

## **Francisca de Medina. Viuda de Alonso Martín de Balboa**

(Madrid ¿? – Madrid, 1639)

Editora e impresora

### **Reseña biográfica**

Tras la muerte de Alonso Martín de Balboa en Madrid en 1613, su mujer, Francisca de Medina, continuó con las labores de impresión del taller hasta el año 1639 en que fallece. A lo largo de los veinte años que regenta el taller figurará en los datos de pie de imprenta como «En casa de Martín de Balboa» y «Viuda de Martín de Balboa». A su muerte será su yerno Pedro Tazo, casado con su hija Beatriz, quien continuará con la administración del taller, a pesar de que su nombre ya aparecía en los impresos a partir de 1623 pero siempre unido al de la «Viuda de Martín de Balboa». Únicamente en una ocasión se ha visto el nombre de Francisca de Medina de forma explícito en el colofón de *Mistica theologica y doctrina de la pefection euangelica*, impreso en 1614.

De su taller saldrán un número considerable de obras de diversa temática: sermones, textos espirituales, litúrgicos y religiosos, impresos históricos, obras literarias, fiestas y espectáculos, etc. Pero especial importancia tiene la inclinación que tuvo por la impresión de textos de autores destacados la literatura española de los Siglos de Oro, como Lope de Vega, Cervantes, Salas Barbadillo, Jorge de Montemayor, Pedro de Soto Rojas, Francisco de Quevedo, entre otros.

Para costear sus ediciones Francisca de Medina estableció relaciones con editores y libreros acreditados del momento, como Alonso Pérez colaborador habitual de Lope de Vega.

### **Selección de obras impresas por Francisca de Medina**

(1615). Vega, Lope de. *Comedia famosa de La batalla del honor*. En Madrid. Por la viuda de Alonso Martin, a costa de Miguel de Siles librero, véndese en su casa al lado del Correo mayor.

(1617). Piñeiro, Luis, (S.I.). *Relacion del sucesso que tuuo nuestra Santa Fe en los reynos del Iapon, desde el año de seyscientos y doze hasta el de seyscientos y quinze, imperando Cubosama...* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martin de Balboa.

(1618). Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de. *Rimas castellanas ...* En Madrid. En casa de la viuda de Alonso Martin.

(1619). Vega, Lope de. *Dozena parte de las comedias de Lope de Vega Carpio ....* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martin, a costa de Alonso Pérez.

(1622). *Relacion, de las fiestas, que se han hecho en esta Corte, a la canonizacio[n] de cinco santos: copiada de una carta que escriuio Manuel Ponce en 28. de iunio. 622.* En

Madrid. Por la viuda de Alonso Martin. Vendese mas arriba de la victoria, e n casa de Iuan Perez librero.

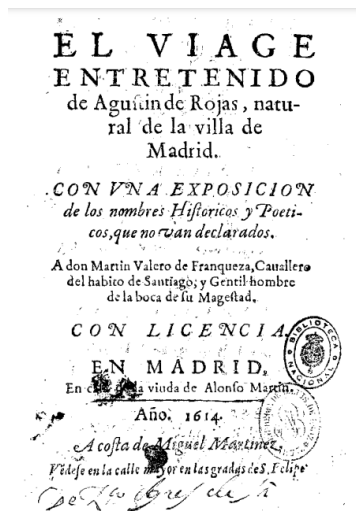
(1624). Vega Carpio, Lope de. *La Circe con otras rimas y prosas*. Al excmo. señor don Gaspar de Guzmán, Conde de Olivares. [Madrid]. En casa de la biuda de Alonso Martín, a costa de Alonso Pérez.

(1628). Díaz Rengifo, Juan. *Arte poetica española: con vna fertilissima silua de consonantes comunes, propios, esdruxulos, y reflexos y vn diuino estimulo del amor de Dios*. Madrid. Por la viuda de Alonso Martin.

(1633). *Traslado de la carta que embio Pedro Telleyr archero de su Magestad, al presente estante en Bruselas en casa del Duque de Abrè. Contiene verdadera relacion de la felicissima vitoria que ha tenido el Duque de Fridtlandt, generalissimo de las armas imperiales. Embiada à Alexandro Tierri, assi mismo archero en esta Corte*. En Madrid. Por la viuda de Alonso Martin.

(1637). Méndez Silva, Rodrigo. *Dialogo compendioso de la antiguedad, y cosas memorables de la noble y coronada villa de Madrid, y recibimiento que en ella hizo su Magestad catolica con la grandeza de su Corte a la princesa de Cariñan, clarissima consorte del serenissimo princip e Tomas, con sus genealogias ...* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martin, vendese en casa de Pedro de Balbuena librero en la calle Mayor.

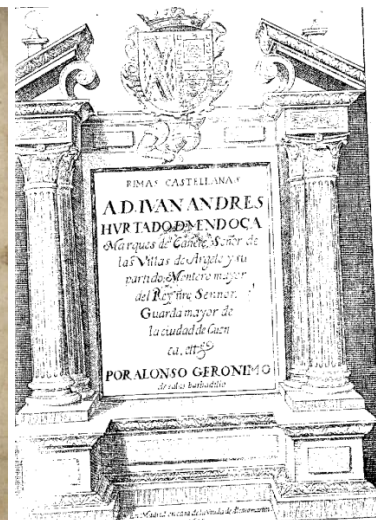
### Imágenes de algunos libros que imprimió



a.



b.



c.

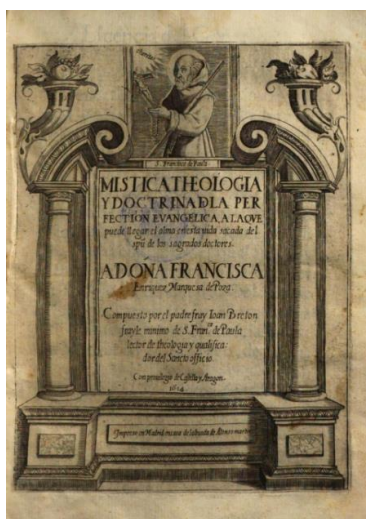
a) *El viaje entretenido* de Agustín de Rojas Villandrando (1614).

b) *Ocho comedias, y ocho entremeses nuevos, nunca representados*, de Miguel de Cervantes (1615).

c) *Rimas castellanas ...*, de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo (1618).



d.



e.

d) *Arte poetica española*, de Juan Díaz Rengifo (1628).

e) *Mistica theologia y doctrina de la perfection evangélica*, de Joan Breton (1614).

## Bibliografía

Biblioteca Nacional de Madrid. «Mujeres impresoras. Impresoras en Madrid s. XVII». Accesible en: [https://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/MujeresImpresoras/Siglos\\_XVI-XVII/Seleccion\\_de\\_Impresoras/Siglo\\_XVII/Madrid/](https://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/MujeresImpresoras/Siglos_XVI-XVII/Seleccion_de_Impresoras/Siglo_XVII/Madrid/) [Consultado el 27 de marzo de 2024].

Carrillo, Laura; Lourdes Gutiérrez y Purificación Lafuente. *Mujeres impresoras: Guía de recursos bibliográficos*. Madrid. Biblioteca Nacional de España. 2015. Accesible en: <https://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/MujeresImpresoras/> [Consultado: 3 de marzo de 2024].

Clemente San Román, Yolanda. *Tipobibliografía madrileña: la imprenta en Madrid en el siglo XVI (1566-1625)*. Kassel. Reichenberger. 1998.

Corbeto y López, Albert. «Notas para el estudio de las impresoras españolas (siglos XVI-XVIII)», en *Más que viudas y huérfanas*. Mesa: Impresoras, editoras y diseñadoras en la historia, Centro Cultural España de México, 16 de abril de 2008. Disponible en: [http://bg.biograficas.com/secciones/docs\\_complementarios/Corbeto.pdf](http://bg.biograficas.com/secciones/docs_complementarios/Corbeto.pdf) [Consultado: 12 de marzo de 2024].

Delgado Casado, Juan. *Diccionario de impresores españoles (siglos XV-XVII)*. Editorial Arco/Libros. Madrid. 1996, I, págs. 427–428.

*Gerardo Querino y su viuda, Francisca Gutiérrez*. Todo Libro Antiguo. (s. f.). Accesible en: <https://www.todolibroantiguo.es/personajes-historicos/gerardo-querino-viuda-francisca-gutierrez.html> [Consultado: 3 de marzo de 2024].

Moreno Garbayo, Justa. *La imprenta en Madrid (1626-1650): materiales para su estudio e inventario*. Madrid. Arco/Libros. 1999.

Pérez Pastor, Cristóbal. *Bibliografía Madrileña*. Madrid. 1891. 3 vols.

Rodríguez Muriedas, Maite. «Mujeres en la Biblioteca Histórica: Francisca de Medina, pieza clave en el engranaje de una imprenta floreciente», en Folio Complutense. Noticias de la Biblioteca Histórica de la UCM, 5 de marzo de 2014. Accesible en: <https://webs.ucm.es/BUCM/blogs/Foliocomplutense/8648.php> [Consultado: 12 de marzo de 2024].

**ICDM**