

I Congreso

Organizado por Máster en Estudios sobre Nacionalismo e Identidades Nacionales (UCM)



Discursos e Imaginarios de la Nación: Vigencia de un Modelo



17 Oct.
UCM Facultad de CCPP y
Sociología - **Salón de Grados**

11:00 Mesa de apertura

Alejandro Quiroga Fernández de Soto - "¿Hacia dónde van los estudios sobre nacionalismos e identidades nacionales?"

Ruth Ferrero Turrion - "La cuestión nacional en los Países del Centro y Este de Europa"

11:40 Primera Mesa: "Nacionalismo Banal: la Naturalización de la Nación en la Cultura y el Deporte"

Ángela Bastos Rodríguez - "Música para después de un combate. Himnos y relatos nacionales en torno a la batalla de El Callao (1866)"

Samuel Suárez Acosta - "922 - 928: la identidad canaria a través de la música urbana"

Alejandro Laguna Gallardo - "Discursos nacionalistas y de genero durante el Mundial Australia Nueva Zelanda 2023"

Rubén Bueno Riesco - "Implantación de los mitos nacionales a través de la cultura: el séptimo centenario de la batalla de las Navas de Tolosa"

13:10 Pausa para comer

15:00 Segunda Mesa: "Identidades nacionales desde las periferias: relatos, mitos y memorias"

Julio Echazarra San Martín - "Villalar en el imaginario nacional castellano"

Antonio Peiró Arroyo - "La pervivencia de los mitos de origen del Reino de Aragón en la época contemporánea"

Patricia Blesa Marco - "La persistencia de la memoria comunera. Relatos nacionales del castellanismo político a través de Villalar (2002 - 2024)"

Manuel Castelao Ouzande - "Marte en la periferia: el sardismo, la italianidad y la rememoración de las guerras mundiales"

16:30 Descanso

16:45 Tercera mesa: "Los espectros de lo postnacional"

Oscar Ramírez Medina - "Lo postnacional como post-narratividad: una interpretación teórico-literaria de la crisis del sentido en la (pos) novela"

María Loís Barrio - "Las geopolíticas de la excepcionalidad y de la normalidad: Fronteras, movibilidades e (in)movibilidades"

Andoni Caballero Calderon - "Denacional y Postnacional: ¿Hacia una nueva Figura Histórica de Conciencia Colectiva?"



18 Oct.

CBA - Sala Ramón Gómez de la Serna



Quinta mesa: 17:45

"Marxismo y cuestión nacional: el debate del ciclo del siglo XX (1917 - 1991)"

Daniel García Cortés - "La nación el vehículo del Capital"

María José López Muñoz - "Producción ideológica y construcción nacional: una aproximación a partir del caso del sionismo"

Carlos García Arcos - "Internacionalismo Intransigente: Una Perspectiva desde la izquierda comunista germano-holandesa"

Diego Martínez Ávila - "De heraldo a verdugo: la transformación del nacionalismo polaco al calor de la Revolución rusa"

Álvaro Bethencourt Herrera - "Desde Octubre, hasta el Mar. El Siglo XX y el ciclo de octubre frente a la autodeterminación de las naciones."

Mesa de cierre: "Enfermos de pasado: 19:30 los nacionalismos y la manipulación de la historia"

Javier Moreno Luzón

Cuarta mesa: "La nación conservadora: 16:00 teología política en el pensamiento conservador"

Gonzalo Zaragoza Cabedo - "Nación e historia: Una mirada desde la teología política"

Cristhian C. Camargo Camacho - "El pensamiento teológico-político en Joseph Ratzinger"

Juan José Burón Díaz - "Palingenesia y catábasis: el diagnóstico decadentista en el ideario conservador moderno"

Ismael Seijo Boado - "El concepto de Nación en José Antonio Primo de Rivera y Vox: un análisis comparativo del ultranacionalismo fascista y de derecha radical"

Descanso 17:30



Organiza: *Máster en Estudios sobre Nacionalismo e Identidades Nacionales – Universidad Complutense de Madrid*

Colabora: *Universidad Complutense de Madrid & Círculo de Bellas Artes*

CONGRESO

“DISCURSOS E IMAGINARIOS DE LA NACIÓN: VIGENCIA DE UN MODELO”

Fechas: 17-18 octubre

Resumen

Con el advenimiento de los retos del nuevo siglo diversos autores han señalado el declive de un modelo identitario y político inaugurado ya hace más de 200 años. El Estado y su binomio más recurrente, la *«nación»*, parecían ceder ante las embestidas de la globalización y los agentes transnacionales. Sin embargo, el tiempo dará la razón a quienes pronosticaban, como Anthony D. Smith, la pervivencia de los marcos de (re)acción y solidaridad en clave nacional, la continuidad de un tipo de identidad colectiva que se constituye como fuente de “lealtad fundamental de la humanidad”. A raíz del debate nos hacemos una pertinente pregunta: ***¿Es la nación un marcador válido para entender el mundo que nos rodea?***

Este congreso pretende recoger una interpretación multifacética de la cuestión nacional y los ámbitos en los que se despliega, sus herramientas y enemigos, sus discusiones e incógnitas. En esta edición se plantean cinco líneas de trabajo a este respecto:

- **Los espectros de lo postnacional**
- **La Nación conservadora: teología política en el pensamiento conservador**
- **Nacionalismo banal: la naturalización del discurso nacional en la cultura y el deporte.**
- **Marxismo y cuestión nacional: el debate del ciclo del siglo XX (1917-1991)**
- **Identidades nacionales desde las periferias: relatos, mitos y memorias.**



Horario definitivo

<u>Día 17/10 - Facultad CCPPySOC Salón de Grados</u>		<u>Día 18/10 - CBA Sala Ramón Gómez de la Serna</u>	
11:00 - 11:40	Mesa#apertura: <i>¿Hacia dónde van los estudios sobre nacionalismos e identidades nacionales?</i> Alejandro Quiroga Fernández de Soto Ruth Ferrero Turrión 30-40 minutos	16:00 - 17:30	Mesa#4: <i>La Nación conservadora: teología política en el pensamiento conservador</i> Gonzalo Zaragoza Cabedo Cristhian C. Camargo Camacho Ismael Sejio Boado Juan José Burón Díaz 1h30mins.
11:40 - 13:10	Mesa #1: <i>Nacionalismo banal: la naturalización de la nación en la cultura y el deporte.</i> Angela Bastos Rodríguez Samuel Suárez Acosta Alejandro Laguna Rubén Bueno Riesco 1h30mins.	17:30 - 17:45	Descanso 15min
13:10 - 15:00	Pausa para comer	17:45 - 19:30	Mesa#5: <i>Marxismo y cuestión nacional: el debate del ciclo del siglo XX (1917-1991)</i> Daniel García Cortés María José López Muñoz Carlos García Arcos Álvaro Bethencourt Herrera Diego Martínez Ávila 1h45mins.



15:00 - 16:30	Mesa#2: <i>Identidades nacionales desde las periferias: relatos, mitos y memorias</i>	19:30 - 20:00	Mesa#Cierre: <i>Enfermos de pasado: los nacionalismos y la manipulación de la historia</i> Javier Moreno Luzón
	Julio Echazarra Martín Antonio Peiró Arroyo Patricia Biesa Marco Manuel Castelao Ozuande 1h30mins.		
16:30 - 16:45	Descanso		
16:45 - 18:00	Mesa#2: <i>Los espectros de lo postnacional.</i> Oscar Ramírez Medina María Lois Barrio Andoni Caballero Calderon 1h15mins.		



Desglose de temáticas

Los espectros de lo postnacional

En su larga trayectoria, el fenómeno nacional es reconducido a interpretaciones que le reconocen cierto cambio de forma y contenido. Una serie de transformaciones que, como Huntington y su *Choque de Civilizaciones*, han permitido hablar de una superación o, por lo menos, de la crisis de un modelo.

Sin ir más lejos, la *Unión Europea* invita a imaginar otro tipo de asociación política, pretendiendo con ello la erosión de unas fronteras lingüísticas, económicas y culturales. Otras tantas *organizaciones económicas, humanitarias o ecológicas* también sugieren un rebasamiento del ámbito territorial de los Estados-nacionales, al ser insuficientes por sí solos para explicar, ordenar y operar en el mundo. Desde luego, existen motivos para poder vislumbrar algo así como «*lo postnacional*».

A la luz de las elecciones europeas y un contexto de rampante globalización, esta mesa se interroga sobre los debates y reflexiones del concepto en su función más problemática. **¿Es lo postnacional una superación o una reformulación de las categorías y clivajes inaugurados por los Estados-nacionales? ¿Podemos hoy imaginarnos la asociación humana e identitaria más allá de sus fronteras?**

La Nación conservadora: teología política en el pensamiento conservador

La categoría de «Nación» ha vuelto a resurgir en los últimos años con gran fuerza debido, en parte, al auge de las formaciones de Derecha Radical. Las ideas del nacionalismo han desterrado, aunque sea de forma temporal, otras estructuras de organización política que planteaba la globalización, en especial porque estas formaciones toman estos conceptos como baluarte fundamental de la cohesión social y eje central de su discurso, con el objetivo de proyectar una recuperación de la soberanía.

La presente mesa busca una **aproximación a las ideas-fuerza de la Derecha Radical europea analizando sus corrientes ideológicas, facciones, diferencias con la Extrema Derecha** y cómo se plantea la narrativa nacional desde el presente, pero en constante diálogo con la historia y con las pretensiones de futuro.

¿Cómo la derecha se imagina nación hoy en día? ¿Qué transformaciones atraviesa el concepto en el espectro ideológico de la derecha?

En este sentido, también se prestará especial atención al tipo de Nación que proyectan estas formaciones para dilucidar quién conformaría el corpus nacional, la importancia que juega el Estado y las alianzas a las que recurren. Asimismo, se puede alegar que la idea que subyace a la **recuperación de estas narrativas** es la recuperación de una suerte de relato «teológico» en



la Derecha Radical de modo que también se pretenderá llevar a cabo una lectura de sus **símbolos, relatos escatológicos alegóricos**, etc, desde su dimensión tanto *intra* como *extra* institucional. No se pretende dilucidar el peso de la religión que podemos encontrar en la Derecha Radical, sino el **comportamiento religioso desde el que operan las formaciones actuales**. En este sentido, el diagnóstico mostrado por estas formaciones obedece al deseo de querer restaurar un orden que se considera perdido, una cohesión nacional diluida y unos objetivos arrebatados.

Nacionalismo banal: la naturalización del discurso nacional en la cultura y el deporte.

En su pretensión totalizante y hegemónica, los nacionalistas se organizan y se apoyan en la producción cultural para la reproducción de su mensaje y la normalización de sus ideas. En esta línea, diferentes autores se han dedicado a estudiar **cómo el nacionalismo ha influenciado y maniobrado gracias a la música, el cine, la literatura, la prensa, el fútbol** y, en general, en toda una serie de productos culturales y deportivos que consumimos con asiduidad.

En su caso, Michael Billig elabora el concepto de *nacionalismo banal* para describir este fenómeno, definiendo el proceso en el que el nacionalismo y sus elementos son recurrentes, invisibilizados y naturalizados en el día a día de los sujetos; en su famoso libro *-Comunidades imaginadas-*, Benedict Anderson incluye también una explicación de cómo el periódico y el capitalismo de imprenta tienden a este efecto; de la misma forma, Franco Moretti explora la novela moderna como catalizador de una imaginación nacional en el uso de la espacialidad y “el viaje”.

¿Qué otros productos culturales naturalizan la imaginación nacional hoy en día? ¿Cómo se normaliza los discursos nacionales en el uso de páginas encuadernadas, estrofas musicales y aficiones deportivas? Estos interrogantes se plantean en una mesa que versa sobre la reproducción de la identidad nacional a través de los campos culturales el ocio y el deporte.

Marxismo y cuestión nacional: el debate del ciclo del siglo XX (1917-1991)

Si bien es conocida la interpretación marxista, la izquierda revolucionaria habrá de lidiar con la cuestión nacional desde diferentes abordajes y perspectivas. El internacionalismo proletario (en sí y para sí) rivalizará inevitablemente con las quimeras de un nacionalismo que la *Segunda y Tercera Internacional* tanto se esforzaron en delinear bajo autores como *Lenin, Luxemburgo, Kautsky, Bauer o Stalin*. Y desde luego, el despliegue de patriotismo en los inicios y preludio la PGM no pasará desapercibido para aquellos marxistas que infravaloraban sus capacidades, consagrándose como la principal fuerza de adhesión y movilización política del siglo XX. Por su parte, el *ciclo revolucionario* iniciado en octubre no acabó con la identidad nacional y habrá de



desarrollarse paralelamente a sus premisas y lógicas, incluso servirse de ellas para convertirse en un movimiento de masas.

Derecho a la autodeterminación o *Austromarxismo* son algunas de las corrientes y doctrinas desarrolladas en el seno de una izquierda socialdemócrata y revolucionaria en su mediación con la cuestión nacional, dando a entender que la tesis *-el proletario no tiene patria-* se hace insuficiente para explicar y abordar una realidad identitaria mucho más compleja que la definida por Marx en su día.

Por tanto, la mesa se esfuerza en desarrollar en **qué términos y estrategias el marxismo ha tratado la identidad nacional**. Extrapolando un debate y praxis centenaria a un presente que se interroga **si hoy en día la cuestión nacional es un punto para tratar por el marxismo y qué herencia se puede sustraer de la experiencia del siglo XX a tal respecto**.

Identities nacionales desde las periferias: relatos, mitos y memorias.

Al campo habitualmente conocido como estudio de los «nacionalismos subestatales» lo denominamos *el estudio de las identidades nacionales desde las periferias*. Esta mesa reflexiona acerca del surgimiento y la vigencia de la identidad nacional y sus relatos, así como el papel de la memoria colectiva y sus mitos nacionales.

¿Por qué identidades? Las condiciones socioeconómicas y los contextos políticos están en continua transformación: por ello, esta mesa se centra en **la cuestión nacional como un proceso identitario**. ¿Por qué relatos? Las formas de imaginar las naciones son diversas, teniendo en cuenta un contexto sociopolítico en constante transformación: **las diferentes identidades nacionales, regionales o autonómicas conviven entre sí**. En el caso del Estado español, estas identidades nacionales periféricas han sido estudiadas a través de los casos catalán, vasco y gallego; pero también desde **otras periferias**, a las que se pretende prestar atención.

Por tanto, esta mesa también pretende reflexionar acerca los mitos y las memorias de las que parten, sobre el uso que hacen del pasado y cuáles son sus conmemoraciones; también, sobre qué imaginarios representan estos relatos sobre sí mismos y sus otredades. Se nos hace pues una pregunta clara: **¿Por qué son hoy relevantes las identidades nacionales periféricas y sus relatos? ¿En qué mitos, memorias y conmemoraciones se basa su imaginación?**

Contacto, Dudas y Preguntas:

congresomasternacionalismos@gmail.com