

Dimensión intelectual y técnica de un trabajo académico. TFG, TFM y TD

Fuentes: Alejandro Rojas Jiménez, Universidad de Málaga, y

Gemma Muñoz-Alonso López. Universidad Complutense

Dimensión intelectual
El sujeto busca disponer de los conocimientos científicos necesarios cuando afronta un problema filosófico o humanístico.
Es capaz de elaborar ideas propias a partir de la información
Sabe exponer y presentar los resultados de una investigación utilizando una metodología adecuada
Identifica qué información es relevante para comprender un problema filosófico o humanístico.
Reconoce cuando los datos objetivos y subjetivos se contradicen
Analiza los argumentos
Identifica los supuestos
Emite juicios de valor con propiedad
Determina las causas o los factores de los problemas filosóficos, morales o humanísticos.
Prioriza los temas a tratar en función de su importancia y pertinencia
Sabe centrarse en la cuestión tratada
Define los términos y juzga las definiciones
Comprende argumentos contrarios
Sabe diferenciar los conflictos éticos de lo que no lo son
Utiliza los recursos de información documentales de una manera crítica
Dimensión técnica
El sujeto , ante una duda, sabe localizar información de calidad y contrastada científicamente
Dispone de habilidades técnicas de la información y la comunicación
Utiliza un vocabulario específico y científico sobre el tema
El “yo” actúa como observador y comentarista

La información proviene de las fuentes y remite a lo que dicen otros autores. Justifica los resultados
Cita y prueba los argumentos
Utiliza un lenguaje académico
Describe las ideas con detalle
Sintetiza, analiza y compara las ideas
Identifica el estado actual de la cuestión
Fundamenta las ideas con precisión y base teórica
Problematiza las tesis y las ideas evitando conclusiones precipitadas y simples
Utiliza abreviaciones internacionales, siglas y acrónimos aceptados por la comunidad científica
Utiliza correctamente las comillas y las cursivas
Sigue una metodología coherente que detalla en la introducción y en la conclusión
Lo que escribe tiene una estructura aceptada por la comunidad científica
Utiliza operaciones intelectuales basados en la comparación, la explicación y la crítica
Las citas y notas configuran el aparato crítico del trabajo sin caer en un alarde de erudición