

プログラム

江戸時代

寛文年間 (1614-1685)

四季の曲 (八橋検校、組歌、裏組)

乱 (八橋検校、段物)

江戸時代後期、天保年間 (1792-1847)

夕顔 (菊岡検校、箏、三弦合奏)

昭和初期 (1930)

春の海 (宮城道雄、箏とフルートの二重奏)

現代曲

まだ決まっていません。多分、沢井忠夫さんのTSURUKAME (箏、三弦二重奏)

Programa - provisional

Período Edo

era Kanbun (1614-1685)

Cancion de las cuatro estaciones (Yatsushashi Kengyo, Kumiuta, Uragumi) – música y versos

Rebelión (Yatsushashi Kengyo, Danmono)

Período Edo tardío, era Tenpo (1792-1847)

Yugao (Kikuoka Kengyo, koto y shamisen) – música y versos

Período Showa temprano (1930)

El mar en la primavera (Michio Miyagi, dúo para koto y flauta)

canciones modernas

---Aún no se ha decidido. Probablemente el TSURUKAME de Tadao Sawai (Koto y shamisen)