

## **ASIGNATURA: CULTURA COREANA: LENGUA Y LITERATURA**

**Curso Académico 2021-2022 2º Semestre**

### **Datos Generales**

**Centro responsable: Facultad de Filología.**

**Plan de estudios: 0893-GRADO EN LITERATURA GENERAL Y COMPARADA (2012-13)**

**Carácter: Obligatoria**

**ECTS: 6.0**

**Semestre 4**

### **SINOPSIS**

#### **REQUISITOS:**

No necesita conocimientos previos.

La asistencia es obligatoria. Es preciso justificar las faltas de asistencia

#### **BREVE DESCRIPTOR:**

Esta asignatura presenta las formas, temas y contenidos lingüísticos, literarios y culturales que han ido conformando las tradiciones literarias, artísticas y políticas de la Corea clásica, moderna y contemporánea.

Ofrece, así, las claves para comprender la relación entre literatura, arte, pensamiento, historia, política y sociedad de Corea.

#### **OBJETIVOS**

Aportar al estudiante el conocimiento, habilidades y destrezas necesarias para que conozca los fundamentos del pensamiento coreano y su repercusión en la lengua, la literatura, el arte y la sociedad de Corea.

#### **COMPETENCIAS**

##### **Generales**

CG3. Describir y expresar rigurosamente los conocimientos adquiridos en el aprendizaje de lenguas extranjeras para fines profesionales, de modo que permitan su aplicación en el ámbito educativo, docente y profesional.

CG4. Valorar y profundizar en la diversidad lingüística, literaria y cultural relacionándola con otras áreas de conocimiento.

CG7. Desarrollar la capacidad de traducción de textos y documentos profesionales y literarios.

CG9. Adquirir la formación necesaria para proseguir la investigación en los campos de la lingüística, la literatura y la cultura de las respectivas lenguas, así como en otras áreas de Humanidades y Ciencias Sociales.

## **Transversales**

- CT1. Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis.
- CT2. Desarrollar la capacidad de aplicar conocimientos a la práctica.
- CT3. Evaluar, interpretar y sintetizar datos e información.
- CT4. Capacitar para el razonamiento crítico y auto-crítico.
- CT5. Trabajar de forma autónoma.
- CT6. Trabajar en equipo y en contextos internacionales.
- CT7. Planificar y gestionar informaciones y tiempos.
- CT8. Desarrollar la creatividad.
- CT9. Mejorar la capacidad comunicativa oral y escrita en la lengua materna.
- CT10. Apreciar la diversidad cultural.
- CT11. Ser capaz de elaborar, programar y gestionar proyectos en el ámbito de las ciencias humanas y sociales.
- CT12. Desarrollar una conciencia social ligada al concepto de igualdad de oportunidades tanto respecto del individuo como del género.

## **Específicas**

- CE5. Capacitar para la realización de análisis literarios escritos en una o dos lenguas modernas extranjeras en sus distintos niveles formales y temáticos.
- CE6. Relacionar las formas literarias dentro de los distintos movimientos de las literaturas modernas.
- CE7. Relacionar las formas literarias con otras formas artísticas.
- CE8. Ubicar los textos en su contexto histórico-social.
- CE10. Adquirir los instrumentos conceptuales y metodológicos de carácter hermenéutico para la interpretación de los textos y las manifestaciones artísticas.
- CE11. Localizar, manejar y aprovechar información bibliográfica.
- CE12. Conocer y utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en el amplio campo de aplicación de las lenguas y culturas ofertadas.
- CE13. Gestionar información de calidad, bases de datos especializadas y recursos accesibles a través de Internet.
- CE14. Realizar ediciones críticas y ediciones anotadas de textos.
- CE15. Elaborar y desarrollar estudios y textos de distinta tipología.

## **Otras**

- CP1. Desempeñar actividades docentes en el ámbito de las lenguas y literaturas modernas en las distintas etapas de la enseñanza reglada.
- CP4. Desempeñar actividades de gestión y asesoramiento en el ámbito de la documentación, archivos y bibliotecas, y en los medios de comunicación.
- CP5. Desempeñar actividades profesionales en el ámbito editorial.
- CP6. Desempeñar actividades profesionales en el ámbito de la traducción y de la mediación lingüística e intercultural en instituciones y organismos nacionales e internacionales.

## CONTENIDOS DEL PROGRAMA

### Ámbito Lengua coreana

1. Concepto de lengua coreana estándar y sus características.
2. Características del alfabeto coreano y su escritura
3. Gramática esencial del coreano: Tipología lingüística (Sujeto-objeto-verbo; adjetivo-sustantivo; adverbio-verbo; clasificadores-numerales). Lengua aglutinante. Verbo no conjugado. Variedades de estilos de habla según el tratamiento social. El habla honorífica. Partículas. No gramaticalización del número (singular / plural). Respuestas contrarias al español en las preguntas negativas. Un carácter representa sólo un sonido. El sentido de humildad cuando se refiere a uno mismo. Empleo de caracteres chinos en el lenguaje escrito.
5. Práctica comunicativa en coreano: situaciones y expresiones más frecuentes de la vida cotidiana.

### Ámbito Literatura

1. Géneros de la literatura coreana: lírico, épico, didáctico, dramático e híbrido. Selección de las obras más representativas y de mayor influencia. Análisis y comparación con obras de la literatura occidental.
2. Las filosofías y religiones de Corea: Chamanismo, Confucianismo y Budismo.

### Ámbito Cultura y Sociedad

1. La sociedad coreana antigua: breve historia de Corea. Dos estados y dos sistemas políticos distintos en la Península coreana: RPDC (comunista) vs RDC (capitalista)
2. La sociedad moderna
3. Contribución de lo sociocultural al crecimiento económico: la reconstrucción en la postguerra civil y el desarrollo económico: La llegada del “Milagro del Río Han”.
4. Arte tradicional y contemporáneo coreano

## EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se realiza en tres partes:

- a) Asistencia con participación en las clases (20% de la calificación final).
- b) Realización de una presentación y debate oral (30% de la calificación final).
- c) Realización de las prácticas semanales (50% de la calificación final).

## BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA

- Kim Manjung (2006): *El sueño de las nueve nubes*, Madrid: Ediciones Hiperión.
- Hwang sukyoung (2015): *Bari, la princesa abandonada*, Madrid: Alianza Editorial
- Hwang sukyong(2012): *Simchong, la niña vendida*, Madrid: Alianza Editorial.
- Uk Heo (2014): *South Korea's Rise: Economic Development, Power, and Foreign Relations*”, University of Wisconsin, Milwaukee Terence Roehrig, United States Naval War College, Newport, Rhode Island

- Armstrong, Charles K (ed). (2002): *Korean Society: Civil Society, Democracy, and the State*.
- Clark, Donald N. (2000): *Culture and Customs of Korea* (Culture and Customs of Asia Series). Greenwood Publishing Group.
- Cumings, Bruce (2005): *Korea's Place in the Sun: A Modern History*. New York: W.W. Norton & Company.
- Harrison, Selig S. (2002): *Korean Endgame: A Strategy for Reunification and U.S. Disengagement*. Princeton: Princeton University Press.
- Hoffman, Diane (1999): *Lanterns on the River: Essays on Life and Culture in Contemporary South Korea*. Rowman & Littlefield.
- Kim, Elaine H.(ed), Chungmoo Choi (Editor) (1997): *Dangerous Women: Gender and Korean Nationalism*.
- Oberdorfer, Don (1997): *The Two Koreas* (Revised Edition). Massachusetts: Addison-Wesley.
- Yu, Chai-shin S.(ed) (1988): Richard Guisso (ed). *Shamanism: The Spirit World of Korea*.
- McCann, David R. Black Crane (1977 & 1980): *An Anthology of Korean Literature*. Ithaca: Cornell University Press..
- McCune, Evelyn (1962): *The Arts of Korean: An Illustrated History*. Rutland, Vermont: Tuttle.
- Joe, W.J. & Choe, H.A. (1997): *Traditional Korea: A Cultural History*, Seoul: Hollym.
- Joungwon, A.K. (1975): *Divided Korea: The Politics of Development*, Harvard University Press.
- Lee Ki-baik (1984): *A New History of Korea*. Cambridge: Harvard University P.
- Lee Sang-sup (July–August 1988): "The Arts and Literature of Korea". *The Social Studies* 79, 153–60. EJ 376 894.
- Chang, Ha-Joon. (1993): "The Political Economy of Industrial Policy in Korea", *Cambridge Journal of Economics*, Vol.17, pp. 131-157.
- Kwon, O. Yul. (1997): "Korean economic developments and prospects", *Asian Pacific Economic Literature*, Vol.11, No.2, pp. 15–39.
- Crotty, J. & Lee, K.K. (2002): "A political-economic analysis of the failure of neo-liberal restructuring in post-crisis Korea", *Cambridge Journal of Economics*, Vol.26, No.5, pp.667–678.
- Kwon, O. Yul. (2005): "A cultural analysis of South Korea's economic prospects", *Global Economic Review*, Vol.34, No.2, pp. 213–231.