UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Grado

Facultad de Filología

Estudios Ingleses

Plan de Estudios

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	108
Optativas	60 *
Trabajo Fin de Grado	12
Total	**240**

* Incluye 6 ECTS de Prácticas Externas.

PRIMER CURSO	ECTS
Análisis de Textos Literarios I: Narrativa en Lengua Inglesa	6
Análisis de Textos Literarios II: Poesía en Lengua Inglesa	6
Español Escrito para Fines Académicos	6
Fonética y Fonología del Inglés	6
Historia Cultural Anglo-Norteamericana	6
Introducción a la Lingüística	6
Lengua Inglesa I (B.2.3)	6
Mitología Clásica	6
Segunda Lengua Extranjera I *	6
Segunda Lengua Extranjera II *	6

* Dos niveles de la misma lengua, a elegir entre: Alemán, Árabe, Búlgaro, Catalán, Chino, Coreano, Danés, Eslovaco, Euskera, Francés, Gallego, Griego Moderno, Hebreo Moderno, Italiano, Neerlandés, Noruego, Persa, Polaco, Portugués, Rumano, Ruso y Turco.

SEGUNDO CURSO	ECTS
Introducción a la Gramática del Inglés	6
Lengua Inglesa II (C1.1)	6
Lengua Inglesa III (C1.2)	6
Literatura Inglesa hasta 1750	6
Narrativa Inglesa del Siglo XIX	6
Poesía Inglesa: de la Ilustración a las Vanguardias	6
Sintaxis del Inglés	6
Teatro Renacentista Inglés	6
Dos Optativas	12

TERCER CURSO	ECTS
Introducción a la Historia de la Lengua Inglesa	6
Lengua Inglesa IV (C2)	6
Lingüística Aplicada	6
Literatura de los Estados Unidos hasta 1850	6
Literatura de los Estados Unidos de 1850 a 1900	6
Semántica del Inglés	6
Cuatro Optativas	24

CUARTO CURSO	ECTS
Análisis del Discurso en Lengua Inglesa	6
Ficción Contemporánea Norteamericana	6
Ficción Modernista Anglo-Norteamericana	6
Pragmática del Inglés	6
Cuatro Optativas	24
Trabajo Fin de Grado (1)	12

(1) Es requisito haber completado la Formación Básica.

OPTATIVAS DE 2º, 3ER Y 4º CURSO	ECTS
Avances en la Investigación de la Lingüística Inglesa	6
Cine y Literatura en Lengua Inglesa	6
Competencia Digital para la Enseñanza-Aprendizaje del Inglés	6
Crítica Literaria Contemporánea en Lengua Inglesa	6
Culturas Victorianas y Fin de Siglo	6
Discurso, Lengua Inglesa e Ideología	6
Ecología y Ecocrítica en la Literatura en Lengua Inglesa	6
El Paradigma Digital en los Estudios Literarios en Lengua Inglesa	6
Enseñanza del Inglés en Contextos Profesionales	6
Ficción Contemporánea en Gran Bretaña	6
Historia del Inglés: Mecanismos y Procesos de Cambio Lingüístico	6
Historia del Inglés: Textos y Contextos	6
Inglés a través de los Medios de Comunicación	6
La Poesía en los Estados Unidos desde 1950	6
Lengua Inglesa, Sociedad e Interculturalidad	6
Lingüística Computacional y de Corpus (Lengua Inglesa)	6
Literatura y Etnicidad en los Estados Unidos	6
Literaturas del Yo en Lengua Inglesa	6
Literatura Fantástica y Popular en Lengua Inglesa	6
Literaturas y Teorías Poscoloniales en Lengua Inglesa	6
Los Estudios de Género y su Expresión Literaria en Lengua Inglesa	6
Metodología de la Enseñanza-Aprendizaje del Inglés	6
Metodología para la Investigación en Lingüística Inglesa	6
Multimodalidad y Semiótica del Inglés	6
Narrativas Gráficas en Lengua Inglesa	6
Poesía Modernista Anglo-Norteamericana	6
Psicolingüística, Adquisición y Aprendizaje del Inglés	6
Segunda Lengua Extranjera III **	6
Segunda Lengua Extranjera IV **	6
Shakespeare: Lectura Crítica	6
Teatro Contemporáneo en Lengua Inglesa	6
Tipología Textual y Estilística en Lengua Inglesa	6
Traducción y Lingüística Contrastiva Inglés-Español	6
Variedades del Inglés	6

** A elegir entre: Alemán, Árabe, Búlgaro, Catalán, Chino, Coreano, Euskera, Francés, Gallego, Griego Moderno, Hebreo Moderno, Italiano, Japonés, Neerlandés, Persa, Polaco, Portugués, Rumano, Ruso y Turco. (Esta oferta está sujeta a las posibles variaciones que puedan darse en cada curso académico).

OPTATIVAS DE 3ER Y 4º CURSO	ECTS
Prácticas Externas	6

CRÉDITOS DE PARTICIPACIÓN	ECTS
Cualquier curso	6

Conocimientos que se adquieren

- Lengua inglesa a un nivel elevado.
- Lingüística inglesa teórica (sincrónica y diacrónica) y aplicada.
- Literaturas en lengua inglesa.
- Historia y cultura de los países de habla inglesa.
- Conocimientos generales de otras materias de la rama de Artes y Humanidades (segunda lengua extranjera, lingüística, lengua y cultura clásicas, historia, teoría de la literatura).
- Capacidad para negociar, hacerse entender, redactar informes y documentos, manejar información masiva y compleja.
- Capacidad para utilizar herramientas informáticas y presentar en público productos, ideas e informes, todo ello en lengua inglesa.
- Capacidad para comprender e integrar información procedente de diversas fuentes, y encuadrarla en distintas perspectivas teóricas.
- Capacidad para acometer, con un alto grado de autonomía, estudios de posgrado u otros estudios de nivel similar en el ámbito profesional.

Salidas profesionales

- Administraciones públicas (nacionales e internacionales).
- Asesoramiento político y planificación lingüística.
- Asesoramiento y gestión de documentación.
- Asesoría lingüística.
- Asociaciones cívicas.
- Crítica literaria o artística.
- Editoriales.
- Enseñanza no universitaria (educación secundaria, academias, universidades populares, etc.).
- Enseñanza universitaria.
- Escritura creativa.
- Gestión cultural o artística.
- Gestión de recursos humanos.
- Gestión educativa.
- Investigación lingüística y literaria.
- Mediación lingüística.
- Medios de comunicación.
- Peritaje judicial en lingüística forense.
- Registro de museos e instituciones culturales.
- Relaciones públicas.
- Tecnologías del lenguaje y de la comunicación.
- Traducción.
- Turismo (auxiliar de líneas aéreas o ferroviarias, centros de información turística, etc.).

UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

una europa

una-europa.eu

Grados UCM

Grado en Estudios Ingleses

Ámbito de Conocimiento: Filología, Estudios Clásicos, Traducción y Lingüística

Facultad de Filología

Campus de Moncloa

filologia.ucm.es

Para más información: www.ucm.es/estudios/grado-estudiosingleses2022

Enero 2025. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

www.ucm.es