

# RUTH MARTÍNEZ ALCORLO CV

Pso. de San Francisco de Sales, 24, 1ºD, esc. izq.  
28003 Madrid (España)  
687 38 48 50

[rmalcorlo@ucm.es](mailto:rmalcorlo@ucm.es)

[rmalcorlo@yahoo.es](mailto:rmalcorlo@yahoo.es)

## EDUCACIÓN

---

Julio, 2016

### **Doctorado en Literatura Medieval**

Universidad Complutense de Madrid (UCM). 4 de Julio 2016. Sobresaliente *cum laude*. Mención de Doctorado Europeo.

Premio Extraordinario de Doctorado 2016.

**Tesis:** *La literatura en torno a la primogénita de los Reyes Católicos: Isabel de Castilla y Aragón, princesa y reina de Portugal (1470-1498).*

**Directores:** Nicasio Salvador Miguel (UCM) y Ángel Gómez Moreno (UCM).

Septiembre, 2011

### **Máster en Literatura Española (Especialidad en Bibliografía Material)**

Universidad Complutense de Madrid (UCM). 28 de Septiembre 2011. Sobresaliente (10).

**Trabajo Final de Máster:** “Et iungat vesper amantes”, un Epithalamium *nebrisense* en honor de la primogénita de los Reyes Católicos, la infanta Isabel de Castilla. Edición y estudio.

**Tutores:** Nicasio Salvador Miguel (UCM) y Santiago López-Ríos Moreno (UCM).

Julio, 2010

### **Licenciatura en Filología Hispánica**

Universidad Complutense de Madrid (UCM). 26 de Julio 2010.

## TRAYECTORIA PROFESIONAL

---

Curso 2022-2023, actualmente

*Profesora asociada.* Facultad de Filología. Dpto. de Estudios Románicos, Franceses e Italianos y Traducción, **Universidad Complutense de Madrid (UCM)**. “Fundamentos de la Filología: métodos y técnicas para la investigación” en Máster en Estudios Medievales y “Crítica textual: la edición de textos en la era digital” en Grado en Literatura General y Comparada.

*Profesora correctora.* “Didáctica de la Léxico-Semántica”. **Máster Universitario en Didáctica de la Lengua en Educación Secundaria y Bachillerato. Universidad Internacional de la Rioja (UNIR).**

*Profesora impartidora.* “Didáctica de la Literatura Infantil y Animación a la Lectura en Educación Infantil”, **Universidad Internacional de la Rioja (UNIR)**. Grado en Pedagogía y Grado Maestro en Educación Infantil.

*Profesora impartidora.* “Didáctica de la Lengua Española en EP”, **Universidad Internacional de la Rioja (UNIR)**. Grado Maestro en Educación Infantil.

*Profesora impartidora.* “Conocimiento de la Lengua Española en EP”, **Universidad Internacional de la Rioja (UNIR)**. Grado Maestro en Educación Infantil.

*Directora Trabajo Final de Máster. Máster Universitario en Didáctica de la Lengua en Educación Infantil y Educación Primaria.*  
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).

*Directora Trabajo Final de Grado. Grado Maestro en EI.*  
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).

*Traductora e intérprete. Trabajadora autónoma.*

2022

*Profesora impartidora. “Especialista Universitario en Enseñanza de la Literatura Española e Hispanoamericana a jóvenes y adolescentes. Curso cero previo al Máster Universitario en Didáctica de la Lengua Española para Educación Secundaria y Bachillerato.*  
Universidad Internacional de la Rioja (UNIR).

*Profesora correctora. “Prueba de acceso a la universidad de mayores de 25 años per 3900 JULIO 2022”. Lengua española. Universidad Internacional de la Rioja (UNIR).*

*Profesora impartidora. “Didáctica de la lengua española en Educación Infantil”. Grado Maestro en Educación Infantil.*

Universidad Internacional de la Rioja (UNIR).

*Profesora impartidora. “Didáctica de la literatura española y animación a la lectura en Educación Infantil”. Grado Maestro en Educación Infantil.*

Universidad Internacional de la Rioja (UNIR).

*Directora Trabajo Final de Máster. Máster Universitario en Didáctica de la Lengua en Educación Infantil y Primaria.*

*Directora Trabajo Final de Grado. Grado Maestro en Educación Infantil.*  
Universidad Internacional de la Rioja (UNIR).

2021

*Directora Trabajo Final de Máster. Máster Universitario en Didáctica de la Lengua en Educación Infantil y Primaria.*

*Directora Trabajo Final de Grado. Grado Maestro en Educación Infantil.*  
Universidad Internacional de la Rioja (UNIR).

*Contratada Proyecto HERES: patrimonio textual ibérico y novohispano. Recuperación y memoria (UAH)- IP: Ricardo Pichel. Programa Atracción de Talento de la Comunidad de Madrid (Modalidad 1), 2019-2023. Ref. 2018-T1/HUM-10230.*

*Docente. “Didáctica de la lengua española en Educación Infantil”. Grado Maestro en Educación Infantil.*

Universidad Internacional de la Rioja (UNIR).

*Profesora de Prácticas. Máster Universitario en Didáctica de la Lengua en Educación Infantil y Primaria.*

Universidad Internacional de la Rioja (UNIR).

2019-2020

*Docente. “La enseñanza de la Lengua en Contextos Multilingües”. Máster Universitario en Didáctica de la Lengua y Literatura en Educación Infantil y Primaria.*

Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).

*Directora Trabajo Final de Máster. Máster Universitario en Didáctica de la Lengua y Literatura en Educación Secundaria y Bachillerato.*

Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).

2016-2019

*Docente. Idioma Moderno. Español para Extranjeros.*

Universidad Alfonso X el Sabio (UAX), Villanueva de la Cañada, Madrid

*Docente. Curso Intensivo de Español.*

Universidad Alfonso X el Sabio (UAX), Villanueva de la Cañada, Madrid  
*Docente. Comunicación.*  
Universidad Alfonso X el Sabio (UAX), Villanueva de la Cañada, Madrid

2014-2016

*Personal Docente e Investigador. Colaboración docente en diversas asignaturas de Literatura Española.*

Universidad Complutense de Madrid (UCM).

## INTERESES INVESTIGADORES

---

Literatura española, literatura hispánica medieval (castellana, latina y portuguesa), literatura neolatina, literatura portuguesa, traducción, edición de textos, reginalidad, *Queenship, Women Studies*, patrimonio bibliográfico, libro antiguo español, bibliografía material, inquisición y censura, didáctica de la literatura, literatura infantil y juvenil.

## ACREDITACIONES

**Sexenio de investigación. Valoración positiva. Tramos: 1.** Comité Asesor 10 de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI), evaluación del periodo comprendido entre los años 2014-2021 (ambos inclusive).

**DOCENTIA. Programa de evaluación de la calidad docente. Evaluación provisional B MUY POSITIVA.** 2018-2019; 2019-2020 y 2020-2021. A la espera de resolución final.

**ANECA. Profesora contratada ayudante.** En proceso.

## BECAS Y PREMIOS

---

### BECAS PREDOCTORALES:

2013-2016 Beca de Formación del Profesorado Universitario, Ministerio de Educación (FPU ref. 2012/2654).

2012-2013 Beca Predoctoral, Fundación Universitaria Oriol-Urquijo.

### PREMIOS:

2015-2016 **Premio Extraordinario de Doctorado**, Universidad Complutense de Madrid (UCM).

### BECAS DE INVESTIGACIÓN:

2014 Universidade de Lisboa (Lisboa, Portugal). Centro de Estudos Comparatistas. Ministerio de Educación (FPU ref. Est13/00469). Tres meses.

2015 Universidade do Porto (Oporto, Portugal). Seminário Medieval de Literatura, Pensamento e Sociedade (SMELPS). Ministerio de Educación (FPU ref. Est14/00331). Tres meses.

2015 Univerzita Karlova Praha (Praga, República Checa). Programa Erasmus de movilidad con fines docentes (STA). Universidad Complutense de Madrid. Una semana.

## CONTRATOS DE COLABORACIÓN

---

2021 HERES: *patrimonio textual ibérico y novohispano. Recuperación y memoria*, **Universidad de Alcalá**. IP: Ricardo Pichel. Programa Atracción de Talento de la Comunidad de Madrid (Modalidad 1), 2019-2023. Ref. 2018-T1/HUM-10230. Contrato de colaboración con cargo a proyecto. Edición, análisis y catalogación de incunables en colecciones patrimoniales privadas.

2016 BIBLIOTHECA ERASMIANA HISPANICA. *Erasmus en las bibliotecas actuales e históricas (y III)*. (FFI2014-53708-P. MINECO), **Universidad de Córdoba**. IP: Julián Solana Pujalte. Catalogación y estudio de los ejemplares de Erasmo de Rotterdam presentes en la Biblioteca Nacional de España.

2017 BIBLIOTHECA ERASMIANA HISPANICA. *Erasmus en las bibliotecas actuales e históricas (y III)*. (FFI2014-53708-P. MINECO), **Universidad de Córdoba**. IP: Julián Solana Pujalte. Catalogación y estudio de los ejemplares de Erasmo de Rotterdam presentes en múltiples bibliotecas de la Comunidad de Madrid (Real Biblioteca, Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial, Biblioteca Histórica Municipal, Biblioteca de la Universidad Pontificia de Comillas, etc).

2018 BIBLIOTHECA ERASMIANA HISPANICA. *Erasmus en las bibliotecas actuales e históricas (y III)*. (FFI2014-53708-P. MINECO), **Universidad de Córdoba**. IP: Julián Solana Pujalte. Revisión e incorporación de nuevos registros en la base de datos, “Ejemplares actuales”.

## GRUPOS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

---

### Proyectos I+D MINECO

*Edición crítica digital de las Siete Partidas: Análisis estilométrico de la Primera y Cuarta Partida*. IP: José Manuel Fradejas Rueda. Universidad de Valladolid. Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades con la referencia FFI2016-75014-P (2016-2020) y por la Agencia Estatal de Investigación con la referencia PID2020-112621GB-I00 (2020-2024). <https://7partidas.hypotheses.org/credits>

BIBLIOTHECA ERASMIANA HISPANICA. *Erasmus en las bibliotecas españolas actuales e históricas*. (Universidad de Córdoba). IP: Julián Solana Pujalte. (HUM2005-04123), (FFI2009-08480) y (FFI2014- 53708-P). <http://www.uco.es/humcor/behisp/>

*HERES: patrimonio textual ibérico y novohispano. Recuperación y memoria* (UAH)- IP: Ricardo Pichel. Programa Atracción de Talento de la Comunidad de Madrid (Modalidad 1), 2019-2023. Ref. 2018-T1/HUM-10230. <https://heres.web.uah.es>

*Poder, espiritualidad y género (Castilla, 1400-1550): la emergencia de la autoridad femenina en la corte y el convento*. (Universitat Pompeu Fabra). IP: María Morrás. (MINECO-FFI2015-63625-C2-1-P).

### National Endowment for the Humanities (NEH)

BETA. *Bibliografía Española de Textos Antiguos (PhiloBiblon)*. IP: Ángel Gómez Moreno.

### Grupo de investigación:

*Sociedad y literatura hispánicas entre la Edad Media y el Renacimiento*. (Universidad Complutense de Madrid). IP: Ángel Gómez Moreno. (Ref. UCM 941032).

## PUBLICACIONES

---

### LIBROS

**Martínez Alcorlo, R.**, *Isabel de Castilla y Aragón, princesa y reina de Portugal (1470-1498)*, Madrid, Sílex, 2021. ISBN: 978-84-18388-09-5.

Peña, Manuel, Pedro Ruiz y Julián Solana (coords.), revisión técnica de **Martínez Alcorlo, R.**, *Historia de la edición y la lectura en Andalucía (1474-1808)*, Córdoba, UCOPress, Editorial Universidad de Córdoba, 2020.

Barrera, P.; Fernández de Gobeo, N.; **Martínez Alcorlo, R.**; Olivas, M. and Vivanco, M. (eds.), *Una llama que no cesa. Nuevas líneas de investigación en Filología Hispánica*, Sial Editorial, 2017. ISBN: 978-84-17043-17-9.

Antonio de Nebrija, *Epithalamium*, introducción, edición, traducción, notas e índices

por **R. Martínez Alcorlo**, Ediciones Clásicas, Madrid, 2013. ISBN: 84-7882-779-X.

· Reseña por Fabio Zamarreño en *Dicenda, Cuadernos de Filología Hispánica*, 32 (2014): 361-364.

<http://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/47253/44304>

\_\_\_\_\_CAPÍTULOS DE LIBROS:

- Martínez Alcorlo, R.**, “Mecenazgo en paratextos: literatura y poder entorno a Isabel, primogénita de los Reyes Católicos”, en Francisco de Paula Cañas Gálvez (coord.), *La Corona y sus servidores: Individualidades, instituciones y estructuras curiales en los reinos ibéricos durante la Baja Edad Media (ss. XIV-XV)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2021, pp. 255-285.
- Martínez Alcorlo, R.** Índice toponímico y onomástico, en *Historia de la edición y la lectura en Andalucía (1474-1808)*. Manuel Peña, Pedro Ruíz y Julián Solana (coords.), Córdoba, UCOPress, Editorial Universidad de Córdoba, 2020, pp. 615-667.
- Martínez Alcorlo, R.**, “«Estampas para un libro»: la infanta Isabel de Castilla, reina de Portugal, en la literatura de los siglos XX y XXI”, en *Reinas e Infantas en los Reinos Medievales Ibéricos. Contribuciones para su estudio*, Silvia Cernadas Martínez y Miguel García-Fernández (coords.), Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2018, pp. 509-530. ISBN: 978-84-16533-89-3.
- Martínez Alcorlo, R.**, “«En un arca de cuero castaño»: los libros de Isabel, primogénita de los Reyes Católicos”, en *«En Doiro, antr'o Porto e Gaia»: Estudos de Literatura Medieval Ibérica*, coord. José Carlos Ribeiro Miranda, Porto, Estratégias Criativas, 2017, pp. 695-710. ISBN:978- 989-8459-34-3.
- Martínez Alcorlo, R.** “El *Epithalamium* de Antonio de Nebrija y la *Oratio* de Cataldo Parísio Sículo: dos ejemplos de literatura humanística para la infanta Isabel de Castilla”, en *Estudios de literatura medieval en la Península Ibérica*, Carlos Alvar (coord.), San Millán de la Cogolla, Cilengua-Fundación de San Millán de la Cogolla, 2015, pp. 955-971.
- Martínez Alcorlo, R.**, “La *Criança y virtuosa doutrina* de Pedro Gracia Dei, ¿un *speculum principis* para la infanta Isabel de Castilla, primogénita de los Reyes Católicos?”, en *Literatura y ficción: «estorias», aventuras y poesía en la Edad Media*, Marta Haro Cortés (ed.), Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2015, I, pp. 375-390. ISBN: 8437097940.

\_\_\_\_\_ARTÍCULOS:

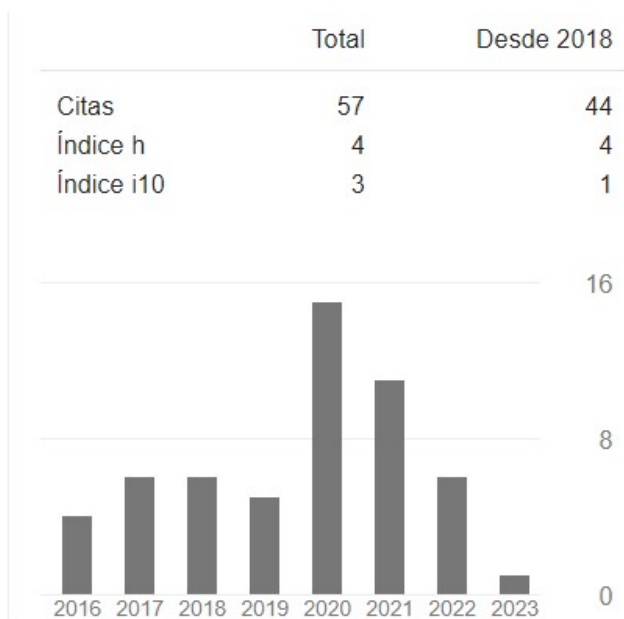
- Martínez Alcorlo, R.**, “Censura e impresos: una posible edición desconocida de París (Prigent Calvarin), 1529”, *Revista Pax et Emerita*, 17 (2021), pp. 399-421. ISSN: 1885-6012
- Carnicero Méndez-Aguirre, J., **Martínez Alcorlo, R.** y Julián Solana Pujalte, “Notas sobre la edición lionesa de Étienne Dolet de 1541 del *De octo partium orationis constructione libellus* de Erasmo de Rotterdam”, *Titivillus*, 6 (2020), pp. 63-81.  
<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/titivillus/article/view/4586>
- Martínez Alcorlo, R. (dir. e introducción)**, “*Puellae doctae* en la corte de los Reyes Católicos (1470-1555): educación, literatura y mecenazgo”, *Atalaya*, 20 (2020), en línea: <https://journals.openedition.org/atalaya/4896>
- Martínez Alcorlo, R.**, y Carnicero Méndez-Aguirre, J., “Obras de Erasmo en la Biblioteca Franciscana de la Provincia de Santiago. Repertorio”, *Liceo Franciscano*, 212 (Enero- Junio 2019), pp. 79-104.
- Martínez Alcorlo, R.**, “Pedro Salinas: una (re)lectura cervantina a través del poeta del amor”, *Animal de Fondo*, 2 (2017), pp. 26-30.
- Martínez Alcorlo, R.**, “Un curioso *speculum reginae* para la joven Isabel: *Criança y virtuosa doutrina* de Pedro Gracia Dei (ca. 1486)”, *Memorabilia. Boletín de Literatura Sapiencial*, 18 (2016), pp. 204-234. ISSN 1579-7341.  
<http://parnaseo.uv.es/Memorabilia/Memorabilia18/PDFs/MartinezAlcorlo.pdf>

- Martínez Alcorlo, R.**, “Entre Castilla y Portugal: la literatura en torno a la primogénita de los Reyes Católicos”, *Revista A Beira*, 10 (2015), pp. 67-83. ISSN 1645-2976.
- Martínez Alcorlo, R.**, “Pérez Galdós y Gómez de la Serna: dos visiones literarias diferentes sobre el mito y la historia de Juana de Castilla”, *Dicenda, Cuadernos de Filología Hispánica*, número especial, 33 (2015), pp. 121-135. ISSN 0212-2952. <https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/48354>.
- Martínez Alcorlo, R.**, “De amistades y enemistades: Cervantes frente a sus editores, “que es muy fácil cosa a los tales hacernos parecer lo que quieren”, *Anuario de estudios cervantinos*, (9), Jesús G. Maestro y E. Urbina (eds.), Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2013, pp. 83-102. ISSN 1697-4034.
- Martínez Alcorlo, R.**, “La literatura en torno a las hijas de los Reyes Católicos: inicios de una tesis doctoral”, *Dicenda, Cuadernos de Filología Hispánica*, número especial, 30 (2012), pp. 253-266. ISSN 0212-2952. <https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/41375>.

---

RESEÑAS:

- Martínez Alcorlo, R.**, García Pérez, Noelia, editora, *Isabel la Católica y sus hijas. El patronazgo artístico de las últimas Trastámara*. Universidad de Murcia – Visum, 2020. *La Corónica*, aceptado y próximo para su publicación.
- Martínez Alcorlo, R.**, Justo Carnicero Méndez-Aguirre, *Libros y librerías en la iglesia ourensana durante la Modernidad: la organización libraria de los jesuitas en los Colegios de Monterrey y Ourense*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2016 y Ángel Sánchez Herrador, *La biblioteca del Colegio de la Encarnación de los jesuitas de Montilla*, Córdoba, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2016. *Chronica nova*, 44 (2018): 490-494. ISSN 0210-9611. <http://revistaseug.ugr.es/index.php/cnova>
- Martínez Alcorlo, R.**, Nicasio Salvador Miguel, *La conquista de Málaga (1487). Repercusiones festivas y literarias en Roma*. *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, 33 (2015), pp. 365-368. ISSN 0212-2952. <https://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/viewFile/51138/47476>
- Martínez Alcorlo, R.**, Cristina Moya García, *Edición y estudio de la ‘Valeriana’, (‘Crónica abreviada de España’) de mosén Diego de Valera. Castilla. Estudios de literatura*, 2 (2011), pp. IV-VIII. ISSN 1989-7383. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/12225>.
- Martínez Alcorlo, R.**, Devid Paolini (coord.). “De ninguna cosa es alegre posesión sin compañía” *Estudios celestinescos y medievales en honor del profesor Joseph Thomas Snow. eHumanista, Journal of Iberian Studies*, 19 (2011), pp. 622-629. ISSN 1540-5877. [http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7\\_eh/files/sitefile/s/e/humanista/volume19/11%20ehumanista19.review.martinez.pdf](http://www.ehumanista.ucsb.edu/sites/secure.lsit.ucsb.edu.span.d7_eh/files/sitefile/s/e/humanista/volume19/11%20ehumanista19.review.martinez.pdf)
- Gómez Narros, J. y **Martínez Alcorlo, R.**, Juan Casas Rigall, *Humanismo, gramática y poesía. Juan de Mena y los “auctores” en el canon de Nebrija*. *Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica*, 29 (2011), pp. 327-330. ISSN 0212-2952. <https://revistas.ucm.es/index.php/dice/article/download/37798/36578>



## TRABAJOS EN CURSO

---

- **Martínez Alcorlo, R.** y Amaranta Sagar García (Universidad Complutense de Madrid), (eds.), *«Contarte he maravillas...» Estudios hispánicos dedicados a Joseph T. Snow. Celestina y ecos celestinescos*, Peter Lang, en proceso de revisión por pares.

## EXPERIENCIA DOCENTE

---

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA (UNIR)

2022-2023

Didáctica de la Literatura Infantil y Animación a la Lectura en Educación Infantil. Grado Maestro en Educación Infantil.

Didáctica de la Lengua Española en EI. Grado Maestro en Educación Infantil.

Conocimiento de la Lengua Española en EP. Grado Maestro en Educación Infantil.

Didáctica de la Léxico-semántica. Máster Universitario en Didáctica de la Lengua para Educación Secundaria y Bachillerato.

Especialista Universitario en Enseñanza de la Literatura Española e Hispanoamericana a jóvenes y adolescentes. Máster universitario en Didáctica de la Lengua Española para Educación Secundaria y Bachillerato.

Didáctica de la lengua española en Educación Infantil: 60 horas

Didáctica de la literatura infantil y animación a la lectura. Grado Maestro Infantil.

2021

Didáctica de la lengua española en Educación Infantil: 60 horas

Didáctica de la literatura infantil y animación a la lectura. Grado Maestro Infantil; Grado Maestro Infantil Bilingüe, Grado en Pedagogía: 60 horas.

Conocimiento de la Lengua española en EP: 60 horas.

Diseño y elaboración de un plan lingüístico de centro (PLC). Máster MUDLEIP. Profesor

corrector.

2020

Didáctica de la lengua española en Educación Infantil: 60 horas. Grado Maestro en Educación Infantil.

2019

La enseñanza de la Lengua en Contextos Multilingües: 60 horas.  
Máster Universitario en Didáctica de la Lengua en Educación Infantil y Primaria

UNIVERSIDAD ALFONSO X EL SABIO (UAX)

2018-2019

Curso Intensivo de Español como Lengua Extranjera:  
75 horas Idioma Moderno (Español): 120 horas.  
Cultura y Lengua Española. 120 horas.

2017-2018

Comunicación: 60 horas.  
Curso Intensivo de Español como Lengua Extranjera:  
75 horas Idioma Moderno (Español): 120 horas.  
Curso Intensivo de Español como Lengua Extranjera: 75 horas

2016-2017

Curso Intensivo de Español como Lengua Extranjera:  
75 horas Idioma Moderno (Español): 60 horas.  
Cultura y Lengua Españolas: 60 horas.  
Curso Intensivo de Español: 75 horas

UNIVERSIDAD CAROLINA DE PRAGA (REPÚBLICA

CHECA)

2015-2016

Literatura Española del Siglo XV: 5 horas.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

2022-2023

Fundamentos de la Filología: métodos y técnicas para la investigación. Máster en Estudios Medievales (MEM).

Crítica textual: la edición de textos en la era digital. Grado en Literatura General y Comparada.

2015-2016

Literatura Española del Siglo XV: 24 horas.

2014-2015

Literatura Española del Siglo XVI: 20 horas. El cuento español: 2 horas.

2013-2014

Literatura Española del Siglo XIX: 4 horas. Literatura Española del Siglo XVIII: 6 horas.



## PONENCIAS POR INVITACIÓN

---

2022. XV Reunión científica de humanistas españoles. *Del humanismo a las humanidades en el Renacimiento hispano*. Universidad de Salamanca. Facultad de Geografía e Historia: *Erasmus en la BNE: una aproximación a partir de Bibliotheca Erasmiana Hispanica*. 18 de noviembre de 2022.
2022. Seminario internacional cartas y poder entre los siglos XV y XVI. Universidad de Sevilla, Facultad de Filología: *Dos cartas inéditas de la primogénita de los Reyes Católicos, Isabel de Castilla y Aragón*. 27 de octubre de 2022.
2022. Seminários de investigação dedicados ao estudos dos códices e da cultura do livro no período Medieval e Moderno. Codicología. Prof. José Meirinhos y Prof. Maria Joana Gomes. 25 de Mayo 2022, Universidade do Porto. Oporto (Portugal). Instituto de Filosofia da Universidade do Porto: *Huellas de censura en libros impresos de Erasmo de Rotterdam*. 2 horas.
2022. SinCRONICAndo Olhares. Ciclo de Conferências sobre Historiografía Medieval. Dirs. Filipe Alves Moreira y Joana Gomes. Projeto MELE; SMELPS e Instituto de Filosofia da Universidade do Porto. 24 de Mayo 2022. Universidade do Porto. Oporto (Portugal): *Imágenes devocionales, espiritualidad y libros: Isabel de Castilla y Aragón, princesa y reina de Portugal*.
2022. Seminario Cortes eclesiásticas bajomedievales: modelos, dinámicas de poder y esplendor cultura en tiempos de crisis (UCM), 19 de Mayo 2022; Proyecto HAR2016-76174-P “Expresiones de la cultura política peninsular en las relaciones de conflicto (Corona de Castilla, 1230-1504)”. Facultad de Geografía e Historia. Universidad Complutense de Madrid. *Mecenazgo, poder y jerarquía eclesiástica: la actividad literaria en torno a Alfonso de Aragón en la corte arzobispal de Zaragoza (1470-1520)*.
2022. Seminario de especialización Instituto de Historia (CSIC), 4 de marzo de 2022m dentro del Proyecto: “Castilla y Portugal en la Baja Edad Media: contactos sociales, culturales y espirituales entre dos monarquías rivales”. IP: César Olivera Serrano: *De Ysabel, tal Ysabel: la primogénita de los Reyes Católicos en el escenario ibérico*.
2021. Seminario. Clase magistral en Máster de Literatura española UAM, 15 de noviembre de 2021, invitada por Rosa Navarro con una clase titulada: *Juego cortesano y actividad literaria: la poesía en la corte de los Reyes Católicos*.
2021. XV Seminario Internacional “La Corte en Europa” Las relaciones hispano-portuguesas en la época del Humanismo (1450-1550)”. Madrid, Universidad Autónoma, 22 de octubre de 2021: “Que los reyes afirmasen bien las paces: Isabel de Castilla y Aragón, pieza clave en las relaciones hispanolusas en la época de los Reyes Católicos.”
2021. Presentación del libro *Isabel de Castilla y Aragón, princesa y reina de Portugal (1470-1498)*, Madrid, Sílex, 2021, CSIC Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, Galicia, 23 de abril, 2021.
2021. III Jornadas “Ellas toman la pluma” Escritura de mujeres, lengua e historia. Alcalá de Henares (telemático), Universidad de Alcalá, 26-28 de enero de 2021: “La retórica de los afectos a través de las epístolas femeninas de las hijas de los Reyes Católicos”.
2019. “Snails in the margins”, Delaware, USA, 21<sup>st</sup> Mid-Atlantic Malacologists Meeting, Delaware Museum of Natural History in Wilmington, DE, 6 de Abril 2019.
2017. “Cauces de la literatura medieval hispánica”, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 21 de Noviembre 2017.
2016. “Seminario de divulgación de la investigación-PhiloBiblon”, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 24 de Octubre 2016.
- “XIV Seminario del Personal Investigador en Formación del Departamento de Filología Española II”, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 24 de Mayo 2016.

- “Guerra Santa y cruzada en la Edad Media. X Seminario Multidisciplinar del Departamento de Historia Medieval”, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 3 de Febrero 2016.
2015. “Encuentro de Jóvenes Cervantistas”, Praga, República Checa, Universidad Carolina de Praga- Instituto Cervantes, 22 de Octubre 2015.
- “Colóquio de Ciências Documentais”, Covilhã, Portugal, Universidade da Beira Interior, 22 de Mayo 2015.
2013. “II Seminario Sociedad y literatura hispánicas entre la Edad Media y el Renacimiento”, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 21 de Octubre 2013.
2012. “I Seminario Sociedad y literatura hispánicas entre la Edad Media y el Renacimiento”, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 28 de Noviembre 2012.

## CONFERENCIAS Y CONGRESOS

---

- Jornadas de Edición no literaria de la Comunidad de Madrid "Editando respuestas". Comunidad de Madrid. Biblioteca Regional Joaquín Leguina. 7 de noviembre de 2022.
- Editar textos medievales en el siglo XXI. Coloquio Internacional de la AHLM. Madrid, Universidad Complutense de Madrid (5-7 de septiembre de 2022). *Sobre un libro de horas incunable: notas bibliográficas y propuesta de edición.*
- Simposio *Protagonistas femeninas en la formación de las colecciones del Prado. De Isabel I de Castilla a Isabel Clara Eugenia*, Museo Nacional del Prado, 7 y 8 de marzo 2022.
- II Seminario de Corte y Literatura “Los orígenes del humanismo: poemas, historias y narraciones cortesanas” organizado por el Instituto Universitario “La Corte en Europa” (Universidad Autónoma de Madrid), el Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Madrid y el Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía de la Universidad Complutense de Madrid y celebrado los días 25 y 26 de noviembre de 2021, con una duración de 12 horas.
- Dirección, junto a Ricardo Pichel (UAH) del congreso internacional «*Contarte he maravillas...*». *Congreso internacional de estudios medievales hispánicos en honor a Joseph T. Snow*, celebrado en Madrid, 25-29 Oct. 2021, con la colaboración de UAH, BNE, UCM.  
[https://heres.web.uah.es/agenda/snow/?fbclid=IwAR2v4jGnKM1xOP49cLJ0\\_WF3eNBttbLwf2teS\\_oud\\_UT2NYYgyedDIDg8YU](https://heres.web.uah.es/agenda/snow/?fbclid=IwAR2v4jGnKM1xOP49cLJ0_WF3eNBttbLwf2teS_oud_UT2NYYgyedDIDg8YU)
- Coloquio Internacional de la AHLM “Pervivencia y Literatura: documentos periféricos al texto literario”. Córdoba, Universidad de Córdoba, 2 al 4 de septiembre de 2021.
- VII Congreso Internacional de la Semyr: Patrimonio textual y humanidades digitales. Salamanca, Universidad de Salamanca, 4-6 de Septiembre 2018: *Redes librerías en el entorno de Isabel la Católica.*
- Kings & Queens 6. Royal Studies Network. At the Shadow of the Throne. Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 12-15 de Septiembre 2017: *Collecting, buying and lending books: Women's libraries at Isabel the Catholic entourage.*
- XVII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Roma, Sapienza Università di Roma, 26-30 de Septiembre 2017: *Otros cronistas para otras destinatarias en la corte de Isabel la Católica.*
- XXV Colloquium: Medieval Hispanic Research Seminar, London, United Kingdom, Queen Mary University of London, 24-25 de Junio 2016: “*Remedios para ferida tan entrañable*”: *literatura consolatoria para Isabel, primogénita de los Reyes Católicos.*
- Kings and Queens 4. Royal Studies Network. Dynastic Changes & Legitimacy, Lisbon, Portugal, Universidade de Lisboa, 23-27 de Junio 2015: *Marriage, Power and*

*Legitimacy: Isabel of Castile (1470-1498) and Manuel I of Portugal.*

- XVI Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Porto, Portugal, Universidade do Porto, 21-25 de Septiembre 2015: *“En un arca de cuero castaño”: los libros de Isabel, primogénita de los Reyes Católicos.*
- X Colóquio da Secção Portuguesa da Associação Hispânica de Literatura Medieval, Lisboa, Portugal, Universidade de Lisboa, 6-7 de Marzo 2014: *“Que ficara por memória”: recuerdo y literatura sobre el enlace de la infanta Isabel de Castilla con el príncipe Alfonso de Portugal.*
- III Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 3-4 de Abril 2014: *Pérez Galdós y Gómez de la Serna: dos visiones diferentes sobre el mito y la historia de Juana de Castilla.* Dicenda, Cuadernos de Filología Hispánica, número especial, 33 (2015): 121-135.
- Reinas e infantas en los reinos medievales ibéricos, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 21-23 de Mayo 2014: *“Estampas para un libro”: la infanta Isabel de Castilla, reina de Portugal, en la literatura de los siglos XX y XXI.*
- Coloquio Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval: Literatura y ficción: «estorias», aventuras y poesía en la Edad Media, Valencia, Universitat de València, 19-21 de Noviembre 2014: *La Criança y virtuosa dotrina de Pedro Gracia Dei, ¿un speculum principis para la infanta Isabel de Castilla, primogénita de los Reyes Católicos?*
- XV Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, San Millán de la Cogolla, Cilengua-Fundación San Millán de la Cogolla, 8-14 de Septiembre 2013: *El “Epithalamium” de Antonio de Nebrija y la “Oratio” de Cataldo Parisio Sículo: dos ejemplos de literatura humanística para la infanta Isabel de Castilla.*
- I Jornadas de Iniciación a la Investigación en Literaturas Hispánicas, Madrid, Universidad Complutense, 18-19 de Abril 2012: *Inicios de una tesis doctoral: la literatura en torno a las hijas de los Reyes Católicos.*
- II Coloquio Internacional de la Sociedad Cervantina: Cervantes y sus enemigos, Madrid, Sociedad Cervantina de Madrid, 27-28 de Septiembre 2012: *De amistades y enemistades: Cervantes frente a sus editores, “que es muy fácil cosa a los tales hacernos parecer lo que quieren”.*

## TRANSFERENCIA Y DIVULGACIÓN EN MEDIOS Y SOCIEDAD

---

2023

-Introducción al CD *Elogio de las infantas. Música y literatura para las hijas de los Reyes Católicos.* Piacere dei Traversi. Presentación en Valencia, 15 de febrero de 2023.

-Sobre la nueva comedia atribuida a Lope de Vega. Blu Radio, Colombia, 31 de enero de 2023.

2022

-Jornadas Palaciales de Cogolludo, Guadalajara. *Isabel de Aragón, la mujer que pudo reinar*, 7 de octubre de 2022.

-Firma en Feria del Libro de Madrid, 2022. Caseta 234, Sílex Ediciones. Madrid, 12 de junio de 2022.

-Texto e introducción para *Elogio de las infantas. Música y literatura para las hijas de los Reyes Católicos (V centenario del fallecimiento de Antonio de Nebrija)*, Piacere dei Traversi, 2022.

-Entrevista en el programa de radio *Más de uno*, Onda Cero, con Carlos Alsina: “Juana de Castilla o Juana ‘La Loca’ de amor”. Madrid, 5 de abril de 2022. Disponible en:

[https://www.ondacero.es/programas/mas-de-uno/audios-podcast/historia/juana-castilla-juana-loca-amor\\_20220405624c431d2ec57c00014df1e6.html](https://www.ondacero.es/programas/mas-de-uno/audios-podcast/historia/juana-castilla-juana-loca-amor_20220405624c431d2ec57c00014df1e6.html)

2021

- Entrevista en InfoLibre, por Samuel Martínez, 23 de mayo de 2021: “Juana de Castilla antes de Juana la Loca, la infanta que no conoció el camino recto”. Disponible en:

[https://www.infolibre.es/videolibre/antes-de/juana-castilla-juana-loca-infanta-no-conocio-camino-recto\\_1\\_1198017.html](https://www.infolibre.es/videolibre/antes-de/juana-castilla-juana-loca-infanta-no-conocio-camino-recto_1_1198017.html)

- Artículo “Isabel de Castilla y Aragón. Símbolo de la concordia y alianza peninsular”, en *La Aventura de la Historia*, 274, Agosto 2021, pp. 42-45.
- Participación y entrevista en el canal de YouTube *Historia Útil*: “¿Conoces a Isabel de Aragón?”, 23 de septiembre de 2021. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=1\\_MyYsH1e-c](https://www.youtube.com/watch?v=1_MyYsH1e-c)
- Firma en Feria del Libro de Madrid, 2021. Caseta 134, Sílex Ediciones. 26 de septiembre de 2021.
- Participación y entrevista en el canal de YouTube *Historia Útil*: “¿Qué fuentes históricas nos hablan de Isabel de Aragón?”, 5 de octubre de 2021. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=ogC56Y9KrOQ>
- Charla y participación en: “Otoño cultural en Cogolludo”, 6 de noviembre de 2021: “Isabel de Castilla y Portugal (1470-1498)”. Noticia aparecida en el periódico *Nueva Alcarria*: [https://nuevaalcarria.com/articulos/se-presenta-en-cogolludo-el-libro-isabel-de-castilla-y-aragon-princesa-y-reina-de-portugal?fbclid=IwAR00HUTrhzMGXJ1suE-paA5NrlAAcki79RpEgSFmhTxsA-RRp4mJzRkiEho#.YYja2\\_oWNm8.facebook](https://nuevaalcarria.com/articulos/se-presenta-en-cogolludo-el-libro-isabel-de-castilla-y-aragon-princesa-y-reina-de-portugal?fbclid=IwAR00HUTrhzMGXJ1suE-paA5NrlAAcki79RpEgSFmhTxsA-RRp4mJzRkiEho#.YYja2_oWNm8.facebook)
- Entrevista para ESRadio Guadalajara, 12 de noviembre de 2021.

## COMITÉ CIENTÍFICO Y EDITORIAL

---

*Miembro del Consejo editor de la revista Atalaya. Revue d'études médiévales romanes. (Université de Lyon). 2022-actualmente.*

*Miembro del Comité Científico XV Jornadas Interdisciplinarias de Estudios de las Mujeres y XII Jornadas Internacionales sobre las Mujeres en la Edad Media. Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina). Septiembre 2023.*

*Revisora Tirant. Universidad de Valencia. 2022.*

*Revisora El Mundo Hispánico a debate: enfoques interdisciplinarios y humanidades. Universidad de León. 2022.*

*Miembro del Comité Científico Congreso para jóvenes investigadores en la Universidad de Jaén. Universidad de Jaén, celebración prevista para 14, 15 y 16 de Noviembre de 2022.*

*Miembro del Comité Científico de la exposición: Erasmus Compostellanus. As obras de Erasmo de Róterdam na Compostela do século XVI. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela (USC), Universidade da Coruña, Universidad de Córdoba (UCO), 23 de Enero al 14 de Marzo de 2020.*

## OTROS MÉRITOS

---

*Miembro del Tribunal de Tesis (vocal): El género picaresco en las narrativas de esclavo angloafricanas del siglo XVIII. Doctorando: José David Parra Alonso, Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filología, 20 de diciembre de 2022.*

*Miembro del Tribunal de Tesis (secretaria): Luis de Lucena (1491-1552): vida y obra. Doctorando: Gonzalo Luengo de Leyva, Universidad de Alcalá, Facultad de Filología, Universidad de Alcalá, 22 de abril, 2022.*

*Miembro de la Comisión Evaluadora de Defensas Trabajo Final de Máster (TFM) en UNIR, desde 2019 hasta la actualidad.*

*Miembro del Tribunal de Tesis (vocal): "Micro-relatos en la enseñanza de ELE para estudiantes chinos". Doctorando: Liu Dong, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid, 1 de Diciembre, 2016.*

*Revisión de artículos: Estudios Románicos (Universidad de Murcia), 2020; Revista Historia Autónoma (Universidad Autónoma de Madrid), 2016.*

*Moderadora de la Sesión titulada “Viajar por los reinos” del Seminario Internacional “Tras los pasos de la reina: cartografía regional de la Península Ibérica (siglos XIII-XVI). Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela (USC), 17 de diciembre*

2020, formato semipresencial.

*Miembro de grupos de investigación y base de datos: Bibliotheca Erasmiana Hispánica. Erasmo en las bibliotecas actuales e históricas* (Universidad de Córdoba); *Poder, espiritualidad y género (Castilla: 1400- 1550): Poder, espiritualidad y género (Castilla: 1400-1550): La emergencia de la autoridad femenina en la corte y el convento* (Universidad Pompeu Fabra); *La literatura hispánica medieval en sus fuentes primarias (Bibliografía Española de Textos Antiguos)* (University of Berkeley, California). *Manos Teatrales* (Duke University); *Sociedad y Literatura Hispánicas entre la Edad Media y el Renacimiento* (Universidad Complutense de Madrid) y *La actividad literaria en la época de los Reyes Católicos* (Universidad Complutense de Madrid).

*Innovación y mejora de la calidad docente* (2015): *Prototipo de repositorio de audios para la enseñanza y el aprendizaje de la literatura española de los siglos XX y XXI*. (Universidad Complutense de Madrid).

*Organización de congresos y seminarios: Jornadas de Doctorandos en Lengua y Literatura Hispánicas. IV Jornadas de Iniciación a la Investigación*. Madrid, 23-25 de Marzo, 2015; *XIII Seminario del Personal Investigador en Formación del Departamento de Filología Española II*, Madrid, 15 de Diciembre 2014.

## ASOCIACIONES PROFESIONALES

---

Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM).

## IDIOMAS

---

Español: Nativa

Inglés: B2

Francés: B2

Portugués: B1

Latín y griego clásico

## REFERENCIAS

---

Álvaro Bustos Táuler (UCM) [alvarobustos@filol.ucm.es](mailto:alvarobustos@filol.ucm.es)

María Teresa Santa María (UNIR) [teresa.santamaria@unir.net](mailto:teresa.santamaria@unir.net)

Julián Solana Pujalte (UCO) [jsolanapu@gmail.com](mailto:jsolanapu@gmail.com)

Ricardo Pichel (UAH) [ricardo.pichel@uah.es](mailto:ricardo.pichel@uah.es)