

EjercicioParaTítulos 2013 2014

Fuente: Gemma Muñoz-Alonso. Curso 2013-2014. UCM. Doctorado en Ciencias de las Religiones, y Doctorado en Filosofía. Doctorado on line.

EJERCICIO PARA TITULAR BIEN

TITULAR BIEN NO ES FÁCIL

La tiranía del diseño

La mayoría de los investigadores en torno a las Técnicas de investigación científica señalan seis grupos de fallos en lo que respecta a la composición de un título, ya sea un título de artículo de investigación, de tesis doctoral o de trabajo de curso en el nivel académico.

En síntesis, estos seis grupos de incorrecciones son los siguientes:

1. El título debe expresar sin ambigüedades la aportación del trabajo.
2. En el título no se deben usar fórmulas de ningún tipo ni distintivos gráficos (mayúsculas, cursivas, comillas, etc.).
3. Debe cuidarse mucho la sintaxis para evitar interpretaciones erróneas.
4. Deben evitarse títulos demasiado generales e inconcretos.
5. Se desaconsejan las series de artículos y su reflejo en el título correspondiente
6. Se deben evitar los títulos que más bien son la conclusión del trabajo.

Indica qué títulos son correctos y cuáles no. Razona tu respuesta y ofrece una alternativa:

1. La mitología en la cultura taína: "Relación de las antigüedades de los indios" de Fray Ramón Pané.
2. Raíces bíblicas y sagradas en la tragedia de Federico García Lorca.
3. Poéticas de la identidad de la canción urbana greco-oriental: del repertorio otomano al rebético (1821-1936).
4. El protestantismo en la renovación del sistema educativo de España.
5. La escritura y el absoluto: dimensiones místicas en la obra de Odiseas Elitis (1911-1996).
6. Las figuras femeninas y la dimensión religiosa en la obra narrativa de José Jiménez Lozano.

7. La Enseñanza Espiritual y Religiosa en el Cristianismo. (Análisis de casos de Enseñanza Espiritual y Religiosa en personas del Cristianismo Católico Romano, Protestantes y de la enseñanza de los Maestros Ascendidos).
8. Mal, religión y saber: una lucha relacional-integral frente a una realidad ambivalente.
9. El Libro de los Proverbios: Tres textos, Tres lecturas. El trasfondo sociocultural de los escritores, traductores, lectores y comunidades receptoras de TM, LXX y Vulg. El caso de los Proverbios
10. Inmigración, cristianismo y cambios socio organizacionales en entidades evangélicas de España.
11. Aproximaciones al otro, crisis de identidad y contactos culturales entre el Islam y Occidente.
12. *La muerte que mira y baila: Gorgo, Hécate y las Danzas Macabras. Un estudio comparado de algunas dimensiones sobrenaturales del terror*
13. *Qatal, Yigtol, Wegatal y Wayyigtol. Modelo pancrónico del sistema verbal de la lengua hebrea bíblica. Con el análisis adicional de los sistemas verbales de las lenguas Acadía y Árabe*
14. El surgimiento de la doctrina de la transmigración de las almas en la India.
15. Identidad en las comunidades chiitas de Brasil.
16. Nuevas comprensiones de la religión y su incidencia en la epistemología y metodología del pensamiento teológico latinoamericano.