

Viaje al interior del Trabajo de Fin de Grado Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cantabria





**CURSOS DE FORMACIÓN DEL
PROFESORADO UNIVERSITARIO
VICERRECTORADO DE PROFESORADO
UNIVERSIDAD DE CANTABRIA**

Título: *Viaje al interior del Trabajo de Fin de Grado: hacia la uniformidad de las cuestiones formales en los Trabajos Académicos.*

- Impartido por Gemma Muñoz-Alonso

Facultad de Filosofía
Universidad Complutense
de Madrid

16 y 17 de enero de 2014

gemma@ucm.es

Fotografías: A.Rubio



Gemma Muñoz-Alonso

- **Objetivos del curso:** Conocer las técnicas de trabajo intelectual para la elaboración y redacción de escritos humanísticos pertenecientes al Trabajo de Fin de Grado y al Trabajo de Fin de Máster; y obtener éxito en la presentación de los mismos ante el tribunal competente. **Las Competencias o destrezas que se van a adquirir serán, entre otras, las siguientes:** Conocer, manejar e interpretar las destrezas básicas para realizar un escrito humanístico en el ámbito académico (Trabajo de Fin de Grado o Trabajo de Fin de Máster), así como poner en práctica herramientas para la defensa de los distintos trabajos de investigación.
- **Contenidos del curso:** 1) Anatomía de la investigación humanística: claves prácticas para la elección del tema. 2) Fiabilidad y credibilidad de los recursos de información humanísticos: propuestas de protocolos de actuación. 3) Técnicas dinámicas y estrategias para pronunciar un discurso en el campo académico del Grado y del Máster. 4) Destrezas en la redacción y escritura del trabajo de investigación en el Grado y en el Máster. **Metodología docente:** Las sesiones afrontarán la temática tanto desde un punto de vista teórico como práctico.

REGLAMENTO DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO (TFG) DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Resumen

El TFG

- Trabajo original, autónomo y personal.
- -Aplicación y desarrollo de los conocimientos y capacidades adquiridos a lo largo de la titulación.
- 12 créd. ECTS (300 horas)
- Tutor y tutorías
- El trabajo autónomo consistirá en el desarrollo de las tareas propias de un trabajo universitario
 - Localización y recogida de bibliografía
 - Realización de las lecturas y prácticas necesarias
 - Organización del material recogido y el registro de los procesos
 - La elaboración de contenidos
 - La consulta de los resultados con el director
 - Las redacciones necesarias para cumplir los objetivos previstos.

Temas y dirección

- Oferta de temas e itinerarios
- El estudiante elegirá, de entre los temas ofertados, un máximo de 5, indicando el orden de preferencia
- Se asignarán los temas según la nota media
- El director acordará con el estudiante un cronograma de las tareas a realizar con el fin de conseguir los objetivos del TFG en el tiempo y forma requeridos

Entrega y defensa

- Entrega del TFG en formato electrónico y soporte digital, y en papel.
- Defensa en sesión pública, en un tiempo máximo de 15/20 minutos, utilizando los medios adecuados y oportunos.
- Valoración que se tendrá en cuenta
 - La calidad científica, técnica y formal de TFG presentado (50%)
 - Capacidad de argumentación y debate del estudiante durante la defensa oral (50%)

TFG en el Grado en Geografía y ordenación del territorio

- Podrá adoptar las sig. Modalidades
 - Estudio orientado al análisis de un área desde una perspectiva regional o integradora
 - Estudio sobre un tema transversal a diferentes disciplinas geográficas
 - Análisis de un problema geográfico en el campo de la ordenación del territorio
 - Estudio previo dirigido a la realización posterior de un documento de planificación
 - Redacción de un documento de planificación o de un aparte del mismo
 - Elaboración de material cartográfico con su correspondiente memoria

Objetivos de aprendizaje del TFG

- a) Identificar y acotar un objeto de trabajo en el marco de una problemática científica o profesional relevante.
- b) Conocer las fuentes de documentación primaria.
- c) Concebir y diseñar los instrumentos para la generación de información nueva (observación, encuesta, entrevista, etc.).
- d) Conocer y valorar la principal bibliografía general y específica referente a la problemática y al objeto de estudio.
- e) Identificar los diferentes aspectos implicados en el tema objeto de estudio y jerarquizar su tratamiento.
- f) Expresar adecuadamente los resultados o conclusiones del trabajo, de forma tanto textual como gráfica de acuerdo con las convenciones de la comunicación científica.

Características específicas del TFG en el Grado en Historia

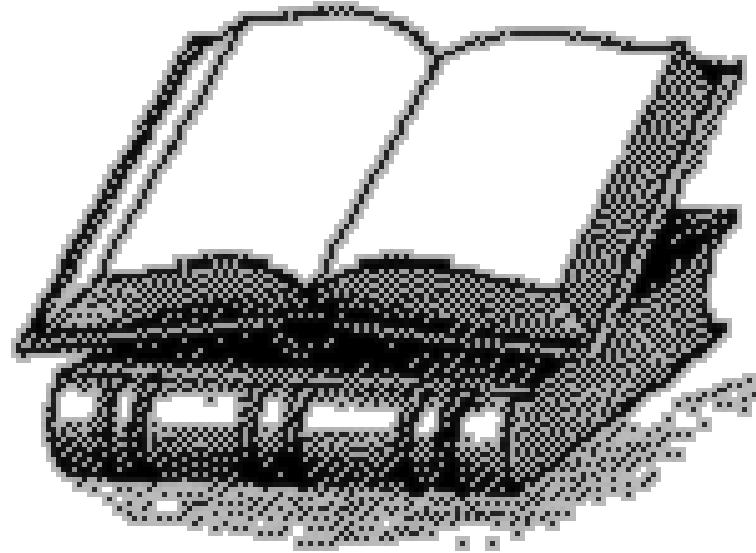
- El TFG deberá estar vinculado a
 - Preparación para las Enseñanzas Secundarias
 - Historia Aplicada
 - Ciencias Históricas
 - Historia del Arte
- Objetivos
 - a) Habilidad para usar fuentes de información.
 - b) Capacidad de organización, crítica y selección de la información
 - c) Capacidad de desarrollar por escrito un trabajo de extensión media relacionado con los contenidos del grado en Historia.
 - d) Capacidad de exposición y defensa oral y escrita de un trabajo

ARQUITECTURA FÍSICA Y CONCEPTUAL DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO



□ Importancia del título o cómo vender mi trabajo

- Titular bien,
- breve,
- conciso,
- exacto
- y sugerente



• no es fácil.

Pautas para evaluar el título

Fuente: Bobenrieth Astete MA. Bauhaus 93

- 1. Es claramente indicativo del contenido del estudio (problema de investigación y variables principales)**
- 2. Es claro, fácil de entender**
- 3. Es conciso (15 palabras)**
- 4. Identifica las palabras clave (descriptores) del estudio**
- 5. Utiliza palabras completas (no utiliza abreviaturas ni siglas)**
- 6. Usa tono afirmativo**
- 7. Es gramaticalmente correcto**
- 8. Usa lenguaje sencillo (no usa jerga o jergonza)**
- 9. Usa términos claros y directos (no usa términos efectistas)**
- 10. Usa palabras esenciales (no usa sobreexplicación)**

Cuerpo del trabajo

- ❖ Índice
- ❖ Índice de abreviaturas, siglas y/o acrónimos
- ❖ Introducción
- ❖ Desarrollo
- ❖ Conclusión
- ❖ Apéndices.
- ❖ Referencias bibliográficas y Bibliografía
 - Importancia de la alfabetización correcta

Objetivos del índice temático

Fuente: Carreras, 1994: 111

- Enunciar los distintos asuntos estudiados en el trabajo con indicación a través de la ordenación que establece el índice, de la **importancia** que se concede a cada artículo.
- Exponer en forma sintética el curso lógico del **discurso** que se sigue en el texto.
 - El índice, en consecuencia, es un **testimonio concluyente de la metodología investigadora**.
- Facilitar la **localización** de aquella parte del texto que hace referencia a un tema objeto particular del interés del lector.

Índice de abreviaturas, siglas o/y acrónimos

Abreviaturas
y/o locuciones
más frecuentes



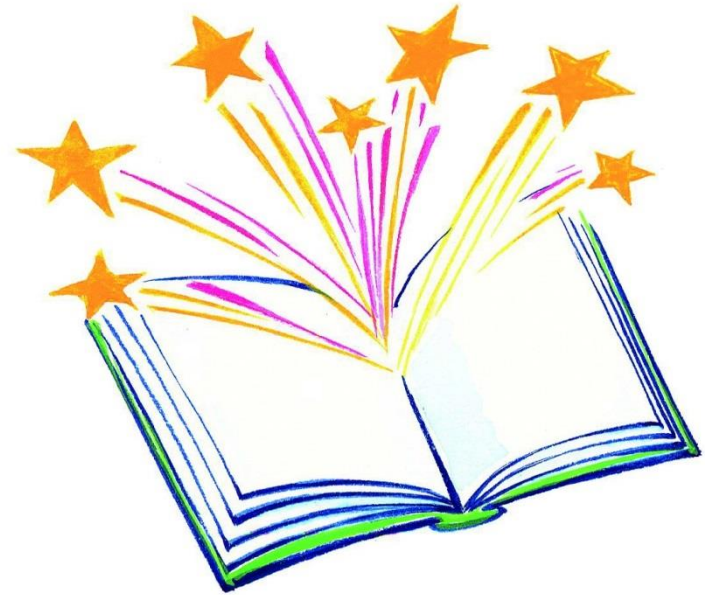
❖ Introducción

- 1. Objeto del trabajo
- 2. Metodología
- 3. Estado de la cuestión
- 4. Estructura
- 5. Fuentes y Bibliografía



Errores más frecuentes

- Ausencia
- Paráfrasis
- Grandilocuente
- Histórica
- General
- Ejemplarizadora
- Irónica
- Interminable
- Respuesta enunciada de antemano



PAUTAS PARA EVALUAR LA INTRODUCCIÓN

Fuente: Bobenrieth Astete, M.A. (2001: 85)

General

1. Presenta claramente el qué y el por qué de la investigación
2. Capta la atención del lector desde el párrafo introductorio; invita al lector a seguir leyendo
3. El estilo es directo unívoco
4. El tema general (campo de estudio) se presenta prontamente para pasar luego al problema de investigación

Problema de investigación

1. El problema de investigación (fenómeno específico de interés) se identifica y se define
2. Los antecedentes del problema se presentan sin dilación
3. La razón fundamental por la cual se seleccionó el problema queda claro. Su investigación se justifica para llenar un vacío de información
4. El problema es importante, es actual, es susceptible de observación y de medición
5. La investigación del problema es factible.

Importancia de la introducción

- “No elaborar una introducción es transgredir todas las reglas del juego, retóricas, filosóficas, humanas.... La ausencia de introducción ¿no estaría denotando una carencia de “saber-vivir” en el más amplio sentido de la expresión?” (J.Russ. *Los métodos en filosofía*, p.147).

El Desarrollo

- La fundamentación lógica del trabajo de investigación
- Finalidad: exponer y demostrar
- Contexto de descubrimiento y contexto de justificación
 - justificación lógica de las conclusiones
 - criterio epistemológico: reconstrucción racional
- Fases
 - Explicación
 - Discusión
 - Demostración. Fundamento lógico del Desarrollo

Qué se puede hacer en la conclusión

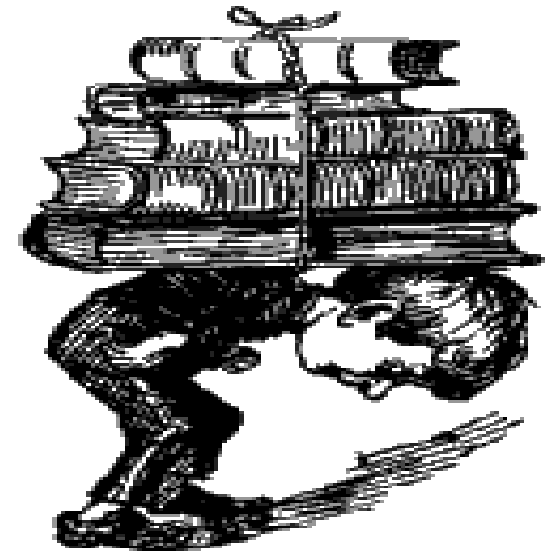
- Resumir las “respuestas” a las preguntas estipuladas en el trabajo e indicadas en la introducción.
- Volver a la pregunta del título y demostrar que se la ha respondido.
- Dar la sensación de “un final”.
- Puntualizar a qué interrogantes se respondió y cuáles no pudieron contestarse.
- Mostrar que el escritor-investigador logró cuanto se propuso.
- Exponer el punto de vista del investigador a la luz de las pruebas presentadas.
- Permitir que el autor del escrito se muestre convencido de las ideas a las que adhiere.
- Mostrar al lector una nueva idea vinculada con el tema.

LA CONCLUSIÓN NO ES	LA CONCLUSIÓN DESIGNA
<p>Una afirmación general y vaga</p> <p>Un cliché, un lugar común, un enunciado estereotipado.</p> <p>Un resumen a secas</p> <p>Una respuesta petrificada y dogmática al problema.</p> <p>Remitir indefinidamente a otros problemas o teorías.</p>	<p>Un enunciado preciso y determinado en relación con el problema suscitado en la introducción.</p> <p>Una respuesta abierta, adaptada, que se distingue por su carácter original.</p> <p>Una puntualización dinámica.</p> <p>Un balance reflexivo que sabe conservar el problema hasta en la propia solución.</p> <p>Un conjunto conciso y resumido capaz de limitar el debate sin abrirlo indefinidamente.</p> <p>En ciertos casos, la apertura a un problema o a un elemento de reflexión limitado y circunscrito.</p>

❖ Apéndices

- Concepto
- Utilidad

Se incluirán al final del trabajo toda aquella información de interés que se considere pertinente en relación a cuestionarios, materiales, etc.



Ejemplos de apéndices Fuente: Sierra Bravo, p.417

- Una copia de los instrumentos de investigación empleados
- Los cuadros o tablas en los que aparezcan cuantificados los resultados de la investigación
- Las notas y citas excesivamente largas
- Los documentos que sean fuente de la investigación, objeto de análisis o de estudio en ella
- El desarrollo de alguna cuestión marginal al trabajo o que, sin ser marginal, se ha elaborado después de concluir el texto
- Terminología, tablas cronológicas, gráficos y mapas
- Una carta
- Una traducción
- Un análisis pormenorizado de una cuestión

❖ Referencias bibliográficas y Bibliografía



La bibliografía, en el caso de un trabajo académico

- En primer lugar, separadamente, y cuando se refiera a una obra o un autor determinados, las fuentes, es decir, los manuscritos, en su caso, y las ediciones de dicha obra o de las distintas obras del autor, que se han utilizado
- Los repertorios bibliográficos o publicaciones que sólo contienen referencias bibliográficas, que existan y se refieran al tema tratado
- La referencia a las obras no fuentes citadas en el texto
- La referencia de las obras consultadas para la elaboración del trabajo, aunque no se hayan citado expresamente
- También se pueden incluir, indicándolo así, las obras que se refieran al tema del trabajo y que por cualquier motivo no se han podido consultar

Implementación del Sistema Harvard en el ámbito de las humanidades. Acudir a EndNote



Referenciación de materiales especiales



DÍEZ CARRERA, C. (coord.). *La catalogación de los materiales especiales*. España: Trea, 2005.

- Manuscritos
- Incunables y libros antiguos
- Dibujos y grabados
- Fotografías
- Microformas
- Materiales cartográficos
- Música impresa
- Grabaciones sonoras
- Videograbaciones
- Recursos electrónicos



Es imprescindible elegir el
contacto más importante para mi
investigación

Buscar un director

Las expectativas de investigadores/estudiantes y directores/tutores

- Los investigadores esperan que sus directores:
 - los supervisen;
 - lean cuidadosamente sus trabajos desde el comienzo;
 - estén disponibles cuando los necesitan;
 - sean amigables, abiertos y les brinden apoyo;
 - sean críticos de un modo constructivo;
 - conozcan a fondo el área de investigación;
 - estructuren la tutoría de tal modo que sea relativamente fácil intercambiar ideas;
 - tengan suficiente interés en sus investigaciones como para ir agregando información durante todo el proceso;
 - estén lo bastante comprometidos con sus logros como para ayudarlos a conseguir un buen trabajo cuando todo termine.

- Los directores esperan de los investigadores:
 - que sean independientes;
 - que, en su trabajo escrito, no se limiten al primer borrador;
 - que se reúnan regularmente;
 - que sean honestos cuando comunican sus progresos;
 - que sigan los consejos que les dan, en caso de haberlos solicitado;
 - que se entusiasmen con su trabajo y sean capaces de sorprenderlos e incluso de divertirlos.

Posibles criterios para evaluar un Trabajo de Fin de Grado en Humanidades

- 1. Presentación formal y organización del trabajo. Corrección lingüística y claridad expositiva
- 2. Originalidad del tema y claridad en la formulación de objetivos e hipótesis
- 3. Adecuación de la metodología a los objetivos propuestos
- 4. Coherencia en el planteamiento y en el desarrollo del tema. Precisión en el uso de conceptos y métodos. Rigor en el análisis/traducción y en la argumentación
- 5. Discusión de implicaciones y aspectos teóricos del problema estudiado. Aproximación y aportaciones personales. Interés del trabajo para la comunidad científica.

En la valoración de la defensa oral se podrán tener en cuenta los siguientes aspectos

- 1. Claridad expositiva
- 2. Capacidad de síntesis del trabajo
- 3. Adecuación de los comentarios y respuestas a las observaciones

MUÑOZ-ALONSO, G. *Estructura, metodología y escritura del Trabajo de Fin de Máster*. Madrid: Escolar y Mayo, 2011. 165 págs. ISBN 978-84-937906-7-7. 2ª edición: 2012. ISBN: 978-84-939490-9-9



- MUÑOZ-ALONSO, G. «Anatomía de la investigación filosófica: claves prácticas para la elección del tema». *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*. Universidad de Málaga, vol. XII, 2007, pp.251-278. 27 págs. ISSN: 1136-4076.
- MUÑOZ-ALONSO, G «Fiabilidad de los recursos filosóficos y humanísticos: propuesta de un nuevo protocolo de actuación». *Revista General de Información y Documentación*. Universidad Complutense de Madrid, vol.20, 2010, pp.45-66. ISSN: 1132-1873.
- MUÑOZ-ALONSO, G «Citación y referenciación en el ámbito de la filosofía: personalización de estilos internacionales mediante gestores bibliográficos». *Revista Éndoxa*, núm. 31, 2013, pp.211-252. ISSN: 1133-5351.
- Publicación en UCM ABIERTA del espacio: «Filosofía del siglo XIX en el Campus Virtual». Mayo 2013.

En: <http://www.ucm.es/campusvirtual/filosofia-contemporanea-virtual>