

**Ana de San Bartolomé (O.C.D.)**  
En el siglo, García Manzananas, Ana  
Toledo, 1549 – Bélgica, 1626  
Beata, escritora y poeta

## **Reseña biográfica<sup>1</sup>**

Ana de San Bartolomé nació en Almendral de la Cañada, en Toledo, en 1549. Siendo aún una niña, quedó huérfana y al amparo de sus hermanos. Intentó contribuir al mantenimiento familiar desempeñando labores en el campo, pero desde muy pronto se hizo evidente la vocación espiritual en ella. Tras mucha oposición por parte de su familia, Ana de San Bartolomé consiguió profesar en el Convento de San José, en Ávila –primera fundación de Teresa–, en noviembre de 1570. Lo hizo como hermana de velo blanco, lo que suponía que no le estaría permitido desempeñar cargos conventuales; fue la primera hermana lega aceptada en el Carmelo Descalzo. Hacia finales de ese mismo año o comienzos del siguiente, debió de producirse su primer encuentro con Teresa de Jesús.

La dureza de la vida conventual acabó resintiéndole la salud de Ana de San Bartolomé, que pasó algún tiempo enferma. En 1577, por conflictos internos del Carmelo, Teresa tuvo que retirarse al Convento de San José, donde se reencontró con Ana de San Bartolomé. Al conocer su estado, le encomendó hacerse cargo de las demás monjas para distraerla, por lo que la nombró *priora de enfermas*. Durante su convivencia, la propia Teresa sufrió un accidente y Ana de San Bartolomé cuidó de ella, de manera que acabó convirtiéndose en su enfermera, ayudante y, posteriormente, secretaria cuando aprendió a escribir a partir de la correspondencia de la santa. A partir de entonces, Ana de San Bartolomé acompañó a Teresa de Jesús en sus siguientes fundaciones y estuvo a su lado en el momento de su muerte, en octubre de 1582.

En 1604, Ana de San Bartolomé y Ana de Jesús –compañera suya del Convento de San José– fueron requeridas para expandir la reforma de la Orden del Carmen en Francia. Fundaron el Carmelo de la Encarnación en París, que quedó a cargo de Ana de Jesús, y Ana de San Bartolomé tuvo que convertirse en hermana de velo negro para poder continuar con su labor reformadora. Poco después, pudo fundar el Carmelo de Pontoise. A pesar de la buena acogida del Carmelo en Francia, la orden tuvo diversos problemas con las autoridades, hasta el punto de que Ana de Jesús decidió marchar a Flandes para seguir fundando allí. Ana de San Bartolomé resistió más tiempo en Francia y fundó el convento de Tours, pero tras un sueño en el que Teresa de Jesús le indicaba que partiese a Flandes, acabó marchándose también al país vecino. En 1612, fundó el convento de Amberes. De camino, conoció al archiduque Alberto de Austria y a la infanta Isabel Clara Eugenia, hija de Felipe II, de quien se convirtió en consejera. Aquejada de continuas enfermedades y diversos episodios depresivos tras abandonar España –que se reflejan en su producción poética–, Ana de San Bartolomé murió en Amberes, en 1626.

Incluso en vida, se extendió la fama de santidad de Ana de San Bartolomé. Durante su estancia en Flandes, conoció a muchas personalidades importantes de la época, que solían pedir su consejo y oración ante momentos importantes, como la rendición de Breda. También se le atribuyen numerosos milagros *post mortem* y, a pesar de los intentos, no fue beatificada hasta 1917.

## **Escritos**

---

<sup>1</sup> A partir de Yuste, Belén, y Rivas-Caballero, Sonia L., «Beata Ana de San Bartolomé», en Real Academia de la Historia, *Diccionario Biográfico electrónico* (en red, <<http://dbe.rah.es/>>).

De Ana de San Bartolomé se conserva una extensa producción, compuesta en su mayoría por prosa, aunque no puramente literaria (cartas, escritos doctrinales, meditaciones, diálogos, declaraciones...). Se detallan a continuación las principales fuentes primarias localizadas<sup>2</sup>:

*Últimos años de la madre Teresa de Jesús*, manuscrito autógrafo redactado entre 1582-1584.

*Declaración sobre la traslación del cuerpo de la madre Teresa de Jesús*, manuscrito apógrafo del siglo XVII, redactado en 1587.

*Declaración en el proceso de beatificación de la madre Teresa de Jesús*, manuscrito redactado en 1595.

*Disposición de su espíritu en vísperas de su viaje a Francia*, copia notarial del Archivo Vaticano, redactada entre 1597-1598.

*Apuntes y Diálogos*.

*Poesías*.

*Relaciones de su estancia en París*, manuscrito posterior a 1601-1608.

*Relaciones de su estancia en Francia*, copias del autógrafo del siglo XVII, redactado entre 1603-1604.

*Relaciones de conciencia* (Pontoise, 1605), copias manuscritas apógrafas del siglo XVII.

*Conferencias espirituales*, manuscritos de 1605 (Pontoise), 1601-1608 (París), 1622-1624 (Amberes).

*Meditaciones sobre el camino de Cristo*, manuscritos autógrafos de 1606-1611.

*Formación de novicias y ejercicios de piedad (textos menores y fragmentos)*, manuscritos entre 1611-1626.

*Diálogos sobre su espíritu*, manuscrito posterior a 1612.

*Autobiografía espiritual*, manuscrito autógrafo compuesto por textos escritos entre 1605, 1615-1618, 1624 y 1625.

*Relaciones de gracias místicas*, manuscrito posterior a 1620.

*Defensa de la herencia teresiana*, manuscrito de 1621.

Cartas.

Toda la obra de Ana de San Bartolomé cuenta con edición moderna:

URKIZA, Julen, OCD, (ed.), *Obras completas*, Burgos, Monte Carmelo, 2014.

## Imágenes<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Tomado del apartado dedicado a la autora en la web del Proyecto de Investigación I+D «*Mulier fortis, mulier docta. Hibridismo literario y resistencia en las comunidades carmelitas posteresianas (siglos XVI-XVII)*» (Ref. PID 2020-114810GB-I00). Para más información y bibliografía crítica, consúltese la web del citado Proyecto de Investigación: <<https://carmelitasescritoras.es/escritorascarmelitas/ana-de-san-bartolome>>.

<sup>3</sup> Tomadas de la web de la Asociación de Amigos de Ana de San Bartolomé: <<https://www.anadesanbartolome.org/>>.

