

Citación en APA 6ª ed.

¿Por qué citar? La importancia del aparato crítico APA

- Fuentes: Marcela Ossa (2003), Gemma Muñoz-Alonso (2015), y Rebeca Fernández (2015)

- **Funciones básicas de las citas:**

- Respetar a los derechos de autor de las obras que ya existen sobre un tema
- Aportar credibilidad a un trabajo de investigación fundamentando las afirmaciones presentadas en éste
- Referir al lector al trabajo que ha servido para proponer una idea expuesta en la propia investigación
- Brindar ejemplos de distintos puntos de vista sobre el tema que se está tratando
- Llamar la atención sobre una posición con la que se puede estar de acuerdo o en desacuerdo
- Resaltar frases o pasajes especialmente impactantes del trabajo de otro autor
- Distanciar al investigador del texto original al indicarle al lector que las palabras que se aportan no son propias
- Expandir el alcance y profundidad de un trabajo científico

Las Normas de Estilo de la American Psychological Association (APA)

- ¿Qué es el estilo?

- un acuerdo

- con respecto a

- la ortografía,

- puntuación,

- mayúsculas,

- y el orden y disposición tipográficos que se siguen en redacción y tipografía

- **No existe un estilo único**

- ¿Para qué?

- Una norma de estilo evita la ambigüedad en la comunicación del conocimiento científico de una disciplina favoreciendo la comprensión universal de los resultados y conclusiones de los trabajos de investigación (Fernández, 2015: 75).

Importancia de un estilo uniforme en la presentación de trabajos APA

- Un estilo uniforme

nos ayuda a seleccionar artículos con rapidez, según sus puntos clave y descubrimientos.

- Las normas de estilo en la escritura científica fomentan una amplia difusión de información esencial y nos permite evitar distracciones menores.

- El estilo nos ayuda

- a expresar los elementos principales de los resultados cuantitativos,
- a elegir la forma gráfica que resulte óptima para nuestros análisis,
- a reportar los detalles clínicos de nuestro protocolo de investigación
- y a describir a los individuos con precisión y respeto (VandenBos, 2010: XIV).

La cita y la referencia bibliográfica han de estar correctamente relacionadas APA

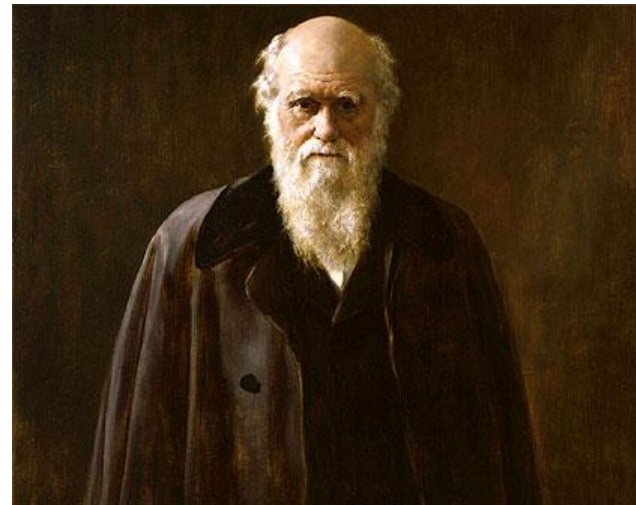
- A partir de la cita realizada en el texto el lector puede encontrar de forma rápida y sencilla la referencia completa a la obra citada.
- Todas las citas que se realicen en un trabajo han de hacer referencia a una entrada en la bibliografía.
- Tipos de cita*
 - Cita directa o textual
 - Cita ideológica o paráfrasis
 - Cita de cita

Cita directa o textual APA

- La CD hace referencia a la reproducción al pie de la letra de fragmentos de trabajos de otros autores o, dado el caso, de otros trabajos elaborados por el propio autor del trabajo (y que también son susceptibles de cita para no incidir en el autoplagio)
- Las CTs deben ser fieles al texto que se reproduce, respetando las palabras, la ortografía y la puntuación de la fuente original aunque esta presente incorrecciones.
 - Si los errores en el texto original pudiesen confundir al lector (o si se quiere indicar que la falta no la ha cometido el investigador que reproduce el texto), se insertará la palabra *sic* en cursivas y entre corchetes inmediatamente después de la falta en el texto
 - *v.gr.*: “Las cintas [*sic*] pueden ser textuales o ideológicas”).

La recuperación fiel de la cita. Gemma

- Fidelidad al texto original
 - «Darwin publicó *El origen de las especies* en 1459 [*sic*]».
 - «Hegel comunicó su doctrina en su gran obra titulada *El ser y la esencia*».
 - «Hegel comunicó su doctrina en su gran obra titulada *El ser y la esencia* [*sic*, fue Gilson quien compuso esta obra, y no Hegel]».



2 tipos de citas directas o textuales APA

- 1. Citas incorporadas en el texto
 - El texto citado al pie de la letra se incorporará al texto de la investigación entre comillas cuando la cita tenga entre 1 y 39 palabras.
- Punto dentro del entrecomillado
- Punto fuera del entrecomillado
- 2. Citas incorporadas en bloque
 - Se realizará una cita en bloque cuando el texto citado al pie de la letra contenga 40 palabras o más. En este caso, la cita se realizará en párrafo aparte, con un sangrado superior al del resto del texto en todas las líneas del párrafo (entre 2 y 4 cm)
 - No se entrecomillará el texto citado y el tamaño de la letra será inferior a la del resto del texto
 - Al final del bloque de texto reproducido, habrá que citar la fuente original según el modelo autor-fecha entre paréntesis y añadiéndole el número de página o de párrafo de la fuente original.

APA

- 2. Cita ideológica o paráfrasis

- Si se expresa en las propias palabras a una idea contenida en la obra de otro autor sin reproducirla textualmente, se dice que se está parafraseando al autor original de esa idea.
- En este caso, habrá que hacer mención al autor original y a la fecha de publicación del trabajo que contiene la idea dentro del texto.
- En función de la redacción del propio texto, el autor y la fecha pueden presentarse de diferente manera;
 - Autor insertado en texto y la fecha entre paréntesis:
 - Es por ello, como señala Trenc (2007), que se convirtió en una prueba de calidad de las artes aplicadas gracias a su gran popularidad.
 - Autor y fecha entre paréntesis:
 - Es por ello, que se convirtió en una prueba de calidad de las artes aplicadas gracias a su gran popularidad (Trenc, 2007)
 - Autor y fecha citados fuera del paréntesis:
 - Como señalaba Trenc en 2007, se convirtió en una prueba de calidad de las artes aplicadas gracias a su gran popularidad.
- Aunque en el caso de la paráfrasis no es obligatorio, conviene señalar la página en que aparece la idea del autor original.

APA

- 3. Cita de cita
 - Conviene acudir a las fuentes originales.
 - Hay ocasiones en que el autor se ve obligado a citar una fuente que a su vez aparece citada en otra obra.
 - En este caso debe aclararse que la cita procede de otro autor que no es el original de la obra y deberá quedar reflejado en el texto: el título y el autor de la obra original y la cita con la aclaración de la obra secundaria de la que se ha extraído la cita. En la lista de referencias se reseñará la obra secundaria (la original , no)

APA

- En el texto:
 - El profesor Eguizábal, en su trabajo *El cartel en España* (citado en Collado Alonso, 2012, p.24) desarrolla una tipología de carteles basada en una perspectiva más amplia y que atiende a criterios tecnológicos, estéticos, de tipo de emisor y de contenido.
- En la lista de referencias bibliográficas:
 - Collado Alonso, R. (2012). *El cartel de cine en la transición española* (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid.
 - (No se referenciará en la lista a Eguizábal).

El hurto lícito. Gemma

Las siguientes palabras son significativas y reflejan una constante en la vida: «¡Oh conciencia, conciencia, instinto divino..., infalible juez del bien y del mal!».¹

¹ J.J.Rousseau. *Profession of Faith of a Savoyard Vicar*. Trad. O.S chreiner. Nueva York: MacMilan, 1889, 64. *Ápud [ápud]* E.Gilson. *La unidad de la experiencia filosófica*. Trad. P. Marcos. Madrid: Rialp, 1960, 272.