

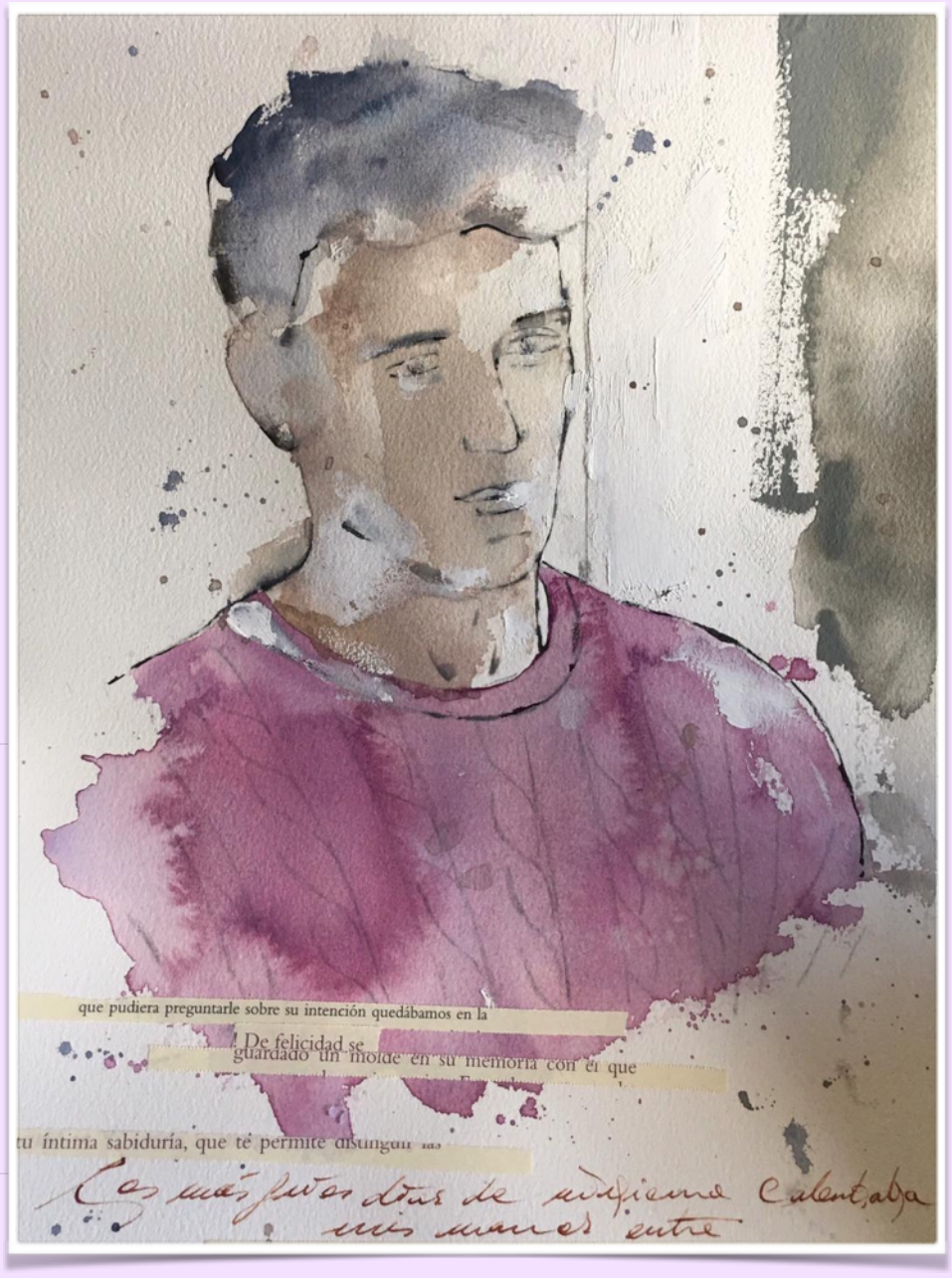
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Facultad de Filología
Universidad Complutense de Madrid

VIII SEMINARIO DE FORMACIÓN DOCTORAL

Doctorado en Estudios Franceses con Mención de Excelencia

23 de abril de 2021
(Salón de Actos Edificio D)



«Un lugar al que pertenecer» (acuarela, tinta china y collage); por Manuel R. Avís. @manuel_avis

-Coordinación de la jornada:
Sonia Gómez-Jordana Ferary

-Comité de organización:
Carmen Quintero Álvarez de Eulate
Zhuoran Zhang
Yaiza Hernández

-Comité Científico:

Pilar Andrade
Lourdes Carriedo
Mª Ángeles Ciprés
Mª Luisa Guerrero
Mª Dolores Picazo
Anne-Marie Reboul
Laurence Rouanne

Doctorado en Estudios Franceses
Doctorado Complutense | DEF-UCM

Mención de Excelencia
otorgada por el Ministerio de Educación

Acreditado por ANECA

SESIÓN DE MAÑANA

10,00 Inauguración del Seminario. Dra. Dña. Ana Isabel Jiménez San Cristóbal, Vicedecana de Postgrado e Investigación de la Facultad de Filología.
10,10 - 11,15 Conferencia inaugural de Xavier Blanco (UAB): **Les noms de couleur en tant que *tertium comparationis* en français médiéval.** Preside Prof. Sonia Gómez-Jordana

11,15 - 11,35 Turno de preguntas y debate 11,35 - 12,15 Pausa

12,15 - 13,10 **Primera sesión de doctorandos.** Preside Prof. Laurence Rouanne

-Jing yao Wu (Doctoranda en cotutela UCM-Sorbonne. Directores de tesis Prof. Sonia Gómez-Jordana, Prof. Olivier Soutet). Le signifiant du proverbe (online)

-Justine Scarlaken, (Doctoranda en literatura francesa, Universidad Complutense Madrid et Université Aix- Marseille, French Language Assistant in Christchurch, New-Zealand. Directores de tesis Prof. María Luisa Guerrero y Prof. Decout) La critique littéraire est-elle devenue une littérature comme les autres ? (online)

-Vinciane Vauclin (Doctoranda UCM- Sorbonne Université. Directores de tesis Prof. Marta Saiz y Prof. Mencé- Caster) Les réseaux sociaux comme source d'étude des langues créoles : le cas de *Twitter*

-Amina Mostafa Hassan (Doctoranda UCM. Director de tesis Prof. Álvaro Arroyo) Le gérondif espagnol et le gérondif/participe présent français

13,10 - 13,30 Turno de preguntas y debate

Comida, encuentro con los profesores en la cafetería de la Facultad de Filología

SESIÓN DE TARDE

15,00 - 16,00 **Segunda sesión de doctorandos**. Preside Prof. Pilar Andrade

-Amelia Morra, (Doctoranda UCM. Director de tesis Prof. María Angeles Ciprés Palacín)
Le discours écrit du tourisme: analyse contrastive des culturèmes gastronomiques espagnols et leur traduction en français.

-Alexis Brunilda Márquez Hernández (Doctoranda UCM. Directora de tesis. Prof. Anne-Marie Reboul) La conception de l'art dans le roman français contemporain et ultracontemporain: Grainville, Le Guillou, Houellebecq.

-Mariane Tawfik (Doctoranda UCM. Directores de tesis Prof. Lourdes Carriedo y Prof. Ahmed Salem Ould Mohamed) (online)
Le Réalisme entre Aragon et Kharrat

-Laura Fernández Suárez (Doctaranda en Estudios teatrales UCM. Directora de tesis Prof. Cristina Vinuesa) (online)
El Circo. Origen, fundamento y esencia de la performatividad escénica.

15,40- 16,00 Turno de preguntas y debate

16,00- 16h20 **Presentación de Grupos y Proyectos de investigación de la unidad docente de Estudios franceses**. Preside Prof. Sonia Gómez-Jordana

-Anne-Marie Reboul, IP del Proyecto de investigación FFI2017-83972 P *Imágenes del arte y del artista en la ficción literaria y cinematográfica ultra contemporánea (en lengua francesa y española).*

-Isabelle Marc, miembro del *Grupo de estudios literarios y culturales y estudios de género*
M.a Dolores Asensio, miembro del Grupo de Investigación UCM 930235 *Fraseología y paremiología* (PAREFRAS).

16h20 - 18h00 **La experiencia de los jóvenes doctores.**

-Yaiza Hernández (Doctora UCM. Director de tesis Prof. Álvaro Arroyo)

-À la découverte d'une nouvelle unité phraséologique, la construction française fondamentale.

-Marta Mitjans (Doctora Ceindo Barcelona. Directores de tesis Prof. M. Kazmierczak (UAO CEU) y Prof. M. Rodríguez Velasco (USP CEU - codirectora)
La dramatisation de Renoir au regard d'une réception littéraire, esthétique et phénoménologique

-Dalila Azzi (Doctora UCM. Directora de tesis Prof. Lourdes Carriedo) "Doctorandos, no hay camino, se hace camino al andar" (online)

-Olga Alas. (Doctora UCM. Directores de tesis Prof. Mirella Marotta y Prof. Antonio Roales) Les textes oraux, les textes écrits et les textes traduits dans les musées d'art (online)

17h45-18h45 **Conferencia de Christilla Vasserot (Université Sorbonne Nouvelle) : Sur les traces du texte : itinéraire d'une recherche sur le théâtre.**
Preside Prof. Cristina Vinuesa

18h45 Turno de preguntas, debate y cierre del Seminario.

* La parte de Guermantes; por Manuel R. Avís. @manuel_avis

