

PARTE A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	15/07/2024
----------------------	------------

Nombre y apellidos	José Manuel Losada		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	62
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	E-7968-2015	
	Código Orcid	0000-0001-8985-7999	

A.1. SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Organismo	Universidad Complutense		
Dpto./Centro	Estudios Románicos, Franceses, Italianos... / Facultad de Filología		
Dirección	Ciudad Universitaria s/n 28040 Madrid		
Teléfono	660455944	correo electrónico	jlosada@ucm.es
Categoría profesional	Catedrático de universidad	Fecha inicio	20/02/2017
Espec. cód. UNESCO	6202		
Palabras clave	Mito, Mitología, Mitocrítica, Literatura, Comparatismo		

A.2. FORMACIÓN ACADÉMICA (TÍTULO, INSTITUCIÓN, FECHA)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura en Filología Francesa	Universidad de Valladolid	1985
Diploma de Estudios Avanzados	Universidad de París-Sorbona	1987
Doctorado	Universidad de París-Sorbona	1990

A.3. INDICADORES GENERALES DE CALIDAD DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA

Sexenios de investigación: 5.

Tesis doctorales dirigidas: 5 (2 en cotutela europea, 2 con contrato en concurrencia competitiva). En curso: 4.

Trabajos de fin de máster dirigidos: 16.

Evaluaciones docentes positivas o muy positivas: 10.

PARTE B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Catedrático de la Universidad Complutense, José Manuel Losada ha ejercido su labor investigadora durante más de diez años en las universidades de La Sorbona (máster y doctorado), Harvard, Oxford, Montreal, Durham y Sofía. También ha impartido la enseñanza oficial en las universidades de Navarra, Jerusalén, Montpellier, Múnster, Múnich, Valencia, Guadalajara, Túnez, Islandia y Atenas, además de seminarios y conferencias por invitación en medio centenar de universidades europeas y americanas.

Ha publicado veinticinco libros de crítica literaria en una decena de países y doscientos artículos en revistas especializadas. IP de «[Acis, Grupo de Investigación de Mitocrítica](#)», Fundador y Editor de «[Amaltea, Revista de Mitocrítica](#)», Presidente de «[Asteria, Asociación Internacional de Mitocrítica](#)», ha dirigido cinco proyectos de investigación y organizado siete congresos internacionales de mitocrítica.

J. M. Losada ha sido Director del Departamento de Francés (2012-17). Como Vicedecano de Investigación y Doctorado de la Facultad de Filología, es responsable de 9 Programas de Doctorado, con un promedio de 700 estudiantes de doctorado matriculados y activos, y representa a la Facultad en las Comisiones de Investigación (Becas de Formación, Grupos de Investigación) y Comisiones de Doctorado (Procesamiento de Tesis, Premios de Doctorado). También promueve iniciativas de investigación (PhDay, Semana de la Ciencia).

PARTE C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. PRINCIPALES PUBLICACIONES

Artículos de Revista

1. "The Referential Function of Myth", *Mythical Narratives in Comparative European Literature, CompLit. Journal of European Literature, Arts and Society*, Paris, Classiques Garnier, 7 (2024), pp. 21-39. ISSN 2780-2523.
2. "Cultural Myth Criticism and Today's Challenges to Myth", *Explaining, Interpreting, and Theorizing Religion and Myth: Contributions in Honor of Robert A. Segal*, Nickolas B. Roubekas and Thomas Ryba (eds.), Leiden, Koninklijke Brill NV, 2020: 355-370. ISBN: 978-90-04-43502-5.
3. "Mito y antropogonía en la literatura hispanoamericana: *Hombres de maíz*, de Miguel Ángel Asturias", *Rassegna iberistica* (Venezia), 43, 113, Giugno (2020): 41-56. e-ISSN: 2037-6588. ISSN: 0392-4777.
4. "Le personnage mythique", *Degrés. Revue de synthèse à orientation sémiologique* (Bruselas), 45, 169-170 (2017): c1-c18. ISSN: 07708378.
5. "El mundo de la fantasía y el mundo del mito. Los cuentos de hadas", *Çédille. Revista de Estudios Franceses*, "Monografías", 6 (2016): 69-100. ISSN: 1699-4949.

Libros

6. *Mito: teorías de un concepto controvertido*, José Manuel Losada & Antonella Lipscomb (eds.), Madrid, Sial Pigmalión, 2023, 131 pp. ISBN 978-84-19928-03-0.
7. *Mitocrítica cultural. Una definición del mito*, Madrid, Ediciones Akal, 2022, 832 pp. ISBN: 978-84-460-5267-8.
8. *Mito y ciencia ficción*, José Manuel Losada & Antonella Lipscomb (eds.), Madrid, Grupo Editorial Sial Pigmalión, 2021, 143 pp. ISBN: 978-84-18888-12-0.
9. *Myth and Audiovisual Creation*, José Manuel Losada & Antonella Lipscomb (eds.), Berlin, Logos Verlag, 2019, 225 p. ISBN: 978-3-8325-4966-4.
10. *Myth and Emotions* (José Manuel Losada & Antonella Lipscomb eds.), Newcastle upon Tyne (United Kingdom), Cambridge Scholars Publishing, 2017, xviii-345 p. ISBN: 978-1-5275-0011-2.

C.2. PROYECTOS

Investigador principal de proyectos nacionales I+D+I

1. IP del proyecto "Antropología mítica contemporánea".
Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia; nº ref. HUM2007-62226 (importe concedido: 60.000 €). Composición: 29 miembros de 11 departamentos, 6 facultades y 4 universidades. Calificación por la Subdirección General de Proyectos de Investigación: "Muy satisfactorio" (Madrid, 17 de enero de 2014).
Duración: 1 de octubre de 2007 – 31 de marzo de 2011.

2. IP del proyecto "Nuevas formas del mito: una metodología interdisciplinar".
Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad; nº ref. FFI2012-32594 (importe concedido: 16.800 €). Composición: 38 miembros de 23 departamentos, 16 facultades y 10 universidades.
Duración: 1 de enero de 2013 – 31 de diciembre de 2015.

Investigador principal de proyectos de la Comunidad de Madrid

1. IP del proyecto "ACIS & GALATEA. Actividades de Investigación en Mitocrítica Cultural".

Entidad financiadora: Programa de actividades de I + D de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, cofinanciado por el Fondo Social Europeo, Orden 3708/2015, de 2 de diciembre (ref. S2015/HUM-3362).

Composición: 125 investigadores, miembros de 10 Grupos de Investigación de 6 Universidades y 13 entidades (institutos, asociaciones, fundaciones) y 2 empresas.

Financiación: 199.268,44€.

Informe de la evaluación por la Comunidad Madrid relativo a la 1ª fase (01/01/2016-30/06/2017): “Excelente”: 90/100 pts. (26/09/2017)

Duración: 1 de enero de 2016 – 30 de junio de 2019.

<http://acisgalatea.com/>

2. IP del proyecto “AGLAYA. Estrategias de Innovación en Mitocrítica Cultural”.

Entidad financiadora: Programa de actividades de I + D de la Consejería de Ciencia, Universidades e Innovación de la Comunidad de Madrid, cofinanciado por el Fondo Social Europeo, Orden 66/2019, de 12 de diciembre de 2019 (ref. H2019/HUM-5714).

Composición: 160 investigadores, miembros de 13 Grupos de Investigación de 7 Universidades, 21 entidades (institutos, asociaciones, fundaciones) y 7 empresas.

Financiación: 208.308€.

Duración: 1 de enero de 2020 hasta 30 de abril de 2023.

<http://acisgalatea.com/>

Investigador principal de grupos de investigación

IP de ACIS. Grupo de Investigación de Mitocrítica, Convenio Universidad Complutense / Comunidad Autónoma de Madrid / Banco Santander, ref. 941730.

Composición: 39 miembros de 23 departamentos, 16 facultades y 5 universidades. Desde su fundación (28/10/2009), ACIS, Grupo de Investigación en Mitocrítica (<https://www.ucm.es/acis/>) ha celebrado un seminario mensual y ha organizado actividades anuales: “Paseo mitológico” (10/11/10, 17/11/11, 19/11/11, 15/11/12, 14/11/13, 13/11/14, 12/11/15, 11/11/16, “Gaceta Local/Barrio de Salamanca-Retiro”, 10-16 de enero de 2011, nº 922, p. 1-2 y www.gacetalocal.es y <http://www.ucm.es/BUCEM/blogs/PorArteDeBlog/3933.php>) y Certámenes de Creación Artística y Mitología (2015, 2017, 2019, 2021). En junio de 2010, el Grupo ACIS ha sido incluido en el Campus de Excelencia Internacional.

Financiación del grupo de investigación ACIS en convocatorias competitivas del Vicerrectorado de Investigación y Transferencia:

• 2010, 2014, 2018, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024 Calls. Total amount: 20,789€.

Evaluaciones del grupo de investigación ACIS:

- Universidad Complutense: “Positiva” (12/04/2010).
- Universidad Complutense: “Positiva” (09/07/2012).
- Agencia Nacional de Investigación del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad: “Buena”: 84/100 pts. (09/03/2018); “Aceptable”: 73/100 pts. (07/12/2022).

C.3. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

- Juan Carlos Ruiz Alcaide: “Aproximación mitocrítica a *Crónica del asesino de reyes*, de Patrick Rothfuss”, Universidad Complutense. Codirector: Miguel Ángel Mateos-Aparicio. Sobresaliente cum laude (10/10/2023).
- Irene Ortiz Rosado: “La recepción de las comedias ballet de Molière en los sainetes de Ramón de la Cruz”, Universidad Complutense. Codirectora: Esther Borrego Gutiérrez. Sobresaliente (03/05/2023).
- “Théâtres à leur miroir (XVII^e et XX^e siècles). Facettes françaises et francophiles d’un procédé à l’espagnole”, Séverine Reyrolle, Université Paris-Ouest Nanterre (Francia) /

Universidad Complutense (Madrid). Régimen de Cotutela Europea; Directores: Liliane Picciola y José Manuel Losada, 26.VI.2014, Très Honorable à l'unanimité avec félicitations du jury (Sobresaliente cum laude por unanimidad). Premio Extraordinario de Doctorado.

- “La courtisane dans la littérature française et espagnole des XVIe et XVIIe siècles”, Marion Munier, Universidades de Dijon (Francia) y Complutense (Madrid). Régimen de Cotutela Europea; Directores: Didier Souiller y José Manuel Losada, 13.III.2009, Très Honorable (Sobresaliente cum laude).

- “Vicente Aleixandre o la realización de un proyecto surrealista”, Rosa Fernández Urtasun UNIVERSIDAD: Universidad de Navarra, 26.VI.1996, Sobresaliente cum laude por unanimidad.

C.4. PARTICIPACIÓN EN TAREAS DE EVALUACIÓN

- Evaluador experto de la Agencia Estatal de Investigación (AEI) para el Programa Estatal de I+D+i Retos de la Sociedad, Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, 31/03/2012.

- Experto asesor del Comité Asesor de la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora (CNEAI), en el Proyecto piloto de los Sexenios de Transferencia del Conocimiento e Innovación de la ANECA; BOE 146, de 19 de junio de 2019.

- Evaluador experto de la ANECA para el Subprograma de Movilidad del Programa de Promoción del Talento y Empleabilidad, Ministerio de Educación, Convocatoria de 2017.

- Vocal del Jurado del Premio de Investigación “Julián Marías”, Dirección General de Universidades e Investigación, Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, 2016.

- Evaluador externo de Habilitaciones en Alemania (Munich, 2014) e Irlanda (Trinity College, 2022).

- Evaluador externo del “Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur” (ANECA francesa, desde noviembre de 2017).

C.5. GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA Y ACADÉMICA

- Secretario Académico del Departamento de Filología Francesa de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense (1 de octubre de 2007-1 de octubre de 2009).

- Coordinador General del Grado de Lenguas Modernas de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense (9 de febrero de 2011-9 de febrero de 2013).

- Presidente de la Comisión de Calidad del Grado de Lenguas Modernas de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense (9 de febrero de 2011-9 de febrero de 2013).

- Director del Departamento de Filología Francesa de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense (7 de noviembre de 2012-26 de mayo de 2017).

- Vicedecano de Investigación y Doctorado de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense (14 de junio de 2022-).

C.6. COMITÉS EDITORIALES Y SOCIEDADES DE INVESTIGACIÓN

En la actualidad:

- Presidente de *Asteria. Asociación Internacional de Mitocrítica* (2010-).

- Fundador y Editor de *Amaltea. Revista de mitocrítica*, ISSN: 1989-1709. Indexada en WOS, Scopus, Sello de calidad de la FECYT desde 2021. (2008-).

- Codirector con Pierre Brunel de la sección de Mitocrítica de *Bérénice. Rivista di Studi Comparati e Ricerche sulle Avanguardie*, ISSN 1128-7047 (2018-).

Con anterioridad:

- Vicepresidente de la *Association pour la Diffusion de la Recherche Littéraire* (ADIREL), París (2015-2019).

- Director de la colección “Estudios Literarios” de Ediciones Complutense (2020-2022).

- Miembro de diversos Consejos Editoriales: *Comparative Literature and Culture*, ISSN 1481-4374, Purdue University (EE.UU., 1997-2005); *Perspectives comparatistes* de la editorial Classiques Garnier (Paris, 2008-2018); *Ação Midiática, Estudos em Comunicação, Sociedade e Cultura*, ISSN 2238-0701 (Curitiba, Paraná, Brasil, 2015-2020), etc.

C.7. MOVILIDAD DOCENTE EN CENTROS EXTRANJEROS

- Universidad de Atenas (Grecia), Erasmus+ Programme (Staff mobility for teaching between Programme Countries, K171 Action), 26 Nov. – 1 Dic. 2023.
- Universidad de Islandia (Reikiavik), “Convenio Internacional no Erasmus Interuniversitario”, 7-10/09/2022.
- Universidad de Carthage (Túnez), Acuerdo Interdisciplinar entre la Universidad Complutense y la Universidad de Cartago (Programa Erasmus+ Acción K107), 1-4/03/2022.
- Universidad de Guadalajara (México), “Convenio Internacional no Erasmus” con el Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (Guadalajara) y el Centro Universitario del Sur (Ciudad Guzmán, Zapotlán el Grande), Universidad de Guadalajara, 10-17/09/2021.
- Universidad de Múnich (Ludwig-Maximilians-Universität München), Programa Erasmus+ (Staff mobility for teaching between Programme Countries, Institut für Romanische Philologie), 09-10/07/2018.
- Universidad de Múnster (Westfälische Wilhelms-Universität Münster), Programa Erasmus+ (Staff mobility for teaching between Programme Countries, Spanisch-Portugiesisch-Lateinamerikanische Abteilung), 05-06/07/2018.
- American Studies (Israel), 10-20/06/2008.
- Universidad Paul-Valéry (Montpellier 3), Programa Erasmus+ (Staff mobility for teaching between Programme Countries), 10-11/03/2015.
- Universidad Hebrea de Jerusalén, “Convenio Interuniversitario” del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales con el Institute for General Humanities y Department and Latin

C.8. MOVILIDAD INVESTIGADORA EN CENTROS EXTRANJEROS

- Centre for Slavo-Byzantine Studies “Prof. Ivan Dujcev”, Sofia University “St. Kliment Ohridski”, Bulgaria, “Resilience Transnational Access” (TNA) Grant (2023: 10 días).
- Senior Fellow de la Universidad de Durham, Reino Unido, Institute of Advanced Study (2017: 3 meses).
- Visiting Scholar de la Universidad de Oxford, Reino Unido (1996-98), Faculty of English (1996-98) y miembro del SCR, Saint-John’s College (1997-98: 2,5 años).
- Profesor invitado de la Université de Montréal, Canadá, Département de Littérature comparée (1995: 3 meses).
- Visiting Scholar de Harvard University, Department of Romance Languages and Literatures, Cambridge, EE.UU (1994: 3 meses).
- Diploma de Estudios Avanzados (actual Máster) y Tesis de Doctorado, Universidad de La Sorbona, Francia (1986-1990: 4 años).

C.9. PREMIOS Y BECAS

- Ganador del “Premio internacional Aristóteles de pensamiento y ensayo”, Grupo Editorial Sial Pigmalión (2024).
- “Resilience TNA” Programme, Sofia University “St. Kliment Ohridski” (2022-2023).
- “Senior Fellowship” del Institute of Advanced Study y el Fondo Social Europeo, destinado en University College como Profesor Invitado (emolumentos de 3500€, más alojamiento, mantenimiento y transporte, 2017).
- Premio internacional de investigación “Giovì – Città di Salerno”, patrocinado por el Senado de la República Italiana, conferido por l’Associazione Culturale Demoetnoantropologica “I Castellani”, por el volumen Mito y mundo contemporáneo (7 de diciembre de 2011).