



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE
MADRID
Facultad de Filología

M.U. *Estudios Avanzados sobre islam en la Sociedad Europea Contemporánea* | 2022/2023

MÓDULO ESPECIALIZACIÓN |

Materia 3: Marco político y jurídico sobre el islam en Europa

Asignatura: Diversidad Cultural y Ciudadanía en
Europa (6 ECTS)

Prof. Dr. FERNANDO BARBOSA RODRIGUES

Departamento de Antropología Social y Psicología Social, Facultad de Ciencias
Políticas y Sociología, UCM

fbarbosa@ucm.es

HORARIO:	Jueves, 15:00-18:00
CRÉDITOS PRESENCIALES:	2,4
CRÉDITOS NO PRESENCIALES:	3,6
SEMESTRE:	Primero

BREVE DESCRIPTOR:

Este curso busca adquirir un conocimiento multidisciplinario desde las Ciencias Sociales y Humanidades sobre los aspectos y valores fundamentales de la Unión Europea y la integración europea, así como de los estados y sociedades europeos, lo que permite a los estudiantes comprender los problemas, intereses e ideas multidimensionales que son necesarios para entender la idea de Europa como un proceso histórico, político, económico, cultural y social en tiempos pasados y

presentes. En este sentido, se busca que los estudiantes sean capaces de reflexionar sobre el papel de Europa en el mundo, sobre todo estando equipado para comprender las complejas relaciones multidimensionales históricas y contemporáneas entre Europa y otros países, sociedades y regiones y / o continentes.

De manera especial se va a prestar atención al tema de la construcción de la(s) identidad(es) europea(s) en un contexto marcado por una gran diversidad cultural y en el que la etnicidad va asociada a cambios políticos y a cómo se articulan los deseos de muchos grupos de mantener un estatus político autónomo en el marco de la “Unión Europea” mientras que otros grupos (migrantes/ refugiados/as) luchan por ser incluidos como ciudadanos/as europeos/ as. Explorando el lugar geográfico, cultural y social desde una mirada antropológica, buscaremos entender los equilibrios de poder en la Unión Europea, frente al resurgimiento de la xenofobia y el sectarismo y los nacionalismos de corte etnicista. En este juego de tensiones centrífugas y centrípetas, se construyen una serie de ideas referidas al hecho de compartir una lengua, historia, religión, territorio, cultura, etc. Sobre estos elementos se intenta construir un sentido de comunidad diferenciada que, aunque inicialmente genera divisiones a un nivel local, puede servir, y de hecho sirve, como mecanismo integrador en una escala más global. Europa, como proyecto político y cultural, resulta un contexto privilegiado para entender cómo tienen lugar las profundas transformaciones respecto al papel otorgado a la identidad cultural y el resurgimiento de discursos y prácticas que apelan a la autoctonía y a la pertenencia nacional frente a la diversidad cultural e histórica del contexto europeo, y más recientemente, la llegada de población refugiada e inmigrante a las fronteras europeas. Estas propuestas se conectan directamente con el proyecto europeo y plantean tensiones y contradicciones que se plasman en importantes transformaciones de la conceptualización de la ciudadanía europea que afectan al conjunto de las y los europeas/ os. Por lo tanto, en esta asignatura, se plantearán los debates centrales sobre la identidad europea y su conexión con los cambios que se proponen en la base de la ciudadanía europea, prestando especial atención a trabajos científicos de carácter etnográfico.

OBJETIVOS

Al final del curso, los estudiantes podrán:

1. Comprender y analizar la idea de Europa como realidad cultural e histórica desde una amplia perspectiva multidisciplinar, así como el proyecto político que representa la Unión Europea.

2. Comprender el papel del género, la etnia, el nacionalismo y la clase social en la construcción de las identidades europeas y en la consolidación del sentimiento de pertenencia a la Unión Europea.

3. Estudiar y comprender cómo determinadas identidades culturales desempeñan un papel integrador y desintegrador en un sistema más amplio como la Unión Europea.

COMPETENCIAS:

Generales : G1, G2, G3, G5, G7, G8.

Específicas : CE1, CE4, CE6, CE8, CE9

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

1.- La Diversidad cultural y la construcción de la diferencia cultural en Europa. El surgimiento de la idea de la Europa, cambios y tensiones en el SXXI. Identidad y globalización. Política de la pertenencia y autoctonía. Movilidad e Inmovilidad Intraeuropea.

2.- Ideas y órdenes políticos, así como divisiones político-ideológicas (revolución francesa, nacionalismo, movimientos de la clase trabajadora, movimientos feministas, conflicto Este-Oeste, etc.) que han dado forma a las sociedades y culturas europeas; Comunidades y nacionalismos imaginados: las raíces étnicas de la nación y la invención de la nación en un mundo globalizado. El papel de la memoria colectiva y política. Nación, Racismo y Colonialidad.

3.-El origen y los elementos que configuran la ciudadanía como una institución heredera de la Ilustración y como una institución europea. Tensiones y límites del modelo de ciudadanía. Nuevos debates y propuestas.

ACTIVIDADES DOCENTES:

Tal como se regula en la Memoria del Máster y como se desarrolla en el Programa de la Asignatura, las actividades formativas se escalan de la siguiente forma:

a) Clases teóricas en las que se hará una descripción y se ofrecerán interpretaciones de los pasajes y mapas de los contenidos de la asignatura para contextualizar los productos literarios resultantes en su medio histórico-social y en el específico académico-cultural; b) Sesiones prácticas, actividades diversas de análisis y comentario de materiales (audiovisuales, textos) específicamente seleccionados que complementen las clases teóricas; c) Tutorización y d) Trabajos en grupos e individuales, como ejercicio que demuestre la implicación del alumno, la comprensión de lo aprendido y las habilidades adquiridas.

EVALUACIÓN

Entrega Notas de lectura (30%)

Participación (20%)

Trabajo o examen final (50%)

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ANDERSON, B. (1993) *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. F.C.E. Madrid.

BALIBAR, Etienne (2009) "Ideas of Europe: Civilization and Constitution", *European Journal of Philosophy and Public Debate* Vol. 1 (1) 3-17.

BELLIER, I., WILSON, T. eds. (2000) *An Anthropology of the European Union. Building, Imagining and Experiencing the New Europe*. Berg. Oxford.

BENTOUHAMI-MOLINO, H. (2015). "Raza, cultura, identidades. Un enfoque feminista y poscolonial". Buenos Aires, Prometeo Libros.

BARTH, F. (1976) *Los grupos étnicos y sus fronteras*, Fondo de Cultura Económica, México.

CEUPPENS, B. (2006) *Allochthons, Colonizers, and Scroungers: Exclusionary Populism in Belgium*, *African Studies Review*, Volume 49, Number 2, September 2006, Special Issue: Autochthony and the Crisis of Citizenship.

COMAROFF, John y J. COMAROFF (2011) *Etnicidad S.A.* Buenos Aires; Madrid: Katz.

CHAKRABARTY, D. (2008) *Al margen de Europa*, Barcelona: Tusquets.

- DABASHI, HAMID (2019). *Europe and its Shadows. Coloniality after Empire*. Pluto Press, London.
- ERIKSEN, T.H. (1993). *Ethnicity and Nationalism: Anthropological Perspectives*. Pluto Press. London, New York.
- FASSIN, Didier (2015) “La Economía Moral del Asilo. Reflexiones Críticas sobre la «crisis de los Refugiados» de 2015 en Europa”, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, vol. 70, no. 2, pp. 277-290.
- GARCÍA, J. L. & BARAÑANO, A. Coord.. (2003) *Cultura en contacto. Encuentros y desencuentros*. Ministerio de Educación Cultura y Deporte. Madrid.
- GELLNER, E. (2003). *Cultura, identidad y política. El nacionalismo y los nuevos cambios sociales*. Barcelona: Gedisa.
- GESCHIERE, P. (2012). *Política de la pertenencia. Brujería, Autoctonía e intimidad*, México, D.F.: Fondo de Cultura Económica. and Europe, Chicago: University of Chicago Press.
- GIMÉNEZ, C. (2010). El interculturalismo: propuesta conceptual y aplicaciones prácticas. Guipúzcoa: Ikuspegi. Observatorio Vasco de Inmigración.
- GODDARD, V.; SHORE, C.; LLOBERA, J. eds. (1994) *The Anthropology of Europe: Identity and Boundaries in Conflict*. Berg. Oxford.
- GOODY, J. (2004) *Islam in Europe*. Polity Press. Cambridge.
- GREEN, S. 2013. “Borders and the relocation of Europe”, *Annu. Rev. Anthropol.* 42:345–61.
- GRILLO, R. (2004) Islam and Transnationalism, *Journal of Ethnic and Migration Studies*, Vol. 30, No 5, September 2004, pp. 861-878.
- HALBWACHS, M. (1995) “Memoria Colectiva y memoria histórica”, *Revista de Investigaciones Sociológicas (REIS)*, 69/95, 209-219.
- HOBBSBAWM, E. (1992) *Naciones y Nacionalismo desde 1780*, Barcelona: Ed. Crítica.
- JOPPKE, Christian (2007) “Transformation of Citizenship: Status, Rights, Identity”, *Citizenship Studies*, 11:1, 37-48.
- KOCKEL, U.; NIC CRAITH, M. Y FRYKMAN, J. (eds.) 2012. *A Companion to the Anthropology of Europe*, Blackwell Publishing.
- KYMLICKA, W. (1996) *Ciudadanía multicultural*. Paidós. Barcelona
- MORERAS, J. (2017) “¿Qué islam para qué Europa?”, *Revista CIDOB Revista CIDOB d’Afers Internacional*, n.115, p. 13-37, <https://doi.org/10.24241/rcai.2017.115.1.13>.
- RIETBERGEN, P. (2021) [2014] *Europe: A Cultural History*. Routledge.

SHORE, C. (2000) *Building Europe: The Cultural Politics of European Integration*.
Routledge. London.

TAIBO, C. (1998) *Las transiciones en la Europa central y oriental, ¿copias de papel carbón?*,
Madrid: los libros de la catarata.

VERTOVEC, Steven (2007) "Super-diversity and its implications", *Ethnic and Racial
Studies*, 30:6, 1024-1054.

