



CIEN AÑOS DE ITALO CALVINO

(1923 – 2023)

CONGRESO INTERNACIONAL

26 y 27 DE FEBRERO DE 2024

FACULTAD DE FILOLOGÍA EDIFICIO 'D' SALÓN DE ACTOS

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID



Departamento de Estudios Románicos,
Franceses, Italianos y Traducción
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
MADRID
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID



PROGRAMA

26.2.2024

12 – 13,30 **HOMENAJE A ITALO CALVINO**
(PREVIO AL PROGRAMA)

Adaptación dramática de
La especulación inmobiliaria

Estudiantes del Máster de estudios teatrales y Artes escénicas – UCM
Versión libre de Alejandra Pérez y Giuseppe Orrù
Dirección: Giuseppe Orrù
Ayudante de Dirección: Alejandra Pérez
Reparto: Juan García, Mariana Donaire, Víctor Hares, Paulo Mendoza, Julia Fortaña, Luis Rapalo.
Supervisión académica: Elisa Martínez Garrido y María Josefa Calvo Montoro
Revisión dramática: Cristian Figueroa
Escenografía: Laia Garrido
Vestuario: Andrea Serri
Producción: Colectivo Maja

15,30 – 16,15 **PRESENTACIÓN**
Dra. Anna Scicolone

Vicedecana de Participación Estudiantil, Actividades Culturales y Promoción (Facultad de Letras – UCLM)

Dra. Barbara Fraticelli

Directora ERFIT (Facultad de Filología – UCM)

D.ssa Marialuisa Pappalardo

Directora Istituto Italiano di Cultura di Madrid

Dr. Julio Vélez Sainz

Catedrático de Literatura Española (Dep. Literaturas Hispánicas y Bibliografía) y Director del ITEM

Dra. Elisa Martínez Garrido

Catedrática Área Filología Italiana ERFIT- ITEM. UCM

Dra. Isabel Durán Giménez-Rico

Decana Facultad de Filología (UCM)

Dra. Lucía de Juan Ferré

Vicerrectora de Investigación y Transferencia (UCM)

16,30 -17,15 Preside la mesa María Josefa Calvo Montoro (UCLM)

Mario Barengi (Università Bicocca-Milano)

Calvino politeista

17,15 -17,45 Aurora Conde Muñoz (UCM)

Le sette lezioni calviniane. Simultaneità.

Discusión

Café

18,15 – 18,45 Preside la mesa Mirella Marotta Péramos (UCM)

Lorenzo Bartoli (Universidad Autónoma de Madrid)

Il Furioso di Calvino: fra filologia e ermeneutica

18,45 – 19,15 Javier Aparicio Maydeu (Universitat Pompeu Fabra)

De la complejidad de Palomar como 'lectura del mundo'

Discusión

27.2.2024

10 – 10,45 Preside la mesa Elisa Martínez Garrido (ERFIT- ITEM. UCM)

Marco Belpoliti (Università di Bergamo)

Calvino e il disegno

10,45 - 11,15 María Josefa Calvo Montoro (UCLM)

La tesi su Conrad: un romazo d'avventura

Discusión

Café

12 - 12,45 Preside la mesa Aurora Conde Muñoz (UCM)

Martin McLaughlin (Oxford University)

Calvino e l'eredità dei classici letterari

12,45 – 13,15 Mirella Marotta Péramos (UCM)

La herencia de Calvino. Lezioni americane y los escritores de la posmodernidad.

13,15 – 13,45 Roberto Ubbidente (Humboldt-Universität zu Berlin)

Per una lettura gastropoetica di Palomar

Discusión

14,15 Comida

Comedor de profesores. Facultad de Filología Edificio 'A'

Plaza Menéndez Pelayo s/n

28040 - MADRID

17,30 ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

Calle Mayor, 86
28013 MADRID

Tavola rotonda: *Calvino, rapporti iberici e latinoamericani*

Barbara Fraticelli (UCM)

Marta López Vilar (UCM)

Chiara Giordano (UCM)

Carlos Gumpert (Traductor)

Monica Ciotti (UCM-La Sapienza)

21 CENA SOCIAL

Casa Ciriaco
Calle Mayor, 84 (Tel. 91 559 50 66 – 91 548 06 20)
28013 Madrid

**CONGRESO INTERNACIONAL “CIEN AÑOS DE ITALO CALVINO
(1923 – 2023)”**

26 y 27 DE FEBRERO DE 2024

FACULTAD DE FILOLOGÍA EDIFICIO ‘D’. SALÓN DE ACTOS EMILIA
PARDO BAZÁN

C/ Profesor Aranguren, s/ n

28040 – Madrid

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

C/ Mayor, 86

28013 MADRID

ORGANIZADO POR

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI MADRID

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

LABORATORIO CALVINO DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE LA

SAPIENZA DI ROMA

ISTITUTO DEL TEATRO DE MADRID