



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE HAN DE REGIR EL ACUERDO MARCO CUYO OBJETO ES LA MAQUETACIÓN DE LOS LIBROS Y REVISTAS DE EDICIONES COMPLUTENSE, DE OTROS CENTROS Y ESTRUCTURAS DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID Y DE SUS ENTES ADHERIDOS.

1. Objeto del contrato

El presente contrato tiene por objeto la maquetación de los libros y las revistas de Ediciones Complutense, de otros centros y estructuras de la Universidad Complutense y de sus Entes Adheridos, que se realizarán conforme a las especificaciones técnicas y manual de estilo definidos por el Servicio de Publicaciones, en los formatos de 17 x 24 cm, 19 x 27 cm, 13,5 x 21 cm y 21 x 29,7 cm.

2. Alcance del pliego de condiciones

El objeto del presente pliego es fijar las condiciones de índole técnica que deben regir en la elaboración de los ejemplares correspondientes a los libros y revistas de Ediciones Complutense, de otros centros y estructuras de la Universidad Complutense y de sus Entes Adheridos.

3. Elementos a suministrar

- 3.1 Primera prueba.** La empresa adjudicataria enviará por correo electrónico a Ediciones Complutense o al Centro, Servicio o Ente interesado en la contratación, un archivo en PDF desglosado (en el caso de las revistas) o completo (en el caso de los libros), sin contraseña, para su revisión y visto bueno por los autores del libro o responsables de la revista, en un archivo comprimido llamado "Primeras-Nombre-de-la-revista-vol-num.zip" / "Primeras-Título-del-libro.zip".
- 3.2 Segunda prueba.** La empresa adjudicataria enviará por correo electrónico a Ediciones Complutense o al Centro, Servicio o Ente interesado en la contratación un segundo archivo en PDF desglosado (en el caso de las revistas) o completo (en el caso de los libros), sin contraseña, con los cambios remitidos por los autores del libro o responsables de la revista, para su revisión y visto bueno, en un archivo comprimido llamado "Segundas-Nombre-de-la-revista-vol-num.zip" / "Segundas-Título-del-libro.zip".
- 3.3 Maquetación definitiva.** La empresa adjudicataria enviará por correo electrónico a Ediciones Complutense, al Centro, Servicio o Ente interesado en la contratación un archivo PDF desglosado (en el caso de las revistas) o completo (en el caso de los libros), sin contraseña, en CMYK, con una resolución mínima de 200 ppp, listo para imprenta, además de una carpeta aparte llamada "Maquetación", con los archivos de InDesign empaquetados (que incluya los archivos .indd, idml, la carpeta de fuentes y la carpeta de imágenes), ambos con los cambios remitidos por el Servicio de

Publicaciones. Todo ello en un archivo comprimido llamado "CorreccionesFerros-Nombre-de-la-revista-vol-num.zip" / "CorreccionesFerros-Título-del-libro.zip".

La empresa adjudicataria no podrá entregar ni admitir ninguna documentación relativa al encargo (original, pruebas), ni facilitar información respecto al contenido o situación de las publicaciones, sin autorización expresa a ninguna persona ajena a Ediciones Complutense.

4. Identificación

Los archivos desglosados en PDF y el InDesign (empaquetado que incluya el archivo .indd, idml, carpeta de fuentes y la carpeta de imágenes) deberán estar perfectamente identificados, con la secuencia de páginas y el nombre del autor en este orden: xxx-xxx-Nombre-Apellidos.pdf o indd, para los archivos de InDesign. El archivo de la maqueta definitiva en PDF deberá estar identificado de la siguiente manera: "Nombre-de-la-revista-vol-num.pdf" / "Título-del-libro.pdf".

5. Otras publicaciones

Para publicaciones en otros formatos no homologados, los encargos se realizarán mediante pedido, en el que Ediciones Complutense fijará las características aplicables a la facturación: presupuesto estimado en base al número de páginas, formato, plazos de ejecución, etcétera.

6. Maquetación en LaTeX y suministro en HTML, XML y EPUB

La empresa adjudicataria deberá poder maquetar los ficheros en LaTeX. Asimismo, deberá poder suministrar los ficheros en HTML, XML y EPUB. Estos encargos se realizarán mediante pedido, en el que Ediciones Complutense fijará las características aplicables a la facturación: presupuesto estimado en base al número de páginas, formato, plazos de ejecución, etcétera.

7. Entrega de pruebas y originales

Los originales se entregarán siempre por Ediciones Complutense, el Centro, Servicio o Ente interesado en la contratación a la empresa adjudicataria en los siguientes soportes:

- En el caso de las revistas: los archivos en Word (formato .doc o .docx) de cada artículo por separado sin maquetar, junto con el orden de los artículos (sumario), en una carpeta comprimida, por correo electrónico.
- En el caso de los libros: el archivo en Word (formato .doc o .docx), junto con las imágenes (si las hubiera), en una carpeta comprimida, por correo electrónico.

8. Plazos de entrega

La empresa adjudicataria atenderá a los siguientes plazos de entrega:

- a) Primera prueba: se entregará a Ediciones Complutense, Centro, Servicio o Ente adherido interesado en la contratación dentro de los 12 días hábiles siguientes a la fecha de entrega del original. Llevará marcado un test de corrección ortotipográfica (1/20 páginas).
- b) Segunda prueba: se entregará a Ediciones Complutense, Centro, Servicio o Ente adherido interesado en la contratación en un plazo máximo de 5 días hábiles, a contar desde la fecha de entrega de las primeras pruebas corregidas.
- c) Maquetación definitiva: se entregará a Ediciones Complutense, Centro, Servicio o Ente adherido interesado en la contratación en un plazo máximo de 5 días hábiles, a contar desde la fecha de entrega de las segundas pruebas.

9. Prescripciones técnicas

9.1. Clasificación por dificultad de maquetación

9.1.1. Formato 17 x 24 cm

Página interior de texto a una columna (caja de texto: 13,1 x 20,2 cm, incluidas cabeceras y pies de página; interletrado (tracking): 0, interlineado: 12, matrices aprox.: 3.900).

— Dificultad normal. Página interior de texto seguido, que incluye varios cambios de tipografía (título, autor, filiación, fechas, resúmenes, palabras clave, cómo citar, sumario, epígrafes, citas en el texto y notas a pie de página) y sangrados. Se considerará también dificultad normal la inclusión de gráficos, tablas e ilustraciones hasta un 30 por ciento de la superficie de la página. La mezcla de idiomas, hasta un 30 por ciento del texto de la página se considerará dificultad normal.

— Dificultad media. Página interior de texto seguido, que incluye varios cambios de tipografía (título, autor, filiación, fechas, resúmenes, palabras clave, cómo citar, sumario, epígrafes, citas en el texto y notas a pie de página) y sangrados. Se considerará dificultad media la inclusión de gráficos, tablas e ilustraciones que ocupen entre un 30 y un 60 por ciento de la superficie de la página. La mezcla de idiomas, entre un 30 y un 60 por ciento del texto de la página se considerará dificultad media.

— Dificultad alta. Página interior de texto seguido, que incluye varios cambios de tipografía (título, autor, filiación, fechas, resúmenes, palabras clave, cómo citar, sumario, epígrafes, citas en el texto y notas a pie de página) y sangrados. Se considerará dificultad alta la inclusión de gráficos, tablas e ilustraciones que superen el 60 por ciento de la superficie de la página. La mezcla de idiomas superior a un 60 por ciento del texto de la página se considerará dificultad alta.

9.1.2. Formato 19 x 27 cm

Página interior de texto a dos columnas (caja de texto: 15 x 23,2 cm, incluidas cabeceras y pies de página; interletrado (tracking): 0, interlineado: 12, matrices aprox.: 5.010).

— Dificultad normal. Página interior de texto seguido, que incluye varios cambios de tipografía (título, autor, filiación, fechas, resúmenes, palabras clave, cómo citar, sumario, epígrafes, citas en el texto y notas a pie de página) y sangrados. Se considerará también dificultad normal la inclusión de gráficos, tablas e ilustraciones hasta un 30 por ciento de la superficie de la página. La mezcla de idiomas, hasta un 30 por ciento del texto de la página se considerará dificultad normal.

— Dificultad media. Página interior de texto seguido, que incluye varios cambios de tipografía (título, autor, filiación, fechas, resúmenes, palabras clave, cómo citar, sumario, epígrafes, citas en el texto y notas a pie de página) y sangrados. Se considerará dificultad media la inclusión de gráficos, tablas e ilustraciones que ocupen entre un 30 y un 60 por ciento de la superficie de la página. La mezcla de idiomas, entre un 30 y un 60 por ciento del texto de la página se considerará dificultad media.

— Dificultad alta. Página interior de texto seguido, que incluye varios cambios de tipografía (título, autor, filiación, fechas, resúmenes, palabras clave, cómo citar, sumario, epígrafes, citas en el texto y notas a pie de página) y sangrados. Se considerará dificultad alta la inclusión de gráficos, tablas e ilustraciones que superen

el 60 por ciento de la superficie de la página. La mezcla de idiomas superior a un 60 por ciento del texto de la página se considerará dificultad alta.

9.1.3. Formato 13,5 x 21 cm

Página interior de texto a una o a dos columnas (caja de texto: 12,5 x 19,5 cm, incluidas cabeceras y pies de página; interletrado (tracking): 0, interlineado: 12, matrices aprox.: 2.550).

— Dificultad normal. Página interior de texto seguido, que incluye varios cambios de tipografía (título, autor, filiación, fechas, resúmenes, palabras clave, cómo citar, sumario, epígrafes, citas en el texto y notas a pie de página) y sangrados. Se considerará también dificultad normal la inclusión de gráficos, tablas e ilustraciones hasta un 30 por ciento de la superficie de la página. La mezcla de idiomas, hasta un 30 por ciento del texto de la página se considerará dificultad normal.

— Dificultad media. Página interior de texto seguido, que incluye varios cambios de tipografía (título, autor, filiación, fechas, resúmenes, palabras clave, cómo citar, sumario, epígrafes, citas en el texto y notas a pie de página) y sangrados. Se considerará dificultad media la inclusión de gráficos, tablas e ilustraciones que ocupen entre un 30 y un 60 por ciento de la superficie de la página. La mezcla de idiomas, entre un 30 y un 60 por ciento del texto de la página se considerará dificultad media.

— Dificultad alta. Página interior de texto seguido, que incluye varios cambios de tipografía (título, autor, filiación, fechas, resúmenes, palabras clave, cómo citar, sumario, epígrafes, citas en el texto y notas a pie de página) y sangrados. Se considerará dificultad alta la inclusión de gráficos, tablas e ilustraciones que superen el 60 por ciento de la superficie de la página. La mezcla de idiomas superior a un 60 por ciento del texto de la página se considerará dificultad alta.

9.1.4. Formato 21 x 29,7 cm

Página interior de texto a una o a dos columnas (caja de texto: 17 x 25,9 cm., incluidas cabeceras y pies de página; interletrado (tracking): 0, interlineado: 12, matrices aprox.: 5.825).

— Dificultad normal. Página interior de texto seguido, que incluye varios cambios de tipografía (título, autor, filiación, fechas, resúmenes, palabras clave, cómo citar, sumario, epígrafes, citas en el texto y notas a pie de página) y sangrados. Se considerará también dificultad normal la inclusión de gráficos, tablas e ilustraciones hasta un 30 por ciento de la superficie de la página. La mezcla de idiomas, hasta un 30 por ciento del texto de la página se considerará dificultad normal.

— Dificultad media. Página interior de texto seguido, que incluye varios cambios de tipografía (título, autor, filiación, fechas, resúmenes, palabras clave, cómo citar, sumario, epígrafes, citas en el texto y notas a pie de página) y sangrados. Se considerará dificultad media la inclusión de gráficos, tablas e ilustraciones que ocupen entre un 30 y un 60 por ciento de la superficie de la página. La mezcla de idiomas, entre un 30 y un 60 por ciento del texto de la página se considerará dificultad media.

— Dificultad alta. Página interior de texto seguido, que incluye varios cambios de tipografía (título, autor, filiación, fechas, resúmenes, palabras clave, cómo citar, sumario, epígrafes, citas en el texto y notas a pie de página) y sangrados. Se considerará dificultad alta la inclusión de gráficos, tablas e ilustraciones que superen

el 60 por ciento de la superficie de la página. La mezcla de idiomas superior a un 60 por ciento del texto de la página se considerará dificultad alta.

10. Otros modelos

En el caso de que la maquetación que se encargue no se ajuste a ninguno de los modelos homologados (formatos definidos), Ediciones Complutense, el Centro o Servicio interesado en la contratación, o la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid, invitará a la licitación a todas las empresas adjudicatarias del Acuerdo Marco para la adjudicación de dichos contratos basados de conformidad con el procedimiento establecido en el apartado 21 de la carátula del PCAP del presente Acuerdo Marco.

11. Otros gastos

Eventuales gastos en transporte y entrega correrán a cargo de la empresa adjudicataria.

Madrid, a fecha de la firma digital
EI JEFE DE LA UNIDAD DE PUBLICACIONES

Eduardo Guerrero García.