



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y SOCIEDAD

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE
CONTENIDO Y EXPLICACIÓN DEL MÓDULO
DOCUMENTACIÓN

El módulo DOCUMENTACIÓN incluye los siguientes apartados o capítulos.

1. ¿Por qué citar? ¿qué estilo elijo para mi Trabajo Académico?

Aquí se incluyen documentos sobre la importancia de citar, el estilo y la diferencia entre unos estilos y otros. O documentos sobre Alfabetización, Alfabetización Partículas Guiones, Citación imágenes e Internet, Citación imágenes y figuras, Citación Textos Bíblicos, Citación Leyes, Citar a Platón, Citar Autores Clásicos, Citación Blogs, Datos de las Referencias, Ejemplo Sistema Tradicional y Sistema Harvard, Estilos de documentación, Fuentes de consulta, Etc.

2. Citación y referenciación en filosofía.

Recoge un artículo titulado “Citación y referenciación en el ámbito de la filosofía: personalización de estilos internacionales mediante gestores bibliográficos”, ÉNDOXA: Series Filosóficas, nº 31, 2013, pp. 211-252. UNED. La autora considera que la transmisión del mensaje filosófico necesita concretarse en una serie de rasgos formales, rasgos que van desde una correcta citación y referenciación de los argumentos presentados, hasta una pulcra y rigurosa presentación ortotipográfica de las referencias bibliográficas empleadas. La tarea puede acometerse manualmente, lo cual supone un trabajo lento y complicado, o bien utilizar algunos de los gestores bibliográficos disponibles en la actualidad, como ProCite, RefWorks, EndNote o Zotero. Este artículo trata, en once epígrafes, de ofrecer la posibilidad de personalizar la citación y referenciación respetando la normativa internacional y



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y SOCIEDAD

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE
CONTENIDO Y EXPLICACIÓN DEL MÓDULO
DOCUMENTACIÓN

adaptándola a la ortotipografía española. En una palabra, orientar al filósofo, al estudiante, al docente, en la tarea de abordar un trabajo académico con garantías de éxito.

3. Identificación de fuentes digitales.

Aquí se incluye un artículo titulado “Identificación de fuentes digitales en la investigación filosófica” *Anales del Seminario de Historia de la Filosofía*, vol. 25 (2008): 173-188. El artículo propone la unificación de criterios a la hora de registrar y comunicar las citas y las referencias bibliográficas procedentes de recursos electrónicos. Se basa en la norma ISO 690-2. Se detallan las zonas, elementos, grafía y puntuación que el estudioso en filosofía debe plasmar en su trabajo de investigación.

4. Implementación del Sistema APA.

Este capítulo incluye materiales sobre el Sistema APA.

- Manual APA, de Rebeca Fernández Mellado.
- Normas APA Instituto de Escritura

5. Citar por la ISO 690 es la mejor opción.

En este capítulo se incluyen materiales sobre la Norma ISO 690

- Cómo citar bibliografía.
- Pautas para citar textos y hacer listas de referencias.
- Citación con ISO 690.
- Sistema notas continuas ISO 690.



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y SOCIEDAD

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE
CONTENIDO Y EXPLICACIÓN DEL MÓDULO
DOCUMENTACIÓN

6. Tendencias actuales de citación en filosofía.

Se incluye un artículo titulado “Tendencias actuales de citación en los trabajos de investigación filosófica”, *Investigación Bibliotecológica*, vol. 20, Núm. 41, julio/diciembre, 2006, México. El artículo propone unificar los criterios para citar y elaborar bibliografías en la investigación en filosofía y en ciencias humanas. Se analizan las ventajas y los inconvenientes del sistema tradicional y del sistema Harvard.

7. Pautas para citar textos y hacer listas de referencias.

Aquí se incluye el documento de Marcela Ossa.

8. Derechos de autor.

En este apartado, elaborado por Fernando Ramos Simón, se incluye documentación acerca de los derechos de autor, como por ejemplo: a) Aspectos básicos sobre propiedad intelectual/derechos de autor; b) Enlace a un Curso sobre Propiedad intelectual en el ámbito universitario; c) El plagio y sus tipos; d) Etc.

9. Otras cuestiones

A continuación se incluyen una serie de apartados más breves relativos a cuestiones diversas, como la diferenciación entre fuentes primarias y secundarias, las señales para omitir texto en una cita textual, la definición y la importancia de las



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

FACULTAD DE FILOSOFÍA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y SOCIEDAD

PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE
CONTENIDO Y EXPLICACIÓN DEL MÓDULO
DOCUMENTACIÓN

citas, cuándo y cómo se cita, el derecho de cita, el significado de las notas, qué son, para qué sirven, de qué índole y para qué, cómo se realiza la llamada, dónde situar las llamadas, o dónde situar las notas.