



Departamento de Educación y Formación Profesional
Ministerio de Educación y Formación Profesional



IUCRR
Instituto Universitario de
Cienias de la Religión



Embajada del Japón en España



JAPAN FOUNDATION



II Congreso Internacional Complutense
de Asia Oriental

Asia Sobrenatural: Religión, ritualidad y folclore en Asia

Madrid, 28 Noviembre-2 Diciembre de 2022



LUNES 28 DE NOVIEMBRE

9:00 RECOGIDA DE CREDENCIALES

9:20 ACTO INAUGURAL

SESIÓN 1 COREA: ARTE

Moderación: Irene M. Muñoz

10:20-10:40 Bárbara Sarmentera (UAM): Taoísmo y performance.

La incorporeidad en el arte de acción de Corea del Sur (1970)

10:40-11:00 Irene Morales (inv. Ind.): Ritualidad y folclore en el Korean Folk Art Festival

11:00-11:20 Sonia Dueñas (UC3M): La muerte no es el fin de la existencia: la representación del Más Allá en la saga "Along with the Gods" (Kim Yong-Hwa, 2017-2018)

11:20-11:40 Pablo Cadahía (USC): El significado religioso de las pinturas murales de Goguryeo y su relación con las pinturas de la Dinastía Han y el periodo de las Seis Dinastías

11:40-12:00 MESA REDONDA

12:00- 12:20 DESCANSO / CAFÉ

SESIÓN 2 COREA: RELIGIÓN

Moderación: Pablo Cadahía

12:20-12:40 Beatriz Reboul (UCM): La travesía al otro mundo. Princesa Pari, guía de las almas

12:40-13:00 Nuri Jeong (UCM): Las mujeres inmigrantes por matrimonio y la religión en Corea del Sur

13:00-13:20 Eunsook Yang (UCM): La creencia en el feng sui en la sociedad coreana

13:20-13:40 Elia Rodríguez (USAL): Reescrituras del mito en la poesía coreana contemporánea: la figura de Cheoyong

13:40-14:00 Chaeyeon Park (UCM): Escritura de auto-salvación y la narrativa autográfica: a través de Solo di la palabra, de Park, Wan Suh

14:00-14:20 MESA REDONDA

14:00-16:00 COMIDA

SESIÓN 3 OTROS ÁMBITOS ASIÁTICOS

Moderación: Marcos A. Sala

16:00-16:20 Arturo Cosano (UMA): El Humor en el Contexto Religioso de Asia Oriental

16:20-16:40 Cristina Nualart (GIA): Médiums, género y orientación sexual en la religión de la Diosa Madre de Vietnam

16:40-17:00 Cecilia Dal Zovo (Incipit-CSIC Santiago de Compostela /Getty Research Institute Los Angeles): Chamanismo, movimiento, movilidad en Mongolia

17:00-17:20 Eugenio Luján (UCM): Un "fantasma" en la literatura india antigua

17:20-17:40 MESA REDONDA

MARTES 29 DE NOVIEMBRE

SESIÓN 4 JAPÓN: CULTURA VISUAL

Moderación: David del Castillo

10:20-10:40 Raúl Fortes (UV): El sintoísmo en el cine de Hayao Miyazaki

10:40-11:00 Marta Cardona (UV): La vía de los kami o un descenso a los infiernos: el sintoísmo en el J-Horror a través de las películas *Noroi* y *Shikoku*

11:00-11:20 Carlos Álvarez (US): La representación del mito en el videojuego: el imaginario sintoísta en *Sekiro: Shadows Die Twice* (2019)

11:20-11:40 Sara Gómez y Jorge Rodríguez (USAL): Mundos enlazados: análisis de la representación simbólica del folclore japonés en *Your name*

11:40-12:00 MESA REDONDA

12:00- 12:20 DESCANSO / CAFÉ

SESIÓN 5 JAPÓN: RITUALIDAD

Moderación: David Sevillano

12:20-12:40 Irene M. Muñoz (UI1/UCM): Contactando con el Otro Mundo: ritualidad, chamanismo y adivinación en el Antiguo Japón.

12:40-13:00 Alfonso Falero (USAL): El tama en el mundo ritual japonés

13:00-13:20 Marcos P. Centeno (UV/Univ. Londres): Documentando los rituales Ainu en la obra etnográfica escrita y cinematográfica de Munro

13:20-13:40 Manuel Mayo (USC): ἄρκτος, ʔartak(k)a, bjorn, matu y kamui: el oso sagrado. Un nexo chamánico entre las religiones indoeuropeas y asiáticas

13:40-14:00 MESA REDONDA

14:00-16:00 COMIDA

SESIÓN 6 JAPÓN: LO SOBRENATURAL Y LA GUERRA

Moderación: Irene M. Muñoz

16:00-16:20 Ana Canalejo (UCM): *Susanoo*: ¿un dios trickster?

16:20-16:40 Rafael Abad (US): Los emishi del antiguo Japón. Entre bestias y demonios

16:40-17:00 Mario Malo (UAB/UNIZAR): Sobre el devenir de los dioses tutelares en la cultura Bushi: los Sansenjin

17:00-17:20 Marcos A. Sala (UAM) Sables malditos y sables sagrados. La influencia de lo sobrenatural en la creación artística de los sables japoneses.

17:20-17:40 MESA REDONDA

MIÉRCOLES 30 DE NOVIEMBRE

SESIÓN 7 JAPÓN: ARTE

Moderación: Marta Cardona

10:00-10:20 Alejandra Rodríguez (UNIZAR): Lo dulce y lo siniestro de la estética kawaii: la obra de la artista Takano Aya
10:20-10:40 Eleonora Lanza (Univ. de Estudios de Milán) Symbols and tradition in Japanese folk art
10:40-11:00 Alberto López (UVA): El árbol sagrado en el arte y la arquitectura tradicionales japoneses
11:00-11:20 Aitana Merino (UCM): Lo grotesco en la obra de Matsui Fuyuko
11:20-11:40 Matilde R. Arias (GIA): Torii, las indestructibles puertas sagradas japonesas
11:40-12:00 MESA REDONDA

12:00- 12:20 DESCANSO / CAFÉ

SESIÓN 8 JAPÓN: LITERATURA (I)

Moderación: Arantza Sinobas

12:20-12:40 Efraín Villamor (USAL): ¿'Regreso' al futuro o al pasado? Sobre los buddhas del pasado y el mesías, Maitreya, en el Konjakumonogatarishū
12:40-13:00 Gerard Almeida (Inv. Ind.): El ritual demoníaco como liberación: feminidad y empoderamiento en la Hashihime de Uji
13:00-13:20 Santiago J. M. Ciprián (Univ. de Tōkai): Kami2, sin: origen y evolución de los principales elementos léxicos japoneses representados por el sinograma 神 'dios, divino'
13:20-13:40 Marta Ibáñez (US): Entre el sueño y la vigilia: ritos, sueños y encuentros espirituales en la obra de Enchi Fumiko
13:40-14:00 MESA REDONDA

14:00-16:00 COMIDA

SESIÓN 9 JAPÓN: LITERATURA (II)

Moderación: David Sevillano

16:00-16:20 Jaime Catalán (Inv. Ind.): Cuando los dioses se rebelan: desobediencias divinas en el Kojiki y el Nihongi
16:20-16:40 Sabina María Sava (Inv. Ind.): Animales que "muestran su gratitud" en tres cuentos folclóricos japoneses
16:40-17:00 Natalia Rojo (UDC): Japón sobrenatural en los textos de los siglos XVI y XVII
17:00-17:20 MESA REDONDA

JUEVES 1 DE DICIEMBRE

SESIÓN 10 CHINA: LENGUA Y LITERATURA

Moderación: Ziqiao Meng

- 10:00-10:20 Lan Zhang (UCM): Las aves míticas en el Clásico de las montañas y los mares
10:20-10:40 Antonio Míguez (UCA): Retornados en el Celeste Imperio. Mito, religión y plasmaciones del Jiang Shi chino.
10:40-11:00 Cristina Zhou (Univ. de Coimbra): La fuerza vengativa de espíritus femeninos en el folclore y literatura chinos: Dou'e (窦娥) y Nv Diao (女吊)
11:00-11:20 Anne-Hélène Suárez (GISEC): Poemas ante la muerte en la China Antigua
11:20-11:40 Fang Han (Univ. de Estudios Extranjeros de Tianjin): Palabras de origen budista y la tendencia de bisílabo léxico en la gramática histórica de chino
11:40-12:00 MESA REDONDA

12:00- 12:20 DESCANSO / CAFÉ

SESIÓN 11 CHINA: HISTORIA, RELIGIÓN Y RITUALIDAD

Moderación: Irene M. Muñoz

- 12:20-12:40 Xǔ Jǐnjǐng (USAL): Un breve análisis del panteón shāng reflejado en las inscripciones óseas coetáneas
12:40-13:00 David Sevillano (UCM): El augurio de la roca Baotu: Autoridad y ritual en la corte de la emperatriz Wu Zetian
13:00-13:20 Begoña Martínez (Univ. Intern. de Xi'an): La imagen de la mujer en el budismo y su evolución
13:20-13:40 Antonio Mezcua (UGR): Agua-té y ritual en el templo de Longjing 龍井 (Pozo del dragón)
13:40-14:00 MESA REDONDA

14:00-16:00 COMIDA

SESIÓN 12 CHINA: RITUAL Y FOLCLORE

Moderación: David Sevillano

- 16:00-16:20 Chungyi Lei (UGR) La simbología y tradición folclórica del paraguas en China: un estudio lingüístico-cultural
16:20-16:40 Laia Manonelles (UB) Ritos de paso en el arte de acción en China
16:40-17:00 MESA REDONDA

VIERNES 2 DE DICIEMBRE

SESIÓN 13 CHINA: CONFUCIANISMO

Moderación: Marta Cardona

10:00-10:20 Rafael A. Flores (UCM): El santo confuciano 聖人 y el

estado liminar 境界 en el pensamiento de los hermanos Cheng

10:20-10:40 Carmelo Morales (UCM): El ritual confuciano a los antepasados

10:40-11:00 Gloria Luque (UMA): Las relaciones armónicas con los espíritus y dioses: una revisión del ritual en el confucianismo

11:00-11:20 Antares Pérez (ULPGC): Mitología china y el arte del recorte de papel: religión, ritualidad y folclore

11:20-11:40 MESA REDONDA

11:40- 12:00 DESCANSO / CAFÉ

SESIÓN 14 CHINA: RELIGIOSIDAD Y MONACATO

Moderación: David Sevillano

12:00-12:20 Gabriel Terol (UV): Filosofía, intelectualidad y sinidad. Reflexiones sobre la religiosidad de China

12:20-12:40 Huiling Luo (UCM): La aplicación de la "política de adaptación" por los misioneros jesuitas en la dinastía Ming

12:40-13:00 Jesús San Bernardino (US): Aproximación a la percepción imperial hispánica sobre la religión en China: Adriano de las Cortes

13:00-13:20 Xiaoqing Zhou (URJC): Mejorar nuestra vida aplicando el principio de wu-wei

13:20-13:40 Francisco J. Fernández (UCM/IUCCRR): Perspectivas en la diversidad religiosa china y el caso del Cristianismo

13:40-14:00 MESA REDONDA

14:00 ACTO DE CLAUSURA

LUGAR DE CELEBRACIÓN:
Parainfo de la facultad de Filología A
Universidad Complutense de Madrid
Plza. Menéndez Pelayo, s/n
Ciudad Universitaria

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
https://linktr.ee/Terror_en_Asia
inscripcionesasianoriental@gmail.com

