

Jornadas Científicas

“Mujeres en lucha: democracia y feminismo en el último periodo franquista (1965-1975)”



Imagen: Vulva, 1968, Mari Chordà, colección MACBA

Financiado por:



SECRETARÍA DE ESTADO DE MEMORIA DEMOCRÁTICA

Con la colaboración:



Organiza:



EL CLUB DE LAS 25

www.memoriadelasmujeres.com

PROGRAMA

 **21 y 22 de noviembre de 2024**

 **15:00h a 20:00h**

DÍA 1: Jueves 21 de noviembre de 2024

Memoria y lucha de las mujeres antifranquistas

15:00h. Inauguración del acto por el Secretario de Estado de Memoria Democrática Fernando Martínez López, Cristina Almeida Castro, Irene Barreno García y Carmen Gaitán Salinas

15:30h. Luchar con tinta morada: feministas, periodistas y escritoras contra el franquismo (1965- 1975), Claudia Jareño Gila (CY Cergy Universidad de París)

16:15h. El movimiento Democrático de Mujeres: ¿adoradoras de Engels o feministas?, Francisco Arriero Ranz (Universidad de Alcalá de Henares)

17:00h. Descanso

17:30h. La represión franquista sobre las mujeres en la Red, Encarnación Barranquero Texeira (Universidad de Málaga)

18:15h. Debate de las conferencias

18:30h. Mesa redonda (**Emilia Graña Ramos-Sabugo, Manuela Carmena Castrillo, Paca Sauquillo Pérez del Arco y Gloria Nielfa Cristóbal**)

Financiado por:

Con la colaboración:

Organiza:



**EL CLUB
DE LAS 25**

www.memoriadelasmujeres.com

DÍA 2: Viernes 22 de noviembre de 2024

Mujeres y arte bajo el franquismo

15:00h. Desde la noche y la niebla: ejercicios olvidados de resistencia creativa al franquismo, Óscar Chaves Amieva (Biblioteca Nacional de España)

15:45h. Agencia feminista desde la crítica de arte en el tardofranquismo: el proyecto Arthistfem, M^a Ángeles Pérez-Martín (Universitat de València) y Clara Solbes Borja (Universitat d'Alacant)

16:30h. Descanso

17:00h. Pasar y traspasar: feminismo y prácticas artísticas en los años finales de la dictadura, Patricia Mayayo Bost (Universidad Autónoma de Madrid)

17:45h. Debate de las conferencias

18:00h. Entrevista a **Isabel Oliver**

19:00h. Presentación del **trailer documental: "Mujeres en Lucha"** producido por Mundos Flotantes

19:30h. Clausura de las jornadas: María José Serrano García, directora de la Escuela de Relaciones Laborales de la UCM, Maite Cruz Sesma, secretaria general de El Club de las 25 y Julia Pérez Correa, coordinadora del proyecto

Dirección: Irene Barreno García y Carmen Gaitán Salinas (Instituto de Historia, CSIC)

Coordinación: Asociación Club de las 25

Financiado por:

Con la colaboración:

Organiza:



Las jornadas científicas **“Mujeres en lucha: democracia y feminismo en el último periodo franquista (1965-1975)”** exploran el papel decisivo de las mujeres en la resistencia antifranquista y en la construcción de la democracia española, con especial atención al impacto de sus acciones en el ámbito artístico y cultural.

En el primer día, titulado **Memoria y lucha de las mujeres antifranquistas**, se examinan temas clave como la contribución de escritoras y periodistas feministas al activismo, el papel del Movimiento Democrático de Mujeres y la represión franquista ejercida sobre las mujeres. Esta primera jornada culmina con un debate y una mesa redonda con destacadas figuras, entre ellas Cristina Almeida y Manuela Carmena.

El segundo día, **Mujeres y arte bajo el franquismo**, se centra en las expresiones artísticas como herramienta de resistencia creativa. Las conferencias abordan desde la crítica de arte feminista hasta las prácticas artísticas que desafiaron los roles impuestos, e incluyen una entrevista a la artista Isabel Oliver.

La jornada finaliza con la **presentación de un documental que recoge entrevistas realizadas a mujeres activistas, abogadas, ingenieras y artistas que participaron en esta lucha**. Estas jornadas ofrecen una mirada crítica sobre el legado feminista en la cultura y la política de la transición, resaltando la intersección entre arte, memoria y derechos democráticos.

 [Link para inscripción](#)

Financiado por:



Con la colaboración:



Organiza:



EL CLUB
DE LAS 25

www.memoriadelasmujeres.com