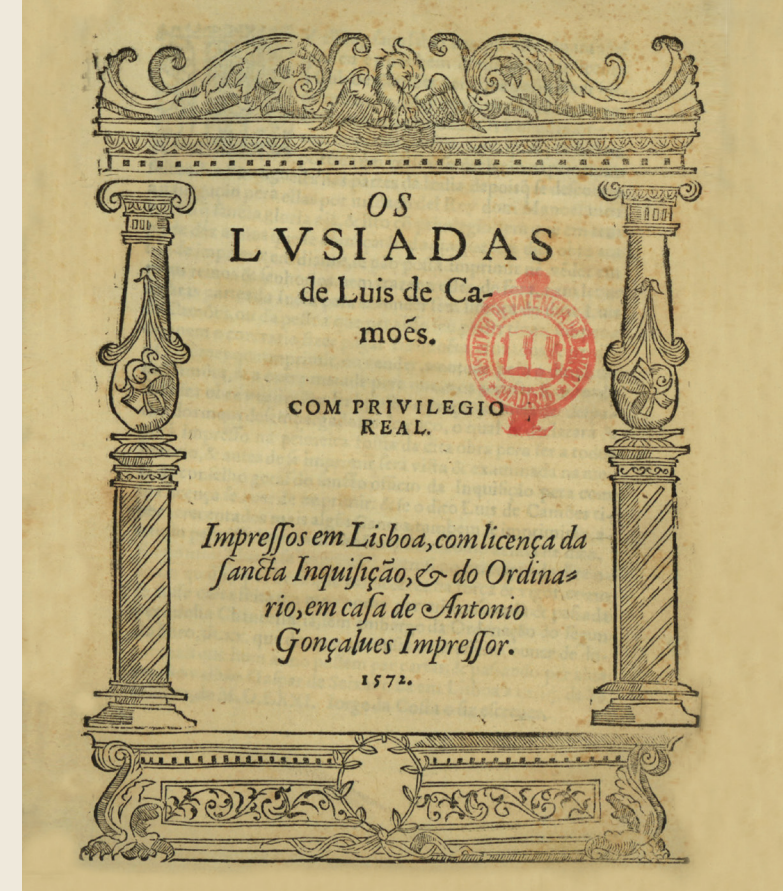




LUGAR

Sala Borbón-Lorenzana de la Biblioteca de Castilla-La Mancha

FECHAS

Del 17 de noviembre de 2022 al 22 de enero de 2023

HORARIO

De lunes a viernes de 10:00 h. a 14:00 h.
y de 16:00 h. a 20:00 h.

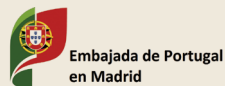
Sábados de 10:00 h. a 14:00 h.

Domingos y festivos: cerrado

ENTRADA GRATUITA



Castilla-La Mancha

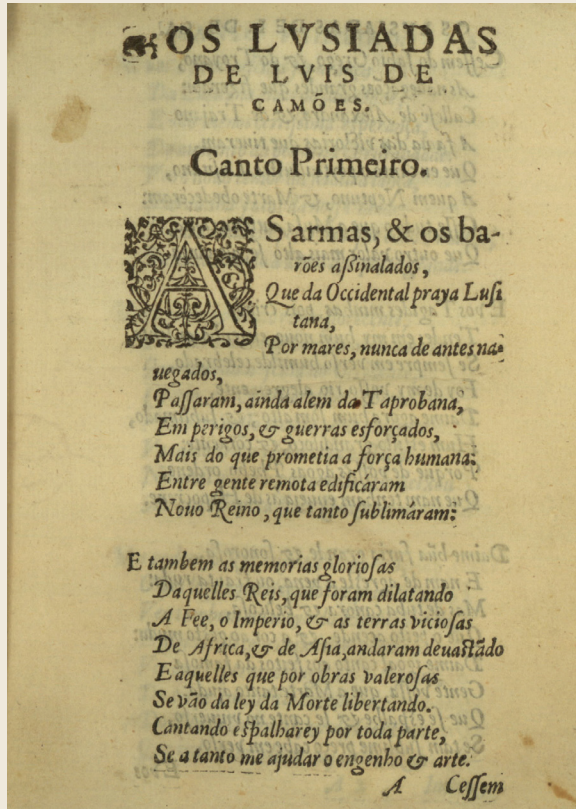


CAMÕES
EN EL **450**
ANIVERSARIO
DE LOS **LUSÍADAS**

SALA BORBÓN-LORENZANA
DE LA BIBLIOTECA DE CASTILLA-LA MANCHA

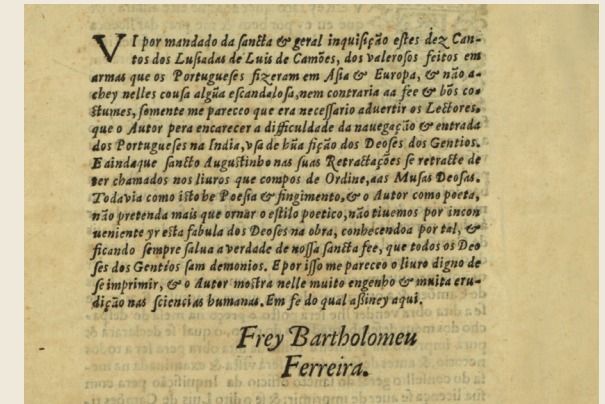
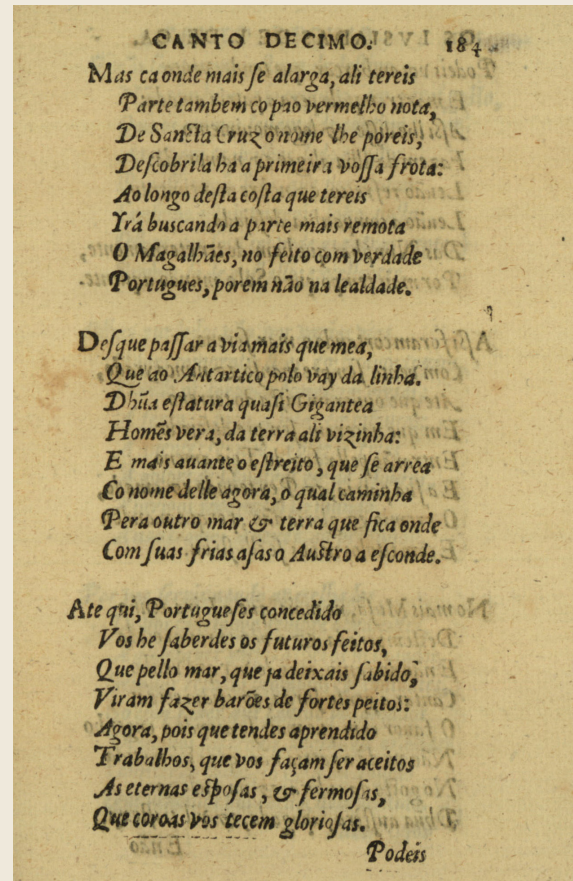
DEL 17 DE NOVIEMBRE DE 2022 AL 22 DE ENERO DE 2023

CAMÕES EN EL 450 ANIVERSARIO DE LOS LUSÍADAS (1572-2022)



La Biblioteca de Castilla-La Mancha, con el apoyo de la Embajada de Portugal en España y la Universidad Complutense de Madrid, se unen para conmemorar el 450 Aniversario de la publicación de *Los Lusíadas* (1572-2022), del mayor escritor portugués de todos los tiempos. Para ello, hemos organizado una exposición temática en torno a la figura y obra de Luís Vaz de Camões utilizando los magníficos fondos que guarda la Biblioteca de Castilla-La Mancha en Toledo, ciudad, por otro lado, muy ligada al mundo lusitano desde la llegada de la emperatriz Isabel de Portugal, si bien es cierto que desde la Edad Media los portugueses han tenido una especial vinculación con ella.

Para ello, nos disponemos a sacar a la luz una parte del patrimonio bibliográfico de Castilla-La Mancha que ha permanecido desconocida durante mucho tiempo y que forma parte del rico Fondo Borbón-Lorenzana. Además, se van a exponer dos obras procedentes del Instituto Valencia de Don Juan, de Madrid, que van a dar más brillo si cabe a la muestra, puesto que se trata de dos ejemplares recientemente descubiertos por el profesor Vargas Díaz-Toledo: el *Cancioneiro Geral* (Lisboa, Hermam de Campos, 1516), de Garcia de Resende, y *Os Lusíadas* (Lisboa, António Gonçalves, 1572), de Camões.



El hilo conductor de la muestra gira en torno a los siguientes ejes temáticos:

- A El contexto histórico-cultural de Camões: atención a los aspectos históricos, sociales y culturales en los que vivió el principal vate de la literatura portuguesa.
- B Fuentes de Camões: panorama sobre aquellas obras que influyeron decisivamente en la creación de la obra maestra de la literatura portuguesa, sin dejar de lado su producción teatral y lírica.
- C Ediciones y traducciones de obras camonianas: ponemos de relieve aquellos ejemplares que se conservan en esta institución con el fin de que el público contemple la riqueza de sus fondos en lo que se refiere a la obra camoniana.
- D Influencia de Camões en la cultura hispánica: recogemos los textos que han tomado la obra de Camões como referencia ya sea estructural, ya sea de manera coyuntural.
- E Colofón: se expone la edición de *Os Lusíadas* (Lisboa, António Gonçalves, 1572), recientemente redescubierto, y se habla de su importancia en relación a la tradición textual de la obra.

Barbara Fraticelli y Aurelio Vargas Díaz-Toledo