

MARÍA JESÚS VIGUERA MOLINS

TRAYECTORIA

Doctora en Filología Semítica (UCM, 1973, Premio Extraordinario). Tesis Doctoral: *Edición, traducción y estudio del Musnad de Ibn Marzuq*, dirigida por Fernando de la Granja. Publicada: *Hechos memorables de Abu l-Hasan, sultán de los benimerines*, Madrid, Instituto Hispano-Árabe (Ministerio de Asuntos Exteriores), 1977; y publicada en árabe: Argel, Bibliothèque Nationale, reimpr. 2007, 2010 y 2013.

Becaria de la Fundación Juan March (1974). Profesora en las Universidades: Autónoma de Madrid, Zaragoza y Complutense, y aquí Catedrática de Estudios Árabes e Islámicos (desde 1983 a 2015); ha dirigido ese Departamento durante trece años. Profesora Emérita en la UCM (2015- 2018), y en la actualidad Profesora Honorífica. Del Comité de Honor de la Cátedra al- Andalus/Magreb (Univ. de Chile). Miembro de Honor del Centro de Estudios Históricos (Granada).

Académica correspondiente de la Reial Acadèmia de Bones LLetres de Barcelona, y de la Real Academia de Córdoba. Académica Numeraria de la Real Academia de la Historia (2015) y de la Real Academia de Extremadura (2016). Condecorada con *al-Wisam al-Alawi* (Reino de Marruecos, 2007). Doctora *Honoris Causa* por la Universidad de Granada (2018). Ha recibido el Premio Ibn Jaldún de Ciencias Históricas y Sociales (Túnez, 2019).

De numerosos Consejos de Redacción, Asesores y Científicos, entre ellos: *Al-Qantara* (CSIC), *Encyclopédie Berbère* (Aix-en-Provence), *Estudios de Historia de España* (Buenos Aires), *Magrigeria* (Fez), *Aragón en la Edad Media* (Zaragoza), *Cuadernos de Medio Oriente* (Universidad de Costa Rica), *Hamsa* (Univ. de Lisboa y Évora). Fundadora y la directora de *Anaquele de Estudios Árabes* (UCM); fue Subdirectora de *Aljamía* (Univ. de Oviedo); ha dirigido *Hesperia Culturas del Mediterráneo*; co-directora de la colección 'Horizontes de al-Andalus'. Del comité organizador de 28 Congresos; y participación en 157, con ponencias o comunicaciones. Comisaria de Exposiciones sobre historia y cultura andalusí, como *Malaqa: entre Malaca y Málaga*; *Las artes del libro oriental. Manuscritos en árabe, armenio, hebreo y persa en la Fundación Lázaro Galdiano*; del equipo de comisarios de la exposición *Arte y Culturas de al- Andalus* (La Alhambra, 2014).

Ha participado en 10 Proyectos de investigación, siendo Investigadora Principal de 4, en el marco de los cuales se han realizado muchas de las 56 Tesis Doctorales que hasta ahora ha dirigido o co-dirigido, en las Universidades: Complutense, Autónoma de Madrid, al-Minya, Navarra, Sevilla, El Cairo, Alejandría y Lisboa.

PUBLICACIONES

Autora de unas 300 publicaciones, sus principales áreas de investigación son los estudios árabes y la historia y la historiografía de al-Andalus, como muestran su coordinación y co-autoría de cuatro volúmenes de la *Historia de España Menéndez Pidal* (reinos de taifas, almorávides, almohades y nazaríes). Su Discurso de ingreso en la RAH trató sobre *Los manuscritos árabes en España: su historia y la Historia* (Madrid, 2016); y en la RAEX sobre: *Episodios andalusíes de Extremadura* (Trujillo, 2017). Su Discurso de recepción como Doctora *Honoris Causa* por la Universidad de Granada se titula: *El encanto de Granada* (Editorial Universidad de Granada, 2018).