platón. Protágoras* (edición del texto griego acompañado de traducción, estudio introductorio (188 págs.) y notas de comentario)

REF. REVISTA/LIBRO: Colección Clásicos Hispánicos Alma Mater, CSIC, Madrid, 2005

549 págs.), ISBN: 84-00-08352-0.

CLAVE: L

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio

TÍTULO: Los sub-géneros de epigrama descriptivo y epidíctico en Ánite de Tegea

REF. REVISTA/LIBRO: De Historiadores y Filólogos. Homenaje a Fernando Gascó. II.

Sevilla 1995: 599- 630

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio

TÍTULO: Filosofía Griega Antigua

REF. REVISTA/LIBRO: M. T. Amado – C. Criado– D. Estefanía (eds.), Cuadernos de Literatura Griega y Latina. V. Los géneros prosísticos griegos y latinos, Alcalá de Henares-Santiago de Compostela, ISBN: 84-8138-58-8, pp. 9-84.

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio

TÍTULO: En torno al dativo instrumental obligatorio en griego antiguo

REF. REVISTA/LIBRO: T. Amado et alii, Iucundi Acti Labores. Estudios en homenaje a Dulce Estefanía Álvarez, Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, Universidade, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico ISBN: 84-9750-374-0, Santiago de Compostela 2004: 59-70

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio

TÍTULO: Una contribución al análisis de las construcciones existenciales-locativas y copulativo-locativas en griego antiguo

REF. REVISTA/LIBRO: M. Domínguez - J. J. Moralejo – J. A. Puentes – M. E. Vázquez (eds.), Sub luce florentis calami. Homenaxe ó Prof. M. C. Díaz y Díaz, Santiago de Compostela 2002: 15-23

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): R. Serrano - M. Díaz de Cerio

TÍTULO: Die Descendenz der Handschrift Venetus Marcianus Append. Class 4.1 (T) in der Überlieferung des Platonischen Gorgias

REF. REVISTA/LIBRO: Rheinische Museum 144 (2002): 332-372 (Colonia)

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio

TÍTULO: Análisis sintáctico y semántico del Dativus Iudicantis en Griego Antiguo

REF. REVISTA/LIBRO: Habis 32 (2001): 621-638 (Sevilla)

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): C. Cabrillana- M. Díaz de Cerio

TÍTULO: Orden de constituyentes y definición en las construcciones locativas con εἰ̄ναι y

esse: reconsideración de la Hipótesis de la Definición  
REF. REVISTA/LIBRO: *Linguistica* 49 (2001): 57-73 (Ljubljana)  
CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): R. Serrano - M. Díaz de Cerio  
TÍTULO: Platón, *Gorgias*, edición con traducción, introducción y notas de comentario,  
REF. REVISTA/LIBRO: Colección Clásicos Hispánicos Alma Mater, CSIC, 2000, Madrid  
(778 págs.), ISBN: 84-00-07972-8  
CLAVE: L

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio - R. Serrano  
TÍTULO: Die Stellung der Handschrift Vindobonensis Phil. gr. 21 (Y) in der Überlieferung  
des Textes des Gorgias von Platon  
REF. REVISTA/LIBRO: *Wiener Studien* 113 (2000): 75-105 (Viena)  
CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio - R. Serrano  
TÍTULO: El texto de los excerpta del Protágoras de Platón contenidos en el ms.  
Escorialensis X.i.13 (Esc)  
REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 31 (2000): 89-98 (Sevilla)  
CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio  
TÍTULO: Predicaciones trivalentes sociativo-comitativas en Griego Antiguo  
REF. REVISTA/LIBRO: *Homenaxe ó Prof. Camilo Flores*, Publicaciones de la Universidad de  
Santiago de Compostela, Santiago de Compostela 1999: 168-179  
CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio  
TÍTULO: Designación léxica e imágenes del amor en la épica griega  
REF. REVISTA/LIBRO: *Cinguidos por unha arela común. Homenaxe ó Prof. X. Alonso  
Montero. I*, Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de  
Compostela, 1999: 415-428  
CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio  
TÍTULO: Estructura discursiva en el epigrama funerario: la evolución de un género  
REF. REVISTA/LIBRO: *Habis* 30 (1999): 189-204 (Sevilla)  
CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio - R. Serrano  
TÍTULO: El concepto de *techne* en Platón  
REF. REVISTA/LIBRO: M. Labiano Ilundain-A. López Eire- A. Seoane Pardo (eds.),  
*Retórica, Política e Ideología. Desde la Antigüedad hasta nuestros días. I*, Salamanca 1998:  
209-216

---

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio

TÍTULO: La codificación de la asociación-compañía como segundo término argumental de la predicación en griego antiguo

REF. REVISTA/LIBRO: RSEL 28 (1998): 421-452 (Madrid)

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio

TÍTULO: Predicaciones bivalentes de semejanza en griego antiguo

REF. REVISTA/LIBRO: Corolla Complutensis. Homenaje al Prof. Lasso de la Vega, Editorial de la Univ. Complutense, Madrid 1998: 67-76

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio

TÍTULO: La evolución de un género: elementos estructurales de los epigramas dedicados a animales de Ánate de Tegea

REF. REVISTA/LIBRO: Emerita 66 (1998): 119-149, Madrid

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio

TÍTULO: Tipología formal y función estilística de la referencia a la muerte en los epigramas funerarios de Ánate de Tegea

REF. REVISTA/LIBRO: Faventia 20/1 (1998): 49-73 (Barcelona )

CLAVE: A

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio

TÍTULO: Modalidad y estructura del Adjetivo verbal en -teos en Aristófanes

REF. REVISTA/LIBRO: Sociedad, Política y Literatura: Comedia Griega Antigua, Salamanca 1997: 249-263

CLAVE: CL

---

AUTORES (p.o. de firma): M. Díaz de Cerio

TÍTULO: Marca de Dativo y competencia Acusativo/Dativo en predicaciones bivalentes materiales y experimentales en griego antiguo: la función semántica afectado

REF. REVISTA/LIBRO: CFC estudios griegos e indoeuropeos 7 (1997): 207-241 (Barcelona)

CLAVE: A

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio, R. Serrano

TÍTULO: El ataque a la retórica como *techne* en el Gorgias de Platón

REF. REVISTA/LIBRO: A. López Eire *et alii* (eds.), Retórica, Política e Ideología. Desde la Antigüedad hasta nuestros días, Logo, Salamanca.

CLAVE: CL Volumen: PÁGINAS: 209-215 FCEHA: 1998

Lugar de publicación: Salamanca

---

## C.2. CONGRESOS

AUTORES: M. Díaz de Cerio

TITULO: Lexical vs copulative εἰμί (theoretical perspective)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia por invitación

CONGRESO: What difference does 'being' make? The role of the verb εἰμί in the clause and its manifestation in philosophical discourse (Wien, December 6th-7th 2023).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Viena

AÑO: 2023

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio

TITULO: Semicóputas en griego antiguo: Aktionsart, Tiempo-Aspecto y Diátesis en el *Corpus Platonicum*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: XVI Congreso de la SEEC (Salamanca, 17-21 de julio de 2023).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salamanca

AÑO: 2023

---

AUTORES: R. Serrano, M. Díaz de Cerio

TITULO: Conceptualización e imágenes de la adquisición del conocimiento en Platón: el recuerdo y la creación

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: Congreso Internacional La transmisión del conocimiento en la Atenas democrática (Madrid, 9 - 11 de marzo de 2022, Fundación Pastor UAM, Programa Logos (Fundación BBVA y SEEC).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 2022

---

AUTORES: R. Serrano, M. Díaz de Cerio

TITULO: Conceptualización e imágenes de la adquisición del conocimiento en Platón: el recuerdo y la creación

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: La transmisión del conocimiento en la Atenas democrática (Madrid, 9 - 11 de marzo de 2022, Programa Logos, Fundación Pastor UAM, Fundación BBVA y SEEC).

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 2022

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio

TITULO: The existential-copulative domain in Ancient Greek

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: 10th International Colloquium on Ancient Syntax (ICAGL) (Madrid, 16th-18th June 2022)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 2022

---

AUTORES: R. Serrano, M. Díaz de Cerio  
TITULO: Alteridad espacial y saber en Platón  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: Colloque Les lieux du savoir dans l' Athènes démocratique, Saint-Jacques de Compostelle, 2-4 novembre 2021.  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela  
AÑO: 2021

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio  
TITULO: Resultativos en griego antiguo: ¿existen?  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia plenaria  
CONGRESO: VIII Congreso de la Asociación de Jóvenes Investigadores en Filología Clásica (GANIMEDES Santiago de Compostela, 4-6 marzo 2020)  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela  
AÑO: 2020

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio  
TITULO: Cambio de estado y movimiento: resultativos en griego antiguo  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: XV Congreso de la SEEC ( Valladolid 15-19 de julio de 2019)  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid  
AÑO: 2019

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio  
TITULO: Mitología y Cosmología en Platón: de República a Timeo  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia plenaria  
CONGRESO: I Simposio Doctoral de Textos de la Antigüedad Clásica y su Pervivencia, Universidad de Valladolid (Valladolid 14 de febrero de 2019)  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid  
AÑO: 2019

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio  
TITULO: Co-predicative Participles in Greek and Latin: On the Cosmos  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación  
CONGRESO: 20th International Colloquium on Latin Linguistics (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria 17-22/06/2019)  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Valladolid  
AÑO: 2019

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio  
TITULO: "Constrative study of Praedicativa in Greek and Latin"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: 9th International Colloquium on Ancient Syntax (ICAGL) (Helsinki, 30th august-1st september 2018)  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Helsinki  
AÑO: 2018

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio  
TITULO: “Constrative study of Praedicativa in Greek and Latin”  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: 9th International Colloquium on Ancient Syntax (ICAGL) (Helsinki, 30th august-1st september 2018)  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Helsinki  
AÑO: 2018

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio  
TITULO: Pasado, presente y futuro en la voz de las Moiras (Platón, *República* 617)  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: *Nunc est Bacchandum*. Congreso en homenaje a Alberto Bernabé  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid  
AÑO: 24-26 / 05 /2017

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio  
TITULO: “Anomalía temporal en las formas aorísticas anticausativas de φύω”  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: XLII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística (Madrid, 22-25 de enero de 2013)  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid  
AÑO: 2013

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio  
TITULO: “Cópula y verbos cuasi-copulativos con dativo en griego antiguo”  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: XXXVIII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística (Madrid, 2-5 de febrero de 2009)  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid  
AÑO: 2009

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio  
TITULO: “Voice and Sociative alternation in spatial συμφέρω»  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: International Colloquium on Ancient Greek (Rome, 2017 March 23th-27th)  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma  
AÑO: 2009

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio  
TITULO: metav + G y suvn + D en Griego Antiguo: análisis en la lengua lírica y prosa tucidídea  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: Coloquio Internacional sobre Sintaxis del Griego Antiguo (18-21 de junio de 2003, Universidad Autónoma de Madrid )  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 2006

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio – J. V. García Trabazo

TÍTULO: “On the grammaticalization of modality in Indo-European non-personal verbal forms”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: Third International Conference New Reflections on Grammaticalization (NRG3)

PUBLICACIÓN: en prensa

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela

AÑO: 2005

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio

TÍTULO: “Construcciones de einai con dativo en griego antiguo”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: III Jornadas de Sintaxis y Semántica del Griego y Latín (23-24 de Septiembre de 2005)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sigüenza

AÑO: 2005

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio

TÍTULO: Análisis pragmático de meta + G y syn + D en Griego Antiguo

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: Actas del XI Congreso de la Sociedad de Estudios Clásicos (septiembre de 2003)

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Santiago de Compostela

AÑO: 2003

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio– R. Serrano

TÍTULO: Sobre algunos aspectos de la descripción del universo interior de Sócrates

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: Actas del X Congreso de la Sociedad de Estudios Clásicos

PUBLICACIÓN: Actas del X Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, I Madrid 2000: 377-383

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 1999

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio

TÍTULO: “Constrative study of Praedicativa in Greek and Latin”

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: 9th International Colloquium on Ancient Syntax (ICAGL) (Helsinki, 30th august-1st september 2018)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Helsinki

AÑO: 2018

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio  
TÍTULO: Paradojas en la lógica estoica  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: II Reunión de Historiadores del Mundo Antiguo  
PUBLICACIÓN:  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sevilla  
AÑO: 1995

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio  
TÍTULO: La conceptualización como vínculo entre realidad y codificación lingüística: ejemplificación con la relación de donación y el modelo de transferencia en griego antiguo  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: IX Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos  
PUBLICACIÓN: Actas del IX Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, II Madrid 1997: 75-80  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid  
AÑO: 1995

---

AUTORES: M. Díaz de Cerio  
TÍTULO: "Observaciones sobre la hipótesis de Topicalización aplicada a construcciones posesivas"  
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación  
CONGRESO: XXIV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística  
PUBLICACIÓN: Actas del IX Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid  
AÑO: 1994

---

### **C.3. PROYECTOS**

#### **Proyectos de I+D**

- Título del proyecto: Los lugares del saber en la Atenas democrática  
Entidad financiadora: BBVA (Programa Logos Fundación BBVA de ayudas a la investigación en el área de Estudios Clásicos)  
Entidades participantes: USC  
Duración, desde: 31/12/2020 hasta: 15/06/2022 Cuantía de la subvención: 22.600€  
Investigador responsable: Marco V. García Quintela  
Número de investigadores participantes: 11
- Título del proyecto: Interacción del léxico y la sintaxis en griego y latín: el predicativo y los procesos de copularización  
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (FFI 2017-83310-C3-2-P)  
Entidades participantes: USC (- UAM- UCM- USAL)  
Duración, desde: 01/01/2018 hasta: 31/12/2021 Cuantía de la subvención: 36.300€  
Investigador responsable: Mercedes Díaz de Cerio  
Número de investigadores participantes: 2

- Título del proyecto: Problemas de rección en griego y en latín: Verbos de estado y existencia.  
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (FFI 2013-47357-C4-4-P)  
Entidades participantes: USC (- UAM- UCM- USAL)  
Duración, desde: 01/01/2014 hasta: 31/12/2016 prórroga: 31/12/2017 Cuantía de la subvención: 21.780  
Investigador responsable: Concepción Cabrillana, Mercedes Díaz de Cerio  
Número de investigadores participantes: 2
- Título del proyecto: Rección y complementación verbal en griego y en latín: Verbos de estado y existencia. II  
Entidad financiadora: MICIN (FFI2009-13402-C04-03)  
Entidades participantes: USC (- UAM- UCM- USAL)  
Duración, desde: 14/12/2009 hasta: 31/12/2013 Cuantía de la subvención: 42.350€  
Investigador responsable: Mercedes Díaz de Cerio Díez  
Número de investigadores participantes: 2 + Becario de FPDeI + 2 contratos)
- Título del proyecto: Diálogos platónicos: Timeo  
Entidad financiadora: DGICYT (HUM 2006-13869)  
Entidades participantes:  
Duración, desde: 31-12-2006 hasta: 31.12.2009 Cuantía de la subvención: 8.000€  
Investigador responsable: Ramón Serrano Cantarín  
Número de investigadores participantes: 2
- Título del proyecto: Rección y complementación verbal en griego y en latín: Verbos de estado y existencia (SubProyecto de Proyecto Coordinado)  
Entidad financiadora: MEC-DGES (BFF 2001-0195-C04-04) DGYCIT  
Entidades participantes: USC (- UAM- UCM -USAL)  
Duración, desde: 1-10-2005 hasta: 1-10-2008 Cuantía de la subvención: 15.470€  
Investigador responsable: Concepción Cabrillana  
Número de investigadores participantes: 2
- Título del proyecto: Diálogos platónicos: Protágoras y Eutidemo  
Entidad financiadora: MEC-DGES (BFF 2002-02317)  
Entidades participantes: Universidad de Sevilla  
Duración, desde: 02.12. 2002 hasta: 02.12.2005 Cuantía de la subvención: 8.000€  
Investigador responsable: Ramón Serrano Cantarín  
Número de investigadores participantes: 2
- Título del proyecto: Inventario y análisis comparativo de las metáforas e imágenes atestiguadas en las lenguas indoeuropeas de Europa  
Entidad financiadora: MEC-DGES (PB 96-1324)  
Entidades participantes: Universidad de Sevilla  
Duración, desde: 1.10.1997 hasta: 1.10.2000 Cuantía de la subvención: 2.404,07€  
Investigador responsable: Ramón Serrano Cantarín  
Número de investigadores participantes: 3
- Título del proyecto: Relaciones sintácticas y semánticas de los predicados en griego antiguo y en latín (II): problemas sintácticos, semánticos y conceptuales de verbos copulativos (SubProyecto de Proyecto Coordinado)  
Entidad financiadora: MEC-DGES (BFF 2001-0195-C04-04 DGYCIT)  
Entidades participantes: USC (- UAM- UCM -USAL)  
Duración, desde: 28.11.2001 hasta: 28.06.2005 Cuantía de la subvención: 13.836€  
Investigador responsable: Concepción Cabrillana

Número de investigadores participantes: 2

### **Acciones de I+D y Participación en Redes**

- Título del proyecto: Consolidación y estructuración de unidades de Investigación del sistema gallego de I+D+I (ED431C 2023/17)  
Entidad financiadora: Consejería de Economía e Industria -Xunta de Galicia (2010-PG405)  
Entidades participantes: Grupo de Investigación GI-1908 de la USC  
Duración, desde: 01/01/2023 hasta: 30/12/2026 Cuantía de la subvención: 200.000€  
Investigador responsable: Cecilia Criado
  
- Título del proyecto: Consolidación y estructuración de unidades de Investigación del sistema gallego de I+D+I (GRC2015/007)  
Entidad financiadora: Consejería de Economía e Industria -Xunta de Galicia (2010-PG405)  
Entidades participantes: Grupo de Investigación GI-1908 de la USC  
Duración, desde: 01/01/2015 hasta: 30/11/2018 Cuantía de la subvención: 198.600€  
Investigador responsable: Ángel Ruiz Pérez  
Número de investigadores participantes: 18
  
- Título de la red: Red de Lingüística de Corpus (Rede Corpus)( <http://gramatica.usc.es/redecorpus/?lang=es>) Consolidación y estructuración de unidades de Investigación del sistema gallego de I+D+I  
Entidad financiadora: Consellería de Educación e Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia) ((2009/XA023)  
Entidades participantes: Universidades de Santiago, Coruña y Vigo  
Duración, desde: 2008 hasta: 2010 Cuantía de la subvención: 120.000€  
Investigador responsable: Guillermo Rojo  
Número de investigadores participantes: 9 grupos de investigación
  
- Título del proyecto: Consolidación y estructuración de unidades de Investigación del sistema gallego de I+D+I  
Entidad financiadora: Consejería de Economía e Industria -Xunta de Galicia (2010-PG405)  
Entidades participantes: Grupo de Investigación GI-1908 de la USC  
Duración, desde: 01/01/2010 hasta: 31/12/2010 Cuantía de la subvención: 19.600€  
Investigador responsable: Concepción Cabrillana  
Número de investigadores participantes: 15
  
- Título del proyecto: Organización de XXXIX Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística (SEL)  
Entidad financiadora: MEC ( 2009-PN027)  
Entidades participantes: Universidad de Santiago de Compostela, Sociedad Española de Lingüística  
Duración, desde: 01 /02/2010 hasta:31/12/2010 Cuantía de la subvención: 18.000  
Investigador responsable: Milagros Fernández Pérez  
Número de investigadores participantes: 4
  
- Título del proyecto: Consolidación y estructuración de unidades de Investigación del sistema gallego de I+D+I  
Entidad financiadora: Consejería de Economía e Industria -Xunta de Galicia (2009-PG438)  
Entidades participantes: Grupo de Investigación GI-1908 de la USC  
Duración, desde: 01/01/2009 hasta: 31/12/2009 Cuantía de la subvención: 28.000€  
Investigador responsable: Concepción Cabrillana

Número de investigadores participantes: 15

• Título del proyecto: Estructuración de unidades de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales del sistema gallego de I+D+I

Entidad financiadora: PGIDT-EDU Xunta de Galicia (2006-PG505)

Entidades participantes: Grupo de Investigación GI-1908 de la USC

Duración, desde: 01 /01 /2006 hasta: 31/12/2008 Cuantía de la subvención: 73.125€ (tercera anualidad concedida tras superar la oportuna evaluación)

Investigador responsable: M. Díaz de Cerio

Número de investigadores participantes: 15 (<http://gfc-usc.org/?q=es/node/9>)

• Título del proyecto: Axuda Aberta para la Culminación de los diálogos platónicos Gorgias y Protágoras por

Entidad financiadora: Universidad de Santiago de Compostela

Duración, desde: 11/07/1997 Cuantía de la subvención: 1202,02€,

Investigador responsable: M. Díaz de Cerio

Número de investigadores participantes: 1

### TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS

Co—dirección con Prof. D. Marco V. García Quintela

Título: Los lugares de la filosofía en la Atenas democrática

Doctorando: D<sup>a</sup>. Nerea Terceiro Sanmartín

Universidad: Universidade de Santiago de Compostela

Facultad/Escuela: Apto cum laude; Doctorado Internacional

Fecha: 07/09/2023

Título: *Conceptos ético-emocionales en la tragedia euripidea* (phren,phroneo, sophrosyne, aophroneo, sopfron, aidos, aideomai como base de caracterización y comunicación dramáticas en Bacantes, Hipólito, Ifigenia en Aúlida y Medea)

Doctorando: Noelia Cendán Teixeira

Universidad: Universidade de Santiago de Compostela

Facultad/Escuela: Sobresaliente; Acreditación de Doctorado Europeo

Fecha: 18 /01 /2016

Título: Estudio Pragmático del Vocativo en Griego Antiguo

Doctorando: Pablo García-Pombo Fernández

Universidad: Universidade de Santiago de Compostela

Facultad/Escuela: Sobresaliente cum laude

Fecha: 18 /01 /2013

### Dirección de otros trabajos de investigación

—Dirección del Trabajo de Investigación Tutelado (TIT de Tercer Ciclo) Las completivas de complemento directo en el griego clásico, presentado por el Ldo. J. M. Blanco Roo en septiembre de 2001 y que recibió la calificación de Sobresaliente (Septiembre 2001)

—Dirección de la Tesis Doctoral “El Vocativo en Griego Antiguo” efectuada por el Ldo. P. García-Pombo (en curso)

---

**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2.º caso.

- Dirección de la Tesis Doctoral “La construcción de los personajes femeninos en Eurípides” efectuada por la Lda. F. Gómez Seijoo (en curso)
- Dirección del Trabajo de Investigación Tutelado (TIT de Tercer Ciclo) “El debate physis-nómos en el trasfondo ético de las tragedias eurípideas” realizado por la Lda. Cendán Teijeiro (en curso)

#### **C.4. ACTIVIDADES DE TRANSFERENCIA DE TECNOLOGÍA Y CONOCIMIENTO**

##### **Conferencias**

- Mitología y cosmología en Platón: de República a Timeo*, organiza Escuela de Doctorado, Simposio doctoral Uva, Universidad de Valladolid, Valladolid 2014 de febrero de 2019.
- El tiempo y las Moiras en el mito de Er (República 617b)*, Jornadas de Toposofía, organiza Grupo de Investigación SYNKRISIS, Facultad de Historia de la USC, Santiago de Compostela 31 de octubre de 2018.
- A la búsqueda del texto de Platón: fuentes del Timeo*, Jornada Crítica Textual: Problemas y soluciones, organizada por la fundación Pastor y la Facultad de Literatura Cristiana y Clásica San Justino de la Universidad San Dámaso (UESD) en Madrid el 13 de junio de 2018.
- El mito del Protágoras de Platón: introducción a la crítica textual*, organiza Grupo de Investigación SYNKRISIS, Facultad de Historia de la USC, Santiago de Compostela 30 de mayo de 2016.
- curso de Doctorado *Sintaxis y Semántica de la complementación verbal* en la Universidad de Salamanca (12-17 de junio 2006)
- Filosofía griega antigua*, en el curso *Géneros literarios grecolatinos*, organizado por la SEEC –Galicia (julio 2004)

#### **ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN EN CENTROS EXTRANJEROS**

CENTRO: Bibliothèque Nationale de France (Sala de Manuscritos: Edificio Richelieu)  
 LOCALIDAD: París PAIS: Francia AÑO: (16-31 julio) 2008 DURACIÓN: 2(semanas)  
 TEMA: Platón: Timeo: consulta de manuscritos CLAVE: O

CENTRO: University of Oxford (Faculty of Classics)  
 LOCALIDAD: Oxford PAIS: Gran Bretaña AÑO: (octubre-noviembre) 2005 DURACIÓN: 9 (semanas)  
 TEMA: Platón: Eutidemo CLAVE: O

CENTRO: Biblioteca Apostolica Vaticana – Biblioteca Nazionale Marciana  
 LOCALIDAD: Roma-Venecia PAIS: Italia AÑO: (julio) 2003 DURACIÓN: 2 (semanas)  
 TEMA: Crítica textual platónica: Protágoras CLAVE: O

CENTRO: Biblioteca Apostolica Vaticana – Biblioteca Medicea Laurenziana  
LOCALIDAD: Roma-Florenia PAIS: Italia AÑO: (julio) 1998 DURACIÓN: 4 (semanas)  
TEMA: Crítica textual platónica: Gorgias CLAVE: O

CENTRO: University of Berkeley (Department of Classics-Department of Linguistics)  
LOCALIDAD: Berkeley PAIS: EEUU AÑO: (agosto)1995 DURACIÓN: 4 (semanas)  
TEMA:La poesía epigramática helenística” CLAVE: O

CENTRO: University of Harvard (Department of Classics-Department of Linguistics)  
LOCALIDAD: Cambridge (Mass.) PAIS: EEUU AÑO: (noviembre)1995 DURACIÓN: 4 (semanas)  
TEMA: Sintaxis griega CLAVE: O

CENTRO: Universität Humboldt zu Berlin (Institut für Klassische Philologie)  
LOCALIDAD: Berlín PAIS: Alemania AÑO: (julio) 2004 DURACIÓN: 5 (semanas)  
TEMA: Platón: Protágoras - Filosofía Griega CLAVE: O

CENTRO: Universiteit van Amsterdam (Department of Classics-Department of Linguistics)  
LOCALIDAD: Amsterdam PAIS: Holanda AÑO: (marzo-mayo) 1994 DURACIÓN: 12 (semanas)  
TEMA:”El dativo con einai” CLAVE: D

CENTRO: Universität zu Köln  
LOCALIDAD: Colonia PAIS: Alemania AÑO: (marzo-agosto)1993 DURACIÓN: 24 (semanas)  
TEMA:Sintaxis griega CLAVE: D

### **Organización de actividades de I+D**

Título: PRIMERA REUNIÓN INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES”

Tipo de actividad: Jornadas de actualización científica organizada por el Grupo de investigación del USC “Filología Clásica” (<http://gfc-usc.org/?q=es>) coordinado por M. Díaz de Cerio

Ambito: Universidad de Santiago de Compostela

Fecha: 28-30 / 11 / 2007

Título: SEGUNDA REUNIÓN INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES”

Tipo de actividad: Jornadas de actualización científica organizada por el Grupo de investigación del USC “Filología Clásica” (<http://gfc-usc.org/?q=es>) coordinado por M. Díaz de Cerio

Ambito: Universidad de Santiago de Compostela

Fecha: 25-27 / 11 / 2008

### **Otras actividades de investigación**

—Asistencia al Seminario de Lingüística Funcional y Semántica Cognitiva, impartido por los Prof. G. Lakoff (Univ. de Berkeley) y S. Kuno (Univ. de Harvard), impartido en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla (1993)

—Participación en el Seminario sobre Relaciones Verbales y Esquemas Sintáctico-Semánticos (Vigo, 22-23.09.2004).

- Participación en Sintaxis y Semántica de la Complementación en griego antiguo “Construcciones de einai con dativo en griego antiguo” (servicio de Cursos extraordinarios y Formación continua de la Universidad de Salamanca), junio de 2004
- Participación con la contribución “Construcciones de einai con dativo en griego antiguo” en III Jornadas de Sintaxis y Semántica del Griego y Latín (Fundación Pastor, Madrid, 23-24 de Septiembre de 2005)
- Colaboradora del comité organizador del IV International Contrastive Linguistics Conference (ILLC): Linking up Contrastive and Learner Corpus celebrado en Santiago de Compostela (19 Septiembre de 2005)
- Miembro del comité organizador del 39 Simposio de la Sociedad Española de Lingüística (Santiago de Compostela, Febrero 2010; <http://www.uned.es/sel/>)
- Participación en el Workshop Harm Pinkster: The Oxford Latin Syntax I (UAM)
- Participación en el Workshop Harm Pinkster: The Oxford Latin Syntax II (UAM 15 de marzo de 2018)

### **Servicios administrativos**

- Representante del área de Filología Griega en la Comisión de Planes de Estudios (1996-1999).
- Miembro del Comité de Autoevaluación del Plan Nacional de Evaluación de la Calidad de las Universidades para la titulación de Filología Clásica de la Universidad de Santiago de Compostela en el curso 1999-2000.
- Coordinadora del programa de Doctorado interdepartamental de la USC “Estudios Clásicos y Medievales” (bienio 2004-2006; 2005-2007);
- Responsable del Dpto. de Latín y Griego en el programa interdepartamental de Doctorado de la USC “Lingüística” (bienio 2004-2006; 2005-2007).
- Coordinadora en representación del Dpto de Latín y Griego de la USC en el programa de Doctorado interuniversitario —en colaboración con el Dpto. de Filología Clásica e Indoeuropeo de la Universidad de Salamanca— “Textos y Lenguas de la Antigüedad Clásica” (bienio 2005-2007), que obtuvo Mención de Calidad en la convocatoria de 2005.
- Coordinadora del programa de Doctorado de la USC “Textos y Lenguas de la Antigüedad Clásica” (bienio 2006-2008).
- Representante del Dpto. de Latín y Griego en la elaboración de la memoria del Máster interfacultativo de Arqueología y ciencias de la Antigüedad propuesto por las facultades de Filología e Historia de la USC (curso 2007-2008)

- Representante del dpto. de Latín y Griego en la comisión de elaboración de memoria del Máster en Estudios Lingüísticos de la Universidad de Santiago de Compostela (curso 2007-2008)
- Representante del Dpto. de Latín e Grego de la USC en la “Scuola di Dottorato internazionale della Civiltà dell’ Umanesimo e del Rinascimento” (que agrupa, bajo la dirección del Prof. Cardini, las Universidades de Florencia, Bolonia, Sorbona, Salamanca, Girona, Extremadura), 2005-actualidad.
- Representante del Dpto. de Latín y Grego en la Comisión de Asuntos económicos de la Facultad de Filología de la USC (2005-8).
- Representante del Dpto. de Latín y Grego en la Comisión de Docencia de la Facultad de Filología de la USC (curso 2008-2009).

**c v n** CURRÍCULUM VITAE NORMALIZADO



**JUAN LUIS LOPEZ CRUCES**

Generado desde: Pruebas de SICA (Central)

Fecha del documento: 20/02/2024

**v 1.4.0**

a683edfba3cd4e138b7f2951d530fb99

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN (1) SEXENIOS.- Cinco hasta 2021. || (2) PUBLICACIONES.- Suma más de ochenta publicaciones, sin incluir aquellas en prensa. || (3) PROYECTOS.- Desde 1989 ha participado en 11 proyectos de investigación, 5 de ellos desde 2011. Responsable de un proyecto (2002-2005: Satisfactorio). || (4) Dirección de 2 tesis doctorales: una en 2010, otra en 2023. (Al no haber especialidad de Filología Clásica en la UAL, solo puede dirigir tesis de tradición clásica y recepción). || (5) ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES I+D: 3. [5.1] Miembro del comité organizador del congreso Internacional 'Mujeres, Cultura y Sociedad: Mujeres, feminismo y género en el siglo XXI' (Universidad de Almería, 20-22/11/2015). [5.2] Coordinador científico del coloquio internacional "Maxime de Tyr, entre rhétorique et philosophie au Ile siècle de notre ère" (Université Paul-Valéry Montpellier III, 25-26/11/2013). [5.3] Miembro del Comité Organizador del XV Congreso Internacional de Teatro grecolatino y su pervivencia en la tradición occidental (Universidad de Valencia, 03-04/11/2011). (6) DOCENCIA EN MÁSTERES DE INVESTIGACIÓN: 3: [4.1] Máster de Estudios de Género, Cultura y Sociedad («La mujer en la literatura clásica»). UAL. 2010-2012. [4.2] Máster en Comunicación Social («Comunicación, Retórica y Oratoria»). UAL. Desde 2010. [4.3] Máster de Estudios Superiores de Filología y Tradición Clásicas («Las Artes Visuales como Fuente para el Estudio de la Literatura Griega perdida»). UGR. Desde 2010.

REVISTAS (1) Primero secretario y luego subdirector de 'Oralia. Análisis del Discurso Oral' (2018- . Scopus Q1). Lo ha sido de la sección europea de 'Discurso y Sociedad' (2019-2020. Scopus). || (2) Miembro del consejo de Redacción de 'Florentia Iliberritana' (1990-1994, 2018-), 'Tonos Digital' (2011-2022. Scopus) y 'Fortunatae' (2018-). Lo ha sido de 'Odisea. Revista de Estudios Ingleses' (2001-2003). || (3) Revisor externo de 'Amaltea. Revista de mitocrítica' (2011- . Scopus).

GESTIÓN (1) CARGOS UNIPERSONALES: [1.1] Dirección del Departamento de Filología (2007-2011, 48 meses). || [4.2] Secretario de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (31 meses, 2004-2007). || Secretario del Departamento de Lenguas y Culturas del Mediterráneo (39 meses, 1998-2001). || Director del centro I+D "Comunicación y Sociedad" (CySOC): Desde octubre de 2021.



## JUAN LUIS LOPEZ CRUCES

Apellidos: LOPEZ CRUCES  
Nombre: JUAN LUI |  
ORCID: [REDACTED]  
ResearcherID: [REDACTED]  
Fecha de nacimiento: [REDACTED]  
Sexo: [REDACTED]  
Nacionalidad: [REDACTED]  
País de nacimiento: [REDACTED]  
Teléfono fijo: [REDACTED]  
Correo electrónico: juanluis@ual.es  
Teléfono móvil: 658169556

### Situación profesional actual

**Entidad empleadora:** Universidad de Almería  
**Departamento:** Facultad de Filología  
**Categoría profesional:** Otros  
**Ciudad entidad empleadora:** Almería, Andalucía, España  
**Teléfono:** 950015252  
**Fecha de inicio:** 01/10/1992  
**Régimen de dedicación:** Tiempo completo



## Experiencia científica y tecnológica

### Grupos/equipos de investigación, desarrollo o innovación

- 1 Nombre del grupo:** La convergencia hacia el EEES para los estudios de la licenciatura de Filología Inglesa  
**Fecha de inicio:** 01/10/2005 **Duración:** 364 días
- 2 Nombre del grupo:** Historiografía Antigua  
**Fecha de inicio:** 01/01/1988 **Duración:** 5262 días - 23 horas

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** La Historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Agencia Estatal de Investigación. Ministerio de Ciencia e Investigación  
**Nº de investigadores/as:** 2  
**Cód. según financiadora:** PID2021-123138NB-I00  
**Fecha de inicio:** 01/09/2022 **Duración:** 1095 días  
**Cuantía total:** 75,000 €
- 2 Nombre del proyecto:** El coro trágico: su función y evolución en las tragedias griegas y latinas y su traducción en la dramaturgia occidental  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Ministerio De Economía Y Competitividad  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Cód. según financiadora:** FFI2015-63836  
**Fecha de inicio:** 01/01/2016 **Duración:** 1095 días
- 3 Nombre del proyecto:** Los inicios de la presencia fenicia en el sur de la península ibérica y en el norte de África: Economía, paleoambiente y morfología urbana  
**Ámbito geográfico:** Autonómica  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Consejería de Economía y Conocimiento  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JOSE LUIS LOPEZ CASTRO  
**Nº de investigadores/as:** 19  
**Cód. según financiadora:** P12-HUM-2674  
**Fecha de inicio:** 30/01/2014 **Duración:** 1463 días  
**Cuantía total:** 186,000 €



- 4** **Nombre del proyecto:** El personaje secundario a través de su interacción en la obra dramática: Su configuración y desarrollo en el teatro grecolatino y en la tradición clásica  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Ministerio De Economía Y Competitividad  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Cód. según financiadora:** FFI2012- 32071  
**Fecha de inicio:** 04/09/2012 **Duración:** 1095 días  
**Cuantía total:** 17,500 €
- 5** **Nombre del proyecto:** GÉNERO Y FORMAS DE CONCEPCIÓN Y EXPRESIÓN EN EL TEATRO GRIEGO Y SU PROYECCIÓN EN LA TRADICIÓN CLÁSICA  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** DGICYT  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Morenilla-Talens, Carmen  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Cód. según financiadora:** FFI2009-12687-C02-01/FILO  
**Fecha de inicio:** 01/01/2009 **Duración:** 1094 días  
**Cuantía total:** 45,000 €
- 6** **Nombre del proyecto:** EL PATRIMONIO FENICIO EN EL LITORAL ORIENTAL ANDALUZ. INVESTIGACION, PUESTA EN VALOR Y DIFUSION  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JOSE LUIS LOPEZ CASTRO  
**Nº de investigadores/as:** 13  
**Cód. según financiadora:** P06-HUM-01575  
**Fecha de inicio:** 11/04/2007 **Duración:** 1098 días  
**Cuantía total:** 197,652.62 €
- 7** **Nombre del proyecto:** LA INTELLECTUALIZACIÓN DEL TEATRO GRIEGO EN LA VEHICULACIÓN DE PROPUESTAS FORMATIVAS DEL SER HUMANO COMO SER SOCIAL Y SU REFORMULACIÓN EN EL HELENISMO LATINO Y MODERNO  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** DGICYT  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Morenilla-Talens, Carmen  
**Nº de investigadores/as:** 16  
**Cód. según financiadora:** HUM2006-13080/FILO  
**Fecha de inicio:** 01/10/2006 **Duración:** 1095 días  
**Cuantía total:** 33,880 €
- 8** **Nombre del proyecto:** ARGUMENTA DRAMATICA. EL TEATRO COMO ARGUMENTO RETORICO Y FILOSOFICO EN LA ANTIGUEDAD  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES  
**Nº de investigadores/as:** 6  
**Cód. según financiadora:** BFF2002-00084  
**Fecha de inicio:** 01/12/2002 **Duración:** 1096 días  
**Cuantía total:** 16,560 €



- 9** **Nombre del proyecto:** ARGUMENTA DRAMÁTICA. EL TEATRO COMO ARGUMENTO RETÓRICO Y FILOSÓFICO EN LA ANTIGÜEDAD  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica 2000-2003  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Cód. según financiadora:** BFF2002-00084  
**Fecha de inicio:** 01/01/2002 **Duración:** 1622 días
- 10** **Nombre del proyecto:** CATASTROFES NATURALES EN AL-ANDALUS Y EL MAGREB (S. XIII-XV): SEQUIAS, INUNDACIONES, TERREMOTOS Y EPIDEMIAS  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JORGE LIROLA DELGADO  
**Nº de investigadores/as:** 5  
**Cód. según financiadora:** PB98-1008  
**Fecha de inicio:** 01/12/1999 **Duración:** 1096 días  
**Cuantía total:** 10,217.21 €
- 11** **Nombre del proyecto:** La Tradición Historiográfica Enciclopédica en la Época Helenístico-Romana y su Influencia en las Literaturas del Renacimiento: Geografía, Etnografía, Mitografía y Ciencia Natural  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Entidad de realización:** Ministerio de Educación y Ciencia  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Lens-Tuero, Jesus  
**Nº de investigadores/as:** 10  
**Cód. según financiadora:** PS 94-0135  
**Fecha de inicio:** 01/11/1994 **Duración:** 1461 días  
**Cuantía total:** 21,035.42 €
- 12** **Nombre del proyecto:** Comentario de los Textos Etnográficos Griegos Conservados Fragmentariamente  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Grado de contribución:** Investigador/a  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** Lens-Tuero, Jesus  
**Nº de investigadores/as:** 12  
**Cód. según financiadora:** PB88-0483  
**Fecha de inicio:** 01/01/1989 **Duración:** 1460 días  
**Cuantía total:** 9,999.99 €
- 13** **Nombre del proyecto:** Comentario de textos etnográficos griegos conservados fragmentariamente  
**Entidad de realización:** DGICYT  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Cód. según financiadora:** PB 88-0483  
**Fecha de inicio:** 01/01/1989 **Duración:** 1460 días
- 14** **Nombre del proyecto:** Diccionario Griego Moderno-Español  
**Entidad de realización:** DGICYT  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Cód. según financiadora:** PB 87-0028  
**Fecha de inicio:** 01/01/1989 **Duración:** 1095 días



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Un suplemento al fr. 2 Livrea (= Lomiento) de Cércidas (P.Oxy. 1082, col. VI, 8-9). *Exemplaria Classica*. 27, pp. 115 - 124. 2023. ISSN 2173-6839  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,119
- 2** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Cercidas' Fr. 5: Addressee and Metre. 69 - 2, pp. 281 - 295. 2023. ISSN 1867-1551  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,156
- 3** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Al Prof. Manuel López Muñoz (1966-2022), miembro del Consejo de Redacción de *Florentia Iliberritana*. *Florentia Iliberritana*. 33, pp. 13 - 15. 2022. ISSN 1131-8848  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 4** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Lucilius contre Amphion (Sat. I 1): Un témoignage de Pacuvius? (10.25162/HERMES-2020-0033). *Hermes: Zeitschrift fuer klassische Philologie*. 148 - 4, pp. 481 - 491. 2020. ISSN 0018-0777  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,117
- 5** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Deux Hésiodes opposés dans l'Antiope d'Euripide. *L'Antiquité Classique*. 89, pp. 53 - 70. 2020. ISSN 2295-9076  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 6** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. A heavenly son of Zeus (Diog. Laert. 6.76 = Cercidas, fr. 54 Livrea) (DOI 10.1017/S0009838818000046). *The Classical Quarterly*. 68 - 1, pp. 91 - 96. 2018. ISSN 0009-8388  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,123
- 7** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Reseña de Goulet-Cazé, Marie-Odile, *Le cynisme, une philosophie antique*, *Textes et Traditions* 29, Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 2017, 702 pp. *Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica*. LXXXVI - 2, pp. 383 - 385. 2018. ISSN 0013-6662  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,104



- 8** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Cuerpo cínico, cuerpo cívico. La ciudad de Diógenes (DOI 10.5209/RPUB.57500), Res Publica. Revista de Historia de las Ideas Políticas. Res Publica. 20 - 3, pp. 545 - 560. 2017. Disponible en Internet en: <<https://revistas.ucm.es/index.php/RPUB>>. ISSN 1989-6115  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 9** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Calderón Dorda, Esteban y Perea Yébenes, Sabino (eds.), Estudios sobre el vocabulario religioso griego, Madrid/Salamanca, Signifer Libros, 2016, 253 pp. ISBN 84-16202-09-5. Florentia Iliberritana. 28, pp. 244 - 252. 2017. ISSN 1131-8848  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 10** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Did Diogenes the Cynic Advocate Enforced Sex?. Eirene: Studia Graeca et Latina. 53, pp. 273 - 296. 2017. ISSN 0046-1628  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,100
- 11** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. ¿Una máscara en el primer mimiambo de Herondas?. Stvdia Philologica Valentina. 18 (n.s. 15), pp. 171 - 182. 2016. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/460632>>. ISSN 1135-9560  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 12** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Heracleian Motifs in AP 11.158 (DOI 10.1163/156852512X621411), Mnemosyne. 66 - 2, pp. 288 - 292. 2013. Disponible en Internet en: <<https://www.scopus.com/sourceid/28917?origin=sbrowse>>. ISSN 1568-525X  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,124
- 13** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Martínez Hernández, Marcos, Sófocles. Erotismo, soledad, tradición. Florentia Iliberritana. 24, pp. 331 - 336. 2013. ISSN 1131-8848  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 14** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Cércidas y la Antíope de Eurípides (DOI 10.3989/emerita.2012.14.1111). Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica. LXXX - 2, pp. 275 - 294. 2012. ISSN 0013-6662  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,1
- 15** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Plauto y los trágicos griegos en la dramaturgia del Maestro Pérez de Oliva. MAIA-Rivista di Letterature Classiche. 64 - 3, pp. 524 - 546. 2012. ISSN 0025-0538  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,119
- 16** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Is the first line of the Acharnians paratragic? (<https://doi.org/10.1524/phil.2011.0010>). Philologus. 155 - 1, pp. 184 - 188. 2011. ISSN 2196-7008  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,188



- 17** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. DIONYSIAC ELEMENTS IN ANTIOPE AND P. OXY. 3317. MAIA-Rivista di Letterature Classiche. 63 - 3, pp. 460 - 481. 2011. ISSN 0025-0538  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,100
- 18** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. UNE TRAGÉDIE PERDUE: L'"Héraclès" de Diogène le Cynique. Les Études Classiques. 78 - 1, pp. 3 - 24. 2010. ISSN 0014-200X  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,122
- 19** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. ANFIS SOBRE PLATÓN (FR. 13 K.-A.). Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos. 18, pp. 159 - 175. 2008. Disponible en Internet en: <[http://www.ucm.es/BUCM/revistasBUC/portal/modules.php?name=Revistas2\\_Historico&id=CFCG&num=CFCG030311](http://www.ucm.es/BUCM/revistasBUC/portal/modules.php?name=Revistas2_Historico&id=CFCG&num=CFCG030311)>. ISSN 1988-2637  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 20** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. HERACLES ON OETA (TRGF ADESP. 653 KN.-SN.): TWO SUPPLEMENTS. Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. 166, pp. 23 - 26. 2008. Disponible en Internet en: <[http://www.uni-koeln.de/phil-fak/ifa/zpe/indices/inhaltsverzeichnis\\_166.pdf](http://www.uni-koeln.de/phil-fak/ifa/zpe/indices/inhaltsverzeichnis_166.pdf)>. ISSN 0084-5388  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,212
- 21** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. PLUTARCH, PERICLES 4.4. PLATO COMICUS ON DAMON. Ploutarkhos. 4, pp. 93 - 96. 2007. ISSN 0258-655X  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 22** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. MAXIME DE TYR ET LA VOIX DU PHILOSOPHE. Philosophie antique. 6, pp. 81 - 105. 2006. Disponible en Internet en: <<http://philosophie-antique.septentrion.com/>>. ISSN 1634-4561  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 23** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. A TRAGIC REMINISCENCE ON PALAMEDES IN THE SUDA. Philologus. 149 - 1, pp. 158 - 161. 2005. ISSN 2196-7008  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,100
- 24** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. P. OXY. 2454 (TRGF ADESP. 653): cuestiones de datación, género y autoría. Myrtia. Revista de Filología Clásica. 19, pp. 5 - 22. 2004. ISSN 0213-7674  
**Depósito legal:** MU-120-1987  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 25** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. TWO SAYINGS OF DIOGENES IN COMEDY (DL 6.51). Hermes: Zeitschrift fuer klassische Philologie. 132 - 2, pp. 248 - 252. 2004. ISSN 0018-0777  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,160



- 26** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. DIÓGENES Y SUS TRAGEDIAS A LA LUZ DE LA COMEDIA. Itaca: Quaderns Catalans de Cultura Clásica. 19, pp. 47 - 69. 2003. ISSN 0213-6643  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 27** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. UNE ANTIOPE CYNIQUE?. Prometheus. Rivista di Studi Classici. 29 - 1, pp. 17 - 36. 2003. ISSN 2281-1044  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 28** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. OLIMPIODORO (IN GRG. 26.20) Y LA ANTÍOPE DE EURÍPIDES. Cuadernos de filología clásica. 12, pp. 271 - 285. 2002. ISSN 0210-0746  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 29** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. CERCIDAS, P. OXY. 1082, COL. XI. Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. 140, pp. 29 - 31. 2002. ISSN 0084-5388  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 30** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA. PSYCHOLOGIE, LANGAGE, ETHIQUE. UNE RECONSTRUCTION DE L OEDIPE DE DIOGENE DE SINOPE. Itaca: Quaderns Catalans de Cultura Clásica. 14-15, pp. 43 - 65. 1999. ISSN 0213-6643  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 31** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. CERCIDAS, COMPOSA-T-IL VRAIMENT DES CHOLIAMBES?. Hermes: Zeitschrift fuer klassische Philologie. 127, pp. 124 - 128. 1999. ISSN 0018-0777  
**Tipo de producción:** Artículo científico  
**Fuente de impacto:** SCOPUS (SJR)  
**Índice de impacto:** 0,111
- 32** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. LA MENDICIDAD EN DIOGENES Y EL TONEL DE ZEUS. Praesentia. 2-3, pp. 157 - 165. 1999. ISSN 1316-1857  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 33** JOSE MARIA CAMACHO ROJO; PEDRO PABLO FUENTES GONZÁLEZ; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. LAS CITAS EN DIODORO DE SICILIA: LAS CITAS POÉTICAS. Fortunatae: Revista Canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas. 9 - 9, pp. 13 - 32. 1997. Disponible en Internet en: <<http://www.gltc.leidenuniv.nl/index.php3?c=126>>. ISSN 1131-6810  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 34** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA. THE METRE OF CERCIDAS. Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik. 102, pp. 81 - 94. 1994. ISSN 0084-5388  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 35** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. CÉRCIDAS SOBRE LA CREACIÓN POÉTICA (MEL. III, 1-7 LIVREA). Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica. 60, pp. 21 - 29. 1992. ISSN 0013-6662  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 36** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. REFLEXIONES SOBRE EL AMASIS HERODOTEO (A PROPÓSITO DE HDT.II 173). Florentia Iliberritana. 3, pp. 303 - 316. 1992. ISSN 1131-8848  
**Tipo de producción:** Artículo científico

- 37** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. KOINOKRATERÓSKYPHOS: COMENSALIDAD Y POLÍTICA EN LA POESÍA CERCIDEA. *Fortunatae: Revista Canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas*. 2, pp. 23 - 36. 1991. ISSN 1131-6810  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 38** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. SOBRE LA COLOMETRÍA DE PMG 836A (PHILOXENUS) Y SH737 (STRATONICUS ATHENIENSIS). *Florentia Iliberritana*. 2, pp. 281 - 284. 1991. ISSN 1131-8848  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 39** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. CERCIDAS I, 1-4 LIVREA. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*. 89, pp. 31 - 32. 1991. ISSN 0084-5388  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 40** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. EL EPITAFIO DE DIÓGENES DE SINOPE Y CERC. FR. 54 LIVREA. *Epos*. 7, pp. 609 - 614. 1991. ISSN 2255-3495  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 41** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. TEOPOMPO Y EL SABER REVELADO. *Florentia Iliberritana*. 1, pp. 75 - 82. 1990. Disponible en Internet en: <<http://www.ugr.es/~hantigua/indice1.html>>. ISSN 1131-8848  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 42** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. CONSIDERACIONES EN TORNO A LA VALORACIÓN Y LA CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES EN LA HISTORIOGRAFÍA DEL SIGLO IV. *Myrtia. Revista de Filología Clásica*. 5, pp. 93 - 106. 1990. ISSN 0213-7674  
**Depósito legal:** MU-120-1987  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 43** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Les enjeux de la voix chez Maxime de Tyr : polyphonie rhétorique et discours philosophique. *Dialogue, dialogisme et polyphonie. Questions d'énonciation dans les textes rhétoriques et philosophiques de l'Antiquité*, textes édités par Anne-Marie Favreau-Linder, Sylvie Franchet d'Espèrey et André Rehbinder 345-357. pp. 345 - 357. 2022.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 44** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Las imágenes de los mitos, Madrid, Dykinson (DOI 10.2307/j.ctv1ks0drq.6). Claves para la lectura del mito griego. pp. 79 - 114. 2021.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 45** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Le débat de l'Antiope d'Euripide et les grands combats de sagesse (ISBN 978-84-9965-628-1). APOINA/àpoina. *Estudis de literatura grega dedicats a Carles Miralles*. Edició de Montserrat Jufresa i Francesca Mestre. pp. 281 - 297. 2021.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 46** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Cavilaciones de astrólogos (Cerc., Mel. I, 28-30 Livrea = I, 67-68 Lomiento). Plutarco entre dioses y astros. Homenaje al profesor Aurelio Pérez Jiménez. pp. 1193 - 1207. 2019.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 47** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; LUCÍA PRESENTACIÓN ROMERO MARISCAL; FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA. El papel del coro en las adaptaciones recientes de la Hipsípila de Eurípides. El coro clásico: ayer y hoy, ed. F. De Martino y C. Morenilla. pp. 177 - 206. 2018.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 48** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Sócrates Coral. El coro dramático, un personaje singular. pp. 17 - 53. 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 49** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Clitemnestra en El Scholástico de Villalón. Clitemnestra o la desgracia de ser mujer en un mundo de hombres. Homenaje... a Aurora López López y Andrés Pociña Pérez, F. De Martino et alii (eds.), Bari. pp. 249 - 263. 2017.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 50** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Dos visitas yámbicas: Gílida e Hiponacte. Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenístico-romana. Homenaje al Prof. José Guillermo Montes Cala. pp. 457 - 467. 2016. Disponible en Internet en: <<http://www.levantebari.com/ran62gl.html>>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 51** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. La répétition dans les séries énumératives chez Maxime de Tyr. Maxime de Tyr, entre rhétorique et philosophie au I<sup>e</sup> siècle de notre ère. Études réunis par Frédéric Fauquier & Brigitte Pérez-Jean (eds.), Collection « Mondes anciens », Montpellier. pp. 23 - 48. 2016. Disponible en Internet en: <<https://www.pulm.fr/index.php/9782367812144.html>>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 52** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Cástor y Polideuces, secundarios dramáticos. Teatro y sociedad en la Antigüedad clásica: Personajes secundarios con historia, F. De Martino & C. Morenilla (eds.), Bari. pp. 119 - 143. 2016.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 53** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. El temor de una nodriza al suicidio de su ama (Med. 24-45). En el umbral de la obra. Personajes y situaciones del prólogo, F. De Martino & C. Morenilla (eds.), Bari. pp. 147 - 179. 2015. Disponible en Internet en: <<http://www.levantebari.com/ran61gl.html>>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 54** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Diógenes, ciudad sin ley. En Grecia y Roma, V. Hombres notables, A. Pociña & J. M. García González (eds.), Granada. pp. 177 - 194. 2015. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=580705>>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 55** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Licurgo en la Hipsípila de Eurípides. A la sombra de los héroes, F. De Martino & C. Morenilla (eds.), Bari. pp. 161 - 188. 2014. Disponible en Internet en: <<http://www.levantebari.com/ran60gl.html>>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 56** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Fiestas religiosas en el mimiambo I de Herondas. Baetica Renascens, J. M. Maestre Maestre et al. (eds.), Cádiz-Málaga & Alcañiz. I, pp. 335 - 348. 2014. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=653672>>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 57** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. La sabiduría de Deyanira. Palabras sabias de mujeres, F. De Martino & C. Morenilla (eds.), Bari. pp. 257 - 283. 2013. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=653965>>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 58** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. Eurípides, Hipsípila, fr. 751.891-3 Kannicht. Kalos kai agazos aner. Didaskalou paradeigma. Homenaje al profesor Juan Antonio López Férez, L.M. Pino & G. Santana (eds.), Madrid. pp. 465 - 470. 2013. Disponible en Internet en: <<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=559312>>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 59** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. UN ASTRO VERSÁTIL (E. HYS., TrGF 765b). Textos fragmentarios del teatro griego antiguo: problemas, estudios y nuevas perspectivas, A. Melero - M. Labiano - M. Pellegrino (eds.), Lecce-Brescia. pp. 61 - 82. 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 60** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; FRANCISCO JAVIER GARCIA GONZALEZ. AMOR Y LENGUAJE SÁFICO EN LA HIPSÍPILA DE EURÍPIDES. El logos femenino en el teatro, F. De Martino & C. Morenilla (eds.), Bari. pp. 183 - 213. 2012.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 61** FRANCISCO JAVIER GARCIA GONZALEZ; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; SUSANA RIDAO RODRIGO; FRANCISCO JOSÉ RODRÍGUEZ MUÑOZ; SAMANTHA REQUENA ROMERO. Enseñanza y aprendizaje de la filología. IV MEMORIA DE ACTIVIDADES DOCENTES EN EL MARCO DEL EEES DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA. CD-ROM, pp. 1 - 12. 2011.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 62** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; ANTONIO MIGUEL BAÑÓN HERNÁNDEZ; FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JAVIER FORNIELES ALCARAZ; FRANCISCO JAVIER GARCIA GONZALEZ; BÁRBARA HERRERO MUÑOZ-COBO; JOSE J LOPEZ CESPEDES; MANUEL LÓPEZ MUÑOZ; SUSANA RIDAO RODRIGO; LUCÍA PRESENTACIÓN ROMERO MARISCAL. LAS TICS Y EL PROCESO ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE LA FILOLOGÍA. CURSO 2008-2009. III Memorias de actividades docentes en el marco del EEES de la Universidad de Almería. CD-ROM, pp. 99 - 106. 2010.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 63** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. LA TRAGEDIA EN LA ENSEÑANZA FILOSÓFICA DE EPICTETO. Retórica e Teatro: a palavra em ação, B. Fernandes Pereira & M. Várzeas (eds.), Porto. 1, pp. 143 - 165. 2010. Disponible en Internet en: <<http://editorial.up.pt>>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 64** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. RELIGIÓN Y SABER FEMENINO EN LA ANTÍOPE DE EURÍPIDES. La redefinición del rôle de la mujer por el escenario de la guerra, F. De Martino & C. Morenilla (eds.), Bari. 1, pp. 123 - 148. 2010. Disponible en Internet en: <<http://www.levantebari.com>>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 65** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. EL MIMIAMBO I DE HERONDAS. EN GRECIA Y ROMA, II: LECTURAS PENDIENTES. pp. 117 - 137. 2008.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 66** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. EL AQUILES DE DIÓGENES O LA NEGACIÓN DE LA BELLA MUERTE. TEATRO Y SOCIEDAD EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA: LAS RELACIONES DE PODER EN ÉPOCAS DE CRISIS. pp. 189 - 218. 2008. Disponible en Internet en: <<http://www.levantebari.com/ran50gl.htm>>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 67** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. EURÍPIDES MÚSICO: Antíope y la reescritura de los mitos musicales. LAS PERSONAS DE EURÍPIDES. pp. 3 - 37. 2007. Disponible en Internet en: <<http://www.tte.nl/hakkert/>>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 68** ANTONIO MIGUEL BAÑÓN HERNÁNDEZ; CAMPOS-DAROCA, JAVIER; Ferriz-Núñez, María; JAVIER FORNIELES ALCARAZ; JOSE J LOPEZ CESPEDES; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; MANUEL LÓPEZ MUÑOZ; ANTONIO OREJUDO UTRILLA; SUSANA RIDAO RODRIGO; LUCÍA PRESENTACIÓN ROMERO MARISCAL. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE LA FILOLOGÍA. MEMORIA DE ACTIVIDADES DOCENTES EN EL MARCO DEL EEES DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA. pp. 109 - 115. 2007.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 69** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. SUFRIR PARA NO SUFRIR: UN DICHO DE DIÓGENES EN ESTOBEO. KOINÒS LÓGOS: HOMENAJE AL PROFESOR JOSÉ GARCÍA LÓPEZ. pp. 487 - 496. 2006.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 70** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. MAXIME DE TYR. DICTIONNAIRE DES PHILOSOPHES ANTIQUES. 4, pp. 324 - 348. 2005.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 71** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. VEINTE DICHOS DE DIÓGENES EL CÍNICO EN EL COD. VAT. 633. LÓGOS HELLENIKÓS : HOMENAJE AL PROFESOR GASPAR MOROCHO GAYO. 1, pp. 299 - 306. 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 72** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. LA FIGURA DEL MUSICO EN LA GRECIA ANTIGUA. EN GRECIA Y ROMA: LAS GENTES Y SUS COSAS. pp. 165 - 188. 2003.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro



- 73** PEDRO PABLO FUENTES GONZÁLEZ; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. HÉRACLITE (PSEUDO-). DICTIONNAIRE DES PHILOSOPHES ANTIQUES. 3, pp. 618 - 627. 2000. Disponible en Internet en: <[http://upr\\_76.vjf.cnrs.fr/Instruments\\_travail/Dict\\_philosophes/DPhA\\_Pub.html](http://upr_76.vjf.cnrs.fr/Instruments_travail/Dict_philosophes/DPhA_Pub.html)>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 74** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; PEDRO PABLO FUENTES GONZÁLEZ. ISOCRATE D'ATHÈNES. DICTIONNAIRE DES PHILOSOPHES ANTIQUES. 3, pp. 891 - 938. 2000. Disponible en Internet en: <[http://upr\\_76.vjf.cnrs.fr/Instruments\\_travail/Dict\\_philosophes/DPhA\\_Pub.html](http://upr_76.vjf.cnrs.fr/Instruments_travail/Dict_philosophes/DPhA_Pub.html)>.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 75** GOULET-CAZÉ-,MARIE-ODILE; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. CERCIDAS DE MÉGALOPOLIS. DICTIONNAIRE DES PHILOSOPHES ANTIQUES. VOL 2: BABEÏLYCA D ARGOS AÏ DYSCOLIUS. 2, pp. 269 - 281. 1994.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 76** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. FRAGMENTOS DE HISTORIADORES GRIEGOS SOBRE ARABIA. HOMENAJE A LA PROFESORA ELENA PEZZI. pp. 283 - 298. 1992.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 77** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. SPOUDAIOGÉLOION, CINISMO Y POESÍA HELENÍSTICA. IN MEMORIAM J. CABRERA MORENO. pp. 37 - 50. 1992.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 78** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. DIÓN CRISÓSTOMO, FILÓSOFO Y CONSEJERO. ANALES DEL COLEGIO UNIVERSITARIO DE ALMERÍA. pp. 153 - 164. 1988.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de capítulo de libro
- 79** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; Panagiota Papadopoulou. La lengua griega medieval. CENTRO DE ESTUDIOS BIZANTINOS, NEOGRIEGOS Y CHIPRIOTAS, 2017. ISBN 978-84-95905-87-1  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 80** JUAN FRANCISCO MARTOS MONTIEL; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. HOMOSEXUALIDAD GRIEGA. ELCOBRE EDICIONES, 2008. Disponible en Internet en: <<http://elcobre.es/portada1024X768.htm>>.  
**Depósito legal:** B.34478-2008  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 81** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. LAS PERSONAS DE EURÍPIDES. 2007. ISBN 90-256-1227-X  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 82** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA. DISERTACIONES FILOSÓFICAS. Gredos (Grupo Rba), 2005. Disponible en Internet en: <<http://www.editorialgredos.com>>. ISBN 84-249-2747-8  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo



- 83** FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. ALCIDAMANTE DE ELEA. TESTIMONIOS Y FRAGMENTOS. 2005. ISBN 84-249-2782-6  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 84** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. LES MÉLIAMBES DE CERCIDAS DE MÉGALOPOLIS: POLITIQUES ET TRADITION LITTERAIRE. A.M. HAKKERT, 1995. Disponible en Internet en: <[http://keyword.netscape.com/ns/boomframe.jsp?query=hakkert&page=1&offset=0&result\\_url=redir%3Fsrc%3Dwebsearch%26requestld%3Df27c4410eaa477bc%26clickedItemRank%3D2%26userQuery%3Dhakkert%26clickedItemURN%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.teachtext.net%252Fhakkert%252F%26invocationType%3D-%26fromPage%3DnsBrowse](http://keyword.netscape.com/ns/boomframe.jsp?query=hakkert&page=1&offset=0&result_url=redir%3Fsrc%3Dwebsearch%26requestld%3Df27c4410eaa477bc%26clickedItemRank%3D2%26userQuery%3Dhakkert%26clickedItemURN%3Dhttp%253A%252F%252Fwww.teachtext.net%252Fhakkert%252F%26invocationType%3D-%26fromPage%3DnsBrowse)>. ISBN 90-256-0638-5  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo
- 85** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. CÉRCIDAS DE MEGALÓPOLIS: HOMBRE DE ESTADO, LEGISLADOR, POETA Y FILÓSOFO CÍNICO. SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, 1990.  
**Depósito legal:** GR 1812-1991  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica  
**Grado de contribución:** Autor/a o coautor/a de libro completo

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Le Cynique tragédien: le Thyeste  
**Nombre del congreso:** Diogène le Cynique  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** LOVAINA-LA-NUEVA, BELGICA,  
**Fecha de celebración:** 13/12/2021  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA.
- 2** **Título del trabajo:** La communauté cynique à l'époque républicaine à travers les 'Lettres'  
**Nombre del congreso:** Des Cyniques à Rome? Pour une première approche du cynisme de la République au début de l'Empire  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** París (Videoconferencia desde París),  
**Fecha de celebración:** 03/06/2021  
FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 3** **Título del trabajo:** Les enjeux de la voix chez Maxime de Tyr : polyphonie rhétorique et discours philosophique  
**Nombre del congreso:** Dialogue, dialogisme et polyphonie. Questions d'énonciation dans les textes rhétoriques de l'Antiquité  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** Université Clermont-Auvergne, Dept. de Langues et Cultures de l'Antiquité,  
**Fecha de celebración:** 18/10/2018  
FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 4** **Título del trabajo:** La répétition chez Maxime de Tyr  
**Nombre del congreso:** Maxime de Tyr, entre rhétorique et philosophie au IIe siècle de notre ère  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** Université Paul-Valéry Montpellier 3 (Francia),  
**Fecha de celebración:** 25/11/2013  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.



- 5** **Título del trabajo:** AMOR Y LENGUAJE SÁFICO EN LA 'HIPSÍPILA' DE EURÍPIDES  
**Nombre del congreso:** XV Congreso Internacional de Teatro Clásico Grecolatino y su pervivencia en la Cultura Occidental: Teatro y sociedad. El logos femenino en el teatro  
**Tipo evento:** Congreso  
**Ciudad de celebración:** UNIVERSIDAD DE VALENCIA,  
**Fecha de celebración:** 01/01/2011  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; FRANCISCO JAVIER GARCIA GONZALEZ.
- 6** **Título del trabajo:** UN ASTRO VERSÁTIL (E. HYP. FR. 765B KANNICHT)  
**Nombre del congreso:** JORNADAS INTERNACIONALES DE TEATRO GRIEGO () (.2010.VALENCIA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de celebración:** 01/01/2010  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 7** **Título del trabajo:** EL DIONISISMO EN LA ANTÍOPE DE EURÍPIDES Y EL POXY.3317.  
**Nombre del congreso:** LA CONSTRUCCIÓN DE LA IMATGE DEL DÉU EN LA TRAGÈDIA GREGA () (.2009.BARCELONA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de celebración:** 01/01/2009  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 8** **Título del trabajo:** LA TRADICIÓN CLÁSICA EN MIGUEL MIHURA, MIGUEL HERNÁNDEZ Y JACINTO GRAU  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de celebración:** 09/03/2005  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; LUCÍA PRESENTACIÓN ROMERO MARISCAL.
- 9** **Título del trabajo:** EL MITO CLÁSICO EN EL TEATRO DE LÓPEZ DE VILLALOBOS Y PÉREZ DE OLIVA Y EN LA MITOGRAFÍA DE PÉREZ DE MOYA  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de celebración:** 07/03/2001  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 10** **Título del trabajo:** EL VALOR PARADIGMÁTICO DEL MITO EN LA CIENCIA LITERARIA: PINCIANO, GONZÁLEZ DE SALAS, JIMÉNEZ PATÓN  
**Nombre del congreso:** XI Coloquio Internacional de Filología Griega: Influencias de la Mitología Clásica en la Literatura Española e Hispanoamericana del siglo XVII  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de celebración:** 01/03/2000  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 11** **Título del trabajo:** PROCEDIMIENTOS FÓNICOS EN EL POETA YÁMBICO CÉRCIDAS DE MEGALÓPOLIS  
**Nombre del congreso:** CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS (9) (9.1995.MADRID)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de celebración:** 27/09/1995  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. "PROCEDIMIENTOS FÓNICOS EN EL POETA YÁMBICO CÉRCIDAS DE MEGALÓPOLIS". En: LINGÜÍSTICA GRIEGA : ACTAS DEL IX CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS. 2, pp. 131 - 135. ISBN 84-7882-261-5



- 12 Título del trabajo:** I NEOELLINIKÍ GLÓSSA STO PANEPISTÍMIO TIS ALMERÍAS (ISPANÍA). TA PRÓTA VÍMATA TIS DIDASKALÍAS TIS  
**Nombre del congreso:** LOS ESTUDIOS DE GRIEGO MODERNO EN EUROPA (1) (1.1995.ATENAS)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** ATENAS,  
**Fecha de celebración:** 01/01/1995  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. "I NEOELLINIKÍ GLÓSSA STO PANEPISTÍMIO TIS ALMERÍAS (ISPANÍA). TA PRÓTA VÍMATA TIS DIDASKALÍAS TIS". En: Los estudios de griego moderno en Europa (Atenas, 31 de marzo al 4 de abril de 1995). 1, pp. 140 - 143. 23/05/1996.
- 13 Título del trabajo:** INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA E HISTORIOGRÁFICA EN LAS HISTORIAS DE HERÓDOTO  
**Nombre del congreso:** CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLASICOS (8.1994.MADRID)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de celebración:** 01/01/1994  
FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. "INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA E HISTORIOGRÁFICA EN LAS HISTORIAS DE HERÓDOTO". En: ACTAS DEL VIII CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS. 2, pp. 79 - 86. ISBN 84-7882-126-0
- 14 Título del trabajo:** LA BIBLIA Y HERÓDOTO  
**Nombre del congreso:** IV SIMPOSIO BIBLICO ESPAÑOL, I SIMPOSIO HISPANO-AMERICANO (4) (4.1992.GRANADA)  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Ciudad de celebración:** GRANADA,  
**Fecha de celebración:** 01/01/1992  
FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA; PEDRO PABLO FUENTES GONZÁLEZ; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. "LA BIBLIA Y HERÓDOTO". En: BIBLIA Y CULTURAS. 1, pp. 245 - 251.
- 15 Título del trabajo:** SÓFOCLES, DIÓGENES Y CÉRCIDAS  
**Tipo evento:** Congreso  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. "SÓFOCLES, DIÓGENES Y CÉRCIDAS". En: SÓFOCLES EL HOMBRE. SÓFOCLES EL POETA: ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL CON MOTIVO DEL XXV CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SÓFOCLES (497/6 A.C.-2003/4). pp. 245 - 257. ISBN 84-608-0167-5
- 16 Título del trabajo:** EXPRESIÓN DE LA MODALIDAD EPISTÉMICA EN GRIEGO  
**Tipo evento:** Congreso  
FRANCISCO JAVIER GARCIA GONZALEZ; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES. "EXPRESIÓN DE LA MODALIDAD EPISTÉMICA EN GRIEGO". En: ACTAS DEL VII CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLASICOS. pp. 143 - 148. ISBN 84-7491-261-X
- 17 Título del trabajo:** Traductores e imitadores del teatro clásico: Pérez de Oliva, López de Villalobos, Pastor y Bermúdez  
**Tipo evento:** Congreso  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.



## Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Nombres parlantes en Cécidas de Megalópolis  
**Nombre del evento:** VII Jornadas científicas internacionales sobre literatura helenística: «poesía e historia: estudios sobre las inserciones temáticas»  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ámbito geográfico:** Otros  
**Ciudad de celebración:** . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS. UNIVERSIDAD DE CÁDIZ,  
**Fecha de celebración:** 15/11/2022  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 2** **Título del trabajo:** El manejo de las habilidades sociales en el trabajo en equipo  
**Nombre del evento:** VI Jornadas sobre Innovación docente en la Universidad de Almería  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ciudad de celebración:** - UNIVERSIDAD DE ALMERÍA, ALMERÍA, ESPAÑA,  
**Fecha de celebración:** 14/06/2012  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 3** **Título del trabajo:** ScriBene: Aplicación de corrección ortográfica y estilística  
**Nombre del evento:** VI Jornadas sobre Innovación Docente en la Universidad de Almería (2012)  
**Tipo de evento:** Jornada  
**Ciudad de celebración:** ALMERÍA,  
**Fecha de celebración:** 14/06/2012  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 4** **Título del trabajo:** Músicos de la épica y la tragedia griegas  
**Nombre del evento:** La música en la mitología clásica y su presencia en el arte y en la literatura  
**Tipo de evento:** Curso  
**Fecha de celebración:** 06/09/2010  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 5** **Título del trabajo:** L'ÂME ET LES ARMES. LA RÉCEPTION CYNICO-STOÏCIENNE D'UN MOTIF HÉROÏQUE  
**Nombre del evento:** L'ÂME ET LE CORPS (1) (1.2004.PARÍS (FRANCIA))  
**Tipo de evento:** Seminario  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Ciudad de celebración:** PARÍS (FRANCIA),  
**Fecha de celebración:** 01/01/2004  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; FRANCISCO JAVIER CAMPOS DAROCA.
- 6** **Título del trabajo:** Bañón Hernández, A. M.; Espejo Muriel, M. M.; Herrero Muñoz-Cobo, B. y López Cruces, J. L. (eds.) Oralidad y Análisis del discurso. Homenaje a Luis Cortés. Universidad de Almería ANTONIO MIGUEL BAÑÓN HERNÁNDEZ; MARIA DEL MAR ESPEJO MURIEL; BÁRBARA HERRERO MUÑOZ-COBO; JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 7** **Título del trabajo:** José María Egea Sánchez, La lengua griega medieval, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, col. Miscelánea de Estudios Bizantinos y Neogriegos, 3  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES; Panagiota Papadopoulou.



- 8 Título del trabajo:** Curso: Latín y Griego en el bachillerato  
**Tipo de evento:** Curso  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 9 Título del trabajo:** Curso: Didáctica de la Cultura Clásica. Latín y Griego  
**Tipo de evento:** Curso  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 10 Título del trabajo:** La música en la Mitología Clásica y su Presencia en el Arte y en la Literatura  
**Tipo de evento:** Curso  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 11 Título del trabajo:** Retórica y filosofía entre la edad helenística y la Antigüedad tardía: estudios de caso, trabajos en curso y nuevas perspectivas de investigación  
**Tipo de evento:** Seminario  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.

### Otras actividades de divulgación

- 1 Título del trabajo:** Burlarse de los poderosos: los poetas helenísticos de la maledicencia  
**Nombre del evento:** En Grecia y Roma: el mundo clásico y los otros  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** BAEZA, Baeza (Jaen), Baeza, Sede "Antonio Machado" de la Universidad Internacional de Andalucía, Sede Antonio Machado de Baeza, - Baeza (Jaén), España,  
**Fecha de celebración:** 27/11/2023  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 2 Título del trabajo:** La ciudad de Diógenes el Cínico  
**Nombre del evento:** Doctorado Estudios Avanzados en Humanidades: Historia, Arte, Filosofía y Ciencias de la Antigüedad  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Ciudad de celebración:** . FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS,  
**Fecha de celebración:** 29/11/2017  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.
- 3 Título del trabajo:** El cinismo antiguo como forma de contestación social  
**Nombre del evento:** Convergencia Europea. Departamento de Filología Clásica. 2009-2010  
**Tipo de evento:** Conferencias impartidas  
**Fecha de celebración:** 14/04/2010  
JUAN LUIS LOPEZ CRUCES.



## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

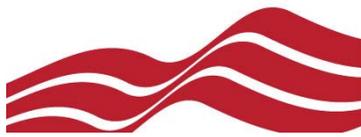
### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Participación en: EGYPT EXPLORATION SOCIETY ()  
**Fecha de inicio-fin:** 27/11/2007 - 31/03/2015
- 2 Título del comité:** Participación en: ASOCIACIÓN CULTURAL HISPANO-HELÉNICA. VOCAL DE LA JUNTA DIRECTIVA ()  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio-fin:** 01/10/1999 - 20/11/2007
- 3 Título del comité:** Participación en: SOCIEDAD HISPÁNICA DE ESTUDIOS NEOGRIEGOS ()  
**Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Fecha de inicio:** 26/12/2003
- 4 Título del comité:** Participación en: SOCIEDAD IBÉRICA DE FILOSOFÍA GRIEGA ()  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 23/10/2000
- 5 Título del comité:** Participación en: ASOCIACIÓN CULTURAL HISPANO-HELÉNICA ()  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 10/05/1988
- 6 Título del comité:** SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ESTUDIOS CLÁSICOS  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 15/05/1986

## Otros méritos

### Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Ciudad entidad realización:** MADRID; ESPAÑA,  
**Fecha de inicio:** 30/06/2009 **Duración:** 15 días  
**Tareas contrastables:** Estancia en UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID - Invitado/a  
**Capac. adq. desarrolladas:** Desarrollé bajo la guía del Prof. García Romero tres trabajos sobre teatro (tragedia y comedia)
- 2 Entidad de realización:** AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES  
**Ciudad entidad realización:** ATENAS; GRECIA,  
**Fecha de inicio:** 01/07/1998 **Duración:** 61 días  
**Tareas contrastables:** Estancia en AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES - Contratado/a  
**Capac. adq. desarrolladas:** Recogida de datos para la elaboración de dos artículos entradas del "Dictionnaire des Philosophes Antiques" y de otras publicaciones en curso.



- 3** **Entidad de realización:** Dpto. de Estudios Clásicos de la Universidad del País Vasco  
**Fecha de inicio:** 01/09/1995 **Duración:** 29 días - 1 hora  
**Tareas contrastables:** Estancia en Dpto. de Estudios Clásicos de la Universidad del País Vasco.  
**Capac. adq. desarrolladas:** Consulta de fondos bibliográficos bajo la guía del Prof. J.M. Egea Sánchez sobre historiografía filosófica.
- 4** **Entidad de realización:** AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES  
**Ciudad entidad realización:** ATENAS; GRECIA,  
**Fecha de inicio:** 01/07/1995 **Duración:** 61 días  
**Tareas contrastables:** Estancia en AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES - Contratado/a  
**Capac. adq. desarrolladas:** REVISIÓN DE LA TESIS DOCTORAL PARA SU PUBLICACIÓN. RECOPIACIÓN DE BIBLIOGRAFÍA PARA LA REALIZACIÓN DE UNA TRADUCCIÓN DE LOS FRAGMENTOS DE DIÓGENES EL CÍNICO PARA EDICIONES CLÁSICAS.
- 5** **Entidad de realización:** Departamento de Filología Griega  
**Fecha de inicio:** 01/02/1995 **Duración:** 148 días - 23 horas  
**Tareas contrastables:** Estancia en Departamento de Filología Griega.  
**Capac. adq. desarrolladas:** Consulta de los fondos bibliográficos de la Biblioteca de Filología Clásica bajo la tutela del Prof. Carles Miralles.
- 6** **Entidad de realización:** Dpto. de Estudios Clásicos de la Universidad del País Vasco  
**Fecha de inicio:** 01/09/1994 **Duración:** 29 días - 1 hora  
**Tareas contrastables:** Estancia en Dpto. de Estudios Clásicos de la Universidad del País Vasco.  
**Capac. adq. desarrolladas:** Trabajar con el Prof. Egea Sánchez (Dep. Filología Clásica) en la revisión de mi tesis doctoral y en trabajos de historiografía filosófica.
- 7** **Entidad de realización:** AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES  
**Ciudad entidad realización:** ATENAS; GRECIA,  
**Fecha de inicio:** 01/07/1994 **Duración:** 61 días  
**Tareas contrastables:** Estancia en AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES - Contratado/a  
**Capac. adq. desarrolladas:** REVISIÓN DE LA TESIS DOCTORAL CON VISTAS A SU PUBLICACIÓN Y DE UN ARTÍCULO APARECIDO EN EL "DICTIONNAIRE DES PHILOSOPHES ANTIQUES" SOBRE EL MISMO TEMA.
- 8** **Entidad de realización:** Vitoria  
**Fecha de inicio:** 01/09/1993 **Duración:** 29 días - 1 hora  
**Tareas contrastables:** Estancia en Vitoria.  
**Capac. adq. desarrolladas:** Revisión de mi tesis doctoral con vistas a su publicación con el Prof. Egea Sánchez (Dpto. de Estudios Clásicos).
- 9** **Entidad de realización:** RESEARCH CENTRE FOR GREEK AND ROMAN ANTIQUITY, THE NATIONAL HELLENIC RESEARCH FOUNDATION  
**Ciudad entidad realización:** ATENAS; GRECIA,  
**Fecha de inicio:** 01/07/1992 **Duración:** 76 días  
**Tareas contrastables:** Estancia en RESEARCH CENTRE FOR GREEK AND ROMAN ANTIQUITY, THE NATIONAL HELLENIC RESEARCH FOUNDATION. ATENAS; GRECIA  
**Capac. adq. desarrolladas:** RECOGIDA DE MATERIALES PARA LA PUBLICACIÓN DE LA TESIS DOCTORAL Y PARA TRABAJOS RELACIONADOS CON EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN "COMENTARIO DE LOS TEXTOS DE ETNÓGRAFOS CONSERVADOS FRAGMENTARIAMENTE" (PB 88-0483)



- 10 Entidad de realización:** ACADEMIA ESPAÑOLA. INSTITUTO DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA  
**Ciudad entidad realización:** ROMA; ITALIA,  
**Fecha de inicio:** 17/05/1991 **Duración:** 16 días  
**Tareas contrastables:** Estancia en ACADEMIA ESPAÑOLA. INSTITUTO DE HISTORIA Y ARQUEOLOGÍA. ROMA; ITALIA  
**Capac. adq. desarrolladas:** RECOPIACIÓN DE MATERIALES PARA EL COMENTARIO DE LOS HISTORIADORES GRIEGOS SOBRE ARABIA Y EGIPTO, DENTRO DEL PROYECTO "COMENTARIO DE LOS TEXTOS DE ETNÓGRAFOS CONSERVADOS FRAGMENTARIAMENTE" (PB 88-0483), FINANCIADO POR LA CICYT.
- 11 Entidad de realización:** INSTITUT FÜR ALTERTUMSKUNDE  
**Ciudad entidad realización:** COLONIA; ALEMANIA,  
**Fecha de inicio:** 01/06/1990 **Duración:** 29 días  
**Tareas contrastables:** Estancia en INSTITUT FÜR ALTERTUMSKUNDE. COLONIA; ALEMANIA  
**Capac. adq. desarrolladas:** RECOPIACIÓN DE MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DE LA TESIS DOCTORAL.
- 12 Entidad de realización:** FACOLTÀ DI FILOSOFIA E LETTERE DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA «LA SAPIENZA»  
**Ciudad entidad realización:** ROMA; ITALIA,  
**Fecha de inicio:** 27/09/1988 **Duración:** 44 días  
**Tareas contrastables:** Estancia en FACOLTÀ DI FILOSOFIA E LETTERE DELL'UNIVERSITÀ DI ROMA «LA SAPIENZA». ROMA; ITALIA  
**Capac. adq. desarrolladas:** ESTANCIA DE DOCUMENTACIÓN PARA REALIZAR LA TESIS DOCTORAL. INVITACIÓN DEL PROF. MARIO MAZZA

### Ayudas y becas obtenidas

- 1 Nombre de la ayuda:** Plan Propio Universidad de Granada 1991 Becas Postdoctoral  
**Entidad concesionaria:** UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Fecha de concesión:** 01/01/1991
- 2 Nombre de la ayuda:** Plan Propio Universidad de Granada 1992 Becas Postdoctoral  
**Entidad concesionaria:** Universidad de Granada  
**Fecha de concesión:** 01/01/1991
- 3 Nombre de la ayuda:** Beca Completa para Curso o Seminario  
**Entidad concesionaria:** Universidad Internacional Menéndez Pelayo  
**Fecha de concesión:** 30/09/1987
- 4 Nombre de la ayuda:** Plan de Formación de Personal Investigador  
**Fecha de concesión:** 20/01/1987
- 5 Nombre de la ayuda:** Beca de Formación de Personal Investigador del Ministerio  
**Entidad concesionaria:** UNIVERSIDAD DE GRANADA  
**Fecha de concesión:** 01/01/1987
- 6 Nombre de la ayuda:** Beca de idiomas  
**Entidad concesionaria:** Universidad Aristotélica de Tesalónica  
**Importe de la ayuda:** 120 €



Fecha de concesión: 05/07/1985

## Otros modos de colaboración con investigadores/as o tecnólogos/as

- 1 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES  
**Descripción de la colaboración:** Centro de Comunicación y Sociedad. Universidad de Almería  
**Ciudad de radicación:** - UNIVERSIDAD DE ALMERÍA,  
**Fecha de inicio:** 08/06/2011 **Duración:** 1656 días - 1 hora  
**Resultados relevantes:** El CySOC de la Universidad de Almería agrupa a especialistas de diferentes ramas del saber, la mayor parte de los cuales son docentes del Máster Oficial en Comunicación Social que se imparte en dicha universidad desde el curso 2011-2012.
- 2 Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** JUAN LUIS LOPEZ CRUCES  
**Descripción de la colaboración:** Grup de Recerca i Acció Teatral de la Universitat de València  
**Ciudad de radicación:** FACULTAD DE FILOLOGÍA, UNIVERSITAT VALÈNCIA (VALENCIA, ESPAÑA),  
**Fecha de inicio:** 03/11/2008 **Duración:** 2603 días  
**Resultados relevantes:** El GRATUV de la Universidad de Valencia está integrado por los investigadores que colaboramos en los proyectos I+D que desde esa universidad dirige la Dra. Carmen Morenilla Talens, Catedrática de Filología Griega, sobre el terato antiguo y su pervivencia. El grupo se reúne anualmente en Valencia para exponer los resultados de las investigaciones.

## Consejos editoriales

**Nombre del Consejo editorial:** Florentia Iliberritana  
**Entidad de afiliación:** Universidad de Granada  
**Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de inicio:** 28/10/2016

Catedrático de Filología Griega  
Departamento de Filología Clásica  
Facultad de Filología  
Universidad Complutense de Madrid:

#### FORMACIÓN ACADÉMICA

##### **Universidad Complutense de Madrid**

Doctor en Filología Clásica: 2001-2005 (Premio Extraordinario)  
*La tradición órfica en la literatura apologética cristiana*  
Licenciado en Filología Clásica: 1996-2001  
Licenciado en Derecho: 1996-2001

##### **Università di Bologna—Alma Mater Studiorum**

Doctorado en Historia de las Religiones: 2006-2008.  
*The Protrepticus of Clement of Alexandria. A Commentary*

#### PUESTOS ACADÉMICOS

##### **University of Cambridge**

Visiting Scholar (Pembroke College). 2022-2023.

##### **Université Jean Jaurès (Toulouse):**

Professeur Visitant: Noviembre 2014

##### **Center for Hellenic Studies (Harvard University)**

Junior Research Fellow: Enero - Junio 2010

##### **Universidad Complutense de Madrid**

Investigador Contratado Ramón y Cajal: Diciembre 2008 - Diciembre 2013  
Profesor Contratado Doctor: 2013-2017  
Profesor Titular de Universidad: 2017-2022

##### **Università di Bologna—Alma Mater Studiorum**

Postdoc Classics Dept / PhD History Dept: Enero 2006 - Junio 2008

##### **Universidad de Oviedo**

Profesor Ayudante LOU, Dept. de Filología Clásica y Románica: Enero - Junio 2005

##### **Universität Zürich**

Gasststudent, Klassisches Philologisches Institut: Junio- Diciembre 2004.

##### **Oxford University**

Visiting Student in Classics (Christ Church): 2003-2004

##### **Harvard University**

Visiting Fellow, Department of the Classics: Fall Semester 2002-2003

##### **Max-Planck Institut für Europäische Rechtsgeschichte (Frankfurt am Main)**

Gastforscher: Octubre – Diciembre 2001.

## PUBLICACIONES

### LIBROS

- M. Herrero de Jáuregui, *Tradición órfica y cristianismo antiguo*, Madrid, Trotta 2007.
- Reseñas: *BMCR* (<http://bmcr.brynmawr.edu/2008/2008-07-54.html>), *Emerita* 76 (2008), 165-167;- *Cuadernos de filología clásica (egi)* 19, 2009- *Circe de clásicos y modernos* 12 (2008), 310-314.- *Incidenza dell'antico* 6 (2008), 292-294- *Bryn Mawr Classical Review*: <http://bmcr.brynmawr.edu/2008/2008-07-54>, *Riv. Storia del Cristianesimo* 7 (2010), 273-75; *Mythos* 4 (2010), 167-78.
- M. Herrero de Jáuregui, *Orphism and Christianity in Late Antiquity*, Berlin-New York, De Gruyter, 2010 (trad. revisada del anterior).
- Reseñas: *BMCR* (<http://bmcr.brynmawr.edu/2010/2010-10-52.html>), *Religious Studies Review* 37.2 (2011); *Vigiliae Christianae* 66.3 (2012): 332-34; *Gnomon* 85.5 (2013), 413-19; *Classical Review* 64.1 (2014), 162-63; *Classical World* 104.3 (2011), 379-380.
- M. Herrero de Jáuregui / F. Arenas Dolz, *Juan Ginés de Sepúlveda: Traducción latina y escolios de la Política de Aristóteles: edición, traducción, introducción y notas: Obras Completas de Juan Ginés de Sepúlveda XVI*, 2 vols, Pozoblanco, Excmo. Ayto. de Pozoblanco, 2013.
- M. Herrero de Jáuregui [*Focilides de Mileto*]. *Sentencias*, Madrid, Abada, 2018.
- Reseñas: *Emerita* 86.2 (2018): 365-368; *Ilu* 23 (2018), 369-371; *Tendencias* 21 (29-4-2018); *Estudios Clásicos* 155-156 (2019), 185-187; *Euphrosyne* 48 (2020), 407-408.
- M. Herrero de Jáuregui, *Catábasis: el viaje infernal en la Antigüedad*, Madrid, Alianza, 2023.

### LIBROS EDITADOS

- M. Herrero de Jáuregui, A. I. Jiménez San Cristóbal, E. R. Luján, R. Martín Hernández, M. A. Santamaría, S. Torallas Tovar (eds.), *Tracing Orpheus: Studies of Orphic Fragments in Honour of Alberto Bernabé*, Berlin-New York, De Gruyter, 2011.
- A. Bernabé, M. Herrero de Jáuregui, A. I. Jiménez San Cristóbal, R. Martín Hernández (eds.), *Redefining Dionysos*, Berlín-New York, De Gruyter, 2013.
- M. Herrero de Jáuregui (ed.), *Genus Omne Deum: Imágenes poéticas del principio divino*, Madrid, Universidad San Dámaso, Serie Teopoética 1, 2014.
- A. Fernández Sánchez / M. Herrero de Jáuregui (eds.), *Aeide Thea: La inspiración en la poesía religiosa*, Madrid, Universidad San Dámaso, Serie Teopoética 2, 2015.
- F. Gallardo / M. Herrero de Jáuregui (eds.), *Éter divino: teopoética de la luz y el aire*, Madrid, Universidad San Dámaso, Serie Teopoética 3, 2018.
- R. Gagné / M. Herrero de Jáuregui (eds.), *Les dieux d'Homère II. Anthropomorphismes*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2019.

A. Bernabé / F. Díez Platas / M. Herrero / A. I. Jiménez, Edición de la obra póstuma de P. Cabrera, *Images of Blessing: Dionysian Imagery In Magna Graecia*, Madrid, Guillermo Escolar (2023).

## ARTÍCULOS

- 2023:** “Eslabones latinos y vernáculos de la tradición aristotélica en el siglo XVI: las dos versiones castellanas de la *Política*”, *e-Spania* [En línea], 46 | octubre 2023.
- 2022:** “Clement of Alexandria and the tradition of Orphic texts”, *Adamantius* 63 (2022), 128-139.
- “A Revised Text Of The Poem With Orphic Content In The Palimpsest Sin. Ar. Nf 661”, *ZPE* 222, 2022, 9-16 (con G. Rossetto *et al.*)
- 2019:** “Who is the Child in Isyllus’ Stele?”, *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*. 212 (2019), 72-74 (con Simon Goldhill)
- 2018:** “Etica ed estetica come fattori d’identità religiosa nell’Asia Minore di epoca romana: LSAM 20 e gli Inni Orfici”, *Parola del Passato* 71 (2016), 183-306.
- 2017:** “L’hostilité des éléments cosmiques, d’Homère à Empédocle”, *Revue des Études Grecques* 130.1 (2017), 23-42.
- “Line Transposition in Euripides, *Alcestis*, 1094-1096”, *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 57 (2017), 589-598.
- “Ipsissima verba Музы: Эмпедокл В3.6–13 и В111DK (пер. О. Алиевой)”, *Πλατωνικά ζητήματα : Platonic Investigations VIII* (2018 / 1), 182-194 (traducción rusa de Olga Alieva de “*Ipsissima Verba* de la Musa: Empédocles B 3 y B 111 DK”, in *Ratna: Homenaje a Julia Mendoza*, 2017).
- “Micronarrativa en la literatura griega antigua: fragmentos, alusiones, epigramas” *Microtextualidades* 2 (2017), 103-111.
- “Etniquetas del derecho gótico en Sidonio y Procopio”, *Seminarios complutenses de derecho romano* 30 (2017), 137-150.
- “From Political *Mythos* to Economic *Logos*: Secularization in Aristotle’s *Politics*”, *Politics and Religion Journal* 11 (2017), 39-50.
- 2016:** “The Meanings of σώζειν in *Alcestis*’ Final Scene”, *Trends in Classics* 8.2 (2016), 205-225.
- “Trust the God: *Tharsein* in Ancient Greek Religion”, *Harvard Studies in Classical Philology* 108 (2016), 1-52.
- 2015:** “*Aeneid* 6 and the Traditions of Religious Katabasis”, *Les Études classiques* 83 (2015), 329-349.
- “The Construction of Inner Religious Space in Wandering Religion of Classical Greece”, *Numen: International Review for the History of Religions* 62 (2015), 667– 697.
- “Universalismo ético e identidad religiosa en las *Sentencias* del Pseudo-Focílides” *Bandue. Revista de Ciencias de las Religiones* 8 (2015), 83-96.
- 2013:** “*Emar tode*: Recognizing the Crucial Day in Early Greek Poetry”, *Classical Antiquity* 32.1 (2013), 35-77.

- 2011:** “Priam’s Catabasis: Traces of the Epic Journey to Hades in *Iliad* 24”, *Transactions of the American Philological Association* 141.1 (2011), 37-68.
- 2009:** “Themis at Eleusis: Clement of Alexandria *Protrepticus*. 2.25”, *Classical Quarterly* 59.1 (2009), 270-274 (con R. Gagné).
- 2007:** “¿A quién dirige Gregorio de Nazianzo su crítica de la reencarnación (*De anima* 22-52)?”, *Adamantius* 13 (2007), 231-247.
- “Las fuentes de Clem. Alex. *Protr.* 2.12-22: un tratado sobre los misterios y una teogonía órfica”, *Emerita* 75.1 (2007), 19-50.
- 2006:** “Dionysos micuit: L’étymologie de Mésatis et le festin inachevé des Titans”, *Revue de l’Histoire des Religions* 223 (2006.4), 389-416.
- 2005:** “Le pluriel de dédain dans la reflexion religieuse des présocratiques”, *Revue de Philosophie Ancienne* 24.2 (2005), 55-74.
- “La conversión como metáfora espacial: una propuesta de aproximación cognitiva al cambio cultural de la antigüedad tardía”, *Ilu: Revista Española de Ciencias de las Religiones* 10 (2005), 63-84.
- 2002:** “Técnicas de cristianización del léxico en el *Protréptico* de Clemente de Alejandría”, *Interlingüística* 13 (2002) II, 335-345.
- “La legislación canónica e imperial de los siglos IV-VI y la praxis jurídica del monacato egipcio”, *Erytheia: revista de estudios bizantinos y neogriegos* 23 (2002), 7-37.

## CAPÍTULOS DE LIBRO

### 2022:

- “Genos olbion, genos ouranion: divine ancestry in the Orphic gold tablets” in E. Pachoumi (ed.), *Conceptualising Divine Unions*, Brill, 2022, 171-185.
- “Back to a Classic Debate: Conversion and Salvation in Ancient Mystery Cults?” in A. Despotis, H. Lohr (eds.), *Religious and Philosophical Conversion in the Ancient Mediterranean Traditions*, Brill, Leiden / Boston, 2022, 407-426.

### 2021:

- “Les epithets toponymiques des dieux dans *l’Iliade*”, en C. Bonnet, G. Pironti, *Les Dieux d’Homère III: eponymiai*, Liège, Kernos suppl., 2021, 191-208.
- “Early Christian Attitudes towards Child Playing” in V. Dasen / M. Vespa (eds.) *Play and Games in Antiquity: Definition, Transmission, Reception*, Liège, 2021, 283-299.
- “The cults of Artemis as icon of Graeco-Roman paganism”, in G. Casadio / P. Johnston, *Artemis /Diana in Ancient Greece and Rome*, Newcastle, Cambridge Scholars Press, 2021, 47-67.
- “Political Imagery in Ancient Greek Eschatology”, in I. Männlein-Robert (Hg.), *Seelenreise und Katabasis: Einblicke ins Jenseits in antiker philosophischer Literatur*, De Gruyter, Berlin/New York, 2021, 81-106.

- “Un pasaje de la *Odisea* de Aristóteles (17.383b = *Politica* 1338a, 21)”, in L. Conti, R. Fornieles, M. D. Jiménez, L. M. Macía, J. de la Villa (eds.), *Δῶρα τὰ οἱ δίδομεν φιλέοντες Homenaje al Profesor Emilio Crespo*, UAM, Madrid, 2021, 429-437.
- 2020:** “Tatian *theodidaktos* on Mimetic Knowledge”, in G. Snyder, *Christian Teachers in Second Century Rome*, Brill, Leiden / Boston, 2020, 158-182.
- “Aeneas’ Steps”, in M. Myers / B. Gladhill (ed.), *Walking through Elysium: Vergil’s Underworld and the Poetics of Tradition*, University of Toronto Press, Toronto, 2020, 94-110.
- “Gregory of Nazianzus’ *Hymn to Parthenie* (II.1.2.1–214): Christianizing Greek Theogonies”, in M. Cutino (ed.), *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Berlin, De Gruyter, 2020: 257-269.
- “Euripides in the Poems of Gregory of Nazianzus”, in M. Schramm (ed.), *Euripides-Rezeption in Kaiserzeit und Spätantike*, De Gruyter, Berlin-New York, 2020, 373-395.
- “Andreas Christian Eschenbach y su *Epigenes* (1702): el pionero de los estudios órficos”, J. Piquero, P. de Paz, S. Planchas (eds.), *Nunc est bacchandum. Homenaje a Alberto Bernabé*, Madrid, Guillermo Escolar, 2020, 57-68.
- “De un rebusco, gran bodega. Nebrija helenista”, M. J. Rodrigo Mora (ed.), *Nebrija en Bolonia*, Bolonia, Bologna University Press, 2020, 111-136.
- “Eros en la literatura órfica”, en J. A. López Férez (ed.), *Eros en la literatura griega*, Madrid, Ediciones clásicas, 2020, 767-776.
- 2019:** “*Xenophanes redivivus*: l’anthropomorphisme d’Homère dans la littérature apologétique chrétienne” en R. Gagné, M. Herrero de Jáuregui, *Les Dieux d’Homère: Anthropomorphismes*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2019, 235-260.
- “Sauver les dieux” (con R. Gagné), en R. Gagné, M. Herrero de Jáuregui, *Les Dieux d’Homère: Anthropomorphismes*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2019, 1-42.
- “Protreptic poets: Hesiod, Parmenides, Empedocles”, O. Alieva, A-M. Kotze, S. Van der Meeren (eds.) *When Wisdom Calls: Philosophical Protreptic in Antiquity*, Turnhout, Brepols, 2019, 49-72.
- “Acabas de morir y acabas de nacer: las especificidades del orfismo”, en J. Alvarado, D. Hernández de la Fuente (eds.), *Morir antes de morir: ritos de iniciación y experiencias místicas en la historia de la cultura*, Madrid, Dykinson, 2019, 83-92.
- “From ethnics to ethics: Pseudo-Phocylides’ religious identity”, in C. Burnett / P. Mantas-España, *Spreading Knowledge in a Changing World*, Cordoba, 2019, 37-51.
- 2018:** “Riti neo-antichi nella tarda antichità: gli orfici dei neoplatonici”, en L. G. Soares Santoprete, H. Seng, C. Tommasi Moreschini (ed.), *Il lato oscuro della Tarda Antichità. Marginalità e integrazione delle correnti esoteriche nella spiritualità filosofica dei secoli II -VI*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, «Bibliotheca Chaldaica » 6, 2018, 275-288.
- “*Pathein* and *Mathein* in the Descents to Hades” in G. Ekroth / I. Nielsson (eds.), *Roundtrip to Hades: Visits to the Underworld in the Eastern Mediterranean Tradition*, Leiden / Boston, Brill, 2018, 103-123.

- “Poesía, religión y política en el *Encomio de Ptolomeo (Idilio 17)* de Teócrito”, en J. Ponce Cárdenas (ed.), *Las artes del elogio: estudios sobre el panegírico*, León, Universidad de León, 2018, 13-18.
- “Cuatro modelos desde el siglo IV”, en P. de Paz Amérigo / I. Sanz Extremeño (eds.), *Eulogia: Estudios sobre cristianismo primitivo. Homenaje a Mercedes López Salvá*, Madrid, 2018, 403-416.
- 2017:** “Ipsissima Verba de la Musa: Empédocles B 3 y B 111 DK”, en J. A. Álvarez Pedrosa et al. (eds.), *Ratna: Homenaje a Julia Mendoza*, Zaragoza, Pórtico 2017, 233-241.
- “Taciano: la difícil autoridad del teodidacta”, en F. Salvador Ventura, P. Castillo Maldonado, P. Ubric Rabaneda, A. J. Quiroga Puertas (eds.) *Autoridad y Autoridades en la Iglesia Antigua en Homenaje a José Fernández Ubiña*, Granada, Universidad de Granada 2017, 91-103.
- “Quand un dieu sauve”, in C. Bonnet / G. Pironti (eds.), *Les dieux d’Homère*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2017, 203-228 (traducción ampliada del anterior).
- 2016:** “Quando un dio salva”, in C. Bonnet / G. Pironti (eds.), *Gli dèi di Omero*, Roma, Carocci, 2016, 265-298.
- “Problemas textuales y de traducción en las *Sentencias* del Pseudo-Focílides”, en I. Muñoz Gallarte, J. Peláez (eds.), *In mari vita tua: homenaje a Antonio Piñero*, Córdoba, El Almendro, 2016, 633-644.
- 2015:** “Aristotechnas”, en J. Ángel y Espinós / J. M. Floristán Imízcoz F. García Romero / M. López Salvá, eds. *Hygieia kai Gelos: Homenaje a Ignacio Rodríguez Alfageme*, Zaragoza, Pórtico, 2015, 367-378.
- “Lo svenimento di Ettore”, en C. Giuffrè (ed.), *Ex pluribus unum: studi di religione antica in onore di Giulia Sfameni Gasparro*, Roma, Qasar, 2015, 95-106.
- “Orpheus and his Addressees in Orphic Hymns”, in A. Faulkner, O. Hodkinson (eds.), *Hymnic Narrative and the Narratology in Greek Hymns*, Brill, Leiden-Boston, 2015, 224-243.
- “Imágenes de filiación en el *Protréptico* de Clemente de Alejandría”, A. Sáez et al. (eds.) *Filiación VI*, Madrid, Trotta, 2015, 391-402.
- “Prescriptions éthiques et identité religieuse dans les cultes à mystère de la Grèce ancienne”, in D. Stoekl, K. Berthelot, R. Niewald (eds.), *L’identité à travers l’éthique. Nouvelles perspectives sur la formation des identités collectives dans le monde gréco-romain*, Turnhout, Brepols, 2015, 15-36.
- 2014:** “El *Testamento de Orfeo*”, en M. Herrero de Jáuregui (ed.), *Genus Omne Deum: Imágenes poéticas del principio divino*, Madrid, Universidad San Dámaso, Serie Teopoética 1, 2014, 87-100.
- 2013:** “La filiación en las teogonías griegas según la apologética cristiana”, P. Navascués et al. (eds.) *Filiación V*, Madrid, Trotta, 2013, 111-126.
- “Factores de unidad compositiva en el *Protréptico* de Clemente Alejandrino” en J. Torres (ed.), *Retórica y Persasión en la Antigüedad Tardía*, Anejos de *Ilu* 2013 (XXIV), 77-89.
- “¿Se hereda la culpa en democracia? Las reflexiones de la Atenas clásica” en F. Arenas-Dolz (ed.) *Retórica y Democracia*, Valencia 2013, 83-102.

- “Dioniso en los *Himnos Homéricos*”, in A. Bernabé- A. I. Jiménez – M. A. Santamaría (eds.), *Dionysiaca I: materiales para el estudio de Dioniso en época arcaica*, Madrid, 2013, 87-116.
- “The Theogony of the Derveni Papyrus”, in C. López-Ruiz (ed.), *Gods Heroes and Monsters: Primary Sources from Ancient Greece, Rome, and the Near East*, Oxford, Oxford University Press, 2013, 48-50 (with A. Bernabé).
- “Dionysus in the *Homeric Hymns*: the Olympian Portrait of the God” in A. Bernabé, M. Herrero, A. I. Jiménez, R. Martín (eds.) *Redefining Dionysus*, Berlin-New York, De Gruyter, 2013, 233-247.
- “Cristianizzazione antiche e moderne dell’orfismo: l’omofagia sacramentale” en C. Giuffrè, G. Sfameni (ed.), *Religion in the European Culture*, 2013, 1021-1030.
- “Salvation for the Wanderer: Odysseus, The Gold Leaves, and Empedocles”, in V. Adluri (ed.), *Philosophy and Salvation in Greek Religion*, Berlin-Leipzig, De Gruyter, 2013, 4-36.
- 2012:** “Dike y otras deidades justicieras en la obra de Plutarco” en D. Leão et al. (ed.) *Nomos, Dike and Dikaiosyne in Plutarch*, Coimbra 2012, 161-180.
- “Los centauros”, in A. Bernabé / J. Pérez de Tudela (eds.), *Seres híbridos en la Mitología Griega*, Madrid 2012, 187-224.
- 2011:** “On this Day”, en M. Herrero de Jáuregui et al. *Tracing Orpheus: Studies of Orphic Fragments in Honour of Alberto Bernabé*, Berlin-New York, De Gruyter, 2011, 189-196.
- “Filiación divina en la religión griega: el caso del orfismo”, in Ayán, J. J., Navascués, P., Aroztegi M. (eds.) *Filiación III. Cultura pagana, religión de Israel, orígenes del cristianismo*, Madrid, Trotta, 2011, 35-46.
- “Transmigración en el cristianismo primitivo”, en M. Kahle, A. Bernabé, M. A. Santamaría (eds.), *Reencarnación*, Madrid 2011, 385-415 (con M. López Salvá).
- “Tradiciones e innovación en torno a ἦμαρ en la poesía de Gregorio de Nazianzo” en A. Quiroga Puertas (ed.) *ἱερά καὶ λόγοι. Estudios de literatura y de religión en la Antigüedad Tardía*, Zaragoza 2011, 33-56.
- “Apologética, reacción, continuidad: Valores de la poesía épica entre paganos y cristianos en la Antigüedad tardía” en M. López Salvá (ed.), *Conflicto y Coexistencia en la Antigüedad Tardía*, Granada, Pórtico, 2011, 117-138.
- “*Dies Princeps*: La Nueva Era en Heródoto y Tácito”, *Actas del XII congreso de la SEEC vol II*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2011, 211-217.
- “Christian Assimilation of Pagan Elements: An Apologetic Concept?”, D. Hernández de la Fuente, *New Perspectives on Late Antiquity*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Press, 2011, 380-392
- “Dialogues of Immortality from Homer to the Gold Leaves”, in R. G. Edmonds (ed.), *The Orphic Gold Tablets and Greek Religion: Further along the Path*, Cambridge, Cambridge University Press 2011, 265-284.

- 2010:** “Ancient Conversion between Philosophy and Religion”, in M. Labahn-O.Lehtipuu (eds.), *Anthropology in Context: Studies on Ideas of Anthropology within the New Testament and its Ancient Context*, Leiden, Peeters, 2010, 135-149.
- “Orphic God(s): Theogonies and Hymns as Roads for Monotheism”, in S. Mitchell / P. Van Nuffelen (eds.) *Monotheism between Pagans and Christians in Late Antiquity*, Leuven, Peeters, 2010, 77-100
- 2009:** “Orphic Mediations Between Greek and Foreign Religion”, in E. Cingano (ed.), *Ancient Literatures in the Mediterranean: Greece, Rome and the Near East*, Pubblicazioni del Dipartimento di Scienze dell’Antichità e del Vicino Oriente dell’Università Ca’ Foscari di Venezia, Padova, 2009, 369-386.
- 2008:** “La Recepción de la *Política* de Aristóteles en la España del Renacimiento”, In F. J. Aranda – J. D. Rodríguez (eds.): *De Re Publica Hispaniae: Una vindicación de la cultura política de los reinos ibéricos en la primera modernidad*, 2008, 211-227.
- “El orfismo, el *genos* y la *polis*” in A. Bernabé – F. Casadesús (eds.): *Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro*, Madrid, Akal 2008, 1603-1622.
- “Orfismo y cristianismo”, in A. Bernabé – F. Casadesús (eds.): *Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro*, Madrid, Akal 2008, 1527-1574.
- “Orfismo en Roma”, in A. Bernabé – F. Casadesús (eds.): *Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro*, Madrid, Akal 2008, 1383-1410.
- “Tradición órfica y tradición homérica”, in A. Bernabé – F. Casadesús (eds.): *Orfeo y la tradición órfica: un reencuentro*, Madrid, Akal 2008, 247-278.
- 2007:** “Die Spannung zwischen Gesetzgebung und Praxis im ägyptischen Mönchtum der Spätantike”, in A. Bauer - H. Welker (eds.) *Europa und seine Regionen: 2000 Jahren europäische Rechtsgeschichte*, Osnabrück, Böhlau, 2007, 49-57.
- “Orphic Ideas of Immortality: Traditional Greek Images and a New Eschatological Thought”, in M. Labahn (ed.) *Lebendige Hoffnung-ewiger Tod? Jenseitsvorstellungen im Hellenismus, Judentum und Christentum*, Leipzig 2007, 247-273.
- 2005:** “Derecho metafórico de familia: La ambigüedad del *nothos* desde la polis griega a la apologética cristiana”, *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, Madrid 2005, 637-646.

## SÍNTESIS Y DIVULGACIÓN

- F. Ariza, M. Herrero, *Pensamiento narrativo: principios de storytelling*, Madrid, Sílex, 2023.
- “Orpheus” in *Brill Encyclopedia of Early Christianity* 2023.
- “Destellos de helenismo nebrisense”, M. J. Rodrigo Mora (ed.) *Nebrija y el humanismo Revista de Occidente* 497 (Octubre 2022), 39-54.
- “¿Por qué es necesaria la educación humanística en el siglo xxi?”, en E. Nasarre (ed.), *Por una educación humanista*, Madrid, Narcea, 2022, 47-60.
- “Juramento”, en A. Bernabé, S. Macías Otero (eds.) *Religión griega: una visión integradora*, Madrid: Guillermo Escolar, 2020, 185-189.

- “Evemerismo”, en A. Bernabé, S. Macías Otero (eds.) *Religión griega: una visión integradora*, Madrid: Guillermo Escolar, 2020, 451-453
- “Religión y literatura”, en A. Bernabé, S. Macías Otero (eds.) *Religión griega: una visión integradora*, Madrid: Guillermo Escolar, 2020, 379-384
- “Religión griega y cristianismo”, en A. Bernabé, S. Macías Otero (eds.) *Religión griega: una visión integradora*, Madrid: Guillermo Escolar, 2020, 595-601.
- “Sonetos: Mimnermo, Nanno, frs. 1 y 2 West”, en O. Martínez & M. L. Alía (eds.), *Por la senda de las palabras viajeras: una antología de textos griegos y latinos en honor del profesor Antonio Guzmán Guerra*, Madrid, Sietenanos, 2019, 183-186.
- “La ceguera de los lúcidos: El Manifiesto de los 93 y otros textos relacionados”, A. Martín / P. Santos (eds.) *La idea de decadencia de Occidente cien años después: contexto y literalidad*, Madrid. Dykinson 2018, 37-50.
- “Walter Burkert, in memoriam”, *El País*, 1 Abril 2015.
- “Underworld”, *Routledge Encyclopedia of the Ancient Mediterranean Religion* (2015).
- “Sigmund Freud y la verdad de los mitos”, *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte* 152 (2015), 22-63.
- “Luces de helenismo en *Utopía*”, *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte* 136 (2013), 89-106.
- “Orphism” in R. Bagnall et al. (eds), *Blackwell Encyclopedia of Ancient History*, London, 2012.
- “Euhemerism” in R. Bagnall et al. (eds), *Blackwell Encyclopedia of Ancient History*, London, 2012
- “Orphic Literature” in *The Literary Encyclopedia* ([www.litencyc.com](http://www.litencyc.com)), 2011.
- “Pro Ecclesia Alexandrina”, *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte* 126 (2009), 148-153.
- “Historia Nota: de los modos espurios de historiar”, *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte* 123 (2009), 26-34.
- “Aplicaciones del mito griego / Applying Greek Mythology”, *Ideas: IE Business School Review* 102 (Summer 2008), 54-58.
- “Atenas y Jerusalén. Algunas precisiones”, *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte* 117 (2008), 91-101.

#### **TESIS DOCTORALES (PUBLICADAS ONLINE)**

*La tradición órfica en la literatura apologética cristiana*

Departamento de Filología Griega, Universidad Complutense de Madrid

Director: Alberto Bernabé / A. Piñero Sáenz

Defensa: 16 Septiembre 2005, UCM

Premio Extraordinario Universidad Complutense 2005.

internet: <http://eprints.ucm.es/7232/>

*The Protrepticus of Clement of Alexandria. A Commentary*  
Departamento de Historia de las Religiones, Università di Bologna  
Director: Lorenzo Perrone

Defensa: 17 Marzo 2008, Real Colegio de España en Bolonia.

online: [http://amsdottorato.cib.unibo.it/1117/1/Tesi\\_Herrero\\_de\\_Jauregui\\_Miguel.pdf](http://amsdottorato.cib.unibo.it/1117/1/Tesi_Herrero_de_Jauregui_Miguel.pdf)

## RESEÑAS

- Kernos* 2023: T. F. S. Jim, *Soteria and Saviour Gods in Ancient Greece*, Oxford 2022.
- Estudios Clásicos* 2021, J. J. Linares, *El tema del viaje al mundo de los muertos en la Odisea y su tradición en la literatura occidental*, Murcia 2020.
- Nueva Revista de Política, Cultura y Arte*, 172, 2020: I. Amestoy, *Siempre la tragedia griega*, Madrid, Editorial Complutense, 2019.
- Ilu* 23 (2018), 355-357: J. N. Bremmer, *Maidens, Magic and Martyrs in Early Christianity*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2017
- Estudios Clásicos* 154 (2018): J. A. Fernández Delgado, F. Pordomingo Pardo, *La retórica escolar griega y su influencia literaria*, Universidad de Salamanca, 2017.
- Klio* 100.3 (2018), 919-923: K. Matijević, *Ursprung und Charakter der homerischen Jenseitsvorstellungen*. Paderborn: Verlag Ferdinand Schöningh, 2015.
- Journal of Gnostic Studies* 3.2 (2018), 118-121: *Hippolytos. Refutation of All Heresies*. Translated with introduction and Notes by M. D. Litwa. Atlanta: SBL Press, 2016.
- Erytheia* 38 (2017), 375-377: A. Lamparidi, *La conversion de Gaza au christianisme: La Vie de S. Porphyre. Edition, traduction, commentaire*, Bruxelles: Bollandistes, 2016.
- Acta Classica* 60 (2017), 198-201: N. Roubekas, *An Ancient Theory of Religion: Euhemerism from Antiquity to the Present*, London, Routledge 2017.
- Revue de l'Histoire des Religions* 234.1 (2017), 168-171: F. Massa, *Fra la Vigna e la Croce*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart 2014.
- Ilu* 22 (2017): S. Fernández, *Origenes. Sobre los Principios*, Madrid, Ciudad Nueva, 2015.
- Ilu* 22 (2017): S. Acerbi, M. Marcos, J. Torres (eds.), *El Obispo en la Antigüedad Tardía*, Trotta, Madrid 2015.
- Sehepunkte* 2016 [15.09.2016]: E. Eidinow, J. Kindt (eds.), *Oxford Handbook of Greek Religion*, Oxford, OUP, 2015.
- BMCR* 2016.04.31: C. Pisano, *Erme, lo scettro, l'ariete*, Roma, Dell'Orso, 2015.
- CP* 111.2 (2016), 190-195: J. N. Bremmer, *Initiation into the Mysteries of the Ancient World*, Berlin, De Gruyter, 2014.
- Mnemosyne* 68 (2015), 507-510: D. Cairns, *Tragedy and Early Greek Thought*, Swansea, Classical Press of Wales, 2012.
- BMCR* 2015.06.18: R. Jenner, *The Gold Leaves*, Pokeno, Atanahui Press, 2014.
- Cristianesimo nella Storia* 2015 (36), 317-321: C. Marksches, *Hellenisierung des Christentums: Geschichte Und Bedeutung Eines Umstrittenen Konzepts*, Stuttgart 2012
- CrSt* 2015 (36), 317-321: A. Perrot (ed.) *Les chrétiens et l'hellenisme*, Paris 2012.
- Sehepunkte* 2013.2 [15.02.2013]: Julia Kindt: *Rethinking Greek Religion*, Cambridge University Press, 2012.

- Sehepunkte* 2013.4 [15.09.2013]: Ioanna Patera: *Offrir en Grèce Ancienne: gestes et contextes*, Stuttgart 2012.
- Journal of Religion (Chicago)* 93.4 (2013), 518-519: R. Stoneman, *The Ancient Oracles: Making the Gods Speak*, Yale University Press, 2011.
- Emerita* 2012: J. M. Nieto Ibáñez, *Cristianismo y profecías de Apolo*, Madrid, Trotta, 2010.
- Adamantius* 2012: G. Sfameni Gasparro, *Dio unico, pluralità e monarchia divina. Esperienze religiose e teologie nel mondo tardo-antico*, Morecelliana, Milano 2010.
- Sehepunkte* 2012, Nr. 9 [15.09.2012]: Robert Parker: *On Greek Religion*, Ithaca, Cornell University Press 2011.
- Numen* 2012: G. Casadio, P. Johnston (eds.), *Mystic Cults in Magna Grecia*, Austin, University of Texas Press, 2009.
- BMCR 2011.02.30*, J. H. F. Dijkstra, J. E. A. Kroesen, Y. Kuiper (eds.), *Myths, Martyrs, and Modernity*, Leiden/Boston: Brill, 2010.
- Revue des études augustiniennes et patristiques* 57.1 (2011): P. de Navascués, *Pablo de Samosata y sus adversarios*, Roma, Institutum Patristicum Augustinianum, 2004.
- Revista de Libros* 2011: *Filón de Alejandría, OO. CC. I, II, V*, Madrid, Trotta, 2008-2010.
- CFC (g)* 20 (2010), 341-342. S. Rus Rufino, *Comentarios a la Política de Aristóteles en La Europa Medieval y Moderna (siglos XIII al XVII)*, Madrid, Fundación Larramendi, 2008.
- Ilu* 2009 I. Ramelli (ed.): *Allegoriste dell'Età Classica: Opere e Frammenti / Gregorio di Nissa, Sull'anima e la resurrezione*, Bompiani, Milano 2007.
- Theologische Literaturzeitung* 133 (2008), 851f: Stapert, Calvin R.: *A New Song for an Old World. Musical Thought in the Early Church*. Cambridge: Eerdmans, 2007.
- Estudios Clásicos* 134 (2008), 125-127: C. Megino: *Aristóteles, Protréptico*, Madrid, 2006.
- Adamantius* 13 (2007), 605-606: R. Feulner, *Clemens von Alexandrien: sein Leben, Werk und philosophisch-theologisches Denken*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2006.
- CFC (g)* 17 (2007): A. Piñero (ed.), *Biblia y Helenismo: la influencia del pensamiento griego en la formación del cristianismo*, Córdoba 2006.
- Classical World* 99 (2006), 472-473: G. Betegh: *The Derveni Papyrus: Cosmology, Theology and Interpretation*, Cambridge 2004.
- Adamantius* 12 (2006), 555-557: A. Choufrine, *Gnosis, Theophany, Theosis. Studies in Clement of Alexandria's Appropriation of His Background*, New York 2002.
- CFC (g)* 15 (2005), 267-269: A. Bernabé – A. I. Jiménez: *Instrucciones para el Más Allá: las laminillas órficas de oro*, Madrid 2001.
- Journal of Indo-European Studies* 32 (2004), 411-417: M. Detienne, *The Scripture of Orpheus*, Baltimore 2003.
- Erytheia* 24 (2003), 321-323: A. Vargas Valencia: *Las Instituciones de Justiniano en Nueva España*, UNAM, México, 2001.
- CFC (g.)* 13 (2003), 373-374: R. J. Gallé: *El Escudo de Neoptólemo. La paráfrasis filostratea del Escudo de Aquiles* (Philostr. Jun., *Im* 10.4-20 – Hom., *Il.* 18.483-608), Zaragoza 2001.

## COMUNICACIONES, PONENCIAS Y CONFERENCIAS

- “Técnicas de cristianización del léxico en el *Protréptico* de Clemente de Alejandría”, *XVII Encuentro Internacional de Jóvenes Lingüistas*, Alicante, 19 Abril 2002.
- “Die Spannung zwischen Gesetzgebung und Praxis im ägyptischen Mönchtum der Spätantike”, *Forum junger Rechtshistorikerinnen und Rechtshistoriker*, Osnabrück 20 Mayo 2002.
- “Orphism in Church Fathers”: *Real Colegio Complutense Fellows Lecture Series*, Harvard, 15 Octubre 2002.
- “From Helicon to Sion: Some Aspects of the construction of Paganism in the *Protrepticus* of Clement of Alexandria”, *Patristica Bostoniensa (Colloquium of the Boston Theological School)*, 31 Enero 2003
- “New and Old Metaphors in Late Antiquity”, en *VIII International Cognitive Linguistics Congress*, Universidad de La Rioja, 20-25 Julio 2003.
- “Derecho metafórico de familia: La ambigüedad del *nothos* desde la polis griega a la apologética cristiana”, *XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, Santiago de Compostela, 15-20 Septiembre 2003.
- “What is a Parallel and What is an Influence? Herodotus, Tacitus and the Spanish Writers of the XVII century” *Europaeum Graduate Colloquium: “Approaches to Herodotus 1.1-94 and Tacitus Annals 1.1-15”*, Oxford, 22 Noviembre 2003.
- “*Genos olbion eukhomai einai*: valores aristocráticos y esperanza escatológica”, *Congreso internacional “Orfeo y el orfismo: nuevas perspectivas”*, Palma de Mallorca, 2-5 Febrero 2005.
- “Los celestiales de toda la vida: de Homero a las laminillas áureas”, *V Seminario de Filología Clásica*, Universidad de Oviedo, 19-21 Abril 2005.
- “Dialogues of Immortality from Homer to the Gold Leaves”, *Advanced Seminar for the Humanities*, Venice International University (Venecia), 3-12 Mayo 2005.
- “Le pluriel de dédain dans la réflexion religieuse des présocratiques”, *XVI rencontré “CorHaLi” sur les poétiques grecques*, EHSS Paris, 2-4 Junio 2005.
- “Orphic-Dionysiac Conceptions of Afterlife: Traditional Greek Images and a New Eschatological Hope”, *VIII Conferences of the European Association of Biblical Studies*, Dresden 9-12 Agosto 2005.
- “The Poetics of Supplication and the *Katabasis* of the Soul”, *Greek Texts for the Afterlife. A Conference on the Gold Tablets*, Ohio State University, 25-28 Abril 2006.
- “Orphic God(s): Theogonies and Hymns as Vehicles for Monotheism”, *International Conference: Pagan Monotheism in Late Antiquity*, University of Exeter, Julio 2006.
- “Los comentarios a la *Política* de Aristóteles”, in *Coloquio internacional: la Recuperación de la cultura política en los reinos ibéricos en la primera modernidad*, Universidad de Castilla-la Mancha, Ciudad Real, 16 Noviembre 2006.
- “Dal Citerone a Sione: Conversione e Paganesimo nel *Protreptico* di Clemente Alessandrino”, *Seminari Bolognesi di Letteratura Cristiana Antica*, 13 Marzo 2007

- “Orphic Eleusis: Clement’s Account on the Mysteries of Dêô”, *Symposium Nonum Eleusinium*, Annual Series Symposia Philosophiae Antiquae sponsored by the Onassis Foundation. Loutraki (Greece), 28 Septiembre-2 Octubre 2007
- “*Dies princeps*: la nueva era en Heródoto y Tácito”, *XII Congreso de la SEEC*, Universidad de Valencia, 20-25 Noviembre 2007.
- “Filiación divina en la religión griega”, *VI Jornadas sobre Filiación*, Instituto San Justino, Madrid, 2 Noviembre 2008.
- "The resemantization of Greek epic language", *International Colloquy: Bridges between Life And Death*, University of Chicago, 25 Abril, 2009.
- "The religious value of epic exhortation to courage", Real Colegio Complutense de Harvard, 8 Julio 2009.
- “Cristianización del dionisismo: el caso del ritual omofágico”, *Religion in the History of European Culture, IX congreso de la European Association for the Study of Religions*, 14-17 Septiembre 2009.
- “Asimilación vs. sincretismo: una distinción apologética”, *Congreso Internacional: Nuevas perspectivas sobre la Antigüedad Tardía*, Segovia (Instituto Lucio Anneo Seneca, Universidad Carlos III de Madrid), 26-29 Septiembre 2009.
- “¿Se hereda la culpa en democracia? Las reflexiones de la Atenas clásica”, *Congreso Internacional Retórica y Democracia* Universitat de Valencia, 22-23 Octubre 2009.
- “Los tres himnos homéricos a Dioniso: tres visiones complementarias del dios”, *Coloquio internacional: Redefinir a Dioniso / Redefining Dionysus*, Universidad Complutense de Madrid, 6-8 Febrero 2010.
- “*Tharsei!* Confronting (after)life in ancient Greek poetry and religion”, *Bryn Mawr Lecture Series*, Bryn Mawr College, 27 Abril 2010.
- “Kingship in the Afterlife from Homer to Euhemerus”, *International Colloquy: Imagining Other Worlds: Eschatology and Utopy in Ancient Greece and Rome*, Harvard, 5-7 May 2010.
- “The Hymnic Theologies of Orpheus”, *Literature Seminar on Ancient Hymns*, Cambridge University, 20 Octubre 2010.
- "It(inner)and sacred space: wanderers as creators of personal sacred space in Classical Greece", *Locus iste: Conceptions of Sacred Space in Ancient Greece and Rome*, Institute for Advanced Studies, Princeton / Bryn Mawr College, 5-8 Abril 2011.
- "The representation of the divine in the Derveni Papyrus" in *The Representation of the Divine in Greek and Roman Religion*, Universidad de Atenas / École Française d'Athènes, 8-11 Junio 2011. Link.
- "Dike y otras deidades justicieras como personas míticas en Plutarco" XII Réseau Thématique Plutarque: *Nomos, Dike y Dikaiosyne en la obra de Plutarco* Universidad de Coimbra, 15-18 Junio 2011.
- “Prescriptions éthiques et identité religieuse dans les cultes à mystère de la Grèce ancienne”, *L'identité à travers l'éthique*, Université d'Aix-en-Provence, Francia, 25- 28 Junio 2011.
- “Tradizione orfica e cristianesimo antico”, Università di Salerno, 30 Novembre 2011.
- “Le laminette auree e l’epica arcaica: formule, scene e idee parallele”, Università Federico II di Napoli, 1 Dicembre 2011.

- “The Materiality of the Ophic Gold Tablets”, University of Durham, 8 December 2011.
- “La hostilidad de los elementos en Homero y Empédocles”, II congreso de la SIFG, Palma de Mallorca, 23-25 April 2012.
- “¿Por qué el comentarista llama “himno” al poema de Derveni?”, VII Jornadas de Papirología, Salamanca, 5-7 May 2012.
- “La deixis temporal en poesía y ritual de la Antigua Grecia”, Santiago de Compostela, Lengua Poética y religiosa, 31 May-1 June 2012.
- “Great is Artemis of the Ephesians! The cults of Artemis as icon of Graeco-Roman paganism”, Cumae, Symposium Cumanum sponsored by the Vergilian Society: Diana, Artemis and Related Cults in Ancient Greece and Italy, 20-23 June 2012.
- “Filiación en las teogonías griegas según la literatura apologética cristiana”, X jornadas de Filiación, Instituto San Justino de Filología Clásica y Oriental, Madrid, Noviembre 2012.
- “Poesía religiosa entre paganos, judíos y cristianos: el Testamento de Orfeo”, I Jornada de Poesía Religiosa, Universidad San Dámaso, Madrid, 19 de Febrero 2013.
- “Identidad religiosa, étnica y cultural en las *Sentencias* del Pseudo-Focílides” X Congreso de la Sociedad Española de Historia de las Religiones, Santander 8-10 Octubre 2013.
- “Filiación legítima y bastarda en el *Protréptico* de Clemente de Alejandría”, XI Jornadas de Filiación, 18-20 Noviembre 2013.
- “*Aeneid* 6 and the tradition of religious katabasis”, International Conference, “Katabasis”, Montréal / Québec, 2-5 May 2014.
- “Pathein and mathein in the journeys to Hades” *International Conference “Roundtrips to Hades”* Universidad de Uppsala, 5-8 Octubre 2014.
- “Saved vs. condemned or specially blessed? Two types of religious associations in Imperial Asia Minor”. *International Conference. Signs of Cohabitations in Urban Spaces of the Roman East (1st-6th cent. CE)*. Nápoles 20-22 Enero 2015.
- “Pampsychos (Soph. *El.* 841)” *XVI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos*, Barcelona 13-17 Julio 2015.
- “Tatian *theodidaktos* on the transmission of truth” *XVII Patristics Conference* , Oxford, 10-15 Agosto 2015.
- “Introduction to the Artisans of Greek Religion” *XXI Conference of the International Association for the History of Religion*, Erfurt , 24-29 Agosto 2015.
- “Aisément s’ils le veulent: la puissance salvatrice des dieux d’Homère”, *Atelier international sur les dieux d’Homère*, *Academia Belgica / École Française*, Roma, 8-10 Septiembre 2015.
- “Variantes del texto griego de la *Política* de Aristóteles en Juan Ginés de Sepúlveda”, *VI Congreso Internacional de Humanismo y pervivencia de la tradición clásica*, Instituto de Estudios Humanísticos, Alcañiz , 21-23 Octubre 2015.
- “Riti neo-antichi nella tarda antichità: gli orfici dei neoplatonici”, *Colloquio internazionale “Il lato oscuro della tarda antichità”*, Villa Vigoni, 8-11 October 2015.
- “Soteria (fiestas por la salvación) en Delfos y otras ciudades helenísticas”, *Jornada académica internacional “Los antiguos se van de fiesta”*, *Universidad Complutense*, 27 Octubre 2015.

- “Homo Necans”, Walter Burkert: In Memoriam, Madrid ,Fundación Pastor, 30 Noviembre 2015.
- “¿Cómo salva un dios homérico? *Odisea* 3.231 e *Ilíada* 6.311”, Barcelona, *Societat Catalana d’Estudis Classics*, 28 Enero 2016.
- “Los fundamentos económicos de la *Política* de Aristóteles”, *Seminario Internacional Economía y Religión en la Antigüedad*, Lima, Universidad del Pacífico, 6 Junio 2016.
- “Zeus dios, hombre, bestia”, *Congreso Internacional “Transmisión de la palabra: mito, literatura, artes”*, Lima, Universidad del Pacífico, 13-14 Junio 2016.
- “*Xenophanes redivivus: l’anthropomorphisme d’Homère dans la littérature apologétique chrétienne*”, *Atelier international “Les dieux d’Homère: questionner l’anthropomorphisme chez Homère et au delà”*, Casa de Velázquez, Madrid, 12-13 September 2016.
- “Les *Orphica*: Orphée comme auteur”, *Journée d’études “La pseudepigraphie en philosophie”*, Paris, CNRS, 8 Octobre 2016.
- “Centaur on the Edge”, *International Conference “On the Edge: Theories of the Frontier”*, Universidad Carlos III de Madrid, 20-21 Octubre 2016.
- “Los centauros: la fascinación de un maridaje imposible”, Museo Arqueológico de Albacete, 31 Enero 2017.
- “Euripidean Presence in Late Antique Christian Poetry”, *Internationale Tagung: Euripides Rezeption in Kaiserzeit und Spätantike*, Georg-August Universität Göttingen, 30 Marz- 1 April 2017.
- “Secular Sin: Pseudo-Phocylides' construction of Biblical prohibitions as universal ethics”, *Journée d’étude “Le peché dans la mediterranée ancienne”*, Institut d’Etudes Avancées de Paris, 13 Abril 2017.
- “*Ipssima verba* of the Empedoclean Muse: B 3 and B 111 DK”, Moscú, 26-30 Abril 2017.
- “The Complutense Institute of History of Religions: historia y perspectivas”, *International Conference “Ex Nihilo”*, *European Academy of Religion*, Bologna 18-22 Junio 2017.
- “Christian responses to 2nd century Greek intellectualism: Tatian and Clement”, *XI Conference of the European Association for the Study of Religions*, Leuven 18-21 Septiembre 2017.
- “Nebrija helenista”, Coloquio internacional, *Nebrija en Bolonia*, Real Colegio de España en Bolonia, 30 Nov. -1 Dic. 2017.
- “La réécriture poétique de la Bible chez Gregoire de Nazianze”, *Colloque international Poésie, bible et théologie de l’Antiquité tardive au Moyen Âge (IVe-XVes.)*, Strasbourg, 25-27 Enero 2018.
- “Paisajes distópicos de la antigüedad clásica a Ursula Le Guin”, Coloquio *Distopías*, Universidad San Pablo CEU, 28 Febrero 2018.
- “Jewish and Greek Gnostic Poetry: Intersections”, *Crossing Lands: Spreading knowledge in the Near East and the Mediterranean from Late Antiquity to Middle Ages*, Cordoba, Casa Árabe, 15 marzo 2018.
- “El Manifiesto de los 93”, Coloquio *Spengler y la Decadencia de Occidente*, Universidad San Pablo CEU, 21 Marzo 2018.

- “Notas sobre Pseudo-Focílides”, Coloquio *De vera el Falsa Historia*, Universidad de Oviedo, 19 abril 2018.
- “La tradición hermética: revelación antigua y recepciones de Hermes Trismegistos”, Fundación Juan March, 26 Abril 2018.
- “Poéticas y políticas de salvación en la antigüedad, de Homero a Virgilio”, Universidad de Buenos Aires, 3 Junio 2018.
- “Los textos clásicos como base de discusión de temas políticos y sociales contemporáneos”, *Colloquio Comunicare il classico*, Escuela Española de Arte y Arqueología, Roma, 13-14 Junio 2018.
- “Literary identities at religious crossroads”, 16th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR), Berna, 18-21 Junio 2018.
- “Political Imagery in Greek Eschatology”, Congreso internacional *Seelenreise*, Tübingen, 31 Julio, 1 Agosto 2018.
- “Les épithètes locales des dieux d’Homère”, *Coloquio Euryopa: les épithètes divins chez Homère*, Banyuls (Université de Toulouse), 10-12 septiembre, 2018
- “Toys and Playing in Christian Apologetic Literature”, *Playing and Games in Antiquity*, Vevey (suiza), 17-19 Septiembre 2018.
- “Back to a classic question: conversion in mystery cults”, international conference, Religious and Philosophical Conversion in Ancient Mediterranean Traditions (CoRPC), University of Bonn, 25- 27 September 2018, Bonn
- “Isyllus and the poetics of city-saving”, Cambridge, classics research seminar, 4 november 2018
- “Concepts et récits de salut en Grèce ancienne”, College de France, 14 March 2019 (<https://www.college-de-france.fr/site/vinciane-pirenne-delforge/seminar-2019-03-13-15h30.htm> ).
- “Taciano el sirio como líder religioso” *Charisma and Leadership in Late Antique Schools*, UCM , 2 Octubre 2019.
- “Concepts and narratives of salvation in Antiquity”, Ponencia invitada (Keynote speaker) en la 18<sup>th</sup> *Annual Conference of the European Association for the Study of Religions (Pisa, 30 August – 3 September 2021): “Resilient Religion”*.
- "Himnos judeo-órficos" coloquio *El género himnico desde el lejano oriente hasta el oriente grecorromano*, UCM 14-15 enero 2022.
- “Soteriai: concepts and narratives of salvation in ancient Greece”, *Webinar, The Language of Greek Religion*, King’s College, 26 abril 2022.
- “El peán filosófico: Diógenes de Enoanda y sus precedentes”, IV Congreso de la Sociedad Ibérica de Filosofía Griega, UCM, 26-28 Abril 2022.
- “Rivalités et hiérarchies entre lignages divins dans la poésie épique grecque”, *généalogies, filiations, parentés des dieux et des hommes chez Homère et dans le monde grec archaïque*, Fondation Les Treilles, 20-24 Mayo 2022.
- "Traducir a Aristóteles al castellano: las versiones de la *Política* en el siglo XVI", en *Traduire à la Renaissance: experimentation stylistique et rénovation des lettres espagnoles*, Sorbonne, 24-26 Junio 2022.

“Agon in Hell: Literary aspects of Christ’s katabasis in Late Antique sources’, *Cambridge Late Antiquity Network Seminar Series*, 11 Octubre 2022.

"Achieving Kharis: Strategies for naming the gods in Greek hymns", *What’s in a divine name? Religious Systems and Divine Agency in the Ancient Mediterranean*, Toulouse 25-28 Octubre 2022.

Participación anual en las *Jornadas Homéricas* (UCM) y la serie de conferencias *Orígenes del cristianismo* (UCM / Fundación Pastor) organizadas por el Departamento de Filología Clásica de la UCM.

- Conferencias y cursos online publicados en las plataformas de educativas y de difusión cultural: UNED (<https://canal.uned.es/video/5ca2048aa3eeb0f8268b4567>), College de France (<https://www.college-de-france.fr/site/vinciane-pirenne-delforge/seminar-2019-03-13-15h30.htm>); Museo Arqueológico Nacional (<https://www.youtube.com/watch?v=NRiSoQi0C04&list=PLSTkYuU6iPdmPggVyGGePGTZ3e3zmTVLN&index=10>), Fundación March (<https://www.march.es/videos/?p0=11428&l=1>).

## DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

Angelo Tavoraro, *Lo Pseudo-Dionigi Areopagita: Dalla hierarchia alla theologia*, Universidad de Salerno / Universidad Complutense, defendida el 19/6/2014.

Pablo Pinel: *Ateísmo en la Grecia del siglo V y IV a. C.*, Universidad Complutense (co-dirigida con Alberto Bernabé). Defensa 25-11-2022.

Ana Canalejo: *La figura del trickster en la mitología comparada*, Universidad Complutense (co-dirigida con David Hernández de la Fuente). Defensa 28-1-2024.

### En elaboración:

- José Rafael Reyes: *Los mapas escondidos de Lucas. Cuatro encrucijadas de Pablo en Hch 13-14 y Hch 15,36-21,3*. École Biblique de Jérusalem / UCM (co-dirigida con Anthony Giambrone).

### Examinador externo:

- Flaminia Beneventano, *Φάσμα: una categoria del sovrannaturale nella cultura della Grecia antica*, supervised by Maurizio Bettini, Università di Pisa, Septiembre 2017.

**Miembro de tribunales de tesis doctorales:** Ana Alonso Venero (U. Cantabria, Julio 2013); María José Brotons (U.Valladolid, Mayo 2015); Thomas Hudgins (UCM, Septiembre 2016); Cayetana Heidi Johnson (UESD, octubre 2017); J. Andiel (UCM, marzo 2018), J. M. Salvador (UCM, mayo 2018) J. V. Quirante (UCM noviembre 2020: presidente del tribunal); J.J. García Vélez (U. Sevilla marzo 2022); Aitor Boada (UCM, febrero 2024).

## DIRECCIÓN DE TFM

- Marina Gaitero, *Φιλία y νόσος: la salvación en el Heracles de Eurípides*, Máster en Filología Clásica, Septiembre 2018.
- Victoria Perrotti, *Confrontando discursos. Un estudio narratológico sobre las voces mortales y divinas en la Teogonía de Hesíodo, el Himno Homérico a Deméter y el poema de Parménides de Elea*, Máster en Filología Clásica, Julio 2020.
- Daniel Andrade, *La doctrina de la salvación en Porfirio: características y límites del universalismo platónico*, Máster en Ciencias de las Religiones, Julio 2020.
- Heber Torres Villar, *Ad Diognetum, apologética y apocalíptica: Una aproximación a la epístola y sus propuestas escatológicas*, Máster en Ciencias de las Religiones, Septiembre 2022.

## **ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS**

*I-X Jornadas de Poesía Religiosa*, Facultad de Filología Clásica y Oriental San Justino, Universidad San Dámaso, Madrid, Febrero 2013-2022 (co-organización con J. Ponce Cárdenas).

*Nunc est bacchandum: Conference in Honour of Alberto Bernabé*, Madrid, Universidad Complutense, 31 May-2 June 2017 (co-organización con A. Jiménez / R. Martín / F. Díez)

*Atelier international: Les dieux d'Homère: Questionner l'anthropomorphisme chez Homère et au-delà*, 12-13 September 2016, Casa de Velázquez, Madrid.

*International Colloquy: Imagining Other Worlds: Eschatology and Utopy in Ancient Greece and Rome*, Harvard, 5-7 May 2010. (co-organizador con A. Bernabé and others).

## **Dirección de paneles en congresos**

“Artisans of Greek Religion”, Panel de 4 personas, *X Conference of the International Association for the History of Religion*, Erfurt, 24-29 Agosto 2015.

“A Dialogue of the Deaf? Constructing Paganism in Christian Graeco-Roman Apologetics”, Panel de 5 personas codirigido con C. O. Tommasi Moreschini, *XI Conference of the European Association for the Study of Religions*, Leuven 18-21 Septiembre 2017.

## **OTROS MÉRITOS DE INVESTIGACIÓN**

**Sexenios de investigación:** 2002-2007, 2008-2013, 2014-2019.

**Sexenios de transferencia:** 2008-2016

**Investigador Principal** en proyectos competitivos del Plan Nacional de Investigación

- “Usos religiosos de la poesía griega antigua: fórmulas, escenas, géneros” (2013-2015).

- “Conceptos de salvación en la literatura griega entre los siglos VIII-II a. C.” (2017-2022).

**Investigador Principal** en proyecto del Programa Logos Fundación BBVA.

- “Cultos, literatura e iconografía de Dioniso en los siglos V-IV a. C.”. (2020-2022).

**Participación en proyectos de investigación apoyados con financiación pública:** “*Influjos del orfismo: filósofos y cristianos*” (2002-2005); “*Origene e la tradizione alessandrina*” (2006-2008); “*Monarquía Universal, Hispánica o Católica. Revisión de la cultura*”

*política de las elites hispánicas entre los reinados de Felipe III y Felipe IV* (2007-2008); *Cosmogonía y Escatología en las religiones del mediterráneo oriental: semejanzas, diferencias, procesos* (2009-2010); *Cosmogonía y escatología en la Antigua Grecia. Influjos y paralelos con el próximo Oriente* (2011-2012).

**Acreditación:** Catedrático de Universidad (2021), Profesor Titular de Universidad (2011), Profesor Contratado Doctor (2008), Profesor Ayudante Doctor (2007).

**Reconocimiento I3** de Excelencia Investigadora: 2011.

**Premio Extraordinario de Doctorado UCM:** 2005.

**Premio de la SEEC al mejor trabajo de investigación DEA:** 2003.

**Becas obtenidas en concurso de méritos:**

- Center for Hellenic Studies Junior Research Fellowship: 2010.
- Contrato del Programa Ramón y Cajal: nº 1 in 2008
- Real Colegio de España (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna): 2006-2007
- Real Colegio Complutense (Harvard University): Visiting Student Grant: 2002-2003
- Ministerio de Educación: Beca postdoctoral: 2006-2008
- Ministerio de Educación: Beca Formación de Profesorado Universitario: 2001-2005

**Miembro de Consejo Editorial:** *Colección de Estudios Literarios de Ediciones Complutense, Mythos.*

**Evaluador de artículos y libros:** *Classical Quarterly, Kernos, Numen, Harvard Studies in Classical Philology, Ilu, Adamantius, Journal of Religious Studies, Religion, Journal of Early Christian Studies, Cuadernos de Filología Clásica, Actas del Congreso de Ciencias de las Religiones, Estudios Clásicos, Minerva, Arys, Zeitschrift für Religionswissenschaft, Exemplaria Classica, Humanitas, Studia philologica valentina, Grecolatina Brunensia, Eranos acta philologica suecana, Anales del Seminario de Historia de la Filosofía.*

- Editoriales: Routledge, Trends in Classics (De Gruyter), Brill, Trota, UNED.

**Evaluador de proyectos de investigación:** Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de la República Argentina, y National Science Center de Polonia

**Parte A. DATOS PERSONALES**

**Fecha del CVA** 20/02/2024

|  |   |   |    |
|--|---|---|----|
| Nombre y apellidos                           | M <sup>a</sup> Regla Fernández Garrido        |   |    |
| DNI/NIE/pasaporte                            | ██████████                                    | Edad  | ██ |
| Núm. identificación del/de la investigador/a | WoS Researcher ID (*)                         | ██████████  |    |
|  | SCOPUS Author ID(*)                           | ██████████  |    |
|  | Open Researcher and Contributor ID (ORCID) ** | <a href="http://orcid.org/0000-0002-0309-6306">http://orcid.org/0000-0002-0309-6306</a> |    |

(\*) Al menos uno de los dos es obligatorio

(\*\*) Obligatorio

**A.1. Situación profesional actual**

|                       |  |                    |              |
|-----------------------|--|--------------------|--------------|
| Organismo             | Universidad de Huelva  |                    |              |
| Dpto./Centro          | Departamento de Filología. Facultad de Humanidades   |                    |              |
| Dirección             | Campus de El Carmen  |                    |              |
| Teléfono              | 655 679764   | correo electrónico | regla@uhu.es |
| Categoría profesional | Catedrática de Universidad   | Fecha inicio       | 07/04/2016   |
| Palabras clave        | retórica griega de época imperial, novela griega antigua, pervivencia tragedia griega, tradición clásica |                    |              |

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

| Licenciatura/Grado/Doctorado               | Universidad            | Año  |
|--|------------------------|------|
| Licenciada en Filología (sección clásicas) | Universidad de Sevilla | 1989 |
| Grado de Licenciado                        | Universidad de Sevilla | 1990 |
| Doctor en Filología                        | Universidad de Sevilla | 1993 |

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

4 sexenios de investigación (último 2017).

Tres tesis doctorales dirigidas desde 2010.

Las revistas donde se hallan publicados los artículos están todas indexadas, o bien en reconocidas bases de datos españolas (como CIRC o MIAR), tienen el sello de calidad de la FECYT, o bien en bases de datos como ERIH, WOS, SCOPUS y AHCI (en el caso de *Emerita*, *Rhetorica*, *GRBS*, *Athenaeum*, *Synthesis* y *Agora. Estudios Classicos em Debate*)

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

Soy Doctora por la Universidad de Sevilla con una tesis merecedora del premio extraordinario de Doctorado. Disfruté de 1990 a 1993 de una beca de investigación de FPU adscrita al Departamento de Filología Griega y Latina de la Universidad de Sevilla. Durante los cursos académicos 91/92 a 94/95 colaboré con el mismo departamento en tareas de docencia e investigación. En octubre de 1995 me incorporé a la Universidad de Huelva primero como profesora ayudante, luego profesora asociada (cursos 96/97 y 97/98) y desde el curso 98/99 hasta 2016 desempeñé el puesto de TU. Desde abril de 2016 ocupé el puesto de CU, con seis quinquenios de docencia reconocidos. He codirigido tres tesis doctorales. La ausencia de alumnos de Filología Clásica en la Universidad de Huelva incide de manera negativa en la realización de tesis doctorales de la especialidad.

En cuanto a la investigación, tengo concedidos cuatro sexenios sobre cuatro posibles, habiendo solicitado en esta convocatoria el quinto tramo. Mi investigación se ha centrado en varias líneas. La primera, el comentario neoplatónico en general y el comentario de Ammonio de Alejandría al tratado *Sobre la interpretación* de Aristóteles, tema de la tesis doctoral y sobre el que versan mis primeras publicaciones. La segunda línea es la sintaxis griega desde una perspectiva funcional y cognitiva, que se ha plasmado en un libro como coautora, un capítulo de libro y un artículo. Desde mi incorporación a la Universidad de Huelva en el año 1998 mi investigación se centró primero en el género de la novela griega, concretamente en los sueños



y otros aspectos. Después participé en un proyecto de investigación sobre el suicidio que se plasmó en un libro de varios autores y en una comunicación a un congreso. Desde el año 2002 mi investigación se centra en la retórica griega de época imperial y mis trabajos se han centrado en la obra de Hermógenes *Sobre los estados de la causa* y sus comentarios y en la influencia de la retórica imperial en la novela griega. Desde hace varios años trabajo también en algunos aspectos de la tradición clásica, en concreto la pervivencia de los mitos en los medios audiovisuales, en la obra de Carlota O'Neill con influencia griega y en la pervivencia de la tragedia en época contemporánea, temática sobre la que fue concedido un proyecto de investigación del que fui co-investigadora principal.

He participado en 5 proyectos de investigación financiados en convocatorias nacionales, y he sido IP del último de ellos, y de otro de carácter autonómico dirigido por la Dra. Consuelo Ruiz Montero sobre caracterización femenina en los fragmentos papiáceos de la novela griega. En estos momentos soy miembro del equipo de investigación de un proyecto nacional dirigido por la Dra. M<sup>a</sup> Paz López Martínez, de la Universidad de Alicante (PID2022-138786NB-I00) y de un proyecto autonómico dirigido por el Dr. Alberto Quiroga Puertas, de la Universidad de Granada ("La Cultura de la Inectiva en la Literatura Imperial y Tardo-antigua" ProyExcel\_00046).

He realizado siete estancias de investigación en universidades europeas, todas ellas financiadas por becas de convocatorias competitivas, tres predoctorales y cuatro posdoctorales. Disfruté la más larga de ella (seis meses ininterrumpidos) gracias a una beca de Movilidad del Profesorado Universitario, programa Salvador de Madariaga.

En lo que se refiere a la gestión universitaria, he sido directora de departamento durante 10 años y desde julio de 2013 a julio de 2017 he desempeñado los cargos de Vicerrectora de Investigación, Posgrado y Relaciones Internacionales y de Posgrado/Estudios e Internacionalización. En la actualidad, soy secretaria de la Facultad de Humanidades desde julio de 2020.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

### C.1. Publicaciones (últimos diez años)

1. Regla Fernández Garrido, "Safo a través de los ojos de Carlota O'Neill" en *Misoginia y Filoginia: fuerzas discursivas simbólicas en la narrativa internacional*. Rocío Riestra Camacho, José García Fernández, Giuliana Antonella Giacobbe (eds.), Madrid: Dykinson, 2022, pp. 419-433. ISBN:978-84-1122-640-0, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/extart?codigo=8587226>. Indicios de calidad: editorial posicionada SPI 2022: 3/99.
2. Regla Fernández Garrido, "El *Sueño de Nectanebo* (Pleid U.): análisis, autoría y tipología literaria", *Habis* 54 (2023) 55-77. <http://dx.doi.org/10.12795/Habis.2023.i54.04>. Indicios de calidad: Clasificación CIRC: grupo B; Emerging Sources Citation Index, Fuente MIAR — Matriu d'informació per a l'avaluació de revistes: CARHUS Plus+ 2018, ERIH Plus; sello de calidad FECYT
3. Regla Fernández Garrido, "Ninus and Metiochus at the school of rhetoric: The first Greek Novels", *Ancient Narrative* 18 (2021) 57-75. ISSN: 0213-7674. DOI: <https://doi.org/10.21827/an.18.37380>.
4. Regla Fernández Garrido, "Relato (διήγημα) y écfrasis (ἐκφρασις) en la novela griega", *Myrtia* 34 (2019) 339-372. ISSN: 0213-7674. Indicios de calidad: Clasificación CIRC: grupo B; Emerging Sources Citation Index, Fuente Academica Plus; IBZ Online; MIAR — Matriu d'informació per a l'avaluació de revistes: CARHUS Plus+ 2018, ERIH Plus; sello de calidad FECYT
5. Regla Fernández Garrido, "Novela y *Progymnasmata*: el ejercicio del relato en *Leucipa y Clitofonte*", *Ágora. Estudios Clásicos em Debate* 21 (2019) 155-176. ISSN: 0874-5498. Indicios de calidad: Clasificación CIRC: grupo A; Arts and Humanities Citation Index — ISI Web of Knowledge; Dialnet; DOAJ — Directory of Open Access Journals; ERIH PLUS;



- L'Année Philologique; LATINDEX; MIAR — Matriu d'informació per a l'avaluació de revistes; Redalyc; QUALIS; SJR — SCImago Journal & Country Rank.
- Regla Fernández Garrido, "Ecos de la mitología griega en la serie de televisión *Juego de Tronos*", *Tonos digital* 37 (2019), <http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/article/view/2238>. ISSN: 1577-6921. Indicios de calidad: Clasificación CIRC: grupo C. Indizada en Scopus, Academic Search Premier, Fuente Académica Plus, IBZ Online, MLA - Modern Language Association Database, DOAJ, DIALNET. Evaluada en CARHUS Plus+ 2018 Directory of Open Access Journals ERIHPlus. Métricas en: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Journalmetrics. Política acceso abierto: [Dulcinea](#) color Verde, [SHERPA/RoMEO](#) color Green. Miar, ICDS= 9,8.
  - Regla Fernández Garrido, "El ejercicio del relato (διήγημα) en la novela griega antigua: Caritón de Afrodiasias", *Synthesis* 24.2 (2017) 93-107. ISSN 0328-1205. Indicios de calidad: Clasificación CIRC: Grupo A; Clasificación CARUHS Plus+ 2014: Grupo C; Clasificación MIAR: ICDS 10,8 (2016). Está indizada en: Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Periodicals Index Online, -Modern Language Association Database, DIALNET, ERIH PLUS, SJR, , [Ulrich's Periodicals Directory](#), [CAPES](#), [SUDOC EBSCO Fuente Académica Premier](#), [RedALyC](#) , [DOAJ](#), [CLASE](#), [Dialnet](#), [LatAm](#), [RevistALAS](#), [Linguistics Abstracts](#), [Wiley Blackwell](#), [Informe Académico: Academic One File \(Thomson Gale\)](#), [TOC IN](#), [GALE](#) Cengage Learning, [REDIB](#), [EZB](#), [Biblat](#), [OAJI](#) y [Biblioteca Virtual CLACSO](#).
  - Regla Fernández Garrido, "Las máximas (*gnomai*) en *Etiópicas* de Heliodoro como instrumento de caracterización de personajes", *Athenaeum* 102/1 (2014) 166-185. ISSN 0004-6574. Indicios de calidad: Grupo A dentro de la Clasificación Integrada de Revistas Científicas, en su versión de 2012 (<https://ec3metrics.com/circ/>), CARHUS: A, SCIMAGO JOURNAL RANKING (SJR). ERIH PLUS (<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=438200>). Clasificación: 42 (de 102), Q2

## C.2. Proyectos (últimos diez años)

- "Pervivencia y recepción de la tragedia griega en el s. XXI (TG21)" (UHU-1260813). Entidad financiadora: Universidad de Huelva. Duración desde 01/01/2020 hasta 31/12/2020. Financiación recibida: 5.368,42 euros. Investigadores responsables: Dra. M<sup>a</sup> Regla Fernández Garrido y Dr. Pablo Zambrano Carballo.
- "Caracterización femenina en los papiros de la novela griega". Entidad financiadora: Fundación Séneca de la Región de Murcia 20844 / PI /18. Duración desde:01/04/2019hasta: 31/03/2022. Financiación recibida (en euros): 18.455. Investigadora responsable: Dra. Consuelo Ruiz Montero.
- "La Cultura de la Invectiva en la Literatura Imperial y Tardo-antigua". Entidad financiadora: Junta de Andalucía ProyExcel\_00046. Duración, desde: 01/01/2022 hasta 31/12/2024. Financiación recibida (en euros): 85.904,08. Investigador responsable: Dr. Alberto Quiroga Puertas.
- "Los papiros de la *Vida de Alejandro*. Edición y estudio literario del texto en el contexto de la narrativa de ficción en griego antiguo (PID2022-138853NB-I00)". Duración, desde:01/09/2023 hasta 31/12/2026. Financiación recibida (en euros): 57.500. Investigador responsable: Dra. María Paz López Martínez.

## C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

- Artículo en *The Conversation*, junto con las Dras. Rosario Moreno Soldevilla y Cristina Rosillo López: "Shakira y la poesía grecolatina de despecho" (<https://theconversation.com/shakira-y-la-poesia-grecolatina-de-despecho-198005>).
- Artículo en *The Conversation*: "La sirenita y todas las demás sirenas", 23 de mayo de 2023 ([https://theconversation.com/la-sirenita-y-todas-las-demas-sirenas-205619?utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Novedades%20del%20da%2023%20mayo%202023%20en%20The%20Conversation%20-%202635226531&utm\\_content=Novedades%20del%20da%2023%20mayo%202023%20en%20The%20Conversation%20-](https://theconversation.com/la-sirenita-y-todas-las-demas-sirenas-205619?utm_medium=email&utm_campaign=Novedades%20del%20da%2023%20mayo%202023%20en%20The%20Conversation%20-%202635226531&utm_content=Novedades%20del%20da%2023%20mayo%202023%20en%20The%20Conversation%20-)



[%202635226531+CID\\_00336db5aa78c4e6414605201dd88e9e&utm\\_source=campaign\\_monitor\\_es&utm\\_term=La%20sirenita%20y%20todas%20las%20dems%20sirenas\)](https://theconversation.com/la-petite-sirene-et-toutes-les-autres-sirenes-dans-la-mythologie-206813)

Traducido al francés: <https://theconversation.com/la-petite-sirene-et-toutes-les-autres-sirenes-dans-la-mythologie-206813> para ser publicado en *The conversation* Francia.

#### **C.4. Patentes**

#### **C5. Tesis doctorales dirigidas**

1. José Luis de Vicente Carmona, “El fenómeno religioso popular. Valores y carencias”. Universidad de Huelva. Fecha: 12/11/2010. Calificación Sobresaliente cum laude.
2. Rocío González Naranjo, “Féminité et Spatialité dans le théâtre moderne espagnol et français: 1930-1945”, Universidad de Huelva/Université de Limoges. Fecha : 04/07/2013. Calificación : Très honorable. <http://theses.fr/2013LIMO2018>
3. José Antonio Gómez Marín, “La apuesta de Dios. La aporía del mal y el mito de Job”. Universidad de Huelva. Fecha: 19/12/2016. Calificación: Apto cum laude por unanimidad. <http://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/13220>

#### **C6. Tareas de evaluación**

- Miembro titular de la Comisión de Acreditación Nacional de Titulares de Universidad por la rama de Artes y Humanidades de ANECA (BOE 27/04/2013 <http://www.boe.es/boe/dias/2013/04/27/pdfs/BOE-A-2013-4478.pdf>). Renuncia presentada el 25 de julio de 2013 por ser incompatible con el cargo de Vicerrectora.
- Miembro suplente de la comisión de acreditación E21-Filología y Lingüística de la ANECA (desde abril 2023), actuando como ponente en la comisión titular a partir de la instrucción de la Dirección de la Agencia de 22 de septiembre de 2023.
- Presidenta de la comisión de acreditación 27 (Lingüística y Filologías Clásicas) desde 29 de diciembre de 2023.
- Evaluadora de la ANEP.
- Evaluadora de la Agencia Andaluza del Conocimiento (AAC).
- Evaluadora de la Agència Valenciana d' Avaluació i Prospectiva (AVAP).
- Evaluadora del Programa LOGOS de la Fundación BBVA.
- Informante de varias revistas de la disciplina.



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

## CURRICULUM VITAE ABREVIADO

### I. DATOS PERSONALES

- Apellidos y nombre: Alganza Roldán, Minerva
- [REDACTED]
- Nacionalidad: [REDACTED]
- Dirección completa a efectos de notificación: Departamento de Filología Griega y Filología Eslava, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada. Campus de la Cartuja s/n, 18071 Granada
- Teléfono: [REDACTED]; email: malganza@ugr.es
- Titulación: Doctora en Filología Clásica por la Universidad de Granada
- Situación Académica o profesional actual: Catedrática de Universidad (Filología Griega)
- Departamento o Servicio: Departamento de Filología Griega y Filología Eslava, Universidad de Granada

### II. CV INVESTIGADOR ABREVIADO

- Número de sexenios CNEAI (RD 1086/89): 4
  - Año de obtención del último sexenio: 2019
- Tramos / Sexenios Autonómicos (Junta de Andalucía): 5
  - Año de obtención del último tramo: 2019

### Publicaciones

- Alganza Roldán, M., “Un nuevo manuscrito de Heráclito mitógrafo y el Anónimo Περὶ ἀπίστων (Μονή Ἰβήρων 1317 = Lambros 5437)”, *Emerita* 83, 1 (2015), pp. 63-86.
- Alganza Roldán, M., “¿Historiadores, logógrafos o mitógrafos? (Sobre la recepción de Hecateo, Ferécides y Helánico)”, *Polymnia* 1 (2015), pp. 3-24.
- Alganza Roldán, M. - Barr, J. - Hawes, G., “The reception history of Palaephatus 1 (On the Centaurs) in Ancient and Byzantine texts”, *Polymnia* 3 (2017), pp. 186-235.
- Alganza Roldán, M., “On the tradition and reception of Palaephatus in Byzantium”, *Byzantinoslavica* 77 (2019), pp. 5-25.
- Alganza Roldán, M., “Copias de Paléfato en el siglo XVII: el último capítulo de la transmisión manuscrita”, en M. Alganza Roldán – Á. Ibáñez Chacón, *Mythographica Graeca. Transmisión, textos y contextos*, Madrid: Dyckinson, 2023, pp. 189-219.

### Ponencias y comunicaciones en Congresos

- Alganza Roldán, M., “Le voyage du Palaiphatos, de la Grèce jusqu’aux Mexique: les routes de la réception”, *11th Celtic Conference in Classics Mythography not Mythology: Boundaries and Commentaries*, St. Andrews, 2018.

- Alganza Roldán, M., “Le *Chiliadi* di Tzetze e la tradizione mitografica: il caso di Palefato”, *Convegno Internazionale “Tzetze”* Ca’ Foscari, Venecia, 2018.
- Alganza Roldán, M., “On the handwritten transmission of the mythographers *Περί ἀπίστων*: towards a new edition of the Anonymous *De incredilibus*”, *Conference in Classics & Ancient History*, Coimbra junio, 2021.
- Alganza Roldán, M., “Las narraciones mitológicas en las *Quilíadas* de Tzetzes: una aproximación”, *XIX Jornadas de Bizancio*. Sociedad Española de Estudios Bizantinos, enero 2022.
- Alganza Roldán, M., “Eurípides, fuente mitográfica en Juan Tzetzes”, Col.loqui Internacional *Euripides Mythographus. Mirades creuades entre el mito e la tragedia*, Universitat Autònoma de Barcelona, junio 2023.

### **Investigadora Principal de Proyectos de Investigación**

- “Estudios sobre transmisión y recepción de Paléfato y la exegesis racionalista de los mitos “(PP2014-02), Proyectos Precompetitivos del Plan Propio de la Universidad de Granada (2014-2015).
- “Estudios sobre transmisión y recepción de Paléfato y la exegesis racionalista de los mitos (FFI2014-52203-P), Proyectos de Investigación del Plan Nacional, MINECO (2015-2018).
- “Estudios sobre tradición, transmisión y recepción de la mitografía griega. Antigüedad, Medioevo y Humanismo” (PID2019-108931GB-I00), Programa Estatal de Generación de Conocimiento. Ministerio de Ciencia e Innovación. Agencia Estatal de Investigación (2020-2023).

### **Participación en Grupos y Redes de Investigación**

- Grupo de Investigación “Estudios de la civilización griega medieval y moderna” (HUM 728) de la Junta de Andalucía. desde 24/05/2017 hasta la actualidad.
- Polymnia, Réseau de Recherche sur les Mythographes anciens et modernes, desde 2007 a la actualidad.

### **Otros méritos**

- Visiting Professor: Department of Foreign Languages and Literatures, University of Delaware, Newark DE (26/08-21/12/2002).
- Associate Member: American School of Classical Studies, Athens, Atenas (01/02-230/10/2016).
- Professeure invitée: Université de Nice-Côte d’Azur & CEPAM-CERN, Niza (28/03-27/04/2018).

Granada, 4 de marzo de 2024



Fdo. Minerva Alganza Roldán