UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
Facultad de Filología

M.U. ***Estudios Avanzados sobre el Islam en la Sociedad Europea Contemporánea*** | curso 2021/2022

MÓDULO 2 |ESPECIALIZACIÓN
Materia 4. ISLAM, IDENTIDADES Y GÉNERO

Asignatura: GÉNERO, ISLAM Y MODERNIDAD (6 ECTS)

Prof/a. Dr/a. LAURA MIJARES MOLINA
Departamento de Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos y de Asia Oriental

Universidad Complutense de Madrid
Correo: laura.mijares@filol.ucm.es

HORARIO:	Miércoles, de 15.00 a 18.00
CRÉDITOS PRESENCIALES	2,4
CRÉDITOS NO PRESENCIALES	3,6
SEMESTRE	Primero

BREVE DESCRIPTOR

La presencia de poblaciones musulmanas en las sociedades europeas es, ante todo, fruto de diferentes procesos migratorios. La vivencia del islam de estas personas procedentes en la mayor parte de los casos de países de mayoría islámica se ha visto obligada a adaptarse a la realidad de sociedades en las que esta religión es minoritaria. Entre los cambios que tienen lugar por el proceso migratorio o por el tiempo largo de instalación en Europa, son especialmente interesantes las variaciones en la construcción del género. Las mujeres reelaboran sus estrategias, dentro y fuera de la familia y del mercado de trabajo, en contacto con las sociedades de acogida, pero también manteniendo el vínculo con las sociedades de origen. La asignatura se dedicará a explorar estas estrategias de cambio y adaptación, a partir: 1) del análisis del papel que la construcción de la feminidad juega en el mantenimiento de una 'identidad colectiva musulmana'; 2) del estudio de la relación discursiva entre género y modernidad implícita en los debates sobre islam y modelos

de género; 3) de la discusión sobre la construcción de las mujeres musulmanas como 'sujetos coloniales' en sociedades europeas teóricamente seculares.

OBJETIVOS

Proporcionar al alumnado un conocimiento básico sobre el impacto de las teorías sociológicas en la construcción de las mujeres musulmanas en la modernidad. La idea es contribuir al desarrollo de un sentido crítico que permita a los y las estudiantes reconsiderar el papel de los discursos hegemónicos basados en una definición normativa `universalista' de género, a la hora de afrontar los diferentes debates en torno a la cuestión de la diferencia/jerarquización cultural. Igualmente, superar las discusiones centradas en el binomio tradición/modernidad y abordar la construcción de subjetividades vinculadas a feminidades musulmanas y la cuestión del disciplinamiento al que se somete en las sociedades europeas a los 'sujetos musulmanes'.

Generales

CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG7, CG8 y CG9.

Específicos

CE1, CE4, CE6, CE7, CE8, CE9, CE10, CE11, CE12, CE13, CE14, CE15, CE16 y CE17.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

Sesión 1. Presentación de la asignatura e introducción a algunos conceptos clave.

TEMA 1. Laicidad e islam

Sesión 2. El campo religioso europeo: debates teóricos.

Sesión 3. Islam y tradición religiosa en contextos seculares.

TEMA 2. Mujeres musulmanas y modernidad en el mundo árabo-islámico

Sesión 4. Colonialismo, independencias y "salvacionismo".

Sesión 5. Los estudios clásicos y la agencia de las mujeres.

Sesión 6. Cuestionando el paradigma clásico.

Sesión 7. Las mujeres en el "renacimiento islámico".

TEMA 3. Los debates sobre las mujeres musulmanas en Europa

Sesión 8. El discurso feminista liberal y las regulaciones vestimentarias.

Sesión 9. El discurso de los feminismos inclusivos.

Sesión 10. Reislamización y participación política.

TEMA 4. Género y postcolonialidad: otros feminismos

Sesión 11. Musulmanidad, agencia e interseccionalidad.

Sesión 12. Feminismos musulmanes e islámicos.

ACTIVIDADES DOCENTES

- Explicación teórica de los temas y discusión de estos a partir de lecturas obligatorias.
- Asistencia a conferencias y seminarios dentro y fuera de la UCM.
- Exposiciones de los temas dirigidas por las alumnas y discusión sobre las mismas.
- Visionado de documentales, vídeos y/o películas y posterior comentario crítico.
- Actividades no presenciales de lectura, análisis de textos y preparación de comentarios críticos y reseñas.

EVALUACIÓN

- Reseña crítica de un libro: 50%
  Elección de uno de los libros de la bibliografía básica sobre el que se llevará a cabo una reseña crítica. Máximo: 3 páginas de extensión (times new roman, interlineado sencillo, 12 ptos). Fecha de entrega: último día de clase.

- Realización de las lecturas obligatorias de cada tema y presentación oral en clase de forma individual: 40%
  Cada semana una alumna será la encargada de presentar a la clase las lecturas obligatorias de cada tema. Deberá señalar los puntos más importantes de las mismas y guiar el debate en clase sobre el tema: señalar los dilemas, puntos fuertes, débiles, dudas, plantear preguntas. Aunque la presentación será dirigida solo por una de las estudiantes, el resto de la clase ha de realizar igualmente las lecturas y participar activamente en el debate generado.

- Asistencia y participación en clase: 10%

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Ahmed, Leila (1992) *Women and gender in Islam. Historical roots of a modern debate*. New Haven & London: Yale University Press.

Badran, Margot (2012) *Feminismo en el islam. Convergencias laicas y religiosas*. Madrid: Cátedra.

Ramírez, Ángeles (2014) (ed.) *La alteridad imaginada. El pánico moral y la construcción de lo musulmán en España y Francia*. Barcelona: Bellaterra.

Ramírez, Ángeles (2011) *La trampa del velo. El debate sobre el uso del pañuelo musulmán.* Madrid, Ediciones La Catarata.

Ramírez, Ángeles y Mijares, Laura (2021) *Los feminismos ante el islam. El velo y los cuerpos de las mujeres*. Madrid, Ediciones La Catarata.

Scott, Joan Wallace (2007) *The Politics of the Veil*. Princeton: Princeton University Press.

BIBLIOFRAFÍA ESPECÍFICA

Abu-Lughod (1993) *Writing Women's Worlds*. Berkeley and Los Angeles: California Unviversity Press.

Ahmed, Leila (2011) *A quiet revolution. The veil's resurgence from the Middle East to America*. New Haven and London: Yale University Press.

Amara, Fadela (2004) *Ni Putes Ni Soumises*. Paris: La Découverte.

Amorós, Celia (2009) *Vetas de ilustración. Reflexiones sobre feminismo e islam*. Madrid: Cátedra.

Asad, Talal (2003) *Formations of the secular. Christianity, Islam, Modernity*. Stanford: Stanford University Press.

Barlas, Asma (2002) *Believing women in Islam. Unreading patriarchal interpretations of the Qur'an*. Texas: Texas University Press.

Butler, Judith et. Al. (2011) *The power of religion in the public sphere*. New York: Columbia University Press.

Debray, Régis (2004) *Ce que nous voile le voile. La République et le sacré*. Barcelona: Gallimard.

Deeb, Lara (2006) *An enchanted modern. Gender and public piety in Shi'i Lebanon*. Princeton and Oxford: Princeton University Press.

Hamdan, Amani (2007) "The issue of hijab in France: reflections and analysis", *Muslim World Journal of Human Rights*, volume 4, issue 2 (2007).

Jouili, Jeanette S. (2015) *Pious Practice and Secular Constraints. Women in the Islamic Revival in Europe*. Stanford: Stanford University Press.

Lems, Johanna M., Mijares, Laura y Téllez Virtudes (2018) "Constructing Subaltern Muslim Subjects: The Institutionalization of Islamophobia", monográfico sobre islamofobia publicado en el número 24 de la *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos* (REIM) en junio de 2018. El número completo está disponible en: https://doi.org/10.15366/reim2018.24.007

Mahmood, Saba (2005) *Politics of Piety. The Islamic Revival and the Feminist Subject*. Princeton and Oxford: Princeton University Press.

Mohanty, Chandra (1988) "Under Western Eyes": Feminist Scholarship and Colonial Discourses". *Feminist Review*, 30, pp: 65-88.

Mohanty, Chandra Talpade (2003) *Feminism without borders: decolonizing theory, practicing solidarity*. Durham, London: Duke University Press.

Moller Okin, Susan (1999) "Is Multiculturalism bad for Women?", en *Boston Review* (disponible en http://www.bostonreview.net/BR22.5/okin.html)

Moreras, Jordi (1999) *Musulmanes en Barcelona. Espacios y dinámicas comunitarias*. Barcelona: CIDOB.

Parvez, Fareen Z. (2017) *Politicizing Islam. The Islamic Revival in France and India*. Oxford: Oxford University Press.

Planet, Ana I. (2018) *Observing Islam in Spain. Contemporary Politics and Social Dynamics*. Amsterdam: Brill.

Rinaldo, Rachel (2013) *Mobilizing Piety. Islam and Feminism in Indonesia*. Oxford: Oxford University Press.

Salime, Zakia (2011) *Between Feminism and Islam: Human Rights and Sharia Law in Morocco*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press.

Taylor, Lisa K. & Zine, Jasmin (2014) *Muslim women, transnational feminism and the ethics of pedagogy: contested imaginaries in post 9-11 cultural practice*. New York, London: Routledge.