

EJERCICIO PARA CURSIVAS y COMILLAS

Fuente: Gemma Muñoz-Alonso

1. Indica diferentes denominaciones de la letra cursiva. Indica asimismo qué tipos de comillas te pueden ser útiles para tu trabajo académico.

Coloca las cursivas y las comillas en sus diferentes variantes que correspondan en cada caso.

2. En la excelente obra Gramática castellana para uso de tipógrafos se indica lo siguiente: Los signos de puntuación que acompañan a una palabra o frase escritas en cursiva deben escribirse también en cursiva; ex.gr.: ...pedir protección; los signos de entonación (interrogación y exclamación) se escriben de cursiva si la palabra o frase aparecen en cursiva, y de redondo si aparecen en redonda (aunque al principio, en medio o al final aparezcan una o más palabras en cursiva); v.gr.: ¡Atención, amigos! ¿Estamos todos? ¡Buscamos nurses! ¿Yogourt es la palabra? (2002:25).

3. En el Corán encontramos textos muy importantes para la historia de la espiritualidad del mundo. Precisamente, en Estudio crítico del Corán, del profesor Juárez, se hace una reflexión pormenorizada de todo su contenido. Asimismo en el Génesis encontramos una historia del nacimiento del mundo.

4. En Toledo se encuentra El entierro del conde de Orgaz, del Greco, razón por la cual iremos este fin de semana.

5. Algunos, muy pocos, sobrevivieron a la experiencia del Titanic. El avión experimental X-15 realizó también un viaje de placer para ejecutivos de una empresa americana y tuvo una gran aceptación.

6. El do es la primera nota musical. El becuadro es un signo que hace que una nota recobre el sonido natural. Bailamos un vals delicioso al compás del vals La viuda alegre.

7. Ad hoc, sic, infra, supra, in extremis, loco cit., ídem, ibídem, pássim, a posteriori, a priori.

8. i.e. Me duele el estógeno.

9. n.l. Yo no he zío, zeñó guardia.

10. q.v. El término comer no se emplea aquí en el sentido literal sino en el sentido de acaparar la atención del público.

11. Antonia Mercé, la Argentina fue un personaje importante. Además, la Argentina fue una artista de gran temperamento.

12. Alfonso X el Sabio contribuyó a la difusión de la cultura.

13. Abies excelsa (abeto ártico).

14. cf. A. Reyes. Los textos de Góngora (1916); Contribución a la biografía de Góngora (1916); y Reseña de estudios gongorinos, en Cuestiones gongorinas, pp.37, 90 y 132.

15. Interesante para el estudio de este tema es también el artículo de Rafael Lapesa, Góngora y Cervantes: coincidencias de temas y contrastes de actitudes.

16. Su juicio final sobre la labor crítica de la Generación del 27 es categórico: sin duda la comprensión de Góngora fue certera; la valoración, en cambio, fue injustamente excesiva.

17. Extremando sus conclusiones y consecuencias, dice Gaos con respecto a las Soledades: al clamar por la belleza pura, al declarar a la naturaleza mundo autónomo y otorgarle significación divina rompe las ya flojas ataduras que ligaban al Universo con Dios, a lo natural con lo sobrenatural, y se queda a solas en un universo, todo lo puro, luminoso y armónico que se quiera, pero de un triste inmanentismo. Sus Soledades son las del hombre con Dios.

18. El profesor dijo de modo rotundo: No voy a admitir más faltas de disciplina. Además, acabar morir no es lo mismo que acabar terminar.

19. Dice el Diccionario de la Real Academia que las comillas son un signo ortográfico.

IDENTIFICA Y PON EL SIGNIFICADO DE LAS ABREVIATURAS QUE HAYAS ENCONTRADO