



## **Cristina Coriasso Martín-Posadillo**

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 13/08/2024

**v 1.4.3**

016a209b387360366167589223d28445

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



## Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

### **Cristina Coriasso Martín-Posadillo**

Doctora Europea en Filología Italiana, con tesis sobre Giacomo Leopardi y la naturaleza. Profesor Contratado Doctor. Desde 2018 trabaja en el Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y de Traducción de la Universidad Complutense de Madrid. Coordinadora del Área de Italiano. Imparte: Lengua italiana; Cultura Italiana: de la Unidad de Italia a la Segunda Posguerra; Taller de traducción de textos líricos y dramáticos en el Master de Traducción Literaria. Fundadora (2015) y directora del Seminario Permanente de Estudios Leopardianos. Desde 2024, miembro del Comité científico del Centro Nazionale di Studi Leopardiani (Recanati, Italia). Autora de traducciones, monografías, capítulos de libros y artículos. Promotora, organizadora y directora de eventos académicos y culturales, como el de "Mitoforum Pasolini" (Círculo de Bellas Artes de Madrid, 2022: ciclo de 5 películas de Pier Paolo Pasolini en el marco de las celebraciones "Pasolini 22"), o el Congreso internacional e interdisciplinar "Giacomo Leopardi: Los Opúsculos morales, hoy" (UCM, 6-7/06/2024). Directora del Proyecto de Aprendizaje y Servicio "Cultura Sorella / Cultura Hermana". Divulgadora de música popular y de autor italiana.

**Cristina Coriasso Martín-Posadillo**

Apellidos: **Coriasso Martín-Posadillo**  
 Nombre: **Cristina**  
 DNI: **01932906D**  
 Fecha de nacimiento: **30/08/1972**  
 Sexo: **Mujer**  
 Correo electrónico: **ccoriass@ucm.es**  
 Teléfono móvil: **(+34) 675194488**

**Situación profesional actual**

**Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid    **Tipo de entidad:** Universidad  
**Departamento:** ERFITEI, F. FILOLOGIA  
**Categoría profesional:** Profesor Contratado Doctor    **Dirección y gestión (Sí/No):** Sí

**Ciudad entidad empleadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Fecha de inicio:** 19/12/2018

**Modalidad de contrato:** Contrato laboral indefinido

**Funciones desempeñadas:** Coordinadora del Área de Italiano del Departamento de Estudios Románicos, Franceses, Italianos y de Traducción. Imparte: Italiano II (Área de Traducción), III, IV. Storia e cultura italiana dal Risorgimento al secondo dopoguerra. Master de Traducción poética. Fundadora (2015) y directora del Seminario Permanente de Estudios Leopardianos. Organizadora del congreso internacional e interdisciplinar "Giacomo Leopardi: Los Opúsculos morales, hoy" (UCM, 6-7/06/2024).

**Ámbito actividad de dirección y/o gestión:** Universitaria

**Entidad empleadora:** Departamento de Filología Románica, Filología Eslava y Lingüística General (UCM)

**Cargos y actividades desempeñados con anterioridad**

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	COLABORADORA HONORÍFICA	01/01/2009
2	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	COLABORADORA HONORÍFICA	01/01/2007
3	UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID	COLABORADORA HONORÍFICA	01/01/2005

**1 Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
**Categoría profesional:** COLABORADORA HONORÍFICA    **Dirección y gestión (Sí/No):** No



**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2009 - 31/12/2009      **Duración:** 1 año - 4 días  
**Funciones desempeñadas:** COLABORADORA HONORÍFICA

**2 Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
**Categoría profesional:** COLABORADORA      **Dirección y gestión (Sí/No):** No HONORÍFICA  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2007 - 31/12/2007      **Duración:** 1 año - 4 días  
**Funciones desempeñadas:** COLABORADORA HONORÍFICA

**3 Entidad empleadora:** UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
**Categoría profesional:** COLABORADORA      **Dirección y gestión (Sí/No):** No HONORÍFICA  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2005 - 31/12/2005      **Duración:** 1 año - 4 días  
**Funciones desempeñadas:** COLABORADORA HONORÍFICA



## Formación académica recibida

### Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

**Titulación universitaria:** Titulado Superior

**Nombre del título:** Licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación

**Ciudad entidad titulación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid

**Fecha de titulación:** 05/05/1996

### Doctorados

- 1 Programa de doctorado:** Texto y contexto italianos  
**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad titulación:** España  
**Fecha de titulación:** 27/09/2011  
**Título de la tesis:** La evolución de la idea de Naturaleza en el pensamiento de Giacomo Leopardi a través de dos textos esenciales de la antigüedad: el Tratado de lo sublime de Pseudo-Longino y el De rerum natura de Lucrezio.  
**Director/a de tesis:** ROSARIO SCRIMIEMI MARTIN  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente CUM LAUDE
- 2 Programa de doctorado:** Filosofía  
**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad titulación:** España

### Otra formación universitaria de posgrado

**Tipo de formación:** Máster

**Titulación de posgrado:** master de traducción

**Ciudad entidad titulación:** España

**Entidad de titulación:** Universidad Complutense de Madrid

**Fecha de titulación:** 05/05/2007

**Calificación obtenida:** Sobresaliente

**Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)**

- 1 Título de la formación:** DITALS: Didáctica del Italiano como lengua extranjera (adultos)  
**Ciudad entidad titulación:** Siena, Italia  
**Entidad de titulación:** Università per Stranieri di Siena  
**Fecha de finalización:** 01/05/2006
- 2 Título de la formación:** Didáctica del italiano como lengua extranjera (estudiantes universitarios)  
**Ciudad entidad titulación:** Siena, Italia  
**Entidad de titulación:** Università per Stranieri di Siena  
**Fecha de finalización:** 01/05/2006
- 3 Título de la formación:** Certificado Italiano como Lengua Extranjera (CILS-C2)  
**Ciudad entidad titulación:** Siena, Italia  
**Entidad de titulación:** Università per Stranieri di Siena  
**Fecha de finalización:** 01/05/2004
- 4 Título de la formación:** Título superior italiano Escuela Oficial Idiomas Madrid  
**Ciudad entidad titulación:** Madrid, Italia  
**Entidad de titulación:** Università per Stranieri di Siena  
**Fecha de finalización:** 01/05/2003

**Conocimiento de idiomas**

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Francés		A1	A1	A1	A1
Español		C1	C1	C1	C1
Italiano		C1	C1	C1	C1



## Experiencia científica y tecnológica

### Actividad científica o tecnológica

#### Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1** **Nombre del proyecto:** "AGLAYA. Estrategias de Innovación en Mitocrítica Cultural"  
**Entidad de realización:** ERC, Estudios Rusos **Tipo de entidad:** Universidad Complutenses (UCM)  
**Ciudad entidad realización:** UCM, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 2020 - 2022  
**Cuantía total:** 3 €
- 2** **Nombre del proyecto:** "Normatividad, Emociones, Discurso y Sociedad"  
**Entidad de realización:** UCM **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad realización:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 2019 - 2022  
**Cuantía total:** 4 €
- 3** **Nombre del proyecto:** "Lessico Leopardiano"  
**Entidad de realización:** La Sapienza, Università di Roma  
**Ciudad entidad realización:** Roma, Lazio, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2016  
**Cuantía total:** 6 €
- 4** **Nombre del proyecto:** Antropología Mítica Contemporánea  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** CRISTINA ISABEL CORIASO MARTIN-POSADILLO  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2007 - 31/12/2010 **Duración:** 4 años
- 5** **Nombre del proyecto:** ACIS. Grupo de Investigación de Mitocrítica  
**Modalidad de proyecto:** De investigación y desarrollo incluida traslacional **Ámbito geográfico:** Unión Europea  
**Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...):** CRISTINA ISABEL CORIASO MARTIN-POSADILLO  
**Nº de investigadores/as:** 1  
**Fecha de inicio-fin:** 01/01/2009 - 01/01/2009



## Actividades científicas y tecnológicas

### Producción científica

#### Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** “Che Cosa sono le nuvole? El theatrum mundi de Pier Paolo Pasolini”. Res Publica: revista de historia de las ideas políticas (Dossier: Pasolini, crítico de la sociedad capitalista). 26 - 2, pp. 323 - 329. 2023.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- 2** “Le Tre fiere di Dante in Pasolini: Dalla Divina Commedia alla Divina Mimesis”. Estudios Románicos. 31, UCM, 2022.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 3** “L'infinito mare della traduzione: analisi comparativa di due traduzioni in spagnolo dell'idillio L'infinito di Giacomo Leopardi”. Zibaldone Estudios Italianos. 8, UAV, 2020.  
**Tipo de producción:** Artículo científico
- 4** “Il Trittico siciliano di Brancati”. Quaderns d'Italia. 17, UAB, 2012.  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 5** CRISTINA ISABEL CORIASO MARTIN-POSADILLO. Lectura crítica del libro Massimo Natale, Il canto delle idee. Leopardi fra Pensiero dominante e Aspasia. Cuadernos de Filología Italiana. (España): 01/05/2011. ISSN 1133-9527  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 6** CRISTINA ISABEL CORIASO MARTIN-POSADILLO. Leopardismo pavesiano. Cuadernos de Filología Italiana. (España): 01/05/2011. ISSN 1133-9527  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 7** CRISTINA ISABEL CORIASO MARTIN-POSADILLO. Sobre el itinerario crítico leopardiano de Anna Clara Bova: de llaudabil meraviglia a Al di qua dell'infinito. Cuadernos de Filología Italiana. (España): 01/05/2011. ISSN 1133-9527  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 8** CRISTINA ISABEL CORIASO MARTIN-POSADILLO. El laberinto como símbolo del referente inexistente: una comparación entre Borges y Buzzati. Amaltea. Revista de mitocrítica. pp. 43 - 47. 01/05/2009. ISSN 1989-1709  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 9** CRISTINA ISABEL CORIASO MARTIN-POSADILLO. Traducción del artículo "Imágenes que administran el tiempo" de roberto Salizzoni. Escritura e Imagen. pp. 109 - 121. 01/05/2009. ISSN 1885-5687  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1



- 10** CRISTINA ISABEL CORIASO MARTIN-POSADILLO. La canción alla sua donna: el platonismo paradójico de Giacomo Leopardi. Cuadernos de Filología Italiana. pp. 117 - 132. (España): 16/08/2008. ISSN 1133-9527  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 11** CRISTINA ISABEL CORIASO MARTIN-POSADILLO. Stefano Biancu, la poesia e le cose. Su Leopardi. Cuadernos de Filología Italiana. pp. 299 - 303. (España): 16/08/2008. ISSN 1133-9527  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 12** CRISTINA ISABEL CORIASO MARTIN-POSADILLO. Leopardi traductor y traductólogo. la polémica sobre la manera y utilidad de las traducciones en el primer romanticismo italiano. Hieronymus Complutensis. El mundo de la traducción. Revista del Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores (IULMYT). 01/05/2006. ISSN 1135-304X  
**Tipo de producción:** Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista  
**Posición de firma:** 1
- 13** Marozzi; Cesaroni; Genetelli. Giacomo Leopardi e Rosalía de Castro: paesaggi dell'anima in due poeti pensanti. Leopardi e il paesaggio. pp. 237 - 251. Olschki, 2024.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 14** "Diálogo de un poeta y de un médico. Giacomo Leopardi y el fármaco protagonistas de un cuento de Primo Levi". Primo Levi (1919-2019): memoria y escritura. Guillermo Escolar, 2022.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 15** "El síndrome de Frankenstein en dos criaturas del cine de Bong Joon-ho". Mito y ciencia ficción. Sial-Trivium, 2021.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 16** Rodríguez. Diálogo con Antonio Colinas sobre Leopardi: historia de una con-genialidad. Antonio Colinas - La plenitud consciente (Entrevistas seleccionadas por Alfredo Rodríguez). pp. 256 - 270. Verbum, 2019.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
- 17** "Il mito nell'estetica e nell'ermeneutica di Luigi Pareyson". Attraverso il mito. A cura di Gianfranco Romagnoli. Carlo Saladino editore, 2013.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro
- 18** CRISTINA ISABEL CORIASO MARTIN-POSADILLO. Los mitos cosmogónicos. De rerum natura de Lucrezio a las operete morali de Leopardi. 01/05/2010. ISBN 978-88-7949-547-9  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1
- 19** "Don Giovanni: mito, archetipo, trasformazione e demitificazione. L'esempio di Brancati in Don Giovanni in Sicilia". Gli archetipi. www.centrointernazionalestudisulmito.com, 2010.  
**Tipo de producción:** Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Sí
- 20** "Con angelica voce...". Studi in onore di Rosario Scrimieri Martín. "Con angelica voce...". Studi in onore di Rosario Scrimieri Martín (a cura di Cristina Coriasso Martín-Posadillo e Juan Varela-Portas de Orduna). Ledizioni, 2023.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica **Tipo de soporte:** Libro  
**Autor de correspondencia:** Sí



- 21** "Luigi Pareyson, Estética" (prefacio de Gianni Vattimo). Traducción, introducción y edición de Cristina Coriasso Martín-Posadillo. Estética. Xorky, 2014.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 22** "Giacomo Leopardi, Discurso sobre el estado presente de las costumbres de los italianos". Con Mario Andrea Rigoni y Vincenzo Guarracino. Traducción, introducción y edición de Cristina Coriasso Martín-Posadillo. "Giacomo Leopardi, Discurso sobre el estado presente de las costumbres de los italianos". Pígmalión, 2013.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica
- 23** CRISTINA ISABEL CORIASSO MARTIN-POSADILLO. Simbolo y alegoría en la poética de Giacomo Leopardi. 01/05/2007.  
**Tipo de producción:** Libro o monografía científica      **Tipo de soporte:** Libro  
**Posición de firma:** 1

### Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** "La compassione difficile nella Medea della poetessa e filosofa Chantal Maillard"  
**Nombre del congreso:** "MEDEA. Da mito classico a mito moderno. Propaggini e ramificazioni di un archetipo"  
**Ciudad de celebración:** Pescara, Abruzzo, Italia  
**Fecha de celebración:** 19/12/2023  
**Fecha de finalización:** 20/12/2023  
**Entidad organizadora:** Università degli Studi di Chieti-Pescara      **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad organizadora:** Pescara, Abruzzo, Italia
- 2** **Título del trabajo:** "Il paesaggio mítico di Alla primavera o delle favole antiche alla luce della eco-critica"  
**Nombre del congreso:** XXVI Congresso Nazionale ADI  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Nápoles, Campania, Italia  
**Fecha de celebración:** 14/11/2023  
**Fecha de finalización:** 16/11/2023  
**Ciudad entidad organizadora:** Nápoles, Campania, Italia  
""La compassione difficile nella Medea della poetessa e filosofa Chantal Maillard"".
- 3** **Título del trabajo:** "Los mitos desterrados: Sopraluoghi in Palestina y Appunti per un'Orestide africana"  
**Nombre del congreso:** XIX Congreso internacional  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 14/09/2023  
**Fecha de finalización:** 16/09/2023  
**Entidad organizadora:** Facultad de Filología      **Tipo de entidad:** Centros y Estructuras Universitarias y Asimilados  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
""Los mitos desterrados: Sopraluoghi in Palestina y Appunti per un'Orestide africana"".
- 4** **Título del trabajo:** "Leopardi e la Francia"  
**Nombre del congreso:** Corso di Letteratura francese  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Pescara, Abruzzo, Italia



**Fecha de celebración:** 05/05/2023  
**Fecha de finalización:** 05/05/2023  
**Entidad organizadora:** Università degli Studi di Chieti-Pescara  
**Ciudad entidad organizadora:** Pescara, Abruzzo, Italia

**5** **Título del trabajo:** "Anno 204 dopo l'Infinito di Leopardi"  
**Nombre del congreso:** Storia della critica italiana  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Pescara, Abruzzo, Italia  
**Fecha de celebración:** 02/05/2023  
**Fecha de finalización:** 02/05/2023  
**Entidad organizadora:** Università degli Studi di Chieti-Pescara  
**Ciudad entidad organizadora:** Pescara, Abruzzo, Italia

**6** **Título del trabajo:** "Apuntes sobre la Medea de Pier Paolo Pasolini"  
**Nombre del congreso:** "Mitoforum Pasolini"  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 11/03/2022  
**Fecha de finalización:** 22/04/2022  
**Entidad organizadora:** Círculo Bellas Artes **Tipo de entidad:** UCM  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**7** **Título del trabajo:** "Presentación del proyecto Cultura Sorella /Cultura Hermana"  
**Nombre del congreso:** III Jornadas ApS 2030 - Día Internacional del niño y de la niña  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 22/11/2021  
**Fecha de finalización:** 22/11/2021  
**Entidad organizadora:** Oficina Universitaria ApS **Tipo de entidad:** Universidad UCM  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España

**8** **Título del trabajo:** "Giacomo Leopardi e Rosalía De Castro: paesaggio dell'anima in due poeti pensanti"  
**Nombre del congreso:** XV Convegno Internazionale di Studi Leopardiani - Leopardi e il paesaggio  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Recanati, Marche, Italia  
**Fecha de celebración:** 29/10/2021  
**Fecha de finalización:** 29/10/2021  
**Entidad organizadora:** Centro Nazionale di Studi Leopardiani  
**Ciudad entidad organizadora:** Recanati, Marche, Italia

**9** **Título del trabajo:** "Dante e la Spagna"  
**Nombre del congreso:** XXI Ed. della Lingua italiana nel Mondo  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Cracovia, Malopolskie, Polonia  
**Fecha de celebración:** 18/10/2021  
**Fecha de finalización:** 18/10/2021  
**Entidad organizadora:** Istituto Italiano di Cultura  
**Ciudad entidad organizadora:** Cracovia, Malopolskie, Polonia



- 10 Título del trabajo:** "Analisi delle tre fiere in Pier Paolo Pasolini: La Divina Mimesis come rielaborazione e affermazione agonica del modello autoriale di Dante Alighieri"  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional L'ombra sua torna 2021: Dante il Novecento e oltre  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 27/05/2021  
**Fecha de finalización:** 27/05/2021  
**Entidad organizadora:** Departamento de Filología Italiana (UCM)    **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 11 Título del trabajo:** "El síndrome de Frankenstein en dos criaturas del cine de Bong Joon-ho"  
**Nombre del congreso:** International Conference On Myth Criticism "Myth and Science Fiction"  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 30/10/2020  
**Fecha de finalización:** 30/10/2020  
**Entidad organizadora:** Departamento de Filología Italiana (UCM)    **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 12 Título del trabajo:** "Diálogo de un poeta y un médico. Giacomo Leopardi, protagonista de un cuento de Primo Levi"  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Primo Levi (1919-2019): Memoria y Escritura  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 28/10/2019  
**Fecha de finalización:** 28/10/2019  
**Entidad organizadora:** Departamento de Filología Italiana (UCM)    **Tipo de entidad:** Departamento Universitario  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 13 Título del trabajo:** "La modernità della poesia e del pensiero leopardiano"  
**Nombre del congreso:** 1º CONVEGNO VESUVIANO SU GIACOMO LEOPARDI  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Napoli, Campania, Italia  
**Fecha de celebración:** 14/06/2017  
**Fecha de finalización:** 14/06/2017  
**Entidad organizadora:** Comune di San Giuseppe Vesuviano  
**Ciudad entidad organizadora:** San Giuseppe Vesuviano, Campania, Italia
- 14 Título del trabajo:** "La parola coniatà"  
**Nombre del congreso:** Napoli e l'ultimo Leopardi  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Napoli, Campania, Italia  
**Fecha de celebración:** 22/06/2016  
**Fecha de finalización:** 26/06/2016  
**Entidad organizadora:** Università degli Studi di Napoli L'Orientale  
**Ciudad entidad organizadora:** Napoli, Campania, Italia



- 15 Título del trabajo:** “Riflessioni al margine di diverse pratiche formative. La traduzione filosofica, la traduzione poetica e l'arrangiamento per canzone: tra formatività, improvvisazione e sistema”  
**Nombre del congreso:** Congreso Internazionale Sistema e libertà. Razionalità e improvvisazione tra filosofia, arte e pratiche umane  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Torino, Piemonte, Italia  
**Fecha de celebración:** 28/01/2015  
**Fecha de finalización:** 31/01/2015  
**Entidad organizadora:** Università degli Studi di Torino  
**Ciudad entidad organizadora:** Torino, Piemonte, Italia
- 16 Título del trabajo:** “El mito de la gloria en antiguos y modernos según Leopardi: la estatua de Telesila”  
**Nombre del congreso:** I Seminario interdisciplinar de Mitocrítica. Mito e inmortalidad  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 01/12/2014  
**Fecha de finalización:** 02/12/2014  
**Entidad organizadora:** Departamento de Filología griega y Lingüística Indoeuropea de la facultad de Filología de la UCM  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 17 Título del trabajo:** “Interazione fra filosofia e filología in Zibaldone 2307 e 640”  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional Zibaldone come ipertesto  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Barcelona, Cataluña, España  
**Fecha de celebración:** 26/10/2012  
**Fecha de finalización:** 27/10/2012  
**Entidad organizadora:** Universitat de Barcelona  
**Ciudad entidad organizadora:** Barcelona, Cataluña, España
- 18 Título del trabajo:** “Il mito nell'estetica e nell'ermeneutica di Luigi Pareyson”  
**Nombre del congreso:** Congreso Internazionale del Centro Internazionale di Studi sul Mito  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Palermo, Sicilia, Italia  
**Fecha de celebración:** 11/05/2012  
**Fecha de finalización:** 11/05/2012  
**Entidad organizadora:** Centro Internazionale di Studi sul Mito      **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Palermo, Sicilia, Italia
- 19 Título del trabajo:** “El Tacuaral de Virginia Moratiel: una subversión de los mitos de Argentina en novela”  
**Nombre del congreso:** Mito y subversión en la novela contemporánea  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 11/03/2011  
**Fecha de finalización:** 11/03/2011  
**Entidad organizadora:** FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España



- 20** **Título del trabajo:** El tacuaral de Virginia MOratiel una subversion de los mitos de Argentina en la novela  
**Nombre del congreso:** Mito y subversion en la novela contemporánea  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional  
**Fecha de celebración:** 09/03/2011  
**Ciudad entidad organizadora:** España  
CRISTINA ISABEL CORIASSO MARTIN-POSADILLO.
- 21** **Título del trabajo:** “Don Giovanni: mito, archetipo, trasformazione e demitificazione. L’esempio di Brancati in Don Giovanni in Sicilia”  
**Nombre del congreso:** Gli Archetipi del Mito nella storia dell’uomo: forme, simboli e nuove prospettive di studio  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Recanati, Marche, Italia  
**Fecha de celebración:** 29/10/2010  
**Fecha de finalización:** 29/10/2010  
**Entidad organizadora:** Centro internazionale di Studi sul Mito **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Recanati, Marche, Italia
- 22** **Título del trabajo:** “El don Juan de Vitaliano Brancati: Don Giovanni in Sicilia”  
**Nombre del congreso:** Proyecto de investigación de Amaltea  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 27/10/2010  
**Fecha de finalización:** 27/10/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 23** **Título del trabajo:** “El mito en Luigi Pareyson”  
**Nombre del congreso:** ACIS. Grupo de investigación de mitocrítica  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 12/05/2010  
**Fecha de finalización:** 12/05/2010  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad  
Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 24** **Título del trabajo:** “Strutture archetipiche nei miti di creazione: cosmogonie, cosmologie e teorie scientifiche sull’origine dell’universo”  
**Nombre del congreso:** Gli archetipi del mito nella storia dell’uomo: presenza e diffusione nel tempo e presso vari popoli  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Recanati, Marche, Italia  
**Fecha de celebración:** 27/09/2009  
**Fecha de finalización:** 27/09/2009  
**Entidad organizadora:** Centro internazionale di Studi sul Mito **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad organizadora:** Recanati, Marche, Italia



- 25** **Título del trabajo:** “Los mitos cosmogónicos: del poema De rerum natura de Lucrecio a las Operette morali de Leopardi”  
**Nombre del congreso:** Proyecto de investigación Amaltea  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 28/01/2009  
**Fecha de finalización:** 28/01/2009  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 26** **Título del trabajo:** “Leopardismo Pavésiano”  
**Nombre del congreso:** Cesare Pavese: un clásico del siglo XX  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 27/10/2008  
**Fecha de finalización:** 27/10/2008  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 27** **Título del trabajo:** “Una experiencia de traducción epistolar: las cartas de Pirandello a Marta Abba”  
**Nombre del congreso:** Congreso Internacional XII encuentros Complutenses en torno a la traducción  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 17/04/2008  
**Fecha de finalización:** 17/04/2008  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 28** **Título del trabajo:** “El laberinto como símbolo del referente inexistente: una comparación entre Borges y Buzzati”  
**Nombre del congreso:** Congreso internacional de la AJIF-UCM (Asociación de Jóvenes Investigadores Filólogos)  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de celebración:** 04/10/2007  
**Fecha de finalización:** 04/10/2007  
**Entidad organizadora:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad organizadora:** Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 29** **Título del trabajo:** "Il tessuto simbolico del vangelo nella poesia di Giovanni Raboni"  
**Nombre del congreso:** Il Congreso internacional de estudios Il Simbolo nel mito Attraverso gli studi del Novecento  
**Tipo evento:** Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional no UE  
**Autor de correspondencia:** Sí  
**Ciudad de celebración:** Ancona, Marche, Italia  
**Fecha de celebración:** 13/10/2006  
**Fecha de finalización:** 13/10/2006  
**Tipo de entidad:** Universidad



**Entidad organizadora:** Università Politecnica delle Marche

**Ciudad entidad organizadora:** Ancona, Marche, Italia  
CRISTINA ISABEL CORIASSO MARTIN-POSADILLO.

## Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

### Comités científicos, técnicos y/o asesores

- 1 Título del comité:** Comité de redacción de la revista online "Appunti leopardiani"  
**Entidad de afiliación:** Universidade Federal De Santa Catarina/Florianopolis **Tipo de entidad:** Universidad  
**Ciudad entidad afiliación:** Florianopolis, Brasil  
**Fecha de inicio-fin:** 2011 - 2024
- 2 Título del comité:** Comité científico de la revista internacional de investigación literaria "Journal of Artistic Creation and Literary Research"  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 2017 - 2017
- 3 Título del comité:** Comité de redacción de la revista Amaltea  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 2015 - 2015
- 4 Título del comité:** Departamento de Filosofía Teorética, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid  
**Entidad de afiliación:** Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad Madrid  
**Ciudad entidad afiliación:** Madrid, Comunidad de Madrid, España  
**Fecha de inicio-fin:** 2013 - 2014
- 5 Título del comité:** Comitato scientifico del Centro Nazionale di Studi Leopardiani (CNSL)  
**Entidad de afiliación:** CNSL **Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Ciudad entidad afiliación:** Recanati, Marche, Italia  
**Fecha de inicio:** 15/04/2024



## Otros méritos

### Estancias en centros públicos o privados

- Entidad de realización:** Università degli Studi di Gabriele D'Annunzio Chieti-Pescara  
**Ciudad entidad realización:** Pescara, Abruzzo, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 14/12/2023 - 21/12/2023  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración:** 8 días
- Entidad de realización:** Università degli Studi di Gabriele D'Annunzio Chieti-Pescara  
**Ciudad entidad realización:** Pescara, Abruzzo, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/05/2023 - 07/05/2023  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración:** 7 días
- Entidad de realización:** Centro Internazionale Sul Mito  
**Ciudad entidad realización:** Recanati, Marche, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 13/10/2006 - 14/10/2006  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Duración:** 2 días
- Entidad de realización:** Università per Stranieri di Siena  
**Ciudad entidad realización:** Siena, Toscana, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 22/08/2005 - 28/08/2005  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Duración:** 7 días
- Entidad de realización:** Centro Nazionale di Studi Leopardiani  
**Ciudad entidad realización:** Recanati, Marche, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 01/11/2004 - 31/05/2005  
**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones  
**Duración:** 6 meses
- Entidad de realización:** Fondazione Carlo Palmisano  
**Ciudad entidad realización:** San Salvatore di Monferrato, Piemonte, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 16/05/2005 - 18/05/2005  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tipo de entidad:** Fundación  
**Duración:** 3 días
- Entidad de realización:** Fondazione Carlo Palmisano  
**Ciudad entidad realización:** San Salvatore di Monferrato, Piemonte, Italia  
**Fecha de inicio-fin:** 11/05/2004 - 13/05/2004  
**Objetivos de la estancia:** Invitado/a  
**Tipo de entidad:** Fundación  
**Duración:** 3 días
- Entidad de realización:** Centro Nazionale di Studi Leopardiani  
**Ciudad entidad realización:** Recanati, Marche, Italia  
**Tipo de entidad:** Asociaciones y Agrupaciones



**Fecha de inicio-fin:** 10/11/2003 - 10/02/2004

**Duración:** 3 meses

**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral

**9 Entidad de realización:** Centro di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri

**Tipo de entidad:** Departamento Universitario

**Ciudad entidad realización:** Firenze, Toscana, Italia

**Fecha de inicio-fin:** 14/04/2003 - 24/04/2003

**Duración:** 11 días

**Objetivos de la estancia:** Posdoctoral

## Resumen de otros méritos

**1 Descripción del mérito:** Premio extraordinario de Doctorado UCM.

**Ciudad entidad acreditante:** España

**Fecha de concesión:** 31/10/2012

**2 Descripción del mérito:** Mención especial en el Premio Giacomo Leopardi Xª Edición 2005

**Ciudad entidad acreditante:** Italia

**Fecha de concesión:** 01/05/2005