

# OTRA EDUCACIÓN SENTIMENTAL

13 - 14 DE NOVIEMBRE DE 2023  
FACULTAD DE FILOLOGÍA UCM  
PARANINFO | SALÓN DE GRADOS

RELATOS DE CONSTRUCCIÓN  
DE SUBJETIVIDADES NO  
NORMATIVAS

CONGRESO INTERNACIONAL

## PROGRAMA

### 13 DE NOVIEMBRE

9:30. Recepción de los participantes (Hall Filología A)

#### 9:45-10:00. INAUGURACIÓN DEL CONGRESO (Paraninfo Edificio A)

**Fernando Ángel Moreno**. Vicedecano de Estudiantes (Universidad Complutense de Madrid)  
**Isabelle Marc** (Universidad Complutense de Madrid-Grupo de Investigación en Estudios literarios y Culturales y Estudios de Género)  
**Erea Fernández** (Universidad Complutense de Madrid-Universidad de Salamanca-Grupo de Investigación en Estudios Literarios y Culturales y Estudios de Género)

#### 10:00-11:30. SESIÓN 1 (Paraninfo Edificio A)

**Modera: Erea Fernández**

**Paula Romero Polo** (Universidad Carlos III de Madrid): Infancias e identidades disidentes en la narrativa española actual: lo grotesco cotidiano en *Vozdevieja*, *Panza de burro* y *Las niñas prodigio*  
**Irene León Tribaldos** (Universidad de Salamanca): Fetiche y arquetipo: La "sad girl" y la mirada masculina en *Las vírgenes suicidas*  
**Ane Matres García** (Universidad Complutense de Madrid): *Confesiones de una máscara* (1949) de Yukio Mishima: la homosexualidad y una novela de aprendizaje de dos caras

#### 11:30-12:00. PAUSA CAFÉ

#### 12:00-13:00. CONFERENCIA PLENARIA (Paraninfo Edificio A)

**Modera: Isabelle Marc**

**Diana Holmes** (University of Leeds): A different story: bi-sexuality and bi-gendering in Colette's coming-of-age narratives

#### 13:00-14:30. SESIÓN 2 (Paraninfo Edificio A)

**Modera: Andrea Navacerrada**

**Magdalena Correa Blázquez** (Universidad de Almería): La intimidad del dolor: un análisis discursivo de la literatura splatterpunk LGBTQ+ a través de *Fluids* de May Leitz  
**Xiana Sotelo** (Universidad Complutense de Madrid-Infistem): De Genderpunk a Lunarpunk: el poder de la ficción especulativa para promover una comprensión más inclusiva y fluida del género  
**Lucía Robisco Alonso** (Universidad Complutense de Madrid): Escribir desde la grasa: la cerda punk

#### 14:30-15:45. PAUSA COMIDA

#### 15:45-17:15. SESIÓN 3 (Salón de Grados Edificio A)

**Modera: Lourdes Carriedo**

**Julie Corsin** (Universidad de Castilla la Mancha): Construcción de identidades no-normativas en el cómic *Peau d'Homme*  
**Helena Pagán Marín** (Universidad de Salamanca): Deseo y/de espacio en el marco de la poesía hispánica de la última década: Una aproximación desde la masculinidad disidente  
**Gema Casimiro Galván** (Universidad de las Palmas de Gran Canaria) - **Ana Ruth Vidal Luengo** (Universidad de las Palmas de Gran Canaria): Otras infancias y adolescencias en la literatura magrebí: la construcción de la identidad homosexual en la obra de Abdellah Taïa

#### 17:15-17:30. DESCANSO

## 17:30-19:00. SESIÓN 4

(Salón de Grados Edificio A)

Modera: **Leonardo Vilei**

**Lucía Cotarelo Esteban** (Universitat Autònoma de Barcelona): Canciones de la isla: cuerpos lunares, acuáticos y espejados en la obra lésbica de Ana María Martínez Sagi

**Saray Espinosa** (Universitat de Girona): Clamar en el desierto: voces y visiones feministas de la península ibérica durante los años sesenta y setenta

**Francesco Di Giandomenico** (Università degli Studi dell'Aquila): "[...] bella, piena di poesia e di spirito e di tragedia". Dante, Pasolini y la creación del relato femenino: una estética del punto de vista en *Francesca da Rimini* y *Mamma Roma*

## 14 DE NOVIEMBRE

### 9:00-11:00. SESIÓN 5

(Salón de Grados Edificio A)

Modera: **María Luis Guerrero**

**Elena Olave** (Universidad del País Vasco UPV/EHU): Contar la vida. La escritura íntima en la obra *Kristalezko begi bat* de Miren Agur Meabe

**Marta Ortiz Canseco** (Universidad Autónoma de Madrid): "Madreando al patriarcado": la escritura feminista de Gabriela Jáuregui

**Andrew Edwards** (University of California): Desnúdame; pronúnciame: La poesía erótica feminista de Ollé y Peri Rossi

**Javier Alonso Prieto** (Universidad de Valladolid-CSIC): La autoteoría como género literario. Entre la estética fragmentaria y la biopoética

### 11:00-11:30. PAUSA CAFÉ

### 11:30-12:30. CONFERENCIA PLENARIA

(Salón de Grados Edificio A)

Modera: **Alejandro Muñoz Aporta**

**Dolors Sabaté** (Universidad de Santiago de Compostela): El disciplinamiento de la alteridad en el Bildungsroman

## 12:30-14:30. SESIÓN 6

(Salón de Grados Edificio A)

Modera: **Julia Ori**

**Laura Castillo Bel** (Universidad Complutense de Madrid-CSIC): Más allá de la linealidad del Bildungsroman: temporalidades queer en *La mala costumbre* (2023), de Alana S. Portero

**Erea Fernández** (Universidad Complutense de Madrid-Universidad de Salamanca): Repetido pero no igual. La memoria lingüística de Lyn Hejinian

**Laura Fresno Barba** (Universidad Complutense de Madrid): "Una historia se ha convertido en otra": Bildungsroman y autoficción en *Recuerdos del futuro*

**Laura de la Parra Fernández** (Universidad Complutense de Madrid): All people belong to a We except me": Queering Kinship in Carson McCullers's *The Member of the Wedding*

### 14:30-16:00. PAUSA COMIDA

### 16:00-18:00. SESIÓN 7

(Salón de Grados Edificio A)

Modera: **Isabel González Gil**

**Mercedes Carrillo Arahuetes** (Universidad Complutense de Madrid): La subjetividad como construcción poética

**David Liesa Martín** (Universidad Complutense de Madrid): Michel Foucault, *Clase del 11 de enero de 1978* y Wendy Brown, *Desear Muros*

**Ángela Martínez Fernández** (Universitat de Alcalá-Universitat de Valencia): "Un abismo entre nosotres": los efectos de la subalternidad en el obrerismo queer

**Paula Muñoz de Apraiz** (Universidad Autónoma de Madrid): Biopolítica e identidades trans: feminidades exiliadas de la norma

### 18:00-18:30. DESCANSO

## 18:30. 19:30

**MESA REDONDA**  
**JUEGO, AMISTAD Y APRENDIZAJE/SENSIBILIDAD: LA NUEVA ESCRITURA DE FORMACIÓN EN ESPAÑA**

Modera: **Andrea Abello**

**Luis Díaz** (*los bloques naranjas*)

**Aida González Rossi** (*Leche condensada*)

**Juanpe Sánchez López** (*Desde las gradas*)

### 19:30. CLAUSURA DEL CONGRESO

**ORGANIZA**  
**GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES Y ESTUDIOS DE GÉNERO (ELCEG)**

**Comité organizador:** Andrea Abello (UCM), Carlota Cattermole (UCM), Erea Fernández (UCM), Andrea Navacerrada (UCM), Alejandro Muñoz (UCM).

**Comité científico:** Rosa Benítez (USAL), Arno Gimber (UCM), María Luisa Guerrero Alonso (UCM), Carmen Méndez (UCM), Henar Rivière (UCM), Arantxa Romero (UCLM), Sandra Santana (ULL), Marta Segarra (CNRS, UAB), Leonardo Vilei (UCM).

**Coordinación:** Isabelle Marc (UCM).

Con el apoyo de Servicio de investigación UCM, INSTIFEM y Dpto. ERFITel



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



instifem<sup>®</sup>