

Cecilia del Nacimiento (O.C.D.)
Valladolid, 1570 – Valladolid, 1646
Escritora, poeta, música y pintora

Reseña biográfica

Cecilia del Nacimiento, conocida en el siglo Cecilia Sobrino Morillas, nació en el seno de una familia ilustre que se preocupó por formar a sus nueve hijos tanto en lo académico como en la religión católica y el ejercicio de las virtudes cristianas. Varios de ellos abrazaron la vida religiosa en la Orden de los Carmelitas Descalzos y de los Franciscanos Descalzos. Cecilia Sobrino Morillas estudió griego, latín, francés e italiano, además de Filosofía, Teología y Sagrada Escritura, gracias a las enseñanzas que le proporcionó su madre.

Tras el fallecimiento de Cecilia Morillas, en 1581, y cuatro años después, en 1585, su padre, el Bachiller Antonio Sobrino, tanto Cecilia como su hermana María, deciden abrazar la vida religiosa y profesan en el Convento de la Concepción del Carmen de Valladolid en 1588.

Fue enviada un tiempo por su confesor, Fray Tomás de Jesús, al Convento de Carmelitas Descalzas de Calahorra (La Rioja), entre 1601 y 1612, con el fin de apoyar la consolidación de dicho convento. A su regreso al Convento de Valladolid ejerció como priora y maestra de novicias. Además fue una destacada poeta, música y pintora.

Murió en el Carmelo vallisoletano con setenta y cinco años, después de una vida de entrega y servicio al Señor.

Producción literaria

(S.a.). *Poesías*, de las madres María de San Alberto y Cecilia del Nacimiento. [manuscrito]. [Valladolid].

(S.a.). *Fiestecica para una profesión religiosa*. [Manuscrito]. [Valladolid].

(ca. 1593). *Villancicos y unos sonetos*. [Manuscrito]. [Valladolid].

(S.a. ¿163--?). *Tratado espiritual sobre los tres estados del alma*. [Manuscrito]. [Valladolid].

(1640). *Vida de la madre María de San Alberto*. [Manuscrito]. [Valladolid].

Bibliografía crítica

Alonso-Cortés, Blanca, *Dos monjas vallisoletanas poetisas*. Valladolid. Imprenta Castellana. 1944.

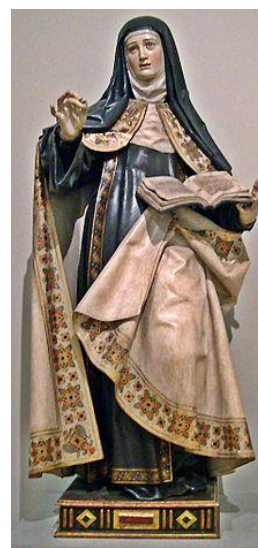
<https://www2.uned.es/bieses/Sobrino/Sobri-6.pdf>

Alonso Cortés, Narciso. *Noticias de una corte literaria «Romances sobre el traslado de la Corte de Felipe III»*. Valladolid. Ayuntamiento de Valladolid. 2003, pp. 162–164.

<https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.do?id=13481>

- Arenal, Electa y Stacey Schlau. *Untold Sisters. Hispanic Nuns in Their Own Works*. Albuquerque. University of New Mexico Press. 2010, pp. 167–169.
- Borrego Gutiérrez, Esther, «De la lírica al teatro: tres fiestas en el convento vallisoletano de la Concepción del Carmen (1600–1643)», *Revista de Escritoras Ibéricas*, 2, 2014, pp. 11–40.
- Burrieza Sánchez, Javier. *Letras descalzas. Escritoras y lectoras en el Carmelo de Valladolid*. Valladolid. Ayuntamiento de Valladolid. 2015.
- Catalán Martínez, Elena, «Los difíciles comienzos del Carmelo Descalzo en Calahorra: Historia de una superación», *Brocar*, 40, 2016, pp. 63–82.
- Cecilia del Nacimiento (O.C.D.). *Obras completas*. Ed. José M. Díaz Cerón (S.I.). Madrid. Editorial de Espiritualidad. 1971.
- Díaz Cerón (S.I.), P. José María, «La vida mística de la M. Cecilia del Nacimiento, O.C.D. (1570–1646)», *Miscelánea Comillas*, 28, 1970, 54, pp. 247–332.
- Dobner, Cristiana, «Cecilia del Nacimiento: “Mucho más que mujer”», *Monte Carmelo*, 1, 2011, 119, pp. 55–86.
https://drive.google.com/file/d/1qblFhBjFP6rQegYq8ZBzv_oA-sqimDSn/view
- Fernández Frontela, Luis Javier, «Cecilia del Nacimiento, monja Carmelita Descalza y escritora», *Revista de Espiritualidad*, 72, 2013, pp. 159–192.
<http://www.revistadeespiritualidad.com/upload/pdf/2106articulo.pdf>
- Silverio de Santa Teresa (O.C.D.), «María de San Alberto y Cecilia del Nacimiento (Sobrina y Morillas)», en *Historia del Carmen Descalzo en España, Portugal y América*, Burgos, Monte Carmelo, 1940, vol. IX, pp. 875–910.
<https://digicarmel.com/viewer.vm?id=20242&lang=es&page=881>
- Toft, Evelyn, «Cecilia del Nacimiento's *Liras* and *Tratado de la transformación del alma en Dios*», *Carmelus*, 46, 1999, pp. 32–47.

Imagen del convento y de santa Teresa de Jesús



Convento de la Concepción del Carmen de Valladolid e imagen de Santa Teresa conservada en dicho convento