

EjercicioCursivaComillaCorregido
Fuente: Gemma Muñoz-Alonso

EJERCICIO PARA CURSIVAS. CORREGIDO.

1. Indica diferentes denominaciones de la letra cursiva:
letra agrifada/ letra aldina/ letra grifa/ letra grifada/ letra grifo/ letra italiana/ letra itálica/ letra bastardilla/ letra itálica.

2. En la excelente obra *Gramática castellana para uso de tipógrafos* se indica lo siguiente: «Los signos de puntuación que acompañan a una palabra o frase escritas en cursiva deben escribirse también en cursiva; *ex.gr.:* ...pedir *protección*; los signos de entonación (interrogación y exclamación) se escriben de cursiva si la palabra o frase aparecen en cursiva, y de redondo si aparecen en redonda (aunque al principio, en medio o al final aparezcan una o más palabras en cursiva); *v.gr.:* ¡*Atención, amigos!* ¿*Estamos todos?* ¡*Buscamos nurses!* ¿*Yogur* es la palabra?» (2002:25).

3. En el Evangelio,
En el Corán
En *Estudio crítico del Corán*

4. En Toledo encontramos *El entierro del conde de Orgaz*,
del Greco
el *Claro de luna*, de Beethoven

5. Algunos, muy pocos, sobrevivieron a la experiencia del
Titanic

Los que volaron en el *Santa María* no tuvieron mucha suerte con la comida

El avión experimental X-15 realizó un viaje de placer para

Viajamos en el *Ave*

El zepelin A-VIII causó sensación

6. El *do* es la primera nota musical. El becuadro es un signo que hace que una nota recobre el sonido natural. Bailamos un vals delicioso al compás del vals *La viuda alegre*.

Misa en si menor

El adagio, de Albinoni.

Se trata de una parte de la composición cuyo estilo es alegre y después andante

7. *ad hoc*,
sic,
infra,
supra,
in extremis,
loco cit.
ídem
ibídem
pássim,
a posteriori,
a priori

8. Me duele el *estógeno*.

9. Yo no he *zío*, *zeñó* guardia.

10. El término *comer* no se emplea aquí en el sentido de...; la expresión *comer a dos carrillos* tiene un significado...

11. Manuel Benitez, *el Cordobés*;
 Antonia Mercé, *la Argentina*; J
 José Martínez Ruiz, *Azorín*.

El Cordobés toreará en Barcelona;
 la Argentina fue una artista de gran temperamento;
 Azorín pertenece a la generación del 98, etc.

12. Fernando III el Santo;
 Alfonso X el Sabio;
 Fernando el Católico, etc.

13. *Periplaneta americana* (cucaracha);
Abies excelsa (abeto ártico);
Cladonia rangiferina (cladonia)

14. cf. A. Reyes. “Los textos de Góngora” (1916);
 “Contribución a la biografía de Góngora” (1916); y “Reseña
 de estudios gongorinos”, en *Cuestiones gongorinas*, pp.37,
 90 y 132.

15. Interesante para el estudio de este tema es
 también el artículo de Rafael Lapesa, “Góngora y
 Cervantes: coincidencias de temas y contrastes de
 actitudes”.

16. Su juicio final sobre la labor crítica de la
 Generación del 27 es categórico: “sin duda la comprensión
 de Góngora fue certera; la valoración, en cambio, fue
 injustamente excesiva”.

17. Extremando sus conclusiones y consecuencias,
 dice Gaos con respecto a las *Soledades*: “al clamar por la
 belleza pura, al declarar a la naturaleza mundo autónomo y
 otorgarle significación divina rompe las ya flojas ataduras
 que ligaban al Universo con Dios, a lo natural con lo
 sobrenatural, y se queda a solas en un universo, todo lo

puro, luminoso y armónico que se quiera, pero de un triste inmanentismo. Sus *Soledades* son las del hombre con Dios”.

18. El profesor dijo de modo rotundo: «No voy a admitir más faltas de disciplina. Además, ‘acabar morir’ no es lo mismo que ‘acabar terminar’».

19. Dice el *Diccionario de la Real Academia* que las comillas son un “signo ortográfico”.

IDENTIFICA Y PON EL SIGNIFICADO DE LAS ABREVIATURAS QUE HAYAS ENCONTRADO

Los signos de puntuación que acompañan a una palabra o frase escritas en cursiva deben escribirse también en cursiva:

... pedir *protección*;

los signos de entonación (interrogación y exclamación) se escriben de cursiva si la palabra o frase aparecen en cursiva, y de redondo si aparecen en redonda (aunque al principio, en medio o al final aparezcan una o más palabras en cursiva):

¡Atención, amigos!

¿Estamos todos?

¡Buscamos nurses!

¿Yogur es la palabra?