Fecha del CVA	07/10/2023

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	FELIPE G. HERNÁNDEZ MUÑOZ		
DNI/NIE/pasaporte	[redacted]	Edad	[redacted]
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID *(*)*	H-8145-2015	
	SCOPUS Author ID*(*)*		
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0003-1929-1250	

(*) Al menos uno de los dos es obligatorio
(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE		
Dpto./Centro	FILOLOGÍA CLÁSICA		
Dirección	CIUDAD UNIVERSITARIA, S/N 28040-MADRID		
Teléfono	[redacted]	correo electrónico	fhmnoz@ucm.es
Categoría profesional	CATEDRÁTICO	Fecha inicio	JUNIO 2010
Palabras clave	CRÍTICA TEXTUAL GRIEGA, MANUSCRITOS, ORADORES		

A.2. Formación académica *(título, institución, fecha)*

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
LICENCIATURA	COMPLUTENSE	1985
DOCTORADO	COMPLUTENSE	1988

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

6 sexenios de investigación (1985-1990; 1991-1996; 1997-2002; 2003-2008; 2009-2014;2015-2020).
1 sexenio de transferencia

Desde el punto de vista meramente cuantitativo, el investigador tutor tiene un total de **215 publicaciones**, muchas en medios de prestigio nacionales (por ejemplo, en las revistas "Emerita" o "Cuadernos de Filología Clásica") y extranjeras ("Rheinisches Museum", "Classical Quarterly", "Les Études Classiques", "ZPE," "Hermes", "Eikasmós", "Revue d'Historire de Textes" o "Wiener Studien").
A título de ejemplo, en los dos últimos sexenios evaluados casi todas las revistas tenían un **índice B-A-A+ CIRC**, con un **ICDS 10** ("Hermes", "ZPE", "Wiener Studien", "Revue d´Histoire de Textes") y **11** ("Classical Quarterly", "Eikasmós", "Emerita"), dentro, pues, del **Q1**, con alto impacto y numerosas citas recibidas.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM *(máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)*

Las líneas principales de nuestra investigación han sido: la oratoria y retórica griega (principalmente, Demóstenes, autor al que se ha estudiado desde distintos puntos de vista: pensamiento, estilo, transmisión, tradición), la crítica textual griega (con notas críticas a Platón, Tucídides, Demóstenes, Esquines, Lisias, Máximo de Tiro, Menandro Rétor, Homero), el teatro (con trabajos puntuales sobre Sófocles, Esquilo, Eurípides y Aristófanes), la lírica (Safo, epigramas), el estudio de manuscritos griegos (especialmente de los conservados en España) y la ecdótica (con ediciones críticas sobre los autores estudiados). Últimamente se ha emprendido otra línea con resultados prometedores: las fuentes griegas de la *Biblia Políglota Complutense*, especialmente con el "recuperado" manuscrito BH UCM 22.
Como principales **logros científicos** destacamos: haber enriquecido el estudio de Demóstenes desde una visión multidisciplinar, a veces distinta de la tradicional; haber situado en el "mapa filológico", con su ubicación "stemmática", un buen número de manuscritos griegos hispánicos, poco o nada estudiados hasta entonces; haber contribuido al descubrimiento o recuperación nuevos manuscritos antiguos (como el de Esquines en Portugal o el de Demóstenes y el del Antiguo Testamento en la Complutense) o modernos (con notas inéditas de F. Jacobs en Florencia), a veces con identificación de

sus copistas y haber descubierto también nuevos textos, como epigramas y glosas de distinta procedencia, con hipótesis sobre su autoría así como haber publicado varias ediciones de los oradores y rétores griegos, así como algunas primeras traducciones al español de diferentes textos. También ha sido organizador de varios congresos internacionales sobre manuscritos griegos y editor de sus respectivas actas, todo ello en el marco de 4 proyectos oficiales de investigación dirigidos en los últimos 10 años.
En la actualidad el solicitante es director del Seminario para el Estudio de Manuscritos Griegos en España (SEMGE) y codirector del "Álbum de copistas de manuscritos griegos en España", que, por las citas recibidas, tanto ha ayudado en la tarea de identificación de copistas, y fue invitado por la fundación Dilts a participar en el proceso de selección como catedrático en la Universidad de Oxford (Lincoln College) tras la jubilación de N. Wilson.

Desde el punto de vista docente y formativo, el tutor ha sido director de 9 proyectos oficiales de innovación y mejora de la calidad docente y de 4 tesis doctorales sobre el texto de Menandro rétor, Demóstenes y Esquines, así como de un buen número de trabajos de grado y máster, y ha recibido en la Universidad Complutense a varios investigadores extranjeros en sus respectivas estancias de investigación. Cuenta asimismo en los últimos años con **5 evaluaciones de excelencia en el programa "docentia" y 7 quinquenios docentes.**
El investigador ha dirigido 4 tesis doctorales **(**sin contar las que están en curso), todas con la máxima calificación, y también 26 DEA y trabajos final de grado o máster de investigación (alguno premiado por la SEEC y la Fundación Pastor) y 17 becas de excelencia académica, de introducción a la investigación, pre-doctorales y post-doctorales (de varios investigadores extranjeros).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

C.1. Publicaciones

Se incluyen **15 relevantes en los últimos años sobre crítica textual griega**:

Felipe G. Hernández Muñoz (Con J.M. García Ruiz): *EDICIÓN BILINGÜE DE LAS CARTAS ATRIBUIDAS A DEMÓSTENES Y ESQUINES*, Madrid, Editorial Dykinson 2022

Felipe G. Hernández Muñoz: "CORRECCIONES MODERNAS QUE YA SE ENCUENTRAN EN ALGUNOS *RECENTIORES* DE DEMÓSTENES, ESQUINES Y EL RÉTOR MENANDRO", en G. Biondi (ed.), *Recentiores non deteriores,* volumen monográfico de *Paideia* 76, 2021, 287-297

Felipe G. Hernández Muñoz: "EL FRAGMENTO DEL DISCURSO *CONTRA TIMANDRO* EN EL NUEVO HIPERIDES: PRESENTACIÓN, TRADUCCIÓN Y NOTAS", *Estudios Clásicos* 159, 2021, 47-60

Felipe G. Hernández Muñoz: "EL TEXTO GRIEGO DE *SEPTUAGINTA* EN LA *BIBLIA POLÍGLOTA COMPLUTENSE* Y SU RELACIÓN CON OTROS TESTIMONIOS, ESPECIALMENTE CON EL 'RECUPERADO' MANUSCRITO UCM (BH) 22" *Cuadernos de Filología Clásica (EGI)* 30, 2020, 229-252

Felipe G. Hernández Muñoz (con T. Martínez Manzano) (ed.): *DEL MANUSCRITO ANTIGUO A LA EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS GRIEGOS – FROM THE ANCIENT MANUSCRIPT TO DE CRITICAL EDITION OF GREEK TEXTS (HOMENAJE-FESTSCHRIFT ELSA GARCÍA NOVO),* Dykinson, Madrid 2019

Felipe G. Hernández Muñoz: "DESDE EL PAPIRO AL *RECENTIOR* (Y LA EDICIÓN ALDINA): NOTA TEXTUAL A DEMÓSTENES, OR. II.29", *ZPE* 212 (2019), 60–62

Felipe G. Hernández Muñoz: "NOTES ON THE SOURCES OF THE ALDINE EDITION OF MENANDER RHETOR", *Wiener Studien* 130, 2017, 171-182

Felipe G. Hernández Muñoz: "EL LÉXICO DEMOSTÉNICO DEL *MATR. COMP*. 30", *Eikasmós* XXVIII, 2017, 247-260

Felipe G. Hernández Muñoz - Fernando García Romero: *DEMÓSTENES: LAS CUATRO FILÍPICAS. EDICIÓN BILINGÜE,* Dykinson, ISBN 978-84-9085-745-8, Madrid 2016

Felipe G. Hernández Muñoz: "SOME MANUSCRIPT NOTES BY F. JACOBS ON THE TEXT OF MENANDER RHETOR, II)", *Classical Quarterly* 66, 2, 2016, 752-768

Felipe G. Hernández Muñoz (ed.): *MANUSCRITOS GRIEGOS EN ESPAÑA Y SU CONTEXTO EUROPEO – GREEK MANUSCRIPTS IN SPAIN AND THEIR EUROPEAN CONTEXT,* Dykinson , ISBN 978-84-9085-710-6, Madrid 2016

Felipe G. Hernández Muñoz: "THE TRANSMISSION OF THE DEMOSTHENIC TEXT: OPEN ISSUES", IN *DEMOSTHENICA LIBRIS MANU SCRIPTIS TRADITA. STUDIEN ZUR TEXTÜBERLIEFERUNG DES CORPUS DEMOSTHENICUM*, ED. H. BANNERT - J. GRUSKOVÀ = *Wiener Studien* 36, Viena 2014, ISBN 978-3-7001-7553-7, 145-164

Felipe G. Hernández Muñoz: "THE *LOGOS BASILIKÓS* TEXT OF MENANDER RHETOR, *Révue d'Histiore des Textes*", VIII, 2013, 371-385

Felipe G. Hernández Muñoz: "EL TEXTO DEL RÉTOR MENANDRO: LA APORTACIÓN DE LOS MANUSCRITOS *RECENTIORES*", *Eikasmós* XXIV, 2013, 245-254

Felipe G. Hernández Muñoz (ed.): *LA TRANSMISIÓN Y TRADICIÓN DE LOS ORADORES Y RÉTORES GRIEGOS / THE TRANSMISSION AND TRADITION OF GREEK ORATORS AND RHETORS,* LOGOS VERLAG, , ISBN: 978-3-8325-3168-3, BERLÍN 2012

Felipe G. Hernández Muñoz: "*AESCHINEA*", *Emerita* 77, 2, 2009, 247-269

C.2. Proyectos

Dirección en los últimos años:

1. "Los oradores griegos en los manuscritos españoles III: oratoria epidíctica, apócrifa y epistolar"
   FFI2008-01807
   Ministerio de Ciencia e Innovación
   31/12/08 – 31/12/ 11
   Felipe G. Hernández Muñoz
   7 Investigadores, 21780 E.

2. "Manuscritos griegos en España y su contexto europeo (I)"
   FFI2011-25805
   1/1/2012-31/12/2015
   Ministerio de Economía y competitividad
   Felipe G. Hernández Muñoz
   8 Investigadores, 54450 E.

3. "Manuscritos griegos en España y su contexto europeo (II): *recentiores*, papiros, conjeturas y ediciones aldinas"
   FFI2015-67475-C2-2-P
   01/01/2016-31/12/2019
   Ministerio de Economía y competitividad
   Felipe G. Hernández Muñoz
   6 investigadores, 23716 E.

4. "Manuscritos griegos en España y su contexto europeo (III): Estudios históricos, filológicos y crítico-textuales"
   PID2019-05733GB-I00
   Ministerio de Ciencia e Innovación
   Teresa Martínez Manzano y Felipe G. Hernández Muñoz
   12 investigadores, 22000 E.

A ellos hay que **añadir otros cinco proyectos oficiales**, también sobre manuscritos y crítica textal griega, dirigidos con anterioridad.

C.5 Otros

CALIDAD DE LA TRANSFERENCIA DE RESULTADOS. En general, nuestras publicaciones, especialmente las relacionadas con los oradores y rétores griegos, y la crítica textual (hallazgo de nuevos manuscritos o familias de ellos, nuevas colaciones, etc.), han hallado razonable eco entre los especialistas e, incluso, algunos medios de comunicación (cf. "La Razón", edición del 24-12-2018, en portada y reportaje en páginas interiores), y los resultados están siendo trasladados a ediciones críticas en colecciones tan prestigiosas como "Alma Mater" (España), Dykinson (España), así como a varias Semanas de la Ciencia de la Comunidad de Madrid (2019, 2020 y 2021). Se han recibido también felicitaciones de personalidades como el Rector de la UCM, de la Directora de la Biblioteca Nacional de Lisboa y de la Directora General de Universidades (CAM). Hemos sido Organizador de varios congresos internacionales y editor de sus actas y corganizador o participante de varios cursos "on line" de crítica textual griega.

MOVILIDAD DEL PROFESORADO. Se han visitado, por invitación o con ayudas públicas, prestigiosos centros nacionales y extranjeros y, prácticamente, todas las bibliotecas europeas con fondos manuscritos griegos de relevancia. En verano de 2013 se disfrutó de una beca de movilidad del Ministerio (Universidad de Milán-Biblioteca Ambrosiana)

BECAS Y PREMIOS. Diferentes becas pre- (F.P.I. del Ministerio) y post-doctorales (D.A.A.D. del gobierno alemán). Además del Premio extraordinario de Doctorado (1989), varias distinciones, algunas de carácter internacional.

CALIDAD DE LA DOCENCIA. **5 evaluaciones excelentes en el programa "Docentia**" (ciclos de 3 años). Formación de investigadores en todas las etapas: durante el grado (becas de excelencia académica), pre-doctorales (Becas F.P.I y F.P.U) y tutor de post-doctorales extranjeras.

OTROS: miembro del comité de redacción de varias revistas científicas y evaluador de artículos ("Myrtia", "Praesentia", "Cuadernos de Filología Clásica", "Exemplaria", "Emerita") y del consejo externo de varias Universidades (Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Coimbra, Universidad de los Andes). Evaluador de proyectos de investigación del Ministerio. Miembro del panel de expertos del programa "Academia" (ANECA). Asesor científico de la Comunidad de Madrid. Fundador y Presidente de la Sociedad Española Demosténica (SEDE). Cofundador de la Sociedad Iberoamericana de Retórica. Director del Seminario para el Estudio de Manuscritos Griegos en España (SEMGE). Invitación para formar parte del proceso de selección de catedrático de crítica textual en la Universidad de Oxford (Lincoln College).

Dada la escasez del espacio disponible, todas las referencias detalladas se puede encontrar en el CV completo:

https://ucm.academia.edu/FELIPEGHERNANDEZMUÑOZ

Fecha del CVA	06/10/2023

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	María Paz de Hoz García-Bellido		
DNI/NIE/pasaporte	[redacted]	Edad	[redacted]
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID *(*)*	AAH-7263-2019	
	SCOPUS Author ID*(*)*		
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0001-9113-9283	

(*) Al menos uno de los dos es obligatorio
(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Filología Clásica / Facultad de Filología		
Dirección	Ciudad Universitaria, Edificio A, Plaza Menéndez Pelayo, s/n, 28040 Madrid		
Teléfono	[redacted]	correo electrónico	madehoz@ucm.es
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	27/07/2022
Palabras clave	Epigrafía griega, religión, educación, alfabetización, Oriente griego, Anatolia, Península Ibérica		

A.2. Formación académica *(título, institución, fecha)*

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura	Salamanca	1988
Doctorado	Salamanca	1994

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica *(véanse instrucciones)*

Cuatro sexenios de investigación, el último correspondiente a los años 2012-2017.

Acreditada a cátedra en enero del 2015.

Publicación en revistas extranjeras reconocidas internacionalmente como las mejores en su campo, todas con evaluación externa e indexadas, como *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*; *Epigraphica Anatolica*; *Kernos; Ancient West and East*; *Geographia Antiqua; Pallas*; en revistas españolas reconocidas internacionalmente como *Emerita* y *Habis*. Capítulos en monografías especializadas, en editoriales como Routledge y Peeters. Libro en una de las principales colecciones sobre investigación en Anatolia, editada en la Wilhelms-Universität Münster (*Asia Minor Studien*: Bonn, Habelt); otro libro en una de las colecciones de la Real Academia de la Historia, y dos en la editorial Gredos. Publicaciones reseñadas en muchos números del *Supplementum Epigraphicum Graecum,* entre otros lugares.

Citas: ca.570 (google acad. + otras no recogidas ahí, sí en academia.edu).

Dirección de una tesis doctoral defendida y codirección de cuatro tesis doctorales en curso.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM *(máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)*

María Paz de Hoz ha sido profesora titular desde 1996, de la Universidad de Salamanca primero y luego de la UCM, acreditada a catedrática desde enero del 2015, y es catedrática en la UCM desde julio del 2022. Su investigación se centra principalmente en temas de alfabetización, educación, religión e interacción cultural, basándose sobre todo en fuentes epigráficas griegas. También ha trabajado en cuestiones literarias como los Himnos homéricos, Estrabón, Luciano o Elio Aristides, y en lexicografía griega (en relación con este último campo ha participado en el proyecto del *Diccionario Griego-Español*, en la elaboración de los volúmenes III, IV y V). Dentro del campo de la epigrafía griega ha trabajado sobre todo en las área de Anatolia y de España y Portugal, sobre las que ha dirigido varios proyectos. Ha publicado el libro *Die lydischen Kulte im Lichte der griechischen Epigraphik* (*Asia Minor Studien* 17.1), que fue el origen de su investigación en Anatolia y que, aunque publicado ya en 1999, sigue siendo muy citado como libro de referencia sobre la religión en Lidia y en general en Asia Menor. En relación con la helenización y pervivencia

indígena en Anatolia tiene numerosas publicaciones, incluida la edición de monografías colectivas, ha traducido y anotado los libros de Estrabón dedicados a dicho territorio (- Mª P. de Hoz (2003) *Estrabón*. *Geografía, libros XI-XIV: introducción, traducción y notas (BCG),* Madrid, Gredos. ISBN 84-249-2373-1), y anotado la traducción del libro XVI dedicado a Asiria, Siria y Arabia, en BCGredos; ha publicado trabajos de edición crítica de este autor en la revista *Geographia Antiqua*, y ha hecho un capítulo sobre Anatolia y la geografía humanística para el *Routledge Companion to Strabo* editado por D. Dueck (2017). Colabora con proyectos internacionales (v. infra), dedicados dos de ellos al Oriente griego y otro a la epigrafía griega en Occidente. Ha tenido varias estancias de investigación en el extranjero, la última en 2016 en Brown University (Providence, EEUU) como becaria Fulbright, y ha impartido numerosas conferencias y cursos en centros españoles y extranjeros. Dirige actualmente tres tesis, ha tenido varios cargos de gestión y sido evaluadora de proyectos del MICINN y de los contratos Ramón y Cajal, e informante de revistas científicas. Es miembro de los consejos de redacción de varias revistas, desde abril del 2007 es representante española de la sección de epigrafía griega (Inscriptions grecques et latines, sección 2: Le Monde Gréco-Romain) en la Unión Académica Internacional, y desde julio del 2019 Miembro del Collegio dei docenti del Dottorato di Filologia e Storia del Mondo Antico de la Universidad de La Sapienza.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)* Últimos 10 años

C.1. Publicaciones

Libros:

- J. L. García Alonso, Mª P. de Hoz y S. Torallas (2015) *Estrabón*. *Geografía XV-XVII: Introducción, traducción y notas* (*BCG)*, Madrid, Gredos. ISBN 978-84-249-2916-9.
- Mª P. de Hoz (2014) *Inscripciones griegas de España y Portugal (IGEP)*, Madrid, Real Academia de la Historia. ISBN 978-8-41-506968-3.

Libros editados:

- Mª P. de Hoz - A. López Fonseca (eds.) *Literatura e Historia en el Mundo Clásico. En conmemoración de los 2500 años de la batalla de Salamina y los 1900 de la muerte de Tácito*, Madrid 2022.
- Mª P. de Hoz, J. L. García Alonso y L. A. Guichard (2020) *Greek Paideia and Local Tradition in the Graeco-Roman East* (*Colloquia Antiqua* 29), Lovaina, Peeters. ISBN: 978-90-429-4004-8.
- Mª P. de Hoz, J. P. Sánchez y C. Molina (2016) *Between Tarhuntas and Zeus Polieus: culture crossroads in the temples and cults of Graeco-Roman Anatolia* (*Colloquia Antiqua* 17), Lovaina, Peeters. ISBN: 978-90-429-3265-4.
- L. A. Guichard, J. L. García Alonso y Mª P. de Hoz (2014) *The Alexandrian tradition. Interactions between science, religion and literature*, Berna, Peter Lang. ISBN 9783034314527.
- Mª P. de Hoz y G. Mora (2013) *El oriente griego en la Península Ibérica: epigrafía e historia*, Madrid, Real Academia de la Historia. ISBN 978-84-96849-36-5.

Artículos y capítulos de libro: **máximo las 10 aportaciones más relevantes**

- (2023), "Poesía, bilingüismo y sociolingüística: el uso del griego en epitafios métricos de Hispania y Galia", *Pallas* 122, 245-274.
- (2022), "Greek–Phrygian contact and sociolinguistic context in the Neo-Phrygian corpus", en Obrador-Cursach, B. y Adiego I.X. (eds.), Steps into Phrygian: language and epigraphy (Barcino. Monographica Orientalia 19. Series Anatolica et Indogermanica 3) Barcelona, 2022, 61-87.
- (2021) «Phrygian traces in Greek epigraphy of Roman Anatolia. Survival or identity revival?», *Acient West and East* 18, 369-386.
- (2021) «Mouseia in Roman Asia Minor. Public spaces of culture and institutions of education», en A.-M. Favreau-Linder, S. Lalanne y J.-L. Vix (eds.) *Passeurs de culture. Études sur la transmission de la culture grecque dans le monde romain des Ier-IVe siècles après J.-C.,* Estrasburgo, Brepols, ISBN: 978-2-503-59015-8
- (2020) «La Frigia de Estrabón: selección de datos en la *Geografía*», *Geographia Antiqua* 29, 15-28.
- (2017) «Strabo's Cis-Tauran Asia. A Humanistic Geography», en D. Dueck (ed.) *The*

Routledge Companion to Strabo, Londres, Routledge, pp. 150-162. ISBN 9781138904330.
- (2017) «The regulations of Dionysius in the so-called *lex sacra* from Philadelphia in Lydia. Elevated strict moral code or current civil behavioural norms?», *Epigraphica Anatolica* 50, pp. 93-108.
- (2017) «Religious discourse in Hellenistic and Roman times: content topoi in Greek epigraphic cult foundations and sacred norms», *Kernos* 30, pp. 187-220.
- (2015) «Associations of Physicians and Teachers in Asia Minor: Between private and public», en V. Gabrielsen y C. A. Thomsen (eds.) *Private Associations and the Public Sphere in the Ancient World*, Copenhagen, The Royal Danish Academy of Sciences and Letters, pp. 92-121. ISBN 9788773043899.
- (2014) «Lucian, Asklepios and Galen. The popularization of medicine in the 2nd century AD», en L. A. Guichard, J. L. García Alonso y Mª P. de Hoz (eds.) *The Alexandrian tradition. Interactions between science, religion and literature*, Berna, Peter Lang, pp. 175-210. ISBN 9783034314527.

C.2. Proyectos
En calidad de IP:
- Los dioses de Anatolia y sus nombres en textos griegos de época helenística y romana (PID2021-124635NB-C32). MINECO/Unión Europea (Proyectos I+D+i). IP: Mª P. de Hoz García-Bellido. Universidad Complutense de Madrid. 2022-2025
- *Helenización en el Oriente grecorromano: procesos de asimilación y percepción en las culturas locales* (FFI2015-63956-P). http://www.helenor.es/ Universidad de Salamanca. MINECO/FEDER, UE; 01/01/2016 - 30/06/2019; 8 investigadores; 1 FPI adscrito al proyecto.
- *Etnicidad helénica y pervivencia indígena en un territorio de frontera cultural: Anatolia grecorromana* (FFI2011-25506). Universidad de Salamanca. MCIN. 01/01/2012- 31/12/2015. 5 investigadores; 1 FPI adscrito al proyecto.
- *El oriente griego en la Península Ibérica: epigrafía e historia*. (FF2008-00295). Universidad de Salamanca. MICIN. 01/01/2009 - 31/12/2011; 2 investigadoras.
Como miembro no IP:
- *Archivo virtual para las investigaciones sobre patrimonios epigráficos medievales de la Comunidad de Madrid*. Entidad financiadora: Comunidad de Madrid y Fondo social europeo. IP: Isabel Velázquez. 2020-2023
- *Interacciones entre ciencia, religión y literatura en el Mediterráneo grecorromano (*FFI2011-29180). Universidad de Salamanca. MICIN 01/01/2012- 31/12/2014. IP: J. L. García Alonso.
Colaboración en Proyectos internacionales:
- *Il caso Cafarnao in Terra Santa: Tutela, studio e valorizzazione di un patrimonio museale.* Università degli Studi del Molise (Italia) y Museo Arqueológico del Studium Biblicum Franciscanum de Jerusalén. Entidad financiadora: Università degli Studi del Molise y Ministero degli Affari Esteri Italiano. IP: Fulvia Ciliberto. 2013-2020.
- *Copenhagen Associations Project.* The Saxo Institute, University of Copenhagen. Entidad financiadora: Carlsberg Foundation. IP: Vincent Gabrielsen. 2012-2019. https://copenhagenassociations.saxo.ku.dk/capinventory/
-*Inscriptiones Graecae*. Branderburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin. IP: Klaus Hallof. Tipo de participación: realización del corpus *Inscriptiones Graecae* (*IG*) XIV^2 6.
- *People of Knowledge on the move. Networks, Connectivity and Cultural Mobility in the Ancient Mediterranean World*. IP: Madalina Dana (Universidad Jean Moulin Lyon 3); Matthias Haake (Westfälische Wilhelms Universität-Münster)

C.5. Dirección de tesis
- H. Arroyo Quirce: *ΠΙΣΙΔΑΙ ΒΑΡΒΑΡΟΙ, ΠΙΣΙΔΑΙ ΜΑΧΙΜΟΙ. Etnicidad y cultura en el sudoeste de Anatolia* (Universidad de Salamanca). Lectura 13/12/2019; calificación: sobresaliente *cum laude* por unanimidad y con mención de Doctor Internacional. https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1831599
- A. Muñoz de la Luz: *El impacto de las instituciones militares sobre la población en Jonia y Caria durante la formación de los estados helenísticos (350-280 a. C.)* (USAL). En curso.
- K. Haegermann: *Bilingüismo grecolatino en Egipto ptolomaico e imperial* (UCM). En curso.
- Sandra Muñoz Martínez: *Edición y comentario de los carmina epigraphica bilingües en griego y latín del Occidente romano* (UB). Codirección con Javier Velaza. En curso.

- Christian Gómez Salas: “Creencias de ultratumba y motivos gnómicos en torno a la muerte en el mundo antiguo a partir de los Carmina Epigraphica griegos y latinos" (Universidad de Sevilla); codirectores: Concepción Fernández Martínez, Juan José Martos Fernández.
- Tutora externa de la tesis de Carole Gomez: *L’implantation des cultes de Cybèle et d’Isis dans les provinces occidentales de l’Empire romain (I^{er} -III^{e} s. apr. J.-C.).* (Universidad de Toulouse II - Le Mirail). Lectura el 17 de diciembre del 2019.
- Miembro del comité de asesoramiento de la tesis doctoral de Cecilia Jaime González: *La función del megaron y el templo a través del estudio de los vestigios arqueológicos y los documentos literarios y epigráficos* (Universidad Nacional Autónoma de México). Tesis leída en 2015 con calificación de sobresaliente *cum laude*.

C.6. Estancias de investigación o trabajo de campo
-Brown University Providence (RI, USA). Fulbright visiting professor (01/07/2016-29/12/2016).
-UAN de México (impartiendo curso de epigrafía griega: 24/08/2015-04/09/2015).
-Institute for Advanced Study. Princeton (USA) (10/06/2013-30/07/2013).
-Expedición epigráfica en el valle del Kaystros (Tire, Turquía) (09/2013).
-Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux (MOM), Lyon (29/06/2009-27/07/2009).

C.7. Actividades de evaluación científica
- Evaluación de Proyectos de Investigación solicitados al MINECO: 2009, 2014, 2015, 2016, 2017 y 2019. — Informes de artículos para las revistas *Gerión* (2020), *Nova Tellus* (2020), *Pyrenae* (2020), *Athenaeum* (2018), *Palaeohispánica* (2017, 2013), *Minerva* (2015), *Arys* (2014), *Emerita* (2011, 2008) — Miembro del tribunal de "Habilitation à diriger des recherches" de Madalina Dana en la Universidad Paris-Nanterre (30/03/2018). — Miembro del comité evaluador de Proyectos de Investigación de SUVIDI (Sistema Unificado de Evaluación de Investigación, Desarrollo e Innovación) en 2012 y 2017. — Miembro de la Comisión evaluadora de los contratos Ramón y Cajal del área de Filosofía y Filología convocada por la ANEP (MINECO), en 2016. — Evaluación de proyecto para la Austrian Science Fund (FWF) en 2015.

C.8. Gestión de la actividad científica
Tesorera de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (marzo de 2020-). — Coordinadora del Máster interuniversitario en Estudios Clásicos (UCM, UAM, UAH) (septiembre 2023-). — Coordinadora de las áreas de Griego e Indoeuropeo de la UCM en el programa de Doctorado de la UCM y UAM T*extos de la Antigüedad Clásica (*05/2020-08/2023). — Directora del programa de doctorado, con mención de excelencia, *Textos de la Antigüedad clásica y su pervivencia*, de las Universidades de Salamanca, Santiago de Compostela y Valladolid (04/2017 - 27/05/2019). — Subdirectora del Departamento de Filología Clásica, Universidad de Salamanca (03/2016 - 27/05/2019). —Presidenta de la SEEC (sección Salamanca) (02/2016 - 04/ 2019). — Vicepresidenta de la SEEC (sección de Salamanca) (2012-2016). — Directora del Grupo de Investigación Reconocido: *Grecia y el helenismo: religión, ciencia y literatura* (GRECILIT), (09/ 2012- 2016).

C.9. Miembro de centros, grupos y comités científicos
—Grupo de investigación de la UCM *Textos Epigráficos Antiguos de la Península Ibérica y del Mediterráneo Griego* (09/2019-). —Instituto de Ciencias de las Religiones de la UCM (12/2019-). –Consejo de redacción de la revista *Emerita* 2019-2022, de Anejos del *DGE* desde 2015 y de la revista *Minos* desde 2012; Consejo asesor de *Studia Philologica Valentina* desde 2019. —Collegio dei docenti del Dottorato di Filologia e Storia del Mondo Antico de la Universidad de La Sapienza desde julio del 2019. —Representante española en l' UNION ACADÉMIQUE INTERNATIONALE. Sciences humaines et sociales. Section d'epigraphie grecque (Inscriptions grecques et latines, section 2: Le Monde Gréco-Romain) desde 2007.

Fecha del CVA	6/10/2023

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	MIGUEL HERRERO DE JÁUREGUI	
DNI/NIE/pasaporte	[redacted]	Edad [redacted]
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID**)	https://orcid.org/0000-0002-8694-607X
	SCOPUS Author ID*(*)*	38061386800
	WoS Researcher ID *(*)*	AAU-3042-2021.

(*) Recomendable
(**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto./Centro	Filología Clásica / Facultad de Filología		
Dirección	Avda. Complutense s/n, 28040 Madrid		
Teléfono	[redacted]	correo electrónico	miguelhe@ucm.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	25-11-2022
Palabras clave	Literatura griega antigua, religión griega, cristianismo primitivo,		
Palabras clave inglés	Ancient Greek Literature, Greek Religion, Early Christianity		

A.2. Formación académica *(título, institución, fecha)*

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Lic. Filología Clásica	U. Complutense de Madrid	2001
Lic. Derecho	U. Complutense de Madrid	2001
Doctor en Filología Clásica	U. Complutense de Madrid	2005
Historia de las Religiones	U. de Bolonia	2008

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

4 sexenios: tres de investigación (2002-07, 2008-13, 2014-19), y uno de transferencia (2018-16).
Tesis dirigidas: 2 (Angelo Tavolaro, *Lo Pseudo-Dionigi Areopagita: Dalla hierarchia alla theologia*, en cotutela UCM / Salerno, defendida en Junio de 2014: https://eprints.ucm.es/id/eprint/49824/1/T40493.pdf); Pablo Pinel Martínez, "*Hoi to parápan átheoi". Estudio sobre los origenes del ateísmo en la atenas clásica,* 25 noviembre de 2022.
Publicaciones en revistas de primer cuartil (algunas varían Q1-Q3 dependiendo de los años): 9
Google Scholar*:* Índice h: 13, Índice i10: 16, Citas totales 705 (410 en los últimos cinco años). Publicaciones: 139
Scopus: citas 63, índice h 5, documentos 18.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM *(máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco).*

Licenciado en Filología Clásica y en Derecho (2001) en la UCM, se doctoró en Filología Clásica en la UCM (2005) con la tesis *La tradición órfica en la literatura apologética cristiana* (Premio Extraordinario de la UCM y de la Sociedad Española de Estudios Clásicos); tras seis meses como profesor ayudante en la Universidad de Oviedo, se doctoró en Historia de las Religiones en Bolonia (2008), con un comentario en inglés al *Protréptico* de Clemente de Alejandría (ambas tesis accesibles

online). Volvió en 2008 con un contrato Ramón y Cajal a la UCM, donde es desde 2022 Catedrático en el Departamento de Filología Clásica.

Entre sus estancias de investigación en el extranjero, ha sido Visiting Scholar en Cambridge (Pembroke College) en el curso 2022/23; Junior Fellow del Center for Hellenic Studies (Harvard University) en 2010, investigador en el RCC de Harvard (2009), profesor visitante en la Universidad de Toulouse (2014) e investigador (post)doctoral durante dos años en Bolonia (2006-2008); durante su periodo predoctoral como becario FPU completó estancias de varios meses en el Max Planck Institut (2001), Harvard (2002), Oxford (2003) y Zúrich (2004). En sus más de 60 participaciones en congresos una gran parte son de ámbito internacional, y mantiene estrechos vínculos con diversas redes científicas internacionales en los ámbitos de la filología griega y la historia de la religión antigua (cf. organización de congresos y publicaciones).

A sus **3 sexenios de investigación** (2002-07, 2008-13, 2014-19) hay que añadir **uno de transferencia** (2008-2016). Son fruto de más de un centenar de publicaciones: 3 libros, 6 volúmenes colectivos (co)editados, 23 artículos en revistas indexadas, 75 capítulos en libros científicos, 38 reseñas de libros. Ha sido IP de 3 proyectos competitivos de investigación (2 del Ministerio y 1 de la Fundación BBVA) y ha participado como miembro del equipo investigador en otros 5 proyectos del Ministerio. En 2015 su propuesta de Proyecto ERC quedó seleccionada como finalista aunque no consiguió obtener financiación.

Su investigación cubre dos grandes ámbitos: la literatura y religión de la Grecia antigua (especialmente el orfismo y Homero) y la recepción cristiana de la cultura griega (especialmente en los apologistas), áreas en las que tiene notable proyección internacional: como muestra reciente, es autor del comentario al canto XX de la *Odisea* en el *Oxford Critical Commentary to the Odyssey (2024)*, y de un capítulo sobre recepción cristiana en el *Cambridge Companion to Ancient Play and Games* (2024).

Ha impartido docencia durante años en diversas asignaturas del grado, doble grado y máster, en filología clásica y en otras titulaciones afines, con buenas evaluaciones del programa docentia, y ha sido IP de tres proyectos docentes de innovación educativa. Fue secretario académico entre 2018 y 2022 del recién creado Departamento de Filología Clásica.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

C.1. Publicaciones *(selección de 10 según las instrucciones)*

Libros

- *Catábasis: el viaje infernal en la Antigüedad*, Madrid, Alianza, 2023.
- *[Focílides de Mileto]. Sentencias*, Madrid, Abada, 2018. Reseñas elogiosas en: *Emerita* 86.2 (2018): 365-368; *Ilu* 23 (2018), 369-371; *Tendencias 21* (29-4-2018); *Estudios Clásicos* 155-156 (2019), 185-187; *Euphrosyne* 40 (2020), 407-408. Pese a su reciente aparición, ya ha sido citada en revistas (*Arys* 17, 2019, p. 399; *Minerva* 33, 2020, 103-121*; Cuadernos de Historia Moderna* 45. 2 (2020): 387-414) y trabajos (TFM de la USC*, Quevedo traductor del Anacreón castellano*, 2018). Abada es editorial de nivel ALTO en el índice ie-CSIC.
- *Orphism and Christianity in Late Antiquity*, Berlin-New York, De Gruyter, 2010 (traducción revisada de *Tradición órfica y cristianismo antiguo*, Madrid, Trotta 2007). Como muestra de su impacto, algunos extractos de reseñas recibidas: D. Konstan, *Classical World*, vol. 104 no. 3, 2011, p. 379-380: "a splendid book, Herrero's scholarship is exhaustive, his judgment balanced, the coverage is extensive, and, to top it all off, he writes clearly and elegantly... magisterial work which is essential reading "; B. Garstad,BMCR (http://bmcr.brynmawr.edu/2010/2010-10-52.html): "sober and substantial contribution which is sure to stand the test of time"; D. P.

Quinn, *Religious Studies Review* 37.2 (2011), 137-138: "excellent, well-written, well- argued, and impeccably researched book is bound to be the standard work"; Ch. Stang in *Vigiliae Christianae* 66.3 (2012): 332-34O: "Readers should be grateful to De Gruyter for making Herrero's 2007 book *Tradición órfica y cristianismo antiguo* available to a wider audience as Orphism and Christianity in Late Antiquity". O. Schelske, *Gnomon* 85.5 (2013), 413-19."überzeugende"; R. M. Jensen, *Classical Review* 64.1 (2014), 162-63: "well-documented and groundbreaking". Citas según google 115 (sin contar las 44 de la version española de 2007 en editorial Trotta ni las descargas en e-prints UCM de la tesis doctoral de la que surge el libro, 351 el ultimo año)

Edición de volúmenes colectivos

- R. Gagné / M. Herrero de Jáuregui (eds.), *Les dieux d'Homère. Anthropomorphismes*, Liège, Presses Universitaires de Liège, 2019. Reseñas: C. di Serio, SMSR 86.1, 2020, 425-428: "L'introduzione, strutturata con notevoli approfondimenti, presenta un percorso storico critico sull'argomento"; I. Petrovic Greece and Rome, 66(2), 2019, 339-342: "The two editors provide an excellent introduction, reviewing approaches tohuman-like gods from antiquity to the present day".P. Suzeau, Revue des etudes anciennes 122, 2020, 592-595: "permet dès l'abord d'approfondir le concept d'anthropomorphisme et de le replacer dans les contextes « théologiques » del'Antiquité. P. Pinel, *Ilu* 24, 2019, 159-161. P.U. Liège es editorial de nivel ALTO en ie-CSIC.
- Bernabé, A., M. Herrero de Jáuregui, A I. Jiménez San Cristóbal, R. Martín Hernández (eds.), *Redefining Dionysos*, Berlín-New York, De Gruyter, 2013. Reseñas: J. R. C. Cousland en BMCR 2014.07.44: " outstanding collection"; P. Bikovec en Zeitschrift für Religionswissenschaft 22 (2014) 128 f.: "Referenzwerk". 37 citas, 13 de ellas específicamente del capítulo del propio MHJ. De Gruyter ocupa la posición 4 en el índice SPI de 2018 y 2014 entre las 48 editoriales extranjeras clasificadas en la disciplina Lingüística, Literatura y Filología. Nivel ALTO en el índice ie-CSIC.

Artículos en revistas de primer nivel

- M. Herrero de Jáuregui / S. Goldhill, "Who is the Child in Isyllus' Stele?", *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik.* 212 (2019), 72-75. Revista Q2.
- "Trust the God: *Tharsein* in Ancient Greek Religion", *Harvard Studies in Classical Philology* 108 (2016), 1-52. Revista Q1-Q3 según los años..
- "The Construction of Inner Religious Space in Wandering Religion of Classical Greece", *Numen: International Review for the History of Religions* 62 (2015), 667– 697. Revista Q1.
- "*Emar tode*: Recognizing the Crucial Day in Early Greek Poetry", *Classical Antiquity* 32.1 (2013), 35-77. Revista Q1..
- "Priam's Catabasis: Traces of the Epic Journey to Hades in *Iliad* 24", *Transactions of the American Philological Association* 141.1 (2011), 37-68. Revista Q1.

Capítulos de libro:

- "Dialogues of Immortality from Homer to the Gold Leaves", in R. G. Edmonds (ed.),*The Orphic Gold Tablets and Greek Religion: Further along the Path*, Cambridge, Cambridge University Press 2011, 265-284. 26 citas según google scholar.

C.2. Proyectos de I+D+i

- Investigador Principal: *Cultos, literatura e iconografía de Dioniso en los siglos V y IV a.C.* (PR2013_19/04): Programa Logos de la Fundación BBVA / Sociedad Española de Estudios Clásicos. Duración: 30/06/2020-30/06/2022. Miembros: 4. Financiación: 31.000 €.

- Investigador Principal: *Conceptos de salvación en la literatura griega de los siglos VIII-II a. C.* (FFI2016-75225) Plan Nacional del MINECO. Duración: 30/12/2016-29/12/2020. Miembros: 2. Financiación: 23.000 €.
- Investigador Principal: Usos religiosos de la poesía en la Antigua Grecia: fórmulas, escenas, géneros (FFI2012-33667). Plan Nacional del MINECO. Duración: 01/01/2013-31/12/2015. Miembros: 3. Financiación: 12.000.
- Investigador Principal de 3 proyectos de innovación y mejora de la calidad docente: *Convertir el Trabajo de Fin de Asignatura (TFA) en aportación de calidad al conocimiento social I* (2019/20), II (2020/21), III (concedido 2021/22). Programa Innova-Docencia UCM. Miembros: 7. Sin financ.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

El sexenio de transferencia concedido (2008-2016) en la única convocatoria hecha hasta el momento presentaba cinco méritos fundamentales: 1) traducciones, especialmente, *Juan Ginés de Sepúlveda: Traducción latina y escolios de la Política de Aristóteles: edición, traducción, introducción y notas*: *Obras Completas de Juan Ginés de Sepúlveda* XVI, 2 vols, Excmo. Ayto. de Pozoblanco, 2013; 2) Organización desde 2013 a 2021 de la Jornada Anual de Poesía religiosa en la Universidad San Dámaso; 3) Artículos de divulgación en medios escritos y telemáticos; 4) Artículos de síntesis en enciclopedias científicas de prestigio internacional: *Routledge Encyclopedia of the Ancient Mediterranean Religion*, *Blackwell Encyclopedia of Ancient History*, *The Literary Encyclopedia*; 5) Servicio prestado en organismos de política y gestión educativa (entre 2012 y 2014, estando de excedencia forzosa en la UCM, en la Consejería de Educación y Empleo de la Comunidad de Madrid): presidencia de la Comisión Organizadora de las Pruebas de Acceso a la Universidad para mayores de veinticinco y cuarenta y cinco años, representante de la Subdirección General de Universidades en la Comisión Coordinadora de la PAU, representante de Universidades en el Consejo Escolar.

C5. Otros

- **Dirección de trabajos científicos**: 2 tesis (véase A3), 8 TFM (máster de filología clásica, ciencias de las religiones, y formación del profesorado). Dirección de 3 tesis en elaboración según el RAPI.
- **Organización de congresos científicos**: *Nunc est bacchandum : Conference in Honour of Alberto Bernabé)*, Madrid, Universidad Complutense, 31 Mayo-2 Junio 2017; *Atélier international: Les dieux d'Homère: Questionner l'anthropomorphisme chez Homère et au-delà*, 12-13 Septiembre 2016, Casa de Velázquez, Madrid. *International Colloquy: Imagining Other Worlds: Eschatology and Utopy in Ancient Greece and Rome*, Harvard, 5-7 Mayo 2010. *International Conference: Redefinir a Dioniso / Redefining Dionysus*, Universidad Complutense de Madrid, 6-8 February 2010. I-IX *Jornada de Poesía Religiosa* (Febrero 2013-2021), Universidad San Dámaso.
- **Evaluador para revistas**: *Classical Quarterly, Kernos, Numen, Harvard Studies in Classical Philology, Ilu, Adamantius, Journal of Religious Studies, Religion, Journal of Early Christian Studies, Cuadernos de Filología Clásica, Actas del Congreso de Ciencias de las Religiones, Estudios Clásicos, Minerva, Arys, Zeitschrift für Religionswissenschaft, Exemplaria Classica, Humanitas, Studia philologica valentina, Greco-latina Brunensia*. Asimismo, he evaluado manuscritos de libros científicos para las siguientes editoriales: Routledge, Trends in Classics (De Gruyter), Brill, Trotta, UNED.
- Miembro de 9 tribunales de tesis en universidades españolas, y 3 extranjeras (Siena, Groningen, Buenos Aires). **Evaluador de proyectos** para el MINECO (convocatoria 2017); para la Comisión de Ciencias Humanas de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de la República Argentina (convocatoria 2016); y del National Science Center de Polonia (convocatoria 2020).
- **Secretario Académico** de Departamento de Filología Clásica de la UCM Febrero 2018 - Abril 2022.

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Cofinanciado por la Unión Europea

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website.

Fecha del CVA	6/10/2023

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Lucía		
Apellidos	Rodríguez-Noriega Guillén		
Sexo (*)	[redacted]	Fecha de nacimiento:	[redacted]
DNI, NIE, pasaporte	[redacted]		
Dirección email	lnoriega@uniovi.es	URL Web	http://lnoriega.es
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)		0000-0003-3236-3060	

** datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Filología Griega		
Fecha inicio	5/11/2019		
Organismo/ Institución	Universidad de Oviedo		
Departamento/ Centro	Dpto. de Filología Clásica y Románica		
País	España	Teléfono	[redacted]
Sexenios	4 (solicitud del próximo, 2024)		
Palabras clave	Filología Griega; traducción; crítica textual; literatura fragmentaria; literatura de época imperial; pragmáticas		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	**Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción**
16/08/2000-20/09/2019	Profesora titular de Filología Griega/ Universidad de Oviedo, Dpto. de Filología Clásica y Románica/ España
1/10/1995-16/08/2000	Profesora Asociada Doctora a tiempo completo/ Universidad de Oviedo, Dpto. de Filología Clásica y Románica/ España

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	**Universidad/Pais**	**Año**
Licenciatura	Oviedo	1989
Doctorado	Oviedo	1993

Parte B. RESUMEN DEL CV

Soy catedrática de Filología Griega desde 2019, con **4 sexenios reconocidos** (último, 2013-2018). Me inicié en el estudio de la LITERATURA FRAGMENTARIA con una edición crítica de Epicarmo publicada en 1993. Al conocimiento del autor he contribuido con numerosos estudios (p. ejm., C1 n.7, y “On Epicharmus' literary and philosophic background”, en K. Bosher (ed.), *Theater outside Athens*, Cambridge Univ. Press 2012, 76-96), cuya relevancia ponen de manifiesto las invitaciones a foros internacionales (Chicago, 2008; Lille, 2009; C.2, n.8), a escribir su entrada para la *EANS* (2008) o a reseñar un libro sobre él para la prestigiosa *CR* (C3 11). También he arrojado luz sobre problemas planteados por los frs. de Sofrón (“On

Sophron fr. 3 K.-A. (Ath. 11.480 B)", *SO* 90 (2016) 55-77) y su recepción ("Ateneo como fuente del mimo de Sofrón", *SPhV* 18, 2016, 367-376). He contribuido al análisis pragmático de los textos cómicos (así, en C.1, n.3, y en "Tipología de la hipérbole en los cómicos griegos fragmentarios del s. V a.C.", en A. Melero *et alii*, [eds.], *Textos fragmentarios del teatro griego antiguo*, Lecce 2012, 163-212); y me he ocupado del texto de un fr. de Menandro (v. C. 1, n.4). En este ámbito estoy en relación con los proyectos *KomFrag* y *SunoikisisDC*.

En el campo de la LITERATURA DE ÉPOCA IMPERIAL, mis investigaciones sobre Ateneo fueron decisivas para desterrar la idea de que la versión larga de su obra es un resumen (con una publicación pionera, "Are the fifteen books of the *Deipnosophists* an excerpt?", en D. Braund, J. Wilkins [eds.], *Athenaeus and his world*, Éxeter, 2000, 244-255); he traducido al autor para la BCG (5 vols. entre 1998 y 2014; por los dos primeros obtuve el Premio Nacional de Traducción), y he estudiado su lengua ("Greek and Latin in the late second and early third centuries CE: Atheaneus of Naucratis and Claudius Aelian", en J. B. Torres Guerra [ed.], *Vtroqve Sermone Nostro.* Pamplona 2011, 81-98), además de analizar críticamente su texto (*ExClass.* 2009 y 2011), entre otros aspectos, v. también C1 2); diversas invitaciones internacionales (París 2012; C.2, n. 3 y 6) indican el interés despertado por mis estudios sobre el autor. He participado en la edición de referencia de la *Natura Animalium* de Eliano (Teubner, 2006); he estudiado su lengua ("La lengua de *NA* de Claudio Eliano: apuntes críticos", en A. Sánchez-Ostiz. *et alii* [eds.], *De Grecia a Roma y de Roma a Grecia, un camino de ida y vuelta*, Pamplona, 2007, 269-282; "Aelian and Atticism. Critical notes on the text of *NA*", *CQ* 55, 2005, 455-462) y su manejo de las fuentes (v. C.1, n.1 y 2; C.2, n.1, 2, 4, y 5); he redactado su entrada para la *EAH* (v. C1 n.12), y estoy en contacto con varios grupos internacionales que trabajan en temas relacionados (en Niza, Friburgo y Hamburgo), que me han invitado a participar en varias reuniones científicas (C.2, n. 1, 2, 4 y 5). También he dedicado estudios pioneros al análisis de las citas en las *QH* de Porfirio ("Las *Cuestiones Homéricas* de Porfirio como fuente de la comedia griega" en J. A. Espinós *et alii* [eds.], Ὑγίεια και γέλως, Zaragoza, 2015, 717-727; "Las citas de Platón en las *Cuestiones homéricas* de Porfirio", *Humanitas* 65, 2013, 89-107). Así mismo, he trabajado sobre Diógenes Laercio y Pausanias (v. C1 9-11), y sobre gramáticos de época imperial (v. C.1, n.5).

Aparte de los indicados en C.3, he sido IP de otros 3 proyectos del Plan Nacional (desde 2007), y acaba de serme concedido uno nuevo para los próximos 4 años.

He desarrollado 5 páginas Web, que ofrecen en abierto 1) el listado completo de las citas contenidas en los autores estudiados en mis tres últimos proyectos, y análisis detallados de muchas de ellas, elaborados con un programa informático a cuyo diseño he contribuido; y bibliografía exhaustiva actualizada ordenada temáticamente sobre 2) Epicarmo, 3) los cómicos fragmentarios del s. V, 4) Ateneo y 5) Eliano.

He dirigido la tesis de 5 investigadores (todas *Cum Laude*); de ellos, A. Torre (v. C4) es ahora Profesora de Griego de enseñanza media por oposición; M. Bobo (*La música griega en el "Comentario a la Harmonía de Ptolomeo" de Porfirio*, 22/1/2016), accedió tras su doctorado a una Cátedra de Conservatorio Superior; B. Álvarez (*La alteridad en los albores de la cultura occidental: la idea del «Otro» en la Ilíada y la Odisea*, 08/04/2013), disfrutó de una beca postdoctoral Clarín COFUND, ref. AC 14-23, en Standford (USA) (16/3/2015-17/3/2017); ha sido asociada en la UNIR, y actualmente es profesora de enseñanza media; V. J. Álvarez (*El léxico de los fragmentos de Éupolis*, 13/09/2013) es profesor de enseñanza media; J. Verdejo (*Léxico de los cómicos griegos fragmentarios de la transición entre los ss. V-IV a. C.*, 24/11/2012) es A. Doctor (acreditado como C. Doctor).

Pertenezco al comité editorial de *ExClass.* y a la comisión científica de la *Serie Autores Gregos e Latinos* de la U. de Coímbra. Desde diciembre de 2021 soy gestora de la AEI.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 5 años).

C.1. PUBLICACIONES.

a) Artículos

1) "Parallel passages in Plutarch and Aelian", *Ktèma* (próxima publicación en el número de 2023**).** El análisis muestra los mecanismos mediante los que Eliano altera y hace suyo material ajeno, y propone mejoras al texto de un pasaje de Plutarco.

2) "Autoridad e inspiración en época imperial: análisis de algunos pasajes paralelos en Ateneo y Eliano", *Fortunatae* 32.2 (2020), 643-663

https://doi.org/10.25145/j.fortunat.2020.32.42. Comparación de pasajes de Ateneo y Eliano, en los que el segundo se basa en el primero, que arroja luz sobre el manejo que ambos hacen de sus fuentes y sus respectivas personalidades como autores literarios.

3) "Approccio allo studio pragmatico dell'insulto nelle commedie di Aristofane", *SemRom* 8 n.s. (2019), 285-307. Estudio global del fenómeno del insulto en las comedias conservadas de Aristófanes, entendido como un acto de habla descortés, de acuerdo con los modernos estudios pragmáticos sobre la descortesía lingüística.

4) "Menander's 'Carchedonius' fr. 2 (227 K.-Th.) and its sources: a critical note", *Lexis* 35 (2017), 249-264. Se discuten cuestiones metodológicas sobre la edición de frs. a partir de fuentes indirectas, y se propone una nueva reconstrucción para un fr. de Menandro.

5) co-autor, J. Uría, **"Ibycus and Diomedes: On the reception of a Greek poet by a Late Latin grammarian"**, *Mnemosyne* 70.3 (2017) 450-475. http://dx.doi.org/10.1163/1568525X-12342113. Análisis de las citas de Íbico que el gramático Diomedes aduce para ilustrar varias de sus doctrinas. Se desentrañan los argumentos e intenciones del autor, y se rechaza la teoría de que el Íbico citado no sea el poeta.

b) Capítulos de libro

6) "Eurípides en la *Natura Animalium* y la *Varia Historia* de Claudio Eliano", en R. Gallé Cejudo *et alii* (eds.), *Studia Hellenistica Gaditana III. Nuevos estudios de prosa y poesía helenístico-romana*, Lecce, Pensa Multimedia, 2023, 211-244. Análisis de las estrategias retóricas empleadas por Eliano al citar a Eurípides.

7) "The long shadow of fame. Quotations from Epicharmus in works of the Imperial Period", en A. Lamari, A. Novokhatko (eds.), *Fragmentation in Ancient Greek Drama*, Berlín, de Gruyter, 2020a, 663-690. https://doi.org/10.1515/9783110621693-034. Estudio exhaustivo de la recepción de Epicarmo en el período imperial.

8) "Santuarios, imágenes, relatos. Eros en la Descripción de Grecia de Pausanias", en J. A. López Férez (ed.), *Eros en la literatura griega*, Madrid, ed. Clásicas, 2020b, 639-647. Análisis de todas las referencias a santuarios e imágenes de Eros en la obra, así como de los pasajes que ponen de manifiesto la opinión de Pausanias sobre el amor.

9) "Amor, erudición, humor. Eros en el Banquete de los eruditos de Ateneo", en J. A. López Férez (ed.), *Eros en la literatura griega*, Madrid, ed. Clásicas, 2020c, 649-665. Análisis de todas las citas y pasajes de la obra que tratan el tema de eros, organizados por tópicos.

10) "Eros en la Colección de vidas y opiniones de los filósofos de Diógenes Laercio", en J. A. López Férez (ed.), *Eros en la literatura griega*, Madrid, ed. Clásicas, 2020d, 667-672. Estudio del tratamiento del amor en las biografías de los filósofos, y de las consideraciones filosóficas sobre el tema en la obra.

c) Otros

11) Reseña "Epicharmus and pseudo-Epicharmus (F. Favi, Epicarmo e pseudo-Epicarmo [ff. 240-297])", *Classical Review* 71.2 (2021) 299-301.

12) Entrada en enciclopedia internacional "Aelianus, Claudius", en R. S. Bagnall, K. Brodersen, C. B. Champion, A. Erskine, S. R. Huebner (eds.), The Encyclopedia of Ancient History, Wiley-Blackwell, Chichester [et al.], 2018; DOI:10.1002/9781444338386.wbeah21007

C.2. CONGRESOS Y REUNIONES CIENTIFICAS

Indico únicamente reuniones científicas en las que he participado por invitación personal expresa de los organizadores:**1)** "Los libros de cocina griegos, un caso de literatura sumergida", Ponencia plenaria en el XI **Congreso Nacional Ganimedes**, Oviedo, 16/3/2023. **2)** "Recuperación y edición de fragmentos de literatura sumergida (sobre ejemplos del corpus de RES ALIMENTARIA)", Seminario Metodológico del Programa interuniversitario de Doctorado en Ciencias de la Antigüedad UPV/EHU-UC, **Vitoria-Gasteiz**, 2/3/ 2023. **3)** "Mitos y retórica en la *NA* de Claudio Eliano", *Transformaciones del mito griego: parodia y*

racionalización, **Vitoria** 6-7/7/2022. **4)** Seminario On-line SunoikisisDC *Text Analysis and Fragment Detection in Aelian's De Natura Animalium*, 5/5/2022 **(telemática)**,. **5)**"La transmisión del Banquete de los eruditos de Ateneo ", III Taller de Filología Clásica , **Huelva**, 12/11/ 2021. **6)** "The quotations from the tragic poets in Elian's *On the Characteristics of Animals*", *Claudius Aelianus. His quotations - his works - their contexts*, **Hamburgo**, 4-5/10/2021. **7)** "Parallel passages in Plutarch and Aelian: Contradictions and divergences", *Colloque international, Le passé sophistiqué, Construire la mémoire dans les pratiques littéraires de l'époque impériale*, **Friburgo (Suiza)**, 10-11/9/2021. **8)** "Love in fragments. Eros in the *Deipnosophists*", *Athenaeus Seminar*, **Oxford** Christ Church College **(telemática)**, 18/6/2021. **9)** "Algunos lujos y pequeños placeres en torno al simposio: de lo sensorial a lo intelectual", Placeres de Grecia y Roma (X Curso de Actualización científica y didáctica sobre el mundo clásico", **Zaragoza**, 27-30/3/2019. **10)** "The long shadow of fame: Quotations from Epicharmus in the post-classical period", *12th Trends in Classics International Conference: Reconsidering Fragmentation in Ancient Greek Drama* **Tesalónica**, 24-28/5/2018. **11)** "Veridicità e distorsione comica. Aspetti pragmatici dell'insulto in Aristofane", *Seminari dottorali*, Universidad de **Pisa**, 6/3/2018. **12)** "Animals are friends, not food. A comparison of some passages of Aelian and Athenaeus", *Research Seminar Élien en contexte: rhétorique, pratique de l'argumentation et savoir naturaliste*, **Niza**, 27/10/2017. **13)** "Approccio allo studio pragmatico dell'insulto nella commedia greca", *Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi"*, **Roma**, 17/3/2017.

C.3. PROYECTOS O LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN LOS QUE HA PARTICIPADO

1) FFI2017-83315-C2-1-P, *DISIECTA MEMBRA. Citas y fragmentos en los eruditos grecoromanos de epoca imperial* II (Subproyecto ***La tradición literaria griega en los ss. III-IV d.C. Gramáticos, rétores y sofistas como fuentes de la literatura greco-latina [III]*)**, MICINN (1/1/2018-31/12/2021), 18.150€). Función: IP

2-5) Subvenciones de la Universidad de Oviedo al grupo GRECLAS en convocatorias competitivas: **PAPI-21-GR-2016-0013** (1/1/2021-31/12/2021), 2.000€; **PAPI-20-GR-2016-0013** (1/1/2020-31/1/2020) 2000€; **PAPI-19-GR-2016-0013** (1/1/2019-31/12/2019), 5.000€; **PAPI-18-GR-2016-0013** (1/1/2018-31/12/2018), 1.650€. Función: IP.

6) FFI2014-52808-C2-1-P, *DISIECTA MEMBRA* I (Suproyecto ***La tradición literaria griega en los ss.III-IV d.C. Gramáticos, rétores y sofistas como fuentes de la literatura greco-latina* [II]),** MICINN (1/1/2015-31/12/2017), 21.780€. Función: IP.

7) Gastrónomos y dietistas griegos menores *(**RES ALIMENTARIA***), MICINN, PID2021-122873NB-I00 (1/9-2022-1/9-2026), 30.250€. Función: IP.

C.4) TRABAJOS DE FIN DE CARRERA Y TESIS DOCTORALES DIRIGIDOS.

TFGs: 1) P. Piñeiro López, *Las relaciones familiares en las comedias conservadas de Aristófanes* (16/5/2022**) 2)** A. Rguez. Postigo, *Traducción y comentario de inscripciones arcaicas o clásicas no jónico-áticas* (07/6/2019) **3)** P. Rguez Valdés, *Corina de Tanagra: estudio y comentario lingüístico de su obra* (04/6/2018) **4)** A. Vicens Antich, *Comentario de dos cartas privadas en koiné procedentes del Egipto Romano (s. II d.C)* (29/5/2017) **5)** M. C. Chacón Obregón, *El mito de Heracles en los cómicos griegos fragmentarios* (29/5/2017) **6)** A. Gutiérrez Alonso, *El mito de Odiseo en la comedia griega fragmentaria* (7/7/2017). **Tesis:** A. Torre Beivide, *Las citas de Homero en Temistio*, 4 /9/2020 (Sobresaliente Cum laude).

MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Cofinanciado por la Unión Europea

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

IMPORTANT – The Curriculum Vitae cannot exceed 4 pages. Instructions to fill this document are available in the website

Fecha del CVA	08/07/2023

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Luz		
Apellidos	Conti Jiménez		
Sexo (*)	[redacted]	Fecha de nacimiento	[redacted]
DNI, NIE, pasaporte	[redacted]		
Dirección email	luz.conti@uam.es	URL Web	https://www.luzconti.com/
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0001-5264-0198		

** datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrática de Universidad		
Fecha inicio	02/08/2021		
Organismo/ Institución	Universidad Autónoma de Madrid		
Departamento/ Centro	Filología Clásica		
País	España	Teléfono	[redacted]
Palabras clave	Filología griega, sintaxis, pragmática, lingüística comparada		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con el Art. 14. 2.b) de la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	**Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción**
2006-2021	Profesora titular de Universidad
1995-2006	Profesor asociado LRU

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	**Universidad/Pais**	**Año**
Licenciatura en Filología Clásica	Universidad Autónoma de Madrid	1990
Memoria de Licenciatura	Universidad Autónoma de Madrid	1995
Tesis doctoral	Universidad Autónoma de Madrid	1996

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Sexenios de investigación: 4 sexenios posibles y 4 concedidos (último en vigor, 2018).
Tesis doctorales: 2 defendidas; 3 en curso.
Índice h: 10 (fuente: Google académico). Citas totales: 146.

B. RESUMEN DEL CV *(máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):* ***MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"***

Mi trayectoria se inició hace más de veinticinco años, cuando accedí por concurso público a una beca de colaboración. Desde ese momento, no he interrumpido mi tarea investigadora, que se ha desarrollado entre España y Alemania. Me he dedicado, básicamente, al estudio sincrónico y diacrónico de la sintaxis y la pragmática del Griego Antiguo.
Realicé parte de los cursos de Doctorado en la Universidad de Würzburg (Alemania) y en enero de 1996 defendí mi Tesis doctoral, que recibió el Premio extraordinario de Filosofía y Letras de la UAM y el Primer premio de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Previamente había obtenido el Premio extraordinario de Licenciatura.

Mi trabajo como investigadora se ha llevado a cabo en el marco de becas y de proyectos de investigación nacionales e internacionales; todos ellos han sido de carácter competitivo. He sido becaria Humboldt en tres ocasiones, la primera de ellas en 2007. He realizado 16 estancias de investigación en universidades europeas de prestigio, 5 de ellas financiadas por la Humboldt Stiftung. Me acredité al cuerpo de catedráticos en 2015 y en 2021 accedí a una cátedra en la UAM por concurso público.

He participado en catorce proyectos de investigación, tres de ellos de carácter internacional. El último proyecto internacional del que he formado parte se enmarcaba en el programa europeo HERA. Hasta este momento he sido IP de dos proyectos I+D +i. En ambos han participado miembros de distintas universidades españolas. En el segundo, aún en curso, participan investigadoras de Italia (Università del Piemonte Orientale) y de Francia (Université Paris Nanterre).

He elaborado más de cincuenta artículos y capítulos de libros en publicaciones nacionales e internacionales. Todos mis artículos, salvo dos, están publicados en revistas indexadas y evaluadas por organismos como Thomson-ISI, Arts and Humanities Citation Index, Scopus y Linguistic Bibliography. La mayoría de estas revistas están catalogadas como A (clasificación de CARHUS) y ocupan las posiciones Q1 / Q2 de forma regular (clasificación de SJR). Mis trabajos, publicados en castellano, en alemán y en inglés, tienen alcance internacional, como demuestra el perfil de los investigadores que las citan. Soy autora de una traducción, con introducción y notas, y coautora de dos libros. Uno de ellos, la *Sintaxis del Griego Clásico* (Madrid, Gredos, 2003) es una monografía de referencia tanto en España como en Europa y Latinoamérica. Este año he aceptado la firma del contrato del volumen Lingüística histórica-comparativa (editorial Síntesis).

En los últimos diez años he sido invitada a impartir conferencias en las universidades de Jena, Würzburg, Cambridge, Siena, Pavía, Bergen, Gante, La Plata, Zúrich, Tesalónica y Roma (Università de la Sapienza). Soy informante de la Humboldt Stiftung en la evaluación de los candidatos a becas posdoctorales en el campo de las Humanidades. Colaboro de forma regular como informante con las revistas *Glotta*, *Indogermanische Forschungen, Emerita* y *Minerva.* Desde 2021 soy associate editor de la colección *Trends in Classics, Greek and Latin Linguistics*, de la editorial Walter de Gruyter.

Mi tarea como divulgadora del griego antiguo y de las lenguas antiguas y su cultura se plasma, básicamente, en mis actividades como miembro del consejo de la Indogermanische Gesellschaft (desde 2008) y como secretaria, y después directora, del Instituto de Ciencias de la Antigüedad de la UAM (desde 2016). Como docente de la UAM he codirigido un curso online en abierto (MOOC) de griego antiguo, nivel básico, que cuenta con más de 4.000 matriculados desde su lanzamiento, en 2019.

Me entusiasman las clases y la aplicación de nuevos métodos docentes. Durante varios años mis encuestas se encontraron entre las de los 50 profesores mejor valorados de la UAM, por lo que obtuve un reconocimiento público por parte del Rectorado. Hace tres años obtuve B+ en el Programa Docentia. Este año he obtenido una calificación A+.

Tengo capacidad de trabajar en equipo, como muestra mi larga relación profesional con E. Crespo, con H. Hettrich y con otros colegas.

He codirigido una Tesis doctoral y en la actualidad dirijo tres, dos de ellas de becarios FPU. El grupo de investigación que dirijo ha obtenido dos contratos Juan de la Cierva-formación; el último de ellos se inició en enero de 2022 y sigue desarrollando su trabajo con nosotros.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES (últimos 10 años)- *Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.*

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias (ver instrucciones).

1. "Sobre el valor pseudo inclusivo de la primera persona del plural en la Ilíada", *Glotta* 99, 2023, 2-20: **Q1**.

2. "Los actos de habla de súplica en la Ilíada", *Emerita* XC (2), 2022, 201-225: **Q2**.

3. "A first approach to ἡμεῖς in place of ἐγώ in Sophocles and Euripides: A deactualising device and expression of self-dignity", *Graeco-Latina Brunensia* 26.1, 2021, 23-35: **Q1**.

4. Off and on record complaints in Sophocles: a first approach", en G. Giannakis et al. (eds.), *Synchrony and Diachroniy of Ancient Greek: Language, Linguistics and Philology*, 2021, Berlín–Boston, Walter de Gruyter, 321-330. Walter de Gruyter ocupa el puesto 4 del total de 242 editoriales internacionales inlcuidas en el ránking SPI (Scholary Publishers' Indicators) Books in Humanities and Social Sciences.

5. "Zur Entwicklung von ἑκὼν εἶναι im Altgriechischen: von limitativer Infinitivkonstruktion zum parenthetischen Ausdruck", *Indogermanische Forschungen* 125.1, 2020, 217-237: **Q1**.

6. "Zur Analyse von νῦν bei Homer: Die Funktion als Diskurspartikel bei der Bezeichnung von vergangenen Sachverhalten", *Indogermanische Forschungen* 123, 2018, 91-112: **Q1**.

7. "On the non-prototypical uses of adverbs in Homer: analysis of ἤδη", en *Ancient Greek Linguistics: New Approaches, Insights, Perspective*s, P. Pocchetti - F. Logozzo (eds.), 2017, Berlín - Boston, Walter de Gruyter, 119-132. Walter de Gruyter ocupa el puesto 4 del total de 242 editoriales internacionales inlcuidas en el ránking SPI (Scholary Publishers' Indicators) Books in Humanities and Social Sciences.

8. "Sobre la expresión del esfuerzo y la aproximación: análisis de μόγις y μόλις en Griego Antiguo", *Emerita* 85.1, 2017, 1-25: **Q2.**

9. "Zum adverbialen Gebrauch von ἀνά bei Homer", *Glotta* 91, 2015, 27-45: **Q1**.

10. "Transitivity", en *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics Vol. III***,** Leiden 2014, Brill, 423-427. Brill se encuentra en el puesto 9 de un total de casi 400 editoriales internacionales en el ránking SPI (Scholary Publishers' Indicators) Books in Humanities and Social Sciences.

- **Promedio de citas /año en los últimos diez años: 85.**

C.2. Congresos, *indicando la modalidad de su participación (conferencia invitada, presentación oral, póster)*

1. "On the use of the potential optative in generic sentences in Ancient Greek". Conferencia, por invitación, en el Delbrück Colloquium on Historical and Comparative Syntax of Indo-European, Verona, 8-12 de noviembre de 2022.

2. "Solidarity and Power: First - Person Plural Forms in the Iliad". Conferencia, por invitación, en el congreso "14th Trends in Classics International Conference, Historical Linguistics and Classical Philology". Modalidad online, 5-7 de marzo de 2021.

3. "Some remarks on the use of Moods in Classical Greek". Conferencia, por invitación, en el workshop internacional "Ricerche sulla morfosintassi verbale delle lingue indoeuropee antiche". Roma (La Sapienza), 6 de diciembre de 2019.

4. “Language and Dialect Contacts in the Northern Border Areas of Ancient Greece”. Comunicación en el 5th FIEC / CA Congress. Londres, 04-08 de julio de 2019.

5. “Discourse strategies in the Poetics”. Conferencia, por invitación, en el Congreso "Fiction, Cognition, Interpretation: Interdisciplinary Approaches to Aristotle's Poetics". Pamplona, 26 de octubre -28 de octubre de 2017.

6. “Adverbs and focus adverbs in Homer”. Conferencia por invitación. Universidad de Tesalónica, 14 de mayo de 2015.

7. “On the non-prototypical uses of adverbs in Homer: analysis of ἤδη”. Comunicación en el Congreso internacional “Ancient Greek Linguistics”, Roma (La Sapienza), 23-27 de marzo de 2015.

8. “Aspetti di sintassi sincronica e diacronica di avverbi in Omero”. Conferencia por invitación, Universidad de Siena, 29 de abril de 2013.

9. “Die ersten Schritte der Verwendung der Adverbien als Diskursmarker im Altgriechischen: Die homerischen Gedichte“. Conferencia por invitación. Würzburg, 8 octubre de 2012.

10. “The non-defined boundaries between prototypical adverbs and discourse markers in Homer”. Conferencia, por invitación, en el congreso internacional "Syntatic change and syntactic reconstruction: New perspectives". Zürich, 28 y 29 de septiembre de 2012.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado, *indicando su contribución personal. En el caso de investigadores jóvenes, indicar lineas de investigación de las que hayan sido responsables.*

1. «Actos de habla indirectos e interacción en Griego Antiguo» (ACTION), (PID2021-122489NB-100). Duración: 1-9-2022/ 1-9-2025. Investigadora principal.

2. “Cortesía y descortesía verbal en el diálogo literario del griego antiguo” (COREGO), (PGC2018-093779-BI00). Duración: 01/01/2019-30/09/2022. **Investigadora principal.**

3. “Marcadores del discurso en griego clásico” (FFI 2015-65541-C3-1-P) DGICYT. Duración: 01/01/2016-30/06/2019. **Investigadora principal.**

4. “Multilingualism and Minority Languages in Ancient Europa (MUMIL-EU)”. **Proyecto HERA**, Consejo de Investigación Europeo (ERC). Duración: 01/01/2016-30/06/2019. **Miembro del equipo investigador.**

5. “Adverbios de foco en Homero, Platón y los oradores clásicos” (FFI2012-36944-C03-01). Proyecto coordinado DGICYT. Duración: 01/01/2013-01/01/2016. **Miembro del equipo investigador.**

6. “Linguistic representation of identity. Sociolinguistic models and Linguistics (PRIN 2010HXPFF2) Ministero dell' Instruzione, dell' Università e de la Ricerca”. Duración: 01/01/2013-31/12/2015. **Miembro del equipo investigador.**

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados *Incluya las patentes y otras actividades de propiedad industrial o intelectual (contratos, licencias, acuerdos, etc.) en los que haya colaborado. Indique: a) el orden de firma de autores; b) referencia; c) título; d) países prioritarios; e) fecha; f) entidad y empresas que explotan la patente o información similar, en su caso.*

Autora de seis entradas en la *Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics* (Brill, 2014): “Prepositions in Homer”, “Nominative”, “Non-Canonical Subjects”, “Patient and Theme”, “Instrumental” y “Transitivity”.
Contrato Juan de la Cierva-formación desde enero de 2022. Becaria: Dª Sandra Rodríguez Piedrabuena (Referencia FJC2020-045910-I). Contrato asociado al Proyecto de investigación del que soy IP1 (PGC2018-093779-BI00).

Curriculum vitae abreviado de Fernando García Romero.

Concedidos 6 sexenios de investigación (entre 1983 y 2018).

Catedrático de Filología Griega de la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido miembro de la Junta Directiva (2004-2008) y Presidente (2008-2016) de la Sección de Madrid de la Sociedad Española de Estudios Clásicos.

Ha publicado más de dos centenares de estudios sobre diversos aspectos de la literatura y la cultura griega antigua y su influencia y pervivencia en la tradición cultural y literaria europea (artículos en revistas especializadas, capítulos de libro y libros). Ha tratado especialmente sobre poesía lírica griega arcaica (libros: *Estructura de la oda baquilidea: estudio composicional y métrico*, Madrid 1988; *Sobre dioses y hombres. Antología de la poesía lírica griega*, Madrid 2015), y sobre textos de tragedia, comedia, oratoria, historiografía, etc.

Ha trabajado sobre el *corpus* de proverbios griegos antiguos y la tradición y pervivencia de los proverbios, locuciones y sentencias griegos y latinos hasta las lenguas modernas, campo de estudios sobre el que ha publicado los libros *Proverbios griegos. Menandro: Sentencias*, Madrid 1999 (en colaboración con Rosa Mª Mariño Sánchez-Elvira), *El deporte en los proverbios griegos antiguos*, Hildesheim 2001, y *Lechuzas a Atenas. Pervivencia hoy del refranero griego antiguo*, Madrid 2022; es autor también de numerosos artículos en revistas especializadas y actas de congresos publicadas en España, Estados Unidos, Italia, Francia, Rumanía, Argentina, etc. Es miembro del comité científico de *Paremia. Revista española de paremiología.*

Ha trabajado igualmente en métrica griega, en el estudio de la transmisión manuscrita de textos griegos y en la pervivencia de la literatura griega en la tradición literaria europea y americana. Es también especialista en deporte antiguo. Sobre este campo de estudios que ha publicado los libros *Los Juegos Olímpicos y el deporte en Grecia* (Sabadell 1992), *El deporte en los proverbios griegos antiguos* (Hildesheim 2001) y *El deporte griego antiguo: aspectos sociopolíticos y culturales* (Madrid 2019), y, como coeditor, *In corpore sano. El deporte en la Antigüedad y la creación del moderno olimpismo* (Madrid 2005) y *Sport e culture. Atti del IX Congresso Internazionale di Storia dello Sport. I: Età antica* (Calopezzati, Cosenza, 2005). Es asimismo autor de numerosos trabajos sobre el léxico deportivo del griego antiguo, la relación del deporte con la sociedad, la literatura y la religión en Grecia, y la influencia del deporte antiguo en el deporte moderno, publicados en revistas especializadas y actas de congresos editadas en España, Estados Unidos, Italia, Alemania, Gran Bretaña, Austria, Francia, Grecia, Argentina, Chile, etc. Es miembro de los Comités Científicos de las revistas *Nikephoros. Zeitschrift für Sport und Kultur im Altertum* y *European Studies in Sports History*; es también miembro del Consejo Asesor de "Unidad editora" (Ministerio de Educación y Ciencia de España, Consejo Superior de Deportes), y miembro electo del "Colegio de Fellows" del Comité Europeo de Historia del Deporte (CEHS).

Ha traducido al español la poesía completa de Baquílides, obras de Platón (*El banquete, República*), poesía lírica griega arcaica, proverbios griegos, Menandro (*Sentencias*) y Demóstenes (*Filípicas*).

Ha impartido más de dos centenares de conferencias, ponencias y comunicaciones en congresos en España, Francia, Italia, Portugal, Alemania, Gran Bretaña, Austria, Suiza, Grecia, Chipre, Rumanía, Rusia, Argentina, Chile, Túnez, etc. Ha dirigido ocho tesis doctorales (dos más en curso de realización) y una veintena de trabajos de fin de máster (o similares), y ha formado parte de cincuenta tribunales de tesis doctorales. Durante más de veinte años ha sido coordinador del programa de doctorado y del máster interuniversitario de Filología Clásica de la Universidad Complutense, y desde 2013 hasta 2017 ha sido coordinador del programa Erasmus por el Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea.

Desde Octubre de 2018 es director de la revista *Cuadernos de Filología Clásica (Estudios Griegos e Indoeuropeos)* y pertenece al comité científico de numerosas revistas especializadas, españolas y extranjeras.

Ha sido miembro de la Comisión Evaluadora de Proyectos de Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia (años 2006, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2017, 2018), experto externo del programa ACADEMIA de la ANECA para el proceso de Acreditación nacional de Catedráticos y Profesores Titulares de Universidad en la rama de Arte y Humanidades (desde 2008), "perito, ao Ministério da Educação e Cultura de Portugal, para avaliação dos centros de investigação na área de Literatura" (desde 2014), experto extranjero en el programa APELLA del Ministerio de Educación de Grecia, para concursos de profesorado (desde 2015), experto extranjero para concursos de profesorado en Italia (2017), experto extranjero en el programa REPRISE (Registro Digitale di Esperti Scientifici Indipendenti per la Valutazione Scientifica della Ricerca Italiana).

JOSÉ M. FLORISTÁN IMÍZCOZ

(*Curriculum vitae* abreviado)

– Licenciado en Filología Clásica (1982) y Doctor en Filología Griega (1988) por la Universidad Complutense.
– Premio extraordinario de doctorado de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (1988).
– Becado posdoctoral del Ministerio de Educación y Ciencia para investigar en Salónica (Grecia) durante el curso académico 1988-89.
– Catedrático de bachillerato (Estella, Navarra 1983-84), profesor contratado de universidad (León 1984-89), profesor titular de universidad (Santiago de Compostela 1989-95; Complutense de Madrid 1995-2010) y catedrático de Universidad (Complutense de Madrid, 2010–).
– Sexenios: 6; Quinquenios: 7.
– *Visiting scholar* del Dpto. de Clásicas de la Universidad de Harvard (Cambridge, MA) y *fellow* del Real Colegio Complutense en Harvard durante el curso académico 2011-12.
– Ha trabajado en diversos archivos españoles y extranjeros: General de Simancas, Casa de Alba, Ministerio de AA.EE., Palacio Real, Histórico Nacional, Loyola (Guipúzcoa); Segreto Vaticano, *De Propaganda Fide*, de la Doctrina de la Fe; y en las bibliotecas: Nacional de Madrid, del Palacio Real, Apostólica Vaticana, Widener and Houghton (Harvard University). Para ello ha tenido ayudas económicas de las universidades de León, Santiago y Complutense, de la Xunta de Galicia y de Bankia.
– Ha presentado ponencias y comunicaciones en diversos congresos nacionales e internacionales y ha impartido conferencias en España y el extranjero.
– Ha dirigido una tesis doctoral (leída) y en la actualidad dirige otras tres).
– Presidente entre 1998 y 2007 de la Asociación Cultural Hispano-Helénica, dedicada a la promoción de los estudios bizantinos y neogriegos.
– Vicedirector (1999-2005) y director (2006–) de la revista *Erytheia* de Estudios Bizantinos y Neogriegos.
– Director del Departamento de Filología Griega y Lingüística Indoeuropea de la Universidad Complutense (Madrid, España; 2014-2017).
– Miembro de los comités científicos de las revistas *Mésogeios. Méditerranée* (Paris) (1999–), *Calamus renascens* (Cádiz-Alcañiz), *Shêjzat-Pleiades* (Roma) *y Studia Albanica* (Tirana) y de la colección de textos y estudios humanísticos *Palmyrenus* (Alcañiz-Madrid).
– Patrono de la Fundación Pastor de Estudios Clásicos (2015–). Académico honorario de la Academia de las Ciencias de Albania (2021–)

– Campos de especialización:

a) Las relaciones hispano-griegas del Renacimiento y la diáspora griega en los territorios de la Monarquía Hispánica.
b) Ediciones de textos clásicos, con traducción y comentario. Ha editado Lisias (discursos 26-35 y Fragmentos en Alma Mater) y Heródoto (libros I, II y III).

– Es autor de dos centenares de trabajos, entre los que destacan:

1. *Fuentes para la política oriental de los Austrias. La documentación griega del Archivo de Simancas (1571-1621).* León 1988.
2. *Lisias. Discursos*, vol. III, Madrid: CSIC, 2000 [Colección de Autores Griegos y Latinos "Alma Mater"].
3. *Heródoto. Historia,* libro I (Clío), libro II (Euterpe), libro III (Talía), ed. bilingüe, introducción y notas de J. M. Floristán, Madrid: Clásicos Dykinson, 2010-2015.
4. «Correspondencia inédita de Macario de Heraclea-Pelagonia con Antonio Perrenot, cardenal de Granvela (1551)», *Byzantion* 65 (1995) 495-527.

5. «Los prolegómenos de la tregua hispano-turca de 1578. Historia de una negociación», *Südost-Forschungen* 57 (1998) 37-72.
6. «Conflictos religiosos en las islas griegas a la luz de documentos vaticanos (ss. XVI-XVII)», *Orientalia Christiana Periodica* 65 (1999) 53-105.
7. «La segunda misión de Alejandro Vasilópulo al monte Atos (1629-1631)», *Erytheia* 20 (Madrid 1999) 217-246.
8. «Sta. Catalina del Monte Sinaí y España», *Erytheia* 21 (Madrid 2000) 167-210.
9. «Cartas del papa Clemente VIII al rey Simón I de Kartli y al 'católico' Demetrio de Mtskheta», *Orientalia Christiana Perdiodica* 66 (2000) 373-393.
10. «Cartas de los habitantes de Maina al papa Paulo V (1615, 1618)», *Erytheia* 23 (2002) 199-220.
11. «Nicéforo Meliseno-Melisurgo: nuevos documentos inéditos», *Erytheia* 25 (2004) 173-222.
12. «Epístola literaria de Camillo Peruschi Isidoro, rector del Estudio de Roma, al patriarca ecuménico Metrófanes III (1569)» *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici* 40 (2004) 171-207.
13. «El emperador y la herencia política bizantina (1519-1558). Κάρολος Ε' βασιλεὺς καὶ αὐτοκράτωρ Ῥωμαίων?», en: I. Pérez Martín-P. Bádenas de la Peña (eds.), *Bizancio y la Península Ibérica. De la Antigüedad tardía a la Edad Moderna*, Madrid, CSIC [Nueva Roma 24], 2004, pp. 449-495.
14. «(Arz)obispos griegos en Roma y España (1596-1602)», *Erytheia* 26 (2005) 187-212.
15. «Profesión de fe de Cosme Maurudes, obispo de Citio (Chipre) [1674]» *Orientalia Christiana Periodica* 72 (2006) 349-381.
16. «Basilios ortodoxos y política mediterránea de España», *Erytheia* 28 (2007) 139-196.
17. «Catedráticos de griego en Salamanca y Alcalá: Diógenes Paramonaris (1617-18) y Constantino Sofía (1629-31). Notas prosopográficas», en: A. Bernabé-I. Rodríguez Alfageme (eds.), *Φίλου σκιά. Homenaje a R. Aguilar*, Madrid: UCM, pp. 241-252.
18. «Carta del clero de la Morea a Felipe III (10.V.1607)», *Erytheia* 29 (2008) 83-112.
19. «Julio César Santamaura (1577-25.VIII.1618), corrector et scriptor de la Biblioteca Vaticana. Proceso y ejecución por espionaje», *Nea Rhome* 5 (2008) 425-454.
20. «Expedición de Antonio Sherley al Archipiélago (1 de febrero-7 de mayo de 1610): una nueva embajada de los habitantes de Maina», *Thesaurismata* 38 (2008) 267-288.
21. «Diálogo *Sobre la palma de la gloria militar*, de Francisco Rocabertí (Φραγκίσκου ῾Ροκαβερτίνου διάλογος *Περὶ ᾽Αντιφιλοτιμίας Πολέμου*)», *Erytheia* 30 (2009) 231-270.
22. «Sylloge regestorum Mainae (ab 1568 ad 1619)», *Medioevo greco* 9 (2009) 179-224.
23. «Armenios en la corte de Felipe III de España (1598-1621)», *Revue des Études Arméniennes* 32 (2010) 165-199.
24. «Linajes imperiales bizantinos en la corte de España (c. 1571-1621): Comnenos, Láscaris, Cantacuzenos y Paleólogos», *Erytheia* 33 (2012) 117-163.
25. «Nuevos apuntes sobre el proceso de Julio César Santamaura: el tratado *Legatus latro* de Caspar Schoppe», *Erytheia* 33 (2012) 165-193.
26. «*De admirandis Hispaniae*. Esbozo de tratado sobre las grandezas de España de Caspar Schoppe», *Boletín de la Real Academia de la Historia* 209 (2012) 231-254.
27. «Evolución del sistema de los demostrativos entre el ático clásico y el griego moderno. Consideraciones a la luz de un análisis cuantitativo», *CFC: egi* 23 (2013) 9-29.
28. «Diego de Urrea (c. 1559-octubre de 1616), traductor de árabe, turco y persa en la corte de España: nuevas noticias biográficas», *Boletín de la Real Academia de la Historia* 210 (2013) 227-273.
29. «Simón Láscaris, arzobispo de Durazzo: sus servicios a la corona de España». *Erytheia* 34 (2013) 161-206.

30. «La diáspora griega del Renacimiento en los territorios de la Monarquía Española: el caso de El Greco en Toledo», *Erytheia* 35 (Homenaje a Domenikos Theotokopoulos en el IV centenario de su muerte [1614-2014]) (2014) 87-119.
31. «Simón Láscaris y la misión de Chimarra (Himarë) en el Epiro del norte: nuevos documentos inédito», *Orientalia Christiana Periodica* 80 (2014) 433-500.
32. «Francisco de Gurmendi, intérprete de árabe, turco y persa en la corte de Felipe III», *Boletín de la Real Academia de la Historia* 211 (2014) 357-375.
33. «La larga lucha por cobrar una deuda: los códices escurialenses de F. Patrizi», en J. M. BAÑOS-Mª F. DEL BARRIO-Mª T. CALLEJA- A. LÓPEZ FONSECA (EDS.), *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de T. González Rolán*, Madrid: Escolar y Mayo, 2014, pp. 345-354.
34. «Jerónimo Combis, capitán de estradiotes y superintendente general del servicio español de espionaje en Nápoles» *Erytheia* 36 (2015) 151-192.
35. «Humanismo y patronazgo regio: humanistas al servicio de la corona en tiempo de Felipe II y Felipe III», en: R. LÓPEZ-E. ÁLVAREZ DE PALACIO (EDS.), *Humanistas Españoles*, Madrid: Ed. Clásicas, 2016, pp. 143-160.
36. «Dos memoriales inéditos de Manuel Glinzunio (1582)», *Calamus renascens* 15 *(Homenaje póstumo el profesor José Guillermo Montes Cala)*, 2014, 137-152.
37. «Sociedad, economía y religión en las comunidades griega y albanesa de Nápoles y Sicilia: nuevos documentos inéditos», *Erytheia* 37 (2016) 127-204.
38. «Los contactos de la Chimarra con Roma y España en la segunda mitad del s. XVI y primeras décadas del s. XVII». *Erytheia* 38 (2017) 139-182.
39.- «Relación del viaje de Antonio de Echávarri a la Chimarra (Himarë) en el verano de 1575». *Erytheia* 38 (2017) 183-198.
40.- «El crisóbulo de Andrónico II Paleólogo en favor de Gregorio Meliseno (1296) [Dölger, *Reg.* 2189]», *Erytheia* 39 (2018) 113-141.
41.- «El estamento nobiliario bizantino y su incorporación a la sociedad del Antiguo Régimen: el caso de las familias Sebasto y Meliseno-Comneno», *Erytheia* 39 (2018) 143-179.
42.- «El dramaturgo Juan Bautista Diamante y su familia», *Boletín de la Real Academia Española* 98 (2018) 405-438.
43.- «Un tornadizo judío ante el Santo Oficio: Carlos Mendes / Joseph Ibn Yaʿish (Benax) (1622-1623)», *e-Humanistas/Conversos* (Santa Bárbara CA) 6 (2018) 306-324.
44.- «Contactos diplomáticos de Himarë con el reino de Nápoles en el siglo XVI: embajadas y embajadores», *Studia Albanica* 55 (2018) 141-172.
45.- «Atanasio Rasia, ¿Atanasio I de Acrida? Proceso ante el Santo Oficio», en: M. Mandalà-G. Gurga, *Aspetti e momenti dell'albanologia contemporanea*, Tirana: Naimi, 2019, págs. 83-118.
46.- «Stradioti albanesi al servizio degli Asburgo di Spagna (I): le famiglie albanesi Bua, Crescia e Renesi», *Shêjzat-Pleiades* 4: 1-2 (2019), 3-46.
47.- «Clero griego ante el Santo Oficio: Anastasio Ventura (1577), Nicéforo de Esfigmenu (1621) y Dionisio Condilis de Patmos (1657)», *Erytheia* 40 (2019) 267-305.
48.- «Clero griego ante el Santo Oficio (II): Manuel Accidas (1542) e Hilarión Cuculis (1699)», *Erytheia* 41 (2020) 159-181.
49.- «Griegos y albaneses reconciliados ante la Inquisición de Sicilia», *Revista de la Inquisición* 24 (2020) 75-118.
50.- «Estradiotes albaneses al servicio de los Austrias españoles (II): familias Alambresi, Basta, Capuzzimadi», *Shêjzat-Pleiades* 5: 1-2 (2020), 232-260.
51.- «*Sponte venientes vel testificati*: las penas de los renegados comparecientes ante el tribunal del Santo Oficio de Sicilia (1571-1645)», *Revista de la Inquisición* 25 (2021) 107-123.

52.- J. M. Floristán-J. Moya, «El *Informe del inquisidor Avellaneda* sobre las complicidades brujeriles en los valles centrales y orientales del Pirineo navarro», *Príncipe de Viana* 82: 279 (Homenaje a G. Henningsen) (2021) 121-164 [DOI: https://doi.org/10.35462/ pv.279.6].

53.- Estradiotes albaneses al servicio de los Austrias españoles (III): familias Cangadi, Capoisio, Mates y Papada», *Shêjzat-Pleiades* 6: 1-2 (2021), 26-56.

54.- «Renegados griegos ante el Santo Oficio: expedientes destacados (siglos XVI-XVII)», *Erytheia* 42 (2021) 209-247.

55.- «Helenismo e Inquisición: expedientes de censura de libros griegos», *Boletín de la Real Academia de la Historia* 218 (2021) 667-692.

56.- «Expedientes de calificación y censura previa de libros griegos en la segunda mitad del siglo XVIII», *CFC egi* 32 (2022) 397-425.

57.- «Relación de Albania de Charles de Belmont (1623)». *Shêjzat-Pleiades* 7: 1-2 (2022) (*Homenaje a P. Bartl*), 61-78.

58.- «Carta de los habitantes de Chimarra (Himara) al III duque de Sessa (26 de octubre de 1576)», *Erytheia* 43 (2022) 51-68.

59.- «Griegos ante el Santo Oficio. Tipología de delitos y penas», *Revista de la Inquisición* 27 (2023) 219-234.

CURRICULUM VITAE (CVA)

AVISO IMPORTANTE – El Curriculum Vitae no podrá exceder de 4 páginas. Para rellenar correctamente este documento, lea detenidamente las instrucciones disponibles en la web de la convocatoria.

Fecha del CVA	11/01/2023

Part A. DATOS PERSONALES

Nombre	David		
Apellidos	Hernández de la Fuente		
Sexo (*)	[redacted]	Fecha de nacimiento (dd/mm/yyyy)	[redacted]
DNI, NIE, pasaporte	[redacted]		
Dirección email	davidahe@ucm.es	URL Web	https://produccioncientifica.ucm.es/investigadores/144320/detalle
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) (*)	0000-0003-0960-7717		

** datos obligatorios*

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Catedrático de Filología Griega		
Fecha inicio	25-6-2021	Sexenios de inv.	3 (2001-6, 2007-12, 2013-18)
Organismo/ Institución	Universidad Complutense de Madrid		
Departamento/ Centro	Departamento de Filología Clásica. Facultad de Filología		
País	España	Teléfono	639137353
Palabras clave	Literatura griega, Poesía tardoantigua, Antigüedad tardía, Religión griega, Neoplatonismo, Tradición Clásica		

A.2. Situación profesional anterior (incluye interrupciones en la carrera investigadora, de acuerdo con lo indicado en la convocatoria, indicar meses totales)

Periodo	**Puesto/ Institución/ País / Motivo interrupción**
2018-2021	Profesor Titular de Filología Griega. Depto. Filología Clásica. Facultad de Filología. Universidad Complutense
2017-2018	Profesor Ayudante Doctor de Filología Griega. Depto. Filología Clásica. Facultad de Filología. Universidad Complutense
2011-2017	Profesor Ayudante y Ayudante Doctor de Historia antigua. Depto. Historia antigua. Facultad de Geografía e Historia. UNED
2009-2011 / 2011-2014	Humboldt-Stipendiat / Wissenschaftliche Mitarbeiter. Geschichte des Altertums. Philosophische Fakultät. Universität Potsdam (RFA)
2005-2009	Investigador Postdoctoral Juan de la Cierva / Profesor Asociado. Depto. Humanidades. Facultad de Humanidades. Universidad Carlos III
2000-2004	Investigador Predoctoral con Beca FPU Comunidad de Madrid. Depto. Filología Griega y Lingüística Indoeuropea. Facultad de Filología.Universidad Complutense

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

A.3. Formación Académica

Grado/Master/Tesis	Universidad/Pais	Año
Doctorado en Fil. Clásica	Universidad Complutense	2005
Doctorado en Sociología	Universidad de Huelva	2011
Licenciatura en Fil. Clásica	Universidad Complutense	1997
Licenciatura en Fil. Hispánica	UNED	2003
Licenciatura en Derecho	Universidad San Pablo-CEU	1999

(Incorporar todas las filas que sean necesarias)

Parte B. RESUMEN DEL CV *(máx. 5000 caracteres, incluyendo espacios):* ***MUY IMPORTANTE: se ha modificado el contenido de este apartado para progresar en la adecuación a los principios DORA. Lea atentamente las "Instrucciones para cumplimentar el CVA"***

Tras mi formación y especialización he seguido una línea de investigación preferente sobre el cambio cultural de la antigüedad tardía, mostrando los reflejos del contexto ideológico y sociopolítico en lo literario (poesía griega de época imperial y bizantina; interacción entre el neoplatonismo y el Imperio cristiano). También he trabajado en religión griega (especialmente Oráculos, Dionisismo y Pitagorismo), Tradición Clásica e Historia del Platonismo (Leyes y Neoplatonismo), desde una perspectiva interdisciplinaria. He realizado notables contribuciones en el campo de la literatura griega y la sociedad en época imperial, desde mis libros *Bakkhos Anax* (CSIC) y las traducciones de Nono de Panópolis en Gredos, a los trabajos sobre poesía griega entre los siglos V y VII y la confluencia de neoplatonismo y literatura, que han abierto un camino de investigación a través de proyectos y congresos. Soy autor, coautor o editor de más de una veintena de libros en editoriales de máxima calidad nacionales e internacionales y de más de cien artículos y capítulos de libros en revistas (GRBS, ZRGG,…) y editoriales de reconocido prestigio (Oxford, Brill, De Gruyter, Steiner, etc.). He dirigido 6 proyectos de investigación competitivos y grupos de trabajo interdisciplinarios e internacionales, gracias a mi paso por Alemania y a mi trabajo en departamentos de humanidades, historia, filosofía y filología, entre estas áreas de conocimiento. He coordinado la serie de 6 coloquios internacionales "Nuevas perspectivas sobre la antigüedad tardía" y dirigido numerosos congresos internacionales. He desempeñado durante 7 años cargos de gestión académica como secretario de departamento e instituto y coordinador de centro, asimilado a director de departamento. Las aportaciones a la sociedad se ven también en la vertiente pública de mi trabajo académico, transferido a menudo a través de artículos de prensa y contribuciones en radio y televisión, y en varios proyectos digitales (fui premiado por la página de recursos digitales sobre antigüedad de la UNED). He publicado diversos libros para un público amplio, como *El hilo de oro* (Ariel), *Breve historia de Bizancio*, *Civilización griega, Oráculos griegos, Mitología clásica* (Alianza), etc., con numerosas ediciones y una amplia recepción en prensa (*Vidas de Pitágoras*, 2011, 2014 y 2020 fue libro del año en *El País*). También me he esforzado por la transferencia en las jornadas de divulgación científica (Semana de la ciencia) y artículos y cursos de transferencia. Esta trayectoria se ve reflejada en diversas distinciones recibidas, como el Premio "Fundación Pastor" de Estudios Clásicos (2005), el Burgen Scholarship Award de la Academia Europaea (2014) o el Humboldt-Forschungsstipendium (2009). Se me han concedido además otras prestigiosas ayudas postdoctorales: Juan de la Cierva (2005), José Castillejo (2007), Alexander von Humboldt (2009), Beatriu de Pinós (2011) y Ramón y Cajal (2011). He participado como colaborador en numerosos proyectos y grupos de investigación de ámbito autonómico, estatal y europeo. En cuanto a formación de investigadores, he dirigido 5 tesis doctorales entre 2014 y 2022. He implicado siempre a los doctorandos y jóvenes doctores en los proyectos de investigación y 3 de ellos son ya profesores de universidad. Soy editor o miembro del consejo editorial de diversas revistas y colecciones de monografías: por ejemplo, dirijo la colección "Temas de Historia Antigua" en la Editorial Síntesis, la colección de monografías del Instituto de Ciencias de las Relgiones (UCM) y desde 2021 la revista "Estudios Bizantinos". He sido investigador o docente invitado en centros de excelencia como Columbia Univ., Univ. di Firenze, CNRS (París), Akademie

der Wissenschaften (Berlín), Univ, Paris-X o Freie Univ. Berlin, entre otras instituciones internacionales. Soy miembro activo de varios grupos de (UCM, UNED, Berlín-Potsdam, Franche-Comté, Castellón, Oviedo, etc.) y de sociedades como la SEEC o la SE-Ret.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES - *Pueden incluir publicaciones, datos, software, contratos o productos industriales, desarrollos clínicos, publicaciones en conferencias, etc. Si estas aportaciones tienen DOI, por favor inclúyalo.*

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con "peer review" y conferencias (ver instrucciones).

C.1.1 Libros (selección)

- (con M. Albaladejo, S. Lebreton, y P. Schneider, eds.) *Non sufficit orbis. Geografía histórica y mítica en la Antigüedad*. Dykinson. Madrid 2020.
- *El despertar del alma: Dioniso y Ariadna. Mito y misterio*. Ariel. Barcelona 2017.
- (con C.García Gual) *El mito de Orfeo. Estudio y tradición poética*. FCE. Madrid 2015.
- (con P. Barceló) *Historia del pensamiento político griego*. Trotta. Madrid 2014.
- *Vidas de Pitágoras*, Atalanta 2011 (2ª ed. corregida y aumentada 2014, 3ª ed. c.y.a., 2020)

C.1.2 Artículos en revistas y capítulos de libros en ed. científicas (selección)

- "Neoplatonism and Poetics in Ancient Greek and Byzantine Literature", en S. Sperl & Y. Dedes (eds.), *Faces of the Infinite Neoplatonism and Poetry at the Confluence of Africa, Asia and Europe*, Oxford UP, Oxford 2022, 53-92.
- "Dionysus in the Mirror of Late Antiquity: Religion, Philosophy and Politics", en F. Doroszewski, D. Karłowicz (eds.), *Dionysus and Politics. Constructing Authority in the Graeco-Roman World*, Routledge, London 2021, 177-209.
- "The awakening of Ariadne in Nonnus: a deliberate metaphor", in F. Doroszewski & K. Jazdzewska (eds.), *Nonnus of Panopolis in Context III: Old Questions and New Perspectives, Brill's Late Antique Literature A Supplement to Mnemosyne*, Brill, Leiden 2020, 226-247.
- "Neuplatonische Mystik und Magie als Aktualisierungen des traditionellen Paganismus im Imperium Romanum", *Usuteaduslik Ajakiri*, 2019, 74.1, 28-46. ISSN 1406–6564.
- "The Influence of Nonnus on Baroque and Modern Literature" en D. Accorinti (ed.) *Brill's Companion to Nonnus of Panopolis*, Leiden/Boston, Brill 2016, 714-754.

C.2. Congresos (selección de ponencias)

-"Crisis y transformación de la identidad helénica en la poesía de los siglos V-VII" ponencia plenaria en el *XXVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos y II Congreso Internacional sobre el Mundo Clásico Identidades en crisis: itinerarios y perspectivas*. Resistencia, Argentina (online) 31 de agosto al 3 de septiembre de 2021

-"The awakening of the soul: Platonic views on Dionysus and Ariadne in a Christian environment", *18th Annual Congress of the International Society for Neoplatonic Studies, Athens* (online) 10-12 June 2021

-"Neoplatonic Aesthetics and Poetry", *Von Athen nach Konstantinopel III. Spätantike griechische und byzantinische Literatur im Kontext*, Universität Wien 14. 06. 2019.

-"Ὄργια Δαυίδ: Mysticism, Space and Poetry in Paulus Silentiarius," *Das Alte Testament in der Dichtung der Antike* - 23-24-25/01/2019, Universität Wuppertal.

-"A Dionysian φαντασία? Possible echoes of Neoplatonic perception and imagination theories in Nonnus", *International Congress "Nonnus of Panopolis in Context IV. Poetry at the crossroads"*. Univ. Ghent, 19-21 April 2018.

-"Pagan Wrongdoers and Christian Sinners. Darkness, Evil and Repentance in Nonnus" *International Congress "Two Myths and two Languages: Pagans and Christians in Late Antique Poetry"* 7-9 diciembre 2017. Institute for Classical Philology, Medieval and Neo-Latin Studies University of Vienna.

-"Neoplatonism and Poetics in Late Antique and Byzantine Literature", *Faces of the Infinite: Neoplatonism and Poetics at the Confluence of Africa, Asia and Europe*. The British Academy / SOAS, University of London 9-11 November 2017.

C.3. Proyectos o líneas de investigación en los que ha participado

1. La escuela neoplatonica de Atenas (s. IV-VI) en su contexto histórico y filosófico: un estudio sobre el "hombre divino" del paganismo tardío y la teoría del alma neoplatónica (HAR2017-83613-C2-1-P). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. 1/1/2018-1/1/2021 (prórroga 31/09/2020). 16.000€
2. Hacia una historia social de los hombres santos del paganismo tardio (EUIN2017-85631). Ministerio de Economía, Industria y Competitividad (Prog. Europa Investigación) 1/1/2017 - 31/12/2018 (prórroga 31/12/2019). 25.000€
3. "De 'Horos' a 'Limes': fuentes para el estudio del origen y desarrollo del concepto de frontera en el Mundo Antiguo". Vicerrectorado de Investigación de la UNED. 1/12/2012-1/12/2014. 4.500€
4. Figuras heroicas y semidivinas en la política clásica y su recepción (de Hesiodo a la teoría política de Platón) (CCG10-UC3M/HUM-5516). Comunidad de Madrid – Universidad Carlos III de Madrid. 01.01.11-31.12.2011. 5.000€
5. "Religión y política en la Grecia antigua: propaganda religiosa, leyes sacras y pensamiento político clásico (Platón, Leyes)" (CCG08-UC3M/HUM-4060). Comunidad de Madrid – Universidad Carlos III de Madrid. 01.01.09-31.12.09. 21,000 €
6. "Los mitos platónicos y su tradición posterior (República y Leyes): entre religión, filosofía y derecho político" (CCG07-UC3M/HUM-3285). Comunidad de Madrid – Universidad Carlos III de Madrid. 01.01.08-31.12.08. 21,600.00 €

C.4. Participación en actividades de transferencia de tecnología/conocimiento y explotación de resultados

Puestos en consejos editoriales

- Director de la Revista *Estudios Bizantinos* desde febrero de 2021.
- Director de la colección "Temas de Historia Antigua" en la Editorial Síntesis.
- Director de la colección "Manuales de Ciencias de las Religiones" (UCM)
- Miembro del consejo editorial de revistas científicas: *Respublica Litterarum* (UC3M), Revista *Espacio Tiempo y Forma* (Serie II: UNED) 2011-19, Revista *Saguntum* (UV), Revista *Panta Rhei* (UMU), *Boletín del Archivo Epigráfico* (UCM), *Colloquia Litteraria* (Varsovia), *Antigüedad y Cristianismo* (UMU), Revista *Potestas* (UJI)…
- Miembro del consejo editorial de colecciones de monografías: "Historia" (UCM), "Biblioteca Classica Digitalia" (Univ. Coimbra), "Rhemata monografías", Col. "Bucoleón" de Textos Bizantinos, Monografías del CEPOAT (Univ. Murcia), Perspectivas Séneca (Dykinson), Gorgias Studies in Classical and Late Antiquity, Colección Historia (Dykinson), Hermaion. Edición y traducción de textos griegos (UC3M) 2005-2011.

Pertenencia a sociedades y grupos de investigación

-Miembro del Grupo Bósforo (UCM): https://filologia.ucm.es/grupos/grupo/996
-Miembro del Grupo GINEDIS (UCM) : www.ucm.es/ginedis
-Tesorero y Miembro del Grupo y Asociación "Barbaricum" (UCM) http://asociacionbarbaricvm.blogspot.com.es/
-Subdirector y Miembro del Grupo "Koinonía" (UNED). https://blogs.uned.es/koinonia/
-Secretario y Miembro fundador de la Sociedad Española de Retórica http://se-ret.org
-Vocal de la Delegación Provincial de Madrid de la SEEC www.seecmadrid.es
-Miembro del Grupo "Nomos" (Universidad Carlos III de Madrid)
-Miembro del Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (UCM) www.ucm.es/iucr
-Miembro del Instituto Séneca" (Universidad Carlos III) www.institutolucioanneoseneca.com
-Miembro del Seminario de Historia y Filosofía de las Religiones. Univ. de Ciudad Juárez
-Miembro del Seminario de lenguas clásicas y semíticas (Universidad Medellín).
-Miembro del Grupo "Falsa et Vera Historia" (Univ.Oviedo) http://falsarios.grupos.uniovi.es/

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	07-10-2023

Nombre y apellidos	Juan Francisco Martos Montiel		
DNI/NIE/pasaporte	[redacted]	Edad	[redacted]
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID *(*)*		
	SCOPUS Author ID*(*)*	26641386600	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0001-8916-8253	

(*) Al menos uno de los dos es obligatorio (**) Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Málaga		
Dpto./Centro	Departamento de Filología Griega / Facultad de Filosofía y Letras		
Dirección	Campus de Teatinos, s/n		
Teléfono	[redacted]	correo electrónico	jfmartos@uma.es
Categoría profesional	Catedrático de Universidad	Fecha inicio	13-10-2017
Palabras clave	Greek literature, Greek philosophy, Greek and Roman sexualities		

A.2. Formación académica *(título, institución, fecha)*

Licenciatura con Grado en Filología Clásica	Universidad de Granada	1986
Doctorado en Filología Clásica	Universidad de Málaga	1993

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- Evaluación positiva de tres sexenios de investigación (1994-1999, 2002-2008, 2009-2014 y 2015-2020).
- Tesis dirigidas en los últimos 10 años: 1
- Otros indicadores de calidad de la producción científica (fuente: Google Scholar):
  - Google Scholar: https://scholar.google.es/citations?user=RlmWMMgAAAAJ&hl=es
  - Dialnet Métricas: https://dialnet.unirioja.es/metricas/investigadores/161017
  - Academia.edu: https://uma.academia.edu/JFMartosMontiel

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Juan Francisco Martos Montiel es Catedrático de Filología Griega en la Universidad de Málaga desde octubre de 2017 (tras obtener la acreditación nacional en febrero de 2014). Imparte actualmente clases de “Comentario de Textos Griegos” en el *Grado de Filología Clásica* y de “Erotismo y sexualidad en Grecia y Roma” en el *Máster de Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad* de la UMA, donde acumula ya seis quinquenios largos de docencia dentro de los diferentes planes de estudios de la titulación en Filología Clásica («Textos Griegos» I, II, III y IV, «Lengua Griega y su Literatura» I y II, «Filosofía Griega», «Poesía Griega Arcaica», «Introducción al Pensamiento Griego», «Historia de la Lengua Griega», «Filología Griega», «Introducción a la Filología Clásica»), aunque también ha impartido docencia de Griego en otras titulaciones (Filosofía, Filología Hispánica). Además, ha dictado de forma frecuente cursos especializados sobre literatura y cultura griegas en diversos programas de Doctorado y de Máster, tanto de la propia UMA como interuniversitarios («Orígenes y desarrollo de la épica griega», «Mito y sexualidad en la literatura griega», «Fuentes e instrumentos de trabajo en el campo de las Ciencias de la Antigüedad», «La mitografía griega», «Literatura erótica en la Antigüedad», etc.), además de haber sido tutor de una veintena de trabajos, entre tesis y tesinas, DEAs y TFEs, en su mayor parte sobre mujer, género y sexualidad en el mundo antiguo.

Por lo que respecta a investigación y producción científica, es autor de más de 80 publicaciones, entre monografías, traducciones, capítulos de libro y artículos en revistas especializadas. Sus líneas de trabajo se han centrado en literatura y filosofía griegas, con

especial atención a la obra de Plutarco, y sobre todo en el erotismo y la sexualidad de Grecia y Roma en sus distintos aspectos, tema sobre el que ha impartido también múltiples conferencias, seminarios especializados y cursos de doctorado, además de haber sido Investigador Principal del Proyecto I+D "Erotismo y sexualidad en los textos astrológicos grecolatinos" (FFI2012-33273) entre 2013 y 2015. Tiene concedidos por la ANECA 4 sexenios de investigación (1994-1999, 2002-2008, 2009-2014 y 2015-2020) y ha obtenido 5 tramos de Complementos Autonómicos (el máximo) en la evaluación de la actividad docente, investigadora y de gestión del PDI de las Universidades Públicas de Andalucía (convocatorias de noviembre 2004 y octubre 2019). Ha colaborado en diversos proyectos de innovación docente relacionados con la renovación metodológica de la enseñanza de las lenguas clásicas y dirige la revista *Thamyris. Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín* desde el año 2010, además de ser Secretario de Redacción de *MHNH. Revista Internacional de Investigación sobre Magia y Astrología Antiguas* desde su fundación, en el año 2001.
En cuanto a actividades de gestión y cargos representativos, ha sido Secretario Académico del Departamento de Filología Griega (2008-2016), Coordinador de la Titulación de Grado en Filología Clásica de la UMA (2010-2016), Vicedecano de Grado (2016-2020) y Vicesecretario de la Facultad de Filosofía y Letras (2020-2022), así como Secretario de la Sección de Málaga de la SEEC (2000-2021) y de la Federación Andaluza de Estudios Clásicos (2012-2021).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

C.1. Publicaciones *(últimos 10 años*)

1. "Naturaleza y metáforas erótico-sexuales en Dafnis y Cloe"
   Revista: *Thamyris, n. s. Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín*
   Volumen: 4 Año: 2013 Páginas: 253-263
   Editorial: Universidad de Málaga
   País: España ISSN: 2254-1799 Clave: Artículo

2. "Κυσθεγλείχων (*SEG* 53 669)"
   Revista: *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*
   Volumen: 188 Año: 2014 Páginas: 106-110
   Editorial: Rudolf Habelt Verlag
   País: Alemania ISSN: 0084-5388 Clave: Artículo

3. "La influencia griega en el léxico erótico latino"
   Revista: *Ágora. Estudos Clássicos em debate*
   Volumen: 16 Año: 2014 Páginas: 105-136
   Editorial: Universidade de Aveiro
   País: Portugal ISSN: 0874-5498 Clave: Artículo

4. "«Sobre las tríbadas»: una traducción anotada del capítulo VI del *Manual de erotología clásica* (*De figuris Veneris*) de F.-K. Forberg"
   Título del libro: *Amor y sexo en la literatura latina*
   Editor(es): R. Moreno Soldevila & J. Martos
   Colección: Anejos de *Exemplaria Classica*, vol. IV
   Editorial: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva
   Ciudad: Huelva País: España Páginas: 197-220
   Año: 2014 ISBN: 978-84-16061-53-2 Clave: Capítulo de libro

5. "Sexo y género en los textos astrológicos de la Antigüedad grecolatina"
   Título del libro: *Europa Renascens. La cultura clásica en Andalucía y su proyección europea*
   Editor(es): C. Macías Villalobos, J. Mª Maestre Maestre, J. F. Martos Montiel
   Editorial: Libros Pórtico
   Ciudad: Zaragoza País: España Páginas: 313-326
   Año: 2015 ISBN: 9788479561499 Clave: Capítulo de libro

6. "La homosexualidad femenina en los textos astrológicos de la Antigüedad (1): El *Carmen astrologicum* de Doroteo de Sidón"
   Revista: *MHNH. Revista Internacional de Investigación sobre Magia y Astrología Antigua*
   Volumen: 17 Año: 2017 Páginas: 167-182
   Editorial: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga
   País: España ISSN: 1578-4517 Clave: Artículo

7. "Una propuesta de estudio del léxico sexual griego: los textos astrológicos"
   Revista: *Exemplaria Classica. Journal of Classical Philology*
   Volumen: 22 Año: 2018 Páginas: 13-38
   Editorial: Universidad de Huelva, Servicio de Publicaciones
   País: España ISSN: 1699-3225 Clave: Artículo

8. "Un hápax obsceno en Retorio: ἀσελγόπυγος"
   Revista: *Myrtia. Revista de Filología Clásica*
   Volumen: 22 Año: 2018 Páginas: [en prensa]
   Editorial: Universidad de Murcia, Facultad de Filosofía y Letras
   País: España ISSN: 0213-7674 Clave: Artículo

9. "Notas críticas a Vetio Valente, *Antologías* II 37, 17"
   Título del libro: *Plutarco, entre dioses y astros. Homenaje al prof. Aurelio Pérez Jiménez de sus discípulos, colegas y amigos.*
   Editor(es): Juan Francisco Martos Montiel, Cristóbal Macías Villalobos, Raúl Caballero Sánchez
   Editorial: Libros Pórtico
   Ciudad: Zaragoza País: España Páginas: 1277-1288
   Año: 2019 ISBN: 978-84-7956-191-8 Clave: Capítulo de libro

10. "Ἀποτροπαϊκά: Από τους πομπηιανούς φαλλούς στους χριστιανικούς σταυρούς"
    Revista: *Pelopas. Interdisciplinary Journal of the University of Peloponnese*
    Volumen: 4.1 Año: 2020 Páginas: 25-42
    Editorial: Library and Information Center, University of Peloponnese
    País: Grecia ISSN: 2529-1831 Clave: Artículo

11. "La Vida de Rómulo de Plutarco en la colección de tapices de la Catedral de Sigüenza"
    Título del libro: *Patrimonio filológico: contribuciones y nuevas perspectivas*
    Editor(es): A. Pérez Jiménez
    Editorial: Peter Lang
    Ciudad: Berna País: Suiza Páginas: 305-329
    Año: 2021 ISBN: 978-3-0343-4043-4 Clave: Capítulo de libro

12. "La homosexualidad femenina en los textos astrológicos de la Antigüedad (2): El *Tetrabiblos* de Tolomeo"
    Revista: *MHNH. Revista Internacional de Investigación sobre Magia y Astrología Antigua*
    Volumen: 23 Año: 2023 Páginas: [en prensa]
    Editorial: Universidad de Málaga
    País: España ISSN: 1578-4517 Clave: Artículo

C.2. Ponencias y conferencias por invitación *(últimos 10 años)*

1. "Pompeya: paisaje con figuras", I Seminario sobre Narrativas del Paisaje: «*El Paisaje y las Humanidades*», Red Internacional de Universidades Lectoras / Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga (octubre 2017).

2. "Sexualidad y superstición en la vida cotidiana de los romanos", Facultad de Humanidades, Universidad de Almería (noviembre 2017).
3. “La Vida de Rómulo de Plutarco en la colección de tapices de la Catedral de Sigüenza”, XX Plutarch Network Meeting «Plutarch and Cultural Dialogue», Universidad de Madeira (Portugal) (octubre 2019).
4. "Ἀποτρόπαια: Από τους πομπηιανούς φαλλούς στους χριστιανικούς σταυρούς", Facultad de Humanidades, Universidad del Peloponeso (Kalamata, Grecia) (febrero 2020).
5. “Las fuentes literarias de la serie ‘Historia de Rómulo y Remo’ en la colección de tapices de la Catedral de Sigüenza”, XXI Plutarch Network Meeting «Thaumata & Theomythia in Plutarch», Universidad de Córdoba (noviembre 2021).
6. “Safo y el epitalamio”, I Jornadas científicas sobre poesía griega y latina «El epitalamio: de la canción nupcial al poema encomiástico», Universidad de Cádiz (mayo 2022).
7. “Ἡδοναὶ περὶ γαστέρα: reflexiones sobre los placeres de la comida y la bebida en la obra de Plutarco”, Coimbra RED Meeting «Plutarch on DIAITA: well-being, conviviality, feeding, and environment», Universidad de Coímbra (Portugal) (septiembre 2022).
8. “Tiresias en el diván: transexualidad y transgeneridad en Grecia y Roma”, V Seminario de Posgrado en investigación y teoría de género «El dilema de Tiresias», Instituto Universitario de Investigación de Género e Igualdad (IGIUMA) & Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga (noviembre 2022).
9. “De la maza de Heracles a la cruz de los cristianos: transformación de un símbolo”, IX Curso sobre «Cristianismo antiguo en sus textos e imágenes», Departamento de Filología Clásica, Universidad Complutense de Madrid & Fundación Pastor de Estudios Clásicos (febrero 2023).
10. Ponencia invitada, con el título “Arte y Erotismo en Pompeya: las pinturas eróticas de las termas suburbanas”, en las «II Jornadas Históricas de la Sexualidad», organizadas por la Asociación Juvenil y Cultural de Historia *Sapere Aude* de la Universidad de Almería (abril 2021).

C.3. Participación en proyectos de investigación y redes científicas nacionales e internacionales

1. Miembro del Grupo de Investigación "Hermes" (HUM-312), financiado por la Junta de Andalucía.
2. Investigador colaborador en diversos proyectos I+D, entre ellos: «Diccionario científico de la astrología y las creencias astrales de Grecia y Roma » I (PB97-1070) y II (BFF2001-1893), 1998-2005; «Edición crítica y traducción anotada de los *Idilios* de Teócrito» I (HUM2005-00317/FILO) y II (FFI2008-00940/FILO), 2005-2011; «Las *Metamorfosis* de Ovidio: edición crítica, traducción y comentario» (P05-HUM-01019) 2006-2009; «Los escolios a la *Antología Planudea*. Manuscritos e incunables, fuentes literarias y edición crítica» (P20-01022), 2021-2022.
3. Investigador Principal del proyecto I+D «Sexualidad y erotismo en los textos astrológicos grecorromanos» (FFI2012-33273), 2013-2015.
4. Participación en la Red Internacional de Investigación “*Europa Renascens*” como representante del Área de Filología Griega de la Universidad de Málaga.
5. Coordinador de la Red Temática Europea “Plutarco” desde noviembre de 2021.

C.4. Dirección de trabajos *(últimos 10 años*)

1. Director de la Tesis Doctoral de D. Álvaro Ibáñez Chacón, *Los Parallela minora atribuidos a Plutarco (Mor. 305A-316B): introducción, edición, traducción y comentario*, Universidad de Málaga, 2014 (sobresaliente *cum laude* por unanimidad; 2º premio nacional a la mejor tesis doctoral de Griego 2014 de la SEEC).
2. Tutor del TFG de Dª Laura García Cabas, "Nombres de heteras en las Cartas de cortesanas de Alcifrón", defendido en enero de 2015 con la calificación de Sobresaliente (9).
3. Tutor del TFG de Dª Nerea López Carrasco, "Cartas de mujer escritas sobre papiro de época helenística y romana", defendido en junio de 2015 con la calificación de Sobresaliente (10).

4. Tutor del TFG de Dª Desirée Amezcua Sabio, "Cartas de mujeres en los papiros griegos", defendido en junio de 2015 con la calificación de Sobresaliente (9).
5. Tutor del TFG de Dª Carmen Marina Recio Sánchez, "Seis recetas mágico-médicas (*P.Yale* II 134)", evaluado en junio de 2018 con la calificación de Notable (8,5).
6. Tutor del TFG de D. Pablo González Rebolledo, "Una proposición indecente: traducción y comentario de *P.Oxy.* 3070", evaluado en junio de 2018 con la calificación de Notable (8,5).
7. Tutor del TFG de Dª Virginia Charte Bolorino, "Estudio sobre la relación entre texto e imagen en tres piezas arqueológicas de temática erótica", evaluado en junio de 2020 con la calificación de Notable (8).
8. Tutor del TFG de Dª Marina Martos Fornieles, "Carta de una mujer a su esposo en el Egipto de época tolemaica: introducción, traducción y comentario del papiro UPZ I 59", evaluado en junio de 2020 con la calificación de Sobresaliente (9) y que obtuvo posteriormente Matrícula de Honor (10) en su defensa ante tribunal.
9. Tutor del TFM de Dª Desirée Amezcua Sabio, "Traducción y comentario de cartas de papiro relacionadas con la prostitución en el Egipto grecorromano", defendido en septiembre de 2020 con la calificación de Notable (8,5).
10. Tutor del TFM de D. Víctor Manuel López Trujillo, "Ideología de género: cómo las ideologías tergiversan el pasado", defendido en julio de 2021 con la calificación de Sobresaliente (9).
11. Tutor del TFG de Dª Elena Bernal Villena, "Los diálogos de la *Odisea*: tipología y clasificación en los cantos III y IV", evaluado en septiembre de 2022 con la calificación de Notable (8).
12. Tutor del TFG de Dª Noelia San Máximo Rangel, "Análisis y comentario de las escenas oníricas en *Ilíada* y *Odisea*", evaluado en junio de 2023 con la calificación de Sobresaliente (9).

C.5. Proyectos de innovación docente *(últimos 10 años)*

1. Investigador colaborador en el Proyecto de innovación docente "Nuevos recursos para la didáctica de las lenguas y literaturas clásicas" (PID 1315004), financiado por la Universidad de Huelva y desarrollado entre junio de 2013 y junio de 2015.
2. Investigador colaborador en el Proyecto de innovación docente "Empleo del método inductivo-contextual en la enseñanza de las lenguas clásicas II" (PIE13-009), financiado por la Universidad de Málaga y desarrollado entre noviembre de 2013 y octubre de 2015.
3. Investigador colaborador en el Proyecto de innovación docente "Virtualización de la enseñanza y acción tutorial en Filología Clásica" (PIE15-138), financiado por la Universidad de Málaga y desarrollado entre noviembre de 2015 y octubre de 2017.
4. Investigador colaborador en el Proyecto de innovación docente "Aplicación del Reading Method a la enseñanza del griego y del latín clásicos" (PIE17-174), financiado por la Universidad de Málaga y desarrollado entre noviembre de 2017 y octubre de 2019.

C.6. Participación en actividades de formación *(últimos 10 años)*

1. Ponencia invitada, con el título "La Filología Clásica ante los nuevos retos profesionales", en las «I Jornadas de Orientación e Inserción Profesional», organizadas por el Servicio de Cooperación Empresarial y Promoción de Empleo de la Universidad de Málaga y su Facultad de Filosofía y Letras (abril 2013).
2. Realización del curso "La coordinación docente en la enseñanza universitaria" (40 horas), organizado por el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado de la UMA (Málaga, abril-junio 2013).
3. Realización del curso "Redes sociales para la docencia y la investigación" (20 h.), organizado por el Servicio de Formación de la UMA (Málaga, febrero 2014).
4. Asistencia a las "X Jornadas de Cultura Clásica" (20 horas), organizadas por la Asociación CULTURACLASICA.COM (Málaga, mayo 2014).
5. Ponencia invitada, con el título "Nuevas perspectivas en la selección de textos para la enseñanza del Griego", en las «Jornadas de Innovación Didáctica en Latín y Griego»,

organizadas por la Universidad de Málaga y la Delegación Malagueña de la SEEC (Málaga, septiembre 2015).

6. Realización del curso “Creación de páginas web con WordPress” (25 h.; Área de Formación – FGUMA; noviembre 2016).
7. Ponencia invitada, con el título “La representación del sexo en la Grecia antigua”, en el Curso de Formación de Profesorado «(Neg)otium: vida pública y vida privada en Grecia y Roma», organizado por la delegación salmantina de la SEEC con la colaboración del Máster de Profesorado de Enseñanza Secundaria de la Universidad de Salamanca (Salamanca, marzo 2020).
8. Participación, como presentador y moderador del “Informe sobre la situación de las lenguas clásicas en los centros de Secundaria”, en las Jornadas «*Novae viae III per rete*. III Encuentro de Innovación Didáctica en Latín y Griego», organizadas por la Asociación CULTURACLASICA.COM con la colaboración de las áreas de Filología Latina y Filología Griega de la Universidad de Málaga y la Delegación Malagueña de la SEEC (Málaga, febrero 2021).

C.7. Gestión de la actividad científica y participación en comités editoriales

1. Secretario del Comité de Redacción de *MHNH. Revista Internacional de Investigación sobre Magia y Astrología Antiguas*, desde el año 2001 hasta la fecha.
2. Director de la revista *Thamyris, nova series. Revista de Didáctica de Cultura Clásica, Griego y Latín*, desde el año 2010 hasta la fecha.
3. Subdirector Académico de la Enseñanza Propia de la UMA denominada “I Curso de actualización científica y didáctica en Cultura Clásica”, de 2 ECTS de duración (Málaga, curso 2013-14).
4. Investigador principal del proyecto I+D «Sexualidad y erotismo en los textos astrológicos grecorromanos» (FFI2012-33273), desde 01-01-13 hasta 31-12-15.
5. Vicepresidente del Comité Organizador del VI Congreso Andaluz de Estudios Clásicos (Málaga, mayo 2014).
6. Presidente del Comité Organizador del Congreso Internacional “*Ad astra per corpora*: Astrología y sexualidad en el mundo antiguo” (Málaga, febrero 2015).
7. Miembro del Comité Organizador de las Jornadas «*Novae viae III per rete*. III Encuentro de Innovación Didáctica en Latín y Griego», organizadas por la Asociación CULTURACLASICA.COM con la colaboración de las áreas de Filología Latina y Filología Griega de la Universidad de Málaga y la Delegación Malagueña de la SEEC (Málaga, febrero 2021).
8. Coordinador, desde noviembre de 2021, de la Red Temática Europea “Plutarco”, en la que se integra y colabora desde su creación en el año 2000.
9. Informante anónimo de las revistas *Emerita* (CSIC), *Exemplaria Classica* (Universidad de Huelva), *Onomázein* (Pontificia Universidad Católica de Chile), *Moenia* (Universidad de Santiago de Compostela), *Florentia Iliberritana* (Universidad de Granada) y *Littera Aperta* (Universidad de Córdoba).
10. *Peer review* para la colección «Brill’s Plutarch Studies» de la Editorial Brill.
11. Presidente del Comité Organizador del XXIII Encuentro de la Red Temática Europea “Plutarco”: «Mujer, sexo y género en la obra de Plutarco» (Málaga, noviembre 2023).

Fecha del CVA	08/10/2023

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos	EMILIA REYES RUIZ YAMUZA		
DNI/NIE/pasaporte	[redacted]	Edad	[redacted]
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	AAO-2328-2021	
	Código Orcid	0000-0003-4016-8097	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Filología Griega y Latina		
Dirección	Sevilla, Andalucía, España		
Teléfono	[redacted]	Correo electrónico	eruiz@us.es
Categoría profesional	Catedrático de universidad	Fecha inicio	2009
Espec. cód. UNESCO	5702.00		
Palabras clave	Neoplatonismo, Platón, Retórica greco-latina, SINTAXIS GRIEGA, sintaxis discursiva		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica *(véanse instrucciones)*

Indicador	Medida
Sexenios de investigación	6.0
Índice H	10.0
Número de citas	238.0
Tesis dirigidas en los últimos 10 años	3.0
Fecha del último sexenio	01/01/2019

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Me inicié en la investigación con una tesis doctoral, que sigue siendo muy citada, que analizaba desde un punto de vista formal los mitos de los diálogos de Platón. Mis intereses investigadores se encaminaron hacia las teorías lingüísticas de los griegos porque me parecía que era necesario conocer su reflexión acerca de su lengua. Y me centré particularmente en los neoplatónicos y en las teorías de Aristóteles. Por la circunstancia de que fui llamada por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria para prestar una comisión de servicios en la que ayudé a establecer la sección de clásicas de esa Facultad, a diseñar tesis doctorales y proyectos de investigación, me dediqué durante algunos años a Retórica, porque la retórica es el dominio común de latinistas y helenistas y en esa universidad eran mayoritariamente latinistas. Dedicándome a retórica podía dirigir proyectos en los que nos integráramos unos y otros. A partir de 1994, una vez finalizada la parte más intensa de mi relación con ellos, ya pude dedicarme a mi verdadera vocación: la sintaxis griega. En sintaxis he sido coautora de un libro de importante resonancia internacional, Gramática Funcional-cognitiva del Griego Antiguo (1999) y autora en solitario de otro, también muy tenido en cuenta: Tres verbos que significan deber en griego antiguo (2008). Desde 2008 he ido evolucionando hacia el estudio de la sintaxis del discurso y las estrategias de mitigación. El estudio de las funciones pragmáticas y discursivas y la configuración sintáctica de las periferias y las estructuras parentéticas son mis objetos de estudio en estos últimos cinco años. He sido IP de más de media docena de proyectos de convocatorias públicas nacionales, dos de convocatorias autonómicas y responsable del HUM163 desde 1999. He dirigido siete tesis doctorales, dos de ellas obtuvieron premio extraordinario, y todas con la máxima calificación. Cuatro de ellas, entre las que se cuentan las dos últimas tesis leídas, fueron realizadas por beneficiarios de becas FPU. En la actualidad dirijo dos tesis doctorales, a dos becarias FPU. He dirigido más de una docena de tesinas, DEAs, TFGs y todos ellos obtuvieron las máximas calificaciones. Tengo concedidos seis sexenios de investigación, cinco quinquenios de docencia, el máximo posible, y el mayor número de tramos que concede la Junta de Andalucía. Mi compromiso con la especialidad me ha llevado a participar en la gestión de la Facultad, como vicedecana, y del

Departamento, como directora. Participo habitualmente en los congresos internacionales relacionados con mis objetos de estudio -ICAGL, SLE- y formo parte del CAG que agrupa a estudiosos de la sintaxis del verbo griego antiguo.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES *(ordenados por tipología)*

C.1. Publicaciones

Publicación en Revista. Ruiz-Yamuza, Emilia. 2022. Parenthetical conditionals and insubordinate clauses in Ancient Greek Protasis with (boúlomai) and (ethélo). Journal of Greek Linguistics. 22, pp. 232-259.

Capítulo de Libro. Ruiz-Yamuza, Emilia. 2021. Past Tenses of Modal Verbs: edei and (e)chren in Attic Tragedy and Comedy. Synchrony and Diachrony of Ancient Greek. Akademie Verlag (Walter De Gruyter). pp. 279-289.

Capítulo de Libro. Ruiz-Yamuza, Emilia. 2021. No es subordinado todo lo que lo parece. Forum classicorum. Guillermo Escolar. pp. 283-316.

Capítulo de Libro. Ruiz-Yamuza, Emilia. 2020. Insubordination in Ancient Greek? The case of hoste sentences. Papers on Ancient Greek Linguistics . Societas Linguistica Fennica. pp. 383-402.

Publicación en Revista. Ruiz-Yamuza, Emilia Reyes. 2018. La periferia derecha y los tipos de texto en griego antiguo. Minerva. Revista de Filología Clásica. 31, pp. 13-34.

Publicación en Revista. Ruiz-Yamuza, Emilia Reyes. 2017. La Periferia derecha y las oraciones de relativo de aposición oracional en griego antiguo. Revista Española de Lingüística. 46, pp. 111-132.

Capítulo de Libro. Ruiz-Yamuza, Emilia Reyes. 2017. The right periphery in Ancient Greek. Pragmatic Approaches to Latin and Ancient Greek. John Benjamins Publishing Company. pp. 137-159.

Capítulo de Libro. Ruiz-Yamuza, Emilia Reyes. 2017. Word Order, Adverbs' Scope and Focus. On the Position of Modality and Focus Adverbs in Ancient Greek. Ancient Greek Linguistics: new approaches, insights, perspectives. De Gruyter. pp. 603-618.

Capítulo de Libro. Ruiz-Yamuza, Emilia Reyes. 2016. Protagoras's myth: between pastiche and falsification. Splendide Mendax: Rethinking Fakes and Forgeries in Classical, Late Antiquity and Early Christian Literature,. Barkhuis. pp. 113-124.

Capítulo de Libro. Ruiz-Yamuza, Emilia Reyes. 2015. El adverbio nûn como marcador discursivo. Ianua Classicorum . Sociedad Española de Estudios Clásicos. I, pp. 741-748.

Publicación en Revista. Ruiz-Yamuza, Emilia Reyes. 2015. Lingüística del griego. Minerva. Revista de Filología Clásica. 28, pp. 15-51.

Capítulo de Libro. Ruiz-Yamuza, Emilia Reyes. 2015. Periferias derecha e izquierda en griego antiguo. Europa Renascens. La cultura clásica en Andalucía y su proyección europea. Libros Pórtico. pp. 513-553.

Capítulo de Libro. Ruiz-Yamuza, Emilia Reyes. 2015. Los editores de Sófocles y el adverbio nun. Libro Homenaje: Salvador López Quero & José María Maestre Maestre (eds.), Studia Angelo Urbano dicata. Instituto de Estudios Humanísticos - Federación Andaluza de Estudios Clásicos. pp. 596-611.

Capítulo de Libro. Ruiz-Yamuza, Emilia Reyes. 2015. Aportaciones de las lenguas de corpus a una teoría de la gramaticalización o pragmaticalización de los marcadores discursivos. Jóvenes Aportaciones a la Investigación Lingüística. Alfar. pp. 57-79.

Capítulo de Libro. Ruiz-Yamuza, Emilia Reyes. 2014. Mitigar o reforzar: precisiones sobre una función discursiva del adverbio houtws. Ágalma. Ofrenda desde la Filología Clásica a Manuel García Teijeiro. UNIVERSIDAD VALLADOLID. Homenaje a García Teijeiro, Salamanca, 2013, pp. 279-286.

Publicación en Revista. Ruiz-Yamuza, Emilia Reyes. 2014. El adverbio nun como marcador discursivo. Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica. 81, pp. 1-23.

Capítulo de Libro. Ruiz-Yamuza, Emilia Reyes. 2014. Mood and Modality. Encyclopaedia of Ancient Greek Language and Linguistics (EAGLL II). . Brill. pp. 452-459.

Capítulo de Libro. Ruiz-Yamuza, Emilia Reyes. 2014. Time. Encyclopaedia of Ancient Greek Language and Linguistics (EAGLL II). . Brill. pp. 405-408.

Publicación en Revista. Ruiz-Yamuza, Emilia Reyes. 2013. Dennizot, Camille: Donner des ordres en grec, Rouen, 2011. Mnemosyne: a Journal of Classical Studies. 66, pp. 330-334.

Publicación en Revista. Ruiz-Yamuza, Emilia Reyes. 2013. Dennizot, Camille, Duprez, Emmanuel: Anaphore, Rouen, 2012. Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica. LXXX, pp. 378-381.

C.2. Proyectos

PGC 2018-095147-8-100. Gramática de los elementos parentéticos en griego antiguo: estructuras sindéticas y asindéticas. MICNN. 2019-2022. Investigador Principal Consolidado.

(FFI2015-65541-C03). Marcadores del discurso en Griego Clásico . Ministerio De Economía Y Competitividad. 2016. Investigador/a.

FFI2012-36944-C03-03. Adverbios de Foco en los Historiadores Griegos. Ministerio De Economía Y Competitividad. Ruiz-Yamuza, Emilia Reyes (Universidad de Sevilla). 2013-2015. 10530 EUR. Responsable.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5. Congreso

"Problemas en la descripción de adverbios griegos que evolucionan a marcadores discursivos. El problema del doblete nûn / nun", XLII SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LINGÜÍSTICA. 22/01/2013.

"Sensibilidad a foco y adverbios de modalidad", XLIII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística. 20/01/2014.

"Modality and Evaluative Adverbs and Focus Sensitivity", Syntax of the world languages VI. 09/09/2014.

"Word order, adverb's scope and focus: on the position of modality, evaluative and focus adverbs in ancient Greek", VIII International Colloquium on Ancient Greek Linguistics. 23/03/2015.

"Right periphery in ancient Greek", 48th. Conference of the Societas Lingustica Europaea. 02/09/2015.

"Las periferias derecha e izquierda en Griego antiguo: marcadores discursivos", XLVI Simposio de la Sociedad Española de Lingüística (SEL). 24/01/2017.

"La periferia derecha y los tipos de texto", Congreso Internacional enunciado y discurso: estructuras y relaciones. 28/11/2016.

"Las funciones discursivas de las oraciones de relativo de aposición oracional", XLV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística. 19/01/2016.

"Las funciones de la aposición oracional", XIV Congreso de Estudios Clásicos. 13/07/2015.

"Insubordination in Ancient Greek? The case of hoste sentences", IX International Conference on Greek Linguistics. 30/08/2018.

"¿Hoste en griego antiguo: marcador discursivo o caso de insubordinación?", XLVII Simposio Internacional de la SEL. 22/01/2018.

"A vueltas con los parentéticos", IXL Simposio de la SEL. 21/01/2020.

"Condicionales parentéticas: problemas y funciones. El caso del tipo si'l te plaît, si us plau, si vis", Congreso Internacional Construcciones y Operadores Discursivos. 26/10/2020.

Condicionales insubordinadas o parentéticas: funciones pragmáticas de las construcciones del tipo ¿si se puede decir¿. 04/04/2022.

Pragmatic and discoursive functions of non-canonical conditional sentences. 16/06/2022.

C.6. Congreso

"Sintaxis del discurso del griego antiguo: perspectivas y proyecciones", VI Congreso Andaluz de Estudios Clásicos. 05/05/2014.

"No es subordinado todo lo que lo parece", XV Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos. 15/07/2019.

C.7. Tesis Doctoral

Co-director de tesis doctoral, La heteroformulación en griego antiguo: un estudio basado en la República de Platón, realizada por Rodrigo Verano Liaño.

La lengua de los personajes. Caracterización lingüística en la obra de Eurípides a partir de un análisis de Heraclidas.

Retórica, pragmática y poética del conflicto en Iliada.

C.8. Situación Profesional Anterior

Directora del departamento de Filología Griega y Latina.

C.9. Tramo de Investigación

Quinto sexenio.

Sexto sexenio.

C.10. Congreso

Conditional subordinate clauses and verbal moods: a case study. 30/08/2021.

GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE ECONOMÍA, INDUSTRIA
Y COMPETITIVIDAD