

Tercera/cuarta sesión. La defensa de la  
Tesis Doctoral  
Curso: Técnicas y destrezas para  
elaborar, presentar y defender una  
Tesis Doctoral en Humanidades.  
Escuela de Doctorad UCM.

Noviembre de 2018/ Marzo/junio 2020

Ponente: Gemma Muñoz-Alonso



# El motivo

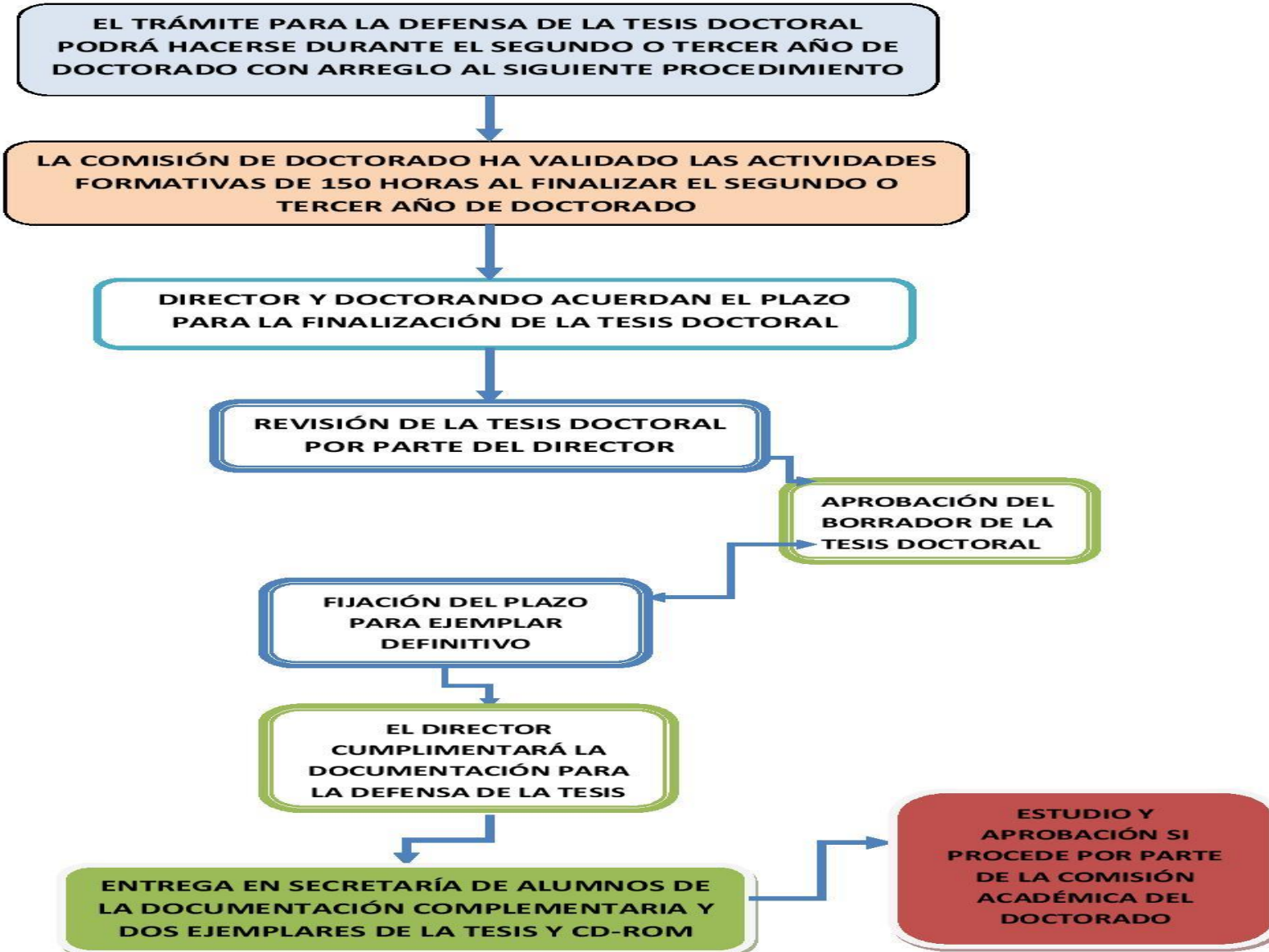


Gemma Muñoz-Alonso

# Fases en la defensa de una Tesis Doctoral

9 fases

## PROCEDIMIENTO PARA LA DEFENSA Y LECTURA DE LA TESIS DOCTORAL



# Recomendaciones previas

- Es mejor adelantar imprevistos
  - Llegar puntuales (30m.)
  - Comprobar que todas las herramientas informáticas, etc. estén en perfecto estado/listos
- No minusvalores tu atuendo
  - ¿En pantalón corto y deportivas?
- Sesión pública



# Fase 1. Primera intervención del presidente (duración: 5 minutos aprox.)

- Bienvenida
- Estructura del acto y normativa
- Título de la tesis
- Nombre del doctorando
- Indicación del procedimiento a seguir

# Fase 2. Intervención del doctorando/doctoranda ante el tribunal (duración: 40-60 minutos aprox.).\*

- Reloj a la vista
- Aspectos de la presentación:
  - Introducción: limitación del problema de investigación.
  - Objetivos de la investigación e hipótesis/ preguntas de investigación.
  - Método (enfoque y diseño, población, descripción de la muestra, instrumentos, técnicas de análisis de datos empleadas, etc.).
  - Resultados según el orden de las hipótesis/preguntas de investigación.
  - Discusión y conclusiones según el orden de las preguntas de investigación.
  - Aportaciones y limitaciones del estudio.
  - Recomendaciones para futuras investigaciones.
- Cierre:
  - Agradecimientos
  - La mirada

\*

- El doctorando o doctoranda “debe proporcionar al tribunal una información sintética pero lo más exacta posible de la razón de ser del tema de la investigación científica realizada, contenido y resultados o conclusiones a las que se ha llegado. En segundo lugar, deberá convencer al tribunal del rigor de la investigación realizada y de la importancia científica de los resultados obtenidos” (Sierra Bravo, 1986: 380).
- ¿Leer?



# El guión.\*

Fuente: López, *et al.* (2005: 47-48)

- 1. Introducción, pudiendo comenzar con la fórmula con la venia y una referencia al texto del Decreto citado por el secretario del tribunal.
- 2. Descripción del tema general de la investigación con justificación del título y de la necesidad de abordar tal investigación por la importancia del tema en sí y por su repercusión en el campo de conocimiento. Enumeración de los problemas derivados del tema general de la investigación.
- 3. Descripción del método o métodos empleados para alcanzar el objeto de la investigación, justificando su diseño específico para la tesis en concreto.
- 4. Examen del estado de la investigación antes del comienzo de la tesis, poniendo de relieve los aspectos más y menos avanzados, y examen crítico de las fuentes y bibliografía que se han tenido que manejar.
- 5. Breve resumen del contenido de los capítulos y de los apéndices.
- 6. Exposición o lectura de las conclusiones numeradas.
- 7. Agradecimientos.

# Algunas reglas a tener en cuenta

- Evitar las muletillas, los tics y los comodines
  - Empobrecen cualquier forma de expresión
    - Bueno, ah, vale, o sea, eehh, esto, es decir, umm, digo, ¿no?, ¿me explico?, está claro, pues, entonces, quiere decir
- Vocalizar y modular la voz
- Beber agua
- ¿sentado o de pie? ¿con atril?
- Cuidar la entonación, el timbre, la dicción, la intensidad, el volumen, etc.
- Dar valor a los silencios
- Idioma de la defensa
- ¿el plural de autoría?
- Conectar con todos los miembros del Tribunal
  - Contacto ocular
- Evitar gestos, ruidos y movimientos repetitivos e involuntarios
  - Bailar con los pies
  - Mascar chicle
  - Taconear
  - Balancearse hacia los lados
  - Frotarse las manos
  - Rascarse la nariz
  - Repicar con los dedos sobre la mesa
  - Juguetear con el bolígrafo

# Fase 3. Réplica del tribunal (duración: 30-60 minutos aprox.).

- ***Laudatio.***
- ***Denigratio***
- La mirada
- Las notas
- ¿Responder al final?

# Fase 4. La réplica del doctorando/doctoranda (duración: 10-15 minutos aprox.).

- Aspectos a tener en cuenta:
  - Agradecer al tribunal el esfuerzo en la lectura de la tesis y sus comentarios (tanto las alabanzas como las críticas).
  - Ordenar las respuestas.
    - Lo lógico es responder uno a uno a cada miembro del tribunal.
  - No es necesario justificarse o pedir disculpas.
    - El futuro está para mejorar.
  - Hay que dar a entender que sabes encajar las críticas con buen carácter y aprovechando el contenido que se te ofrece, y que vas a sacarles provecho.
  - Hay que dar a entender que la tesis es un trabajo de investigación que aún sigue abierto y que se piensa seguir trabajando en ella.
  - Hay que cerrar esta fase reiterando el agradecimiento, sonriendo, y mirando al Presidente/a.
- ¿tutear?
- Las 6 C:
  - Claridad, Contenido, Confianza, Coherencia, Concisión y Corrección

# Fase 5. Última intervención del presidente (duración: 1-3 minutos aprox.).

- Invitación al Director o directores



Gemma Muñoz-Alonso



## Fase 6. Intervención del director/a (duración: 5-10 minutos aprox.).

- Se ensalzan los méritos y



# Fase 7. Intervención de los doctores de la sala. Duración: 5 minutos aprox., por cada doctor que tome la palabra).

- No ocurre siempre.
- Quien evalúa es el Tribunal

## ¿QUÉ ES UNA TESIS?

- Es el documento en el que se exponen los resultados científicos alcanzados por el aspirante en su trabajo de investigación.
- Una tesis es un postulado que, luego de un proceso de investigación, puede sostenerse como una verdad factual, o incluso científica, dependiendo del ámbito y alcance del trabajo.

# Fase 8. Deliberación del tribunal (duración: 10 minutos aprox.).



## Fase 9. Graduación del doctorando/doctoranda (duración: 5 minutos aprox.).\*

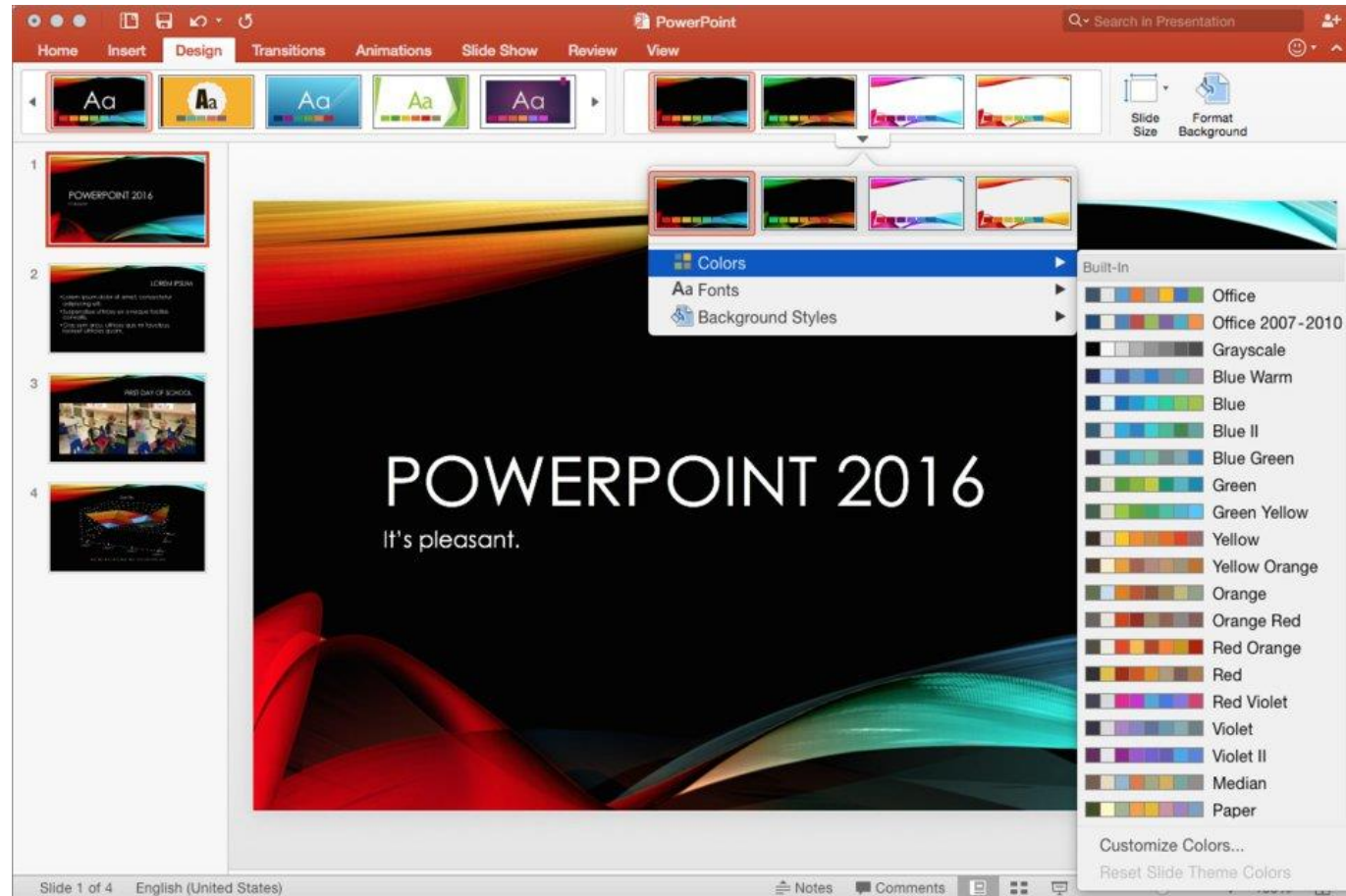
- El Tribunal se pone de pie
- El Presidente toma la palabra y dice la calificación
- Los asistentes aplauden
- Una foto
- ¿Premio extraordinario?



## Aspectos a tener en cuenta\*

- Tranquilidad, sobriedad, serenidad
- ¿Podría suspender la defensa?
- ¿Son todas las defensas iguales?

¿Cómo tiene que ser la presentación en powerpoint?\*



- Las diapositivas son un complemento, y no la base de la exposición.
  - El tribunal sabe leer y no ha ido a leer unas diapositivas
- Sencilla, elegante, clara, y con muy pocas animaciones.
- Las presentaciones deben ser dinámicas, funcionales, didácticas, estéticas y visualmente agradables (Baelo).
- Evitar una proliferación abusiva de elementos visuales y estéticos
  - Colores
  - Fondos
  - Subrayados
  - Sonidos
  - Negritas
  - Contraste
  - Movimientos
  - Diagramas
  - Figuras complejas
- Tipografía
  - Tipo sans-serif como Ariel, Tahoma, Helvetica, Verdana, Caligri
- Regla 10/20/30
  - No más de 10 diapositivas
  - Que no duren más de veinte minutos
  - Que no contengan una tipografía inferior a treinta puntos
- Pechacucha

Y cuando te doctoras, ¿qué?\*



La comida, el aperitivo, la cena.....  
¿Dos o una?





Gemma Muñoz-Alonso

¿Cuándo seré doctor o doctora?



# Algo de bibliografía

- Baelo Álvarez, M. (2018). *Guía práctica para redactar y exponer trabajos académicos*. Valencia: Tirant humanidades.
- Colobrans, J. (2001). *El doctorando organizado. La gestión del conocimiento aplicada a la investigación*. Zaragoza: Mira Editores.
- López Yepes, J.; Ros García, J.; Orera Orera, L.; Fernández Bajón, M.T.; Prat Sedeño, J. (2005). *Las tesis doctorales: producción, evaluación y defensa*. Madrid: Fragua.
- Muñoz-Alonso, G. (2015) *Cómo elaborar y defender un trabajo académico en humanidades*. Madrid: Bubok.
- Sierra Bravo, R. (1986). *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica. Metodología general de su elaboración y documentación*. Madrid: Paraninfo.
- <http://doctorandose.blogspot.com/2013/03/partes-del-acto-de-defensa-de-al-tesis.html>