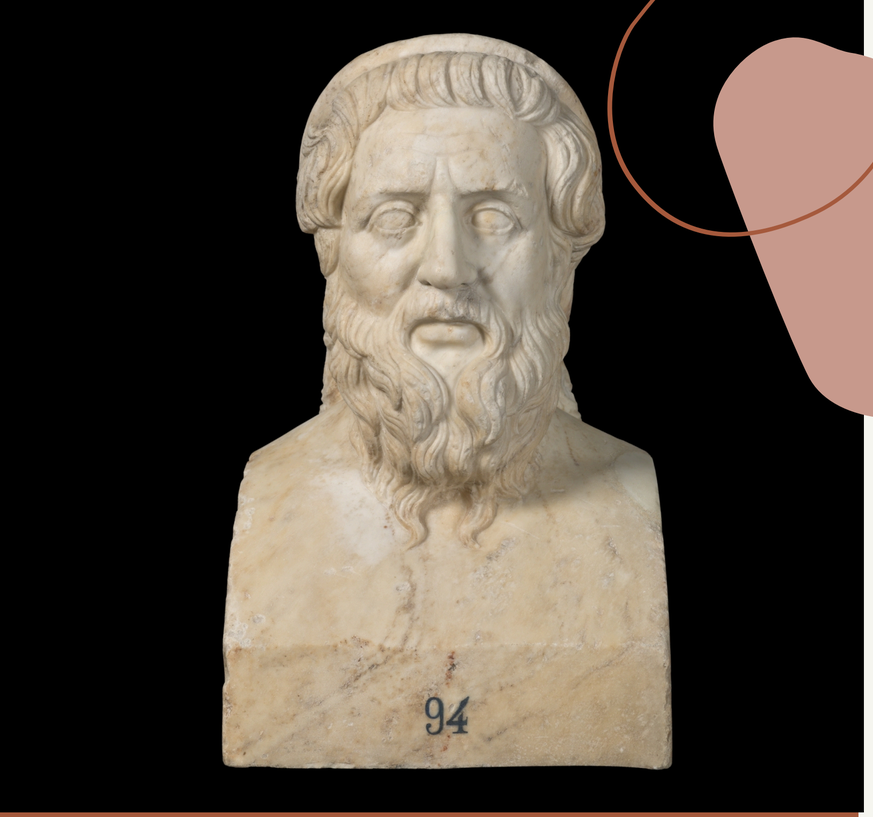


BUSTO DE HÓMERO. MUSEO DEL PRADO

Una experiencia de acercamiento con la mitología y la razón griega desde un punto de vista actual.

Museo Arqueológico Nacional

MITOS HOMERICOS

Acercamiento a la mitología griega



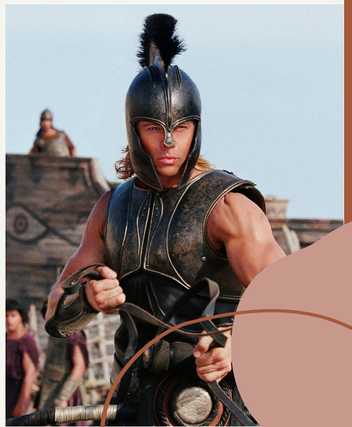
Descubre a Homero desde otra perspectiva

Sobre nosotros

Somos un grupo de estudiantes del grado de Historia de la Universidad Complutense de Madrid y junto a diversas asociaciones colaboramos para la integración y para que todos tengamos un mejor acceso a la historia.

Atrévete a mirar más allá de lo que puedes ver de la historia en su base y ten un acercamiento a nuestra cuna del arte.

No solo vamos a acercarnos a Homero y sus obras, vamos a ver las mujeres en esto y tendremos un debate sobre si en verdad este poeta existió o no.





Puntos a tratar

INTRODUCCIÓN

Los famosos poemas de Homero, tanto la Ilíada como la Odisea son la principal fuente de conocimiento por escrito que tenemos sobre cómo fue la mitología griega. Gracias a esto, podemos, estudiando la época y otros aspectos de la sociedad, acercarnos a la cultura griega.

LA ILÍADA

Primero de los relatos que veremos, siguiendo el orden narrativo. En él se cuenta la historia de la Guerra de Troya. Un conflicto de una década que llevo a, incluso, el enfrentamiento entre dioses

LA ODISEA

La siguiente narración de Homero más importante. En ella se sigue a Odiseo, rey de Ítaca, que debe volver a su hogar tras la Guerra de Troya. En el camino tiene numerosos conflictos

LA RELEVANCIA DE LOS POEMAS DE HOMERO

Ya en época arcaica y clásica eran importantes. Prueba de ellos son las numerosas representaciones artísticas. Sin embargo, la importancia de la Ilíada y la Odisea no se queda solo en el mundo antiguo, en la actualidad se usan recursos que se abordan en las obras de forma recurrente

MUJERES EN LAS OBRAS DE HOMERO

Diferenciaciones claras en el papel de las mujeres y los hombres en las obras clásicas. Además existe una diferenciación entre las mujeres humanas protagonistas y las diosas. Tanto Helena como Penélope muestran valores opuestos de la feminidad según los griegos. Las diosas no se comportan como las mujeres humanas, atienden a sus intereses y se meten en asuntos que les placen.

¿FUE HOMERO REAL?

Desde la concepción de los poemas y su posterior puesta por escrito, se ha alabado a Homero como uno de los grandes autores de la historia universal. Sin embargo, esto puede ser mucho más complejo de lo que inicialmente uno puede pensar.

