

Indica qué títulos son correctos y cuáles no. Razona tu respuesta y ofrece una alternativa:

1. La mitología en la cultura taína: "Relación de las antigüedades de los indios" de Fray Ramón Pané.

El título no es correcto porque:

- No se sabe bien si va a tratar sobre la mitología taína o una obra en concreto sobre el tema. Además, por el título de la obra, parece que ésta trata de todos los indios, no de los indios taína.
- Se usan comillas y esto puede implicar una confusión.
- La utilización de dos puntos también puede confundir. Parece que la obra citada es la única que trata sobre ese tema.
- La mitología taína puede ser un concepto demasiado general.

Alternativa: **Análisis de la mitología de la guerra en la cultura taína.**

2. Raíces bíblicas y sagradas en la tragedia de Federico García Lorca.

El título no es correcto porque:

- Es ambiguo. Una cosa son las raíces sagradas y otra las raíces bíblicas. El primer término es más general que el segundo.
- El término tragedia no parece ser el más adecuado. Yo usaría el término drama o teatro dramático.
- El título es muy general.

Alternativa: **Raíces bíblicas en el teatro dramático de Federico García Lorca: la figura del Pecado Original.**

3. Poéticas de la identidad de la canción urbana greco-oriental: del repertorio otomano al rebético (1821-1936).

Bien, aunque no conozco el tema. Quizás falte concretar mejor la propuesta, qué es lo que se pretende investigar.

4. El protestantismo en la renovación del sistema educativo de España.

El título es incorrecto porque:

- El título no expresa la aportación del trabajo. No aclara qué es lo que se pretende realizar.
- El título es muy general. No indica qué aspecto del protestantismo ni qué época del sistema educativo se buscan estudiar. Tampoco aclara a qué renovación del sistema educativo se refiere.
- La sintaxis no está bien cuidada. Puede llevar a interpretaciones erróneas.
- No se observa la propuesta o problema que el trabajo busca estudiar.

Alternativa: **La influencia del luteranismo en el sistema educativo español durante la Primera República Española (1873-1874)**

5. La escritura y el absoluto: dimensiones místicas en la obra de Odiseas Elitis (1911-1996).

El título es incorrecto porque:

- Se quiere impactar al comienzo del título y en el fondo no se dice nada.
- Si solo hay un Odiseas Elitis, no es necesario escribir las fechas de nacimiento y muerte.
- Puede ser algo general.
- No queda clara la propuesta del trabajo.

Alternativa: **Análisis de los aspectos místico-religiosos en la obra tardía de Odiseas Elitis**

6. Las figuras femeninas y la dimensión religiosa en la obra narrativa de José Jiménez Lozano.

El título es incorrecto porque:

- Es demasiado abarcativo y, además, trata sobre temas dispares. No se pueden tratar temas tan amplios como la religión y la figura femenina en la obra de un autor.

Alternativa: **La dimensión religiosa en la obra narrativa de juventud de José Jiménez Lozano**

7. La Enseñanza Espiritual y Religiosa en el Cristianismo. (Análisis de casos de Enseñanza Espiritual y Religiosa en personas del Cristianismo Católico Romano, Protestantes y de la enseñanza de los Maestros Ascendidos).

El título es incorrecto porque:

- El título es completamente confuso. No se sabe bien en lo que se quiere profundizar. Se usan conceptos muy generales indistintamente.
- El título es demasiado general.
- Los paréntesis implican una confusión en la sintaxis que puede conducir a interpretaciones erróneas.
- El vocabulario es inadecuado. No se puede escribir "personas del Cristianismo ..."

Alternativa: **Análisis de casos de enseñanza espiritual en los misioneros dominicos durante el Primer Virreinato de Nueva España.**

8. Mal, religión y saber: una lucha relacional-integral frente a una realidad ambivalente.

El título es muy incorrecto porque:

- El título es completamente abstracto y ambiguo.
- El título no expresa la aportación del trabajo.
- Los conceptos utilizados no tienen un referente concreto. No se sabe de qué se está tratando. Por ejemplo, ¿a qué lucha se refiere el título?, ¿cuál es esa realidad ambivalente)
- La sintaxis es incorrecta. Del título se puede interpretar cualquier cosa.

Alternativa: **La idea del mal en los escritos tardíos de John Knox**

9. El Libro de los Proverbios: Tres textos, Tres lecturas. El trasfondo sociocultural de los escritores, traductores, lectores y comunidades receptoras de TM, LXX y Vulg. El caso de los Proverbios.

El título es incorrecto porque:

- Es muy general y ambiguo. Pretende abarcar muchos temas a la vez.
- No queda claro a qué textos y lecturas se refiere.
- La sintaxis es incorrecta. Al final del título se vuelve a aludir el comienzo.
- Las abreviaturas no se entienden bien y pueden llevar a confusión.

Alternativa: **La recepción del La Biblia Septuaginta en comunidad cristiana de Éfeso**

durante el siglo I. Análisis de un caso particular: El Libro de los Proverbios.

10. Inmigración, cristianismo y cambios socio organizacionales en entidades evangélicas de España.

El título es incorrecto porque:

- Es muy general. Pretende abarcar muchos temas al mismo tiempo.
- La sintaxis puede llevar a interpretaciones erróneas. ¿Qué tiene más peso, la inmigración, el cristianismo o los cambios sociales?
- El título no muestra la propuesta, la aportación del trabajo.
- Conceptos muy vagos y mal expresados. ¿Qué son los cambios socio organizacionales? ¿A qué entidades evangélicas se refiere?

Alternativa: **La Iglesia Evangélica Bautista en Madrid en la primera década del siglo XXI: su influencia en la inmigración latinoamericana.**

11. Aproximaciones al otro, crisis de identidad y contactos culturales entre el Islam y Occidente.

El título es incorrecto porque:

- Es muy general. No concretiza ni espacio, ni tiempo, ni problemas concretos.
- Usa incorrectamente los términos. Mezcla religión con espacio geográfico-cultural.
- No se ve claramente cuál es la propuesta del trabajo.
- Aplica conceptos abstractos y ambiguos.

Alternativa: **El problema de la integración de las comunidades islámicas durante los años 90 en la escuela pública holandesa.**

12. *La muerte que mira y baila: Gorgo, Hécate y las Danzas Macabras. Un estudio comparado de algunas dimensiones sobrenaturales del terror*

El título es incorrecto porque:

- Usa cursivas y eso implica confusión.
- La sintaxis es incorrecta y esto puede llevar a falsas interpretaciones del tema que se pretende abordar.
- No se entiende bien cuál es la propuesta del trabajo. Al abarcar tanto, parece que quiere analizar varios temas al mismo tiempo.
- La expresión “La muerte que mira y baila” es más poética que científica.

Alternativa: **Análisis comparativo de la vivencia de la muerte en las Danzas Macabras durante el siglo XIII en Europa.**

13. *Qatal, Yigtol, Wegatal y Wayyigtol. Modelo pancrónico del sistema verbal de la lengua hebrea bíblica. Con el análisis adicional de los sistemas verbales de las lenguas Acadia y Árabe.*

El título es incorrecto porque:

- Usa cursivas y eso implica confusión. También usa mayúsculas para unas lenguas y para otras no.
- La sintaxis es completamente incorrecta. Mal expresado. Usa demasiados puntos.
- No queda claro cuál es la propuesta del trabajo.
- Pretende abarcar un tema central y otro adicional, cuando se debe tratar solo un tema o problema. Además, el tema adicional es enormemente abarcativo.
- Es, por tanto, un título muy general.

Alternativa: **Semejanzas en el sistema verbal de la lengua hebrea bíblica y la lengua acadia.**

14. El surgimiento de la doctrina de la transmigración de las almas en la India.

El título es incorrecto porque:

- Es excesivamente general. Debe limitarse, pues el concepto de “transmigración de las almas” se incluye en muchas religiones de la India, todas ellas con una larga historia.

Alternativa: **La influencia del brahmanismo en el surgimiento de la doctrina de la transmigración de las almas en las comunidades mogolas del Budismo Tibetano.**

15. Identidad en las comunidades chiitas de Brasil.

El título es incorrecto porque:

- Puede ser muy general y abstracto.
- No se muestra claramente cuál es la propuesta.

Alternativa: **Estudio comparado de la integración de las comunidades chiíes y sunníes en el Estado de Río de Janeiro durante la segunda mitad del siglo XX.**

16. Nuevas comprensiones de la religión y su incidencia en la epistemología y metodología del pensamiento teológico latinoamericano.

El título es incorrecto porque:

- Es general y ambiguo.
- La sintaxis es incorrecta y puede llevar a diferentes interpretaciones.
- Tampoco queda clara la propuesta del trabajo.
- Algunos conceptos son muy generales. Por ejemplo, no se sabe de qué religión se está hablando.

Alternativa: **La influencia de la Teología de la Liberación en la metodología del pensamiento teológico del Papa Francisco.**