

ENCUENTRO POÉTICO MUSICAL

iPOESÍA SOMOS TODAS!

Viernes 15/03 12:00 h

Aula D-02 Edificio D

Fac. de Filología de la Universidad Complutense
Pza. Menéndez Pelayo s/n 28040 - MADRID

Entrada libre y gratuita

Creditó fotografía Andrea Hauer. Ser semilla. De la serie Especies Femeninas. Instalación. 2023

Recitan: **Rosa Díaz, Yolanda Corell, Blanca Izquierdo y Anita Wonham**

Carmen Mejías recita un poema de **Ida Vitale**

Presentación del número especial la Revista Poesía y Métrica (PyM) 11 y del poemario **Las Muertas**.

Salmos de la Mujer que Escribe de **Rosa Díaz**, en conmemoración al día Internacional de la mujer, realizado por la Revista PyM en colaboración con el Instituto de Investigaciones Feministas -Instifem- de UCM

Actuación musical de **Alfredo Vicent**

Mensaje poético musical de **Ismael Serrano**

Organizan:

Instituto de Investigaciones Feministas UCM
<https://www.ucm.es/investigacionesfeministas/>
Revista Poesía y Métrica PyM
<https://www.poesiaymetrica.com/>



Coordinación del evento:

Lynda Avendaño Santana (Instifem, UCM/Revista PyM)
Xiana Satelo (Instifem, F. Filología, UCM)
Carmen Mejías (Instifem, F. Filología, UCM)
Blanca Izquierdo (Revista PyM)
Anita Wonham (Revista PyM)

¡POESÍA SOMOS TODAS!

RECITAL POÉTICO MUSICAL

I. Palabras de:

*MÓNICA CARABIAS ÁLVARO, directora del Instituto de Investigaciones Feministas - Instifem de la UCM. Dra. en Historia del arte contemporáneo, UCM.

*CARMEN MEJÍAS, Catedrática de Filología gallega y portuguesa, UCM. investigadora y ensayista sobre la escritura del exilio.

*LYNDA AVENDAÑO SANTANA, co-directora de la Revista Poesía y Métrica PyM. Historiadora del arte contemporáneo. Investigadora **Maria Zambrano** del Instituto de Investigaciones Feministas -Instifem- de la UCM. Ministerio de Universidades. European Union -NextGenerationEU.

*BLANCA IZQUIERDO, co-directora de la Revista Poesía y Métrica PyM. Poeta. UAM. Presentación de la Revista **Poesía y Letras 11** y del poemario *Las Muertas. Salmos de la Mujer que Escribe* de Rosa Díaz.

II. Recitaciones y actuaciones musicales

II. 1. Carmen Mejías nos recita a IDA VITALE, *Fortuna*

II. 2. ANITA WONHAM, directora de Comunicación de **Poesía y Métrica**. Dra. CCII, UCM, guionista y poeta, reseña la poética y currículum literario de ROSA DÍAZ

II. 3. ROSA DÍAZ, poeta, recita parte de su poemario *Las Muertas. Salmos de la Mujer que Escribe*:

-De las muertas

-De la que salió de la ciudad Santa

-Del nombre perdido

II. IV. Actuación Musical de ALFREDO VICENT.

Un tema instrumental en guitarra:

-De los maestros de la tierra

II. V. Mensaje poético musical de ISMAEL SERRANO:

-Cuando llegaron ellas

II. VI. YOLANDA CORELL recitará:

-La España en blanco y negro de Rodolfo Serrano

-Ítaca de Carmen González Vázquez

-Ellas de Antonia Álvarez Álvarez

-Noche de Esparta de Vivian Neil Aparicio

-Táuride de Efi Cubero

-Mujer de Yolanda Corell

II. VII. Actuación Musical de ALFREDO VICENT. Un tema instrumental en guitarra:

-De los caminos extraviados

II. VIII. BLANCA BAROJIANA recitará:

-Sin rejas de Delfina Acosta

-A mis genes de Ana Vizcarro

-Quiero ser de María Rosales

-Luz y esperanza de Mercedes Maroto

-Joven de Blanca Baroiana

II. IX. ANITA WONHAM recitará:

-Atenas, 429 A.JC de Maru Bernal

-Poema Collage para Gloria Fuertes de Manuel López Azorín

-Poema en soledad de Enrique Villagrasa

-Terpsicore de Lorena Brito

-Hay una oropéndola de Luz Calvo

-Invictus de Anita Wonham

III. Cierre del acto

Organizan:

Instituto de Investigaciones Feministas UCM

<https://www.ucm.es/investigacionesfeministas/>

Revista Poesía y Métrica PyM

<https://www.poesiaymetrica.com>

Coordinación del evento:

Lynda Avendaño Santana (Instifem. UCM/Revista PyM) Xiana Sotelo (Instifem. F. Filología. UCM)

Carmen Mejías (Instifem. F. Filología. UCM)

Blanca Izquierdo (Revista PyM)

Anita Wonham (Revista PyM)

Conductora del acto poético musical:

Anita Wonham, Revista PyM

El encuentro tendrá lugar en **Aula D-02 Edificio D** de la Facultad de Filología de la UCM en la Plaza Menéndez Pelayo s/n, Madrid, el viernes 15 de marzo de 12:00h

La entrada es libre y gratuita