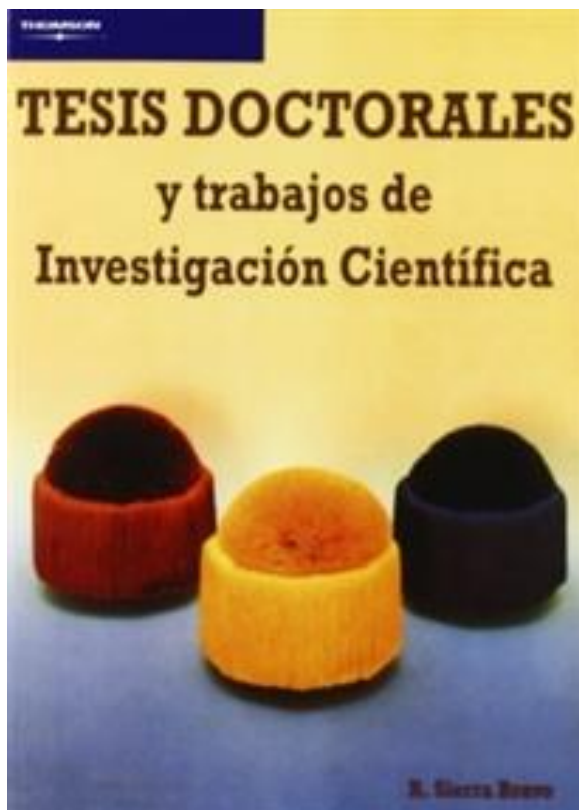


**SIERRA BRAVO, R., *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*, Paraninfo, Madrid, 1999 (5ª), 497 pp.**

Luisa Posada Kubissa



La obra de Sierra Bravo es, en realidad, una guía: una guía sistemática y exhaustiva para orientarse detalladamente en cómo hacer una tesis y, en general, en cómo abordar un trabajo de investigación científica. Porque el autor parte de que “Según su naturaleza sustantiva, la tesis doctoral no ha de ser otra cosa, pues, que una investigación científica” (p.23). De manera que, ya de entrada, sabemos que se nos va a conducir por el complejo entramado de los requisitos académicos y científicos para todo

trabajo que quiera inscribirse en el marco de una tesis doctoral o un trabajo de investigación.

Con este propósito como idea regulativa, el libro se divide en cuatro amplios bloques que, con sus diferentes capítulos, delinear los ejes básicos a tener presentes para todo trabajo de investigación: fundamentos, documentación (investigación secundaria), investigación empírica y elaboración. Estos bloques principales se desdoblaron en un total de 16 capítulos que, junto con el apartado de ejemplos y los cuatro apéndices, componen el total de la obra.

El primer gran bloque (Fundamentos) responde a su nombre y aborda qué sea la ciencia y qué cabe entender por método científico, para centrarse más adelante en el proceso de investigación científica, en sus aspectos metodológicos y las técnicas que emplea, definidas ahora como “multitécnicas”. Podría decirse que este primer bloque constituye la aproximación más teórica al

objeto de estudio que, a lo largo de la obra y como en un proceso de círculos concéntricos, va abordando aspectos cada vez más concretos.

El segundo bloque (Documentación) comienza por aseverar que “para todo el que pretenda elaborar una tesis o un trabajo de investigación es obligado, pues, empezar por esta tarea de obtención de información sobre los conocimientos existentes referentes al tema elegido” (p. 149). Y, en razón de ese requisito investigador, Sierra Bravo desglosa en seis capítulos la manera y el método para llevar a cabo esta imprescindible labor documental. Y explica detalladamente desde cómo proceder al análisis documental, hasta cómo debe procederse en la lectura de fuentes, pasando por la descripción de los tipos de centros de información y documentación, el manejo de las fuentes empíricas, los diversos tipos de fuentes de información que existen y cómo moverse en la tesis para sistematizar y hacerse con todo el arsenal documental.

El tercer bloque (Investigación Empírica) propone diseños del trabajo de investigación, como pueden ser los diseños experimentales, y entra en cuestiones concretas del contenido del diseño, como la elección de las técnicas que sean adecuadas para la observación, o de los distintos modelos para la interpretación de las variables de investigación.

El cuarto bloque (Elaboración) es quizá el más aplicado y útil para el doctorando, ya que en él Sierra Bravo se ocupa de cuáles deben ser los pasos para la redacción de la tesis, cuáles han de constituir sus partes principales y complementarias, así como la estructura y modelo de las notas que la han de acompañar. En este bloque más pragmático, por decirlo así, el autor no deja de lado los aspectos relativos a la presentación formal de la tesis, detallando incluso aspectos mecanográficos. Y cierra sus cuatro bloques principales con este capítulo 16, que concluye aportando también una valiosa información en lo que se refiere a la defensa de la tesis, cuestión esta en la que los doctorandos suelen sentirse en general poco orientados, situación que estas consideraciones de Sierra Bravo contribuyen a paliar de manera eficaz.

Finalmente, *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica* incorpora un útil apartado de ejemplos, donde se recogen dos muestras de dos diseños doctorales- uno sobre “La práctica del deporte en el medio rural” y otro sobre

“Diderot en el contexto de la sociedad francesa del siglo XVIII y del movimiento de la Ilustración-. Estos ejemplos quieren dar cuenta de la aplicación de todo lo desarrollado en la obra a dos trabajos de investigación científica vinculados, como se ve por los títulos mencionados, a ámbitos de investigación bien diversos. Los cuatro apéndices que cierran la obra ofrecen algunos resúmenes de tesis doctorales, la legislación sobre la misma, un modelo de formulario para su evaluación y una relación de centros de investigación, fundaciones y otras entidades que pueden ser de interés para solicitar becas y ayudas predoctorales.

En conjunto, la obra de Sierra Bravo es, sin duda, un material riguroso y exhaustivo, que constituye, volviendo al principio, una guía clave para todo aquel que se embarque en un trabajo doctoral, en una investigación científica e, incluso, en la dirección y tutorización de este tipo de investigaciones. Si hubiera que encontrar alguna objeción a esta obra ingente esta sería que quizá el autor se centra excesivamente en un modelo de investigación menos orientado al campo de las humanidades. Así, cuando trata la investigación empírica, el diseño, la experimentación, etc., el lector de dicho campo puede no ver reflejada su manera más teórica de investigar e. No obstante, en términos generales esta obra se ajusta al proceso de investigación común y es recomendable, por su utilidad, a investigadores y doctorandos de todos los ámbitos de conocimiento. Su recorrido abarca desde las técnicas básicas de toda investigación científica, hasta las recomendaciones más concretas sobre cómo presentar un trabajo de tesis doctoral, pasando por la orientación para la elección del tema, las técnicas de documentación o las pautas a tener en cuenta a la hora de la redacción. Con este título de Sierra Bravo nos encontramos, por decirlo brevemente, ante algo tan necesario como poco habitual como es una magna *investigación científica sobre la investigación científica*.