

PROGRAMA

Organiza:



III Congreso Internacional Complutense de Asia
Oriental:

Vida cotidiana en Asia

Universidad Complutense de Madrid,
del 16 al 20 de octubre de 2023

Con el apoyo de:



Salón de actos Emilia Pardo Bazán,
Facultad de Filología, edificio D
Calle del Profesor Aranguren, S/N
Ciudad Universitaria,
28040 Madrid



LUNES 26 OCTUBRE: ASIA ORIENTAL Y COREA

09:00 RECOGIDA DE CREDENCIALES

9:30 ACTO INAUGURAL

10:00 CONFERENCIA MAGISTRAL: D. Emilio de Miguel (Casa Asia): Aventuras y desventuras de ser un diplomático en el Sudeste Asiático.

11:15-12:15 SESIÓN 1: EL RELATO DE LO COTIDIANO COMO REIVINDICACIÓN FEMENINA EN ASIA.

Modera: Lucía Hornedo (USAL)

Estela B. Peinado (UQR): *De lo cotidiano a género de masas: Sanmao como escritora de diarios*

Elia Rodríguez (USAL): *Conciencia de género y conciencia de clase en la cotidianidad de la obra de Lee Sun-hee*

Lucía Hornedo (USAL): *Uno Chiyo y la novela del yo como reivindicación femenina*

12:15-12:45 PAUSA CAFÉ

12:45-14:00 SESIÓN 2: LITERATURA COREANA

Modera: Marta Cardona (UAB)

Ainhoa Urquia (UCM): *Traducción de lo cotidiano en literatura coreana: enfoques y prácticas*

Ricardo Sumalavia (Pontificia Univ. Católica del Perú): *Estrategias de lo cotidiano coreano hacia el mundo de lo insólito en los cuentos de Kim Aeran*

Álvaro Trigo (USAL): *La cotidianidad fragmentada como motor narrativo de exploración de la psique en las escritoras coreanas contemporáneas.*

Chaeyeon Park (USAL): *Una vida tejida de urdimbre y trama: el nubi y la vida de las mujeres coreanas en La mujer que cose, de Kim Soom*

14:00-16:00 COMIDA

16:00-17:00 SESIÓN DE PÓSTERS

MARTES 17 OCTUBRE: JAPÓN

11:00-12:15 SESIÓN 3: ARTE JAPONÉS: DE LA ANTIGÜEDAD A LA CULTURA POP

Moderadora: David del Castillo (Inv. Independiente)

Marcos A. Sala (UCM): *El tocador del samurái. Objetos de uso cotidiano vinculados al sable japonés.*

Marta M^a Cardona (UAB): *Invasión kawaii: la cultura de lo adorable como estética y lenguaje de nuestros tiempos.*

Jorge Rodríguez (USAL): *Mangas, vídeos, figuras y oscuridad: una mirada a la habitación y al día a día de un otaku japonés*

Guillermo Hernández (USAL): *Entre Palacios y Sombras: adquisición inmersiva del japonés a través de la saga de videojuegos Persona.*

12:15-12:45 PAUSA CAFÉ

12:45-14:00 SESIÓN 4: ETNOANTROPOLOGÍA JAPONESA: DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS

Moderadora: Marcos A. Sala (UCM)

Irene M. Muñoz Fernández (UI1/USAL): *Vida cotidiana de los agricultores en el antiguo Japón*

Rafael Abad (US): *La vida cotidiana como reflejo étnico y cultural -hacia una deconstrucción de la figura del “bárbaro” en el Japón premoderno-*

Alfonso Falero y Rosa M^a Morente (USAL): *El estudio del seikatsu (cotidianidad) en el Japón moderno*

Sara Gómez (USAL): *El papel de los matsuri en la vida japonesa*

14:00-16:00 COMIDA

16:00-17:00 SESIÓN 5: HISTORIA Y LITERATURA JAPONESAS

Moderadora: Irene M. Muñoz (UI1 / USAL)

José E. Narbona (USAL) y Catalina Cheng-Lin (UGR): *Los renglones torcidos de Buda: Estigmatización de las personas con trastornos mentales en el período Heian*

José L. Gonzalo (UCM): *Los libros de viajes en Japón durante el período Edo: características de un género editorial dedicado al ocio.*

Lan Zhang (UCM): *La imagen de los Yōkai en el “El poema de Hokusai” de José Juan Tablada*

MIÉRCOLES, 18 OCTUBRE: CHINA

11:00-12:15 SESIÓN 6: ETNOANTROPOLOGÍA CHINA. DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS

Modera: Marta Cardona (UAB)

Begoña Martínez (Univ. Xi'an): La visión evolutiva de la indumentaria durante el periodo Tang (618 d.C. / 97 d.C.)

David Sevillano (UCM): La filosofía del tocador. Maquillaje en la dinastía Tang

Diego Jiménez (UCM): Erotismo y cotidianidad en Asia: Descifrando los símbolos ocultos de Jin Ping Mei

Liheng Hu (UCM): Festivales tradicionales en la sociedad moderna

12:15-12:45 PAUSA CAFÉ

12:45-14:00 SESIÓN 7: HISTORIA CHINA: DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS.

Modera: David Sevillano (UCM)

Jinjing Xu (USAL): Expediciones de caza de los reyes de la dinastía Shang

Huiling Luo (UCM): Tendencias cotidianas de la política china en las relaciones China-España desde el siglo XVI

Xiaoling Wang (UCM): Explorando la vida cotidiana del pueblo chino Un análisis de capítulos seleccionados de Xianqing Ouji

Yihui Gu (UCM): La fiesta de la primavera

14:00-16:00 COMIDA

16:00-17:00 SESIÓN 8: CHINA ACTUAL

Modera: Huiling Luo (UCM)

Jian Zhang (UCM): El impacto del lenguaje de internet en el desarrollo del chino desde la perspectiva del nuevo uso de "chéngyǔ" después de la epidemia COVID-19

Neville Li (St. Louis Univ. Madrid): Multidimensional Poverty in Hong Kong: The Standard of Living

Zhi Chen (Univ. Estudios Internacionales de Shanghai): La juventud en China

JUEVES, 19 OCTUBRE: ASIA ORIENTAL

11:00-12:15 **CONFERENCIA MAGISTRAL:** Santiago J. M. Ciprián (Univ. Tokai): *Asia Oriental en el Diccionario de la Lengua Española*

12:15-13:00 **PAUSA CAFÉ**

13:00-14:00 **SESIÓN 9: LITERATURA, RELIGIÓN y SOCIEDAD JAPONESAS**

Modera: Ziqiao Meng (UCM)

Alena Proshakova (UCM): *Aspectos de la vida cotidiana en el contexto del sincretismo medieval en Japón*

José Manuel Correoso (UCM): *Cuando la vida cotidiana de Asia llegó a Georgia: Flannery O'Connor y el zen*

Jordi Serrano (UGR): *Si una noche de invierno tu jefe... Tsutsui Yasutaka y la crítica social a través de la parodia a la normatividad de una vida asalariada*

14:00-16:00 **COMIDA**

16:00-16:45 **SESIÓN 10: LITERATURA ASIÁTICA**

Modera: David Sevillano (UCM)

Cheng Li (UAM): *El romance de los Tres Reinos: una aproximación retórico-cultural*

Marta Ibáñez (USAL): *Lo cruel en lo cotidiano: Las dificultades diarias de las mujeres en la sociedad japonesa vista a través de la obra de Enchi Fumiko*

17:15 Programa cultural

VIERNES, 20 OCTUBRE: ARTE Y RELIGIÓN ASIÁTICOS

11:00-12:00 **SESIÓN 11: ARTE Y RELIGIÓN ASIÁTICOS I**

Modera: Irene M. Muñoz (UI1 /USAL)

Pablo Cadahía (USC): Prácticas y creencias religiosas de los peregrinos premodernos en el Antiguo Camino de Kumano y en el Camino de Santiago a través de la iconografía de las dos rutas de peregrinaje

Antonio J. Doménech y Eun Kyung Kang (UMA): Divinidades femeninas y prácticas religiosas cotidianas de las mujeres coreanas

Sabina M^a Sava (UCM): Seasonality and Visual Art in Japanese Food Culture

12:00-12:45 **PAUSA CAFÉ**

12:45-13:30 **SESIÓN 12: ARTE Y RELIGIÓN ASIÁTICOS II**

Modera: David Sevillano (UCM)

Cristina Nualart (GIA): Patrimonio gráfico en Vietnam

Gloria Luque (UMA): (Re)inventando lo cotidiano. Una reinterpretación del confucianismo como modus vivendi.

13:30 **CONFERENCIA MAGISTRAL DE CLAUSURA: Título por confirmar**

14:00 **COMIDA**