



TRIBUNALES TRABAJOS FIN DE GRADO
Grado en Estudios Ingleses
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA JULIO 2026
FECHA: 9 JULIO 2026
Edificio E

GRUPO B: LITERATURA

Tribunal 1

HORA: 09:00-10:30

AULA: E-1107

MIEMBROS:

- Rebeca Gualberto Valverde
- Sofía Martinicorena Zaratiegui

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
09:00	Ismael Andrés Merenciano	Two Voices of Opium: The Discourse of Opium in De Quincey and Wilkie Collins	Sofía Martinicorena Zaratiegui	Rebeca Gualberto Valverde
09:20	Mireya Hernán Martín	Carmen María Machado's Haunted Memoir: Gothic Expressions of Queer Abuse in <i>In the Dream House</i>	Rebeca Gualberto Valverde	Sofía Martinicorena Zaratiegui
09:40	Esther Lorenzo Chillón	Objectification and Possession: A Feminist Reading of Capture and 'Love' as Property in <i>The Collector</i>	Sofía Martinicorena Zaratiegui	Rebeca Gualberto Valverde
10:00	Elena María Gómez Calero	Queering Courtly Love: An Analysis of the Subversion of Petrarchism in Shakespeare's <i>Twelfth Night</i>	Rebeca Gualberto Valverde	Sofía Martinicorena Zaratiegui
10:20	DELIBERACIÓN			

Tribunal 2

HORA: 10:40-11:30

AULA: E-1107

MIEMBROS:

- Laura de la Parra Fernández
- Sofía Martinicorena Zaratiegui

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutora	Evaluadora experta
10:40	Marcos García González	“And the clock struck twelve”: The Big Apple and the Return to Suburbia in Sylvia Plath’s <i>The Bell Jar</i>	Sofía Martinicorena Zaratiegui	Laura de la Parra Fernández
11:00	Aunia Borrell de Blas	The Postmodernist Guide to the 1970s: Absurdism, Satire, and Social Critique in <i>The Hitchhiker’s Guide to the Galaxy</i>	Laura de la Parra Fernández	Sofía Martinicorena Zaratiegui
11:20	DELIBERACIÓN			

Tribunal 3

HORA: 11:40-12:30

AULA: E-1107

MIEMBROS:

- Laura de la Parra Fernández
- Cristina Salcedo González

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutora	Evaluadora experta
11:40	Laura Serrano López	Cannibalism as a Method of Representation: Lesbian Expression in Adrienne Rich’s <i>Twenty-One Love Poems</i> , Carol Ann Duffy’s <i>Rapture</i> , and Sheridan Le Fanu’s <i>Carmilla</i>	Cristina Salcedo González	Laura de la Parra Fernández
12:00	Irene Recio Romero	“She always declares she will never marry, which, of course, means just nothing at all”: Spinsterhood and the Institution of Marriage in Jane Austen’s <i>Emma</i>	Laura de la Parra Fernández	Cristina Salcedo González
12:20	DELIBERACIÓN			

Tribunal 4

HORA: 12:40-13:50

AULA: E-1107

MIEMBROS:

- Dolores Resano
- Alejandro Rivero-Vadillo
- Katerina García Walsh

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluable/a experto/a
12:40	Lorena Noelia Leonte	The Beginning of the Good News: Narrative Structure and Gospel Parallelism in <i>The Fellowship of the Rings</i>	Alejandro Rivero-Vadillo	Dolores Resano
13:00	Sofía Oroquieta Pintor	Beyond Good and Evil: Morality in <i>Buffy the Vampire Slayer</i>	Katerina García Walsh	Alejandro Rivero-Vadillo
13:20	María Sánchez Bernal	Gender, Voice, and Resistance in Slave Narratives: A Comparative Analysis of Frederick Douglass's and Harriet Jacobs's Experiences of Enslavement	Dolores Resano	Alejandro Rivero-Vadillo
13:40	DELIBERACIÓN			

Tribunal 5

HORA: 09:20-10:50

AULA: E-1109

MIEMBROS:

- María Goicoechea de Jorge
- Xiana Sotelo

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluable/a experto/a
09:20	Sara Arellano Sepúlveda	The Legacy of Romantic Poetry in Bob Dylan's Lyrics	María Goicoechea de Jorge	Xiana Sotelo
09:40	Nadia Falah-Ahmad	Embodying Resistance: An Intersectional Approach to the Female Body and Poetic Voice in Sylvia Plath and Fadwa Tuqan	Xiana Sotelo	María Goicoechea de Jorge
10:00	Araceli Martín Serrano	Exploring the Evolution of Shakespeare's Archetype and Taylor Swift's "The Fate of Ophelia"	María Goicoechea de Jorge	Xiana Sotelo
10:20	Julianna Ruiz Rojas	Sylvia's Ethical Development in Sarah Orne Jewett's "A White Heron": An Ecofeminist Perspective on Animal Ethics and Care	Xiana Sotelo	María Goicoechea de Jorge
10:40	DELIBERACIÓN			

Tribunal 6

HORA: 11:00-11:50

AULA: E-1109

MIEMBROS:

- Asunción López-Varela Azcárate
- Xiana Sotelo

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
11:00	Sofía Liliana Lalama Valarezo	Nature and Magic through Ecowitchcraft: An Ecocriticist Reading of Rachel Griffin's <i>The Nature of Witches</i> (2021)	Xiana Sotelo	Asunción López-Varela Azcárate
11:20	María Toribio Muñoz	Witchcraft as Feminist Self-Emancipation in "Lolly Willowses or the Loving Huntsman" by Sylvia Townsend Warner	Asunción López-Varela Azcárate	Xiana Sotelo
11:40	DELIBERACIÓN			

Tribunal 7

HORA: 12:00-13:30

AULA: E-1109

MIEMBROS:

- Fabio L. Vericat Pérez-Mínguez
- Juan G. Etxeberria

Hora	Nombre del alumno/a	Título del trabajo	Tutor/a	Evaluador/a experto/a
12:00	Marina Galán Martín-Luengo	Silence, Nature and Female Agency in Sarah Orne Jewett's "A White Heron"	Juan G. Etxeberria	Fabio L. Vericat Pérez-Mínguez
12:20	Abraham Gómez Martínez	Beyond the Divide: Modernism and Postmodernism in John Fowles's <i>The Magus</i>	Fabio L. Vericat Pérez-Mínguez	Juan G. Etxeberria
12:40	Lucia Molero Velázquez	The Cult of Sylvia Plath: An Understanding of Sylvia and Her Fans	Fabio L. Vericat Pérez-Mínguez	Juan G. Etxeberria
13:00	Sara Sánchez-Molero Ramos	Hitting Rock Bottom: A Study of Chuck Palahniuk's <i>Fight Club</i> through the Lens of Nihilistic Philosophy	Juan G. Etxeberria	Fabio L. Vericat Pérez-Mínguez
13:20	DELIBERACIÓN			