

## Título de la comunicación

ALBERTINAS, MODESTAS, PILARES: EXPERIENCIAS DE MUJERES EN NARRATIVAS DE LA LOCURA.

---

## Autores

WADI YM

---

## Instituciones

Universidad Estatal del Oeste de Paraná - UNIOESTE - Brasil

---

## Resumen

Este póster presenta mi investigación actual, que es una ramificación de mis prolongados intereses en el campo de la Historia de la Locura y la Psiquiatría, que se centra en las experiencias de las personas consideradas locas en diferentes momentos históricos de los siglos XX y XXI, considerando especialmente sus "puntos de vista".

Este proyecto de investigación se propone comprender las experiencias de mujeres consideradas locas a lo largo del siglo XX, en distintos países de Iberoamérica, a partir de narrativas en primera persona. Estas narrativas se presentan en distintos formatos y soportes: textos (billetes, cartas, diarios, poesías, novelas), imágenes (producidas en instituciones), y relatos orales (grabados, transcritos y publicados). La propuesta busca construir una historia de las prácticas en torno a la relación entre mujeres y locura, no lineal ni totalizante, sino centrada en sus experiencias, subjetividades y procesos de reinención de sí, así como en las tensiones con los saberes y poderes instituidos (psiquiatría, familia, Estado, entre otros).

A pesar del creciente interés en el campo de la historia de la locura, las narrativas producidas por las propias personas consideradas locas siguen siendo poco visibles. Este proyecto busca llenar ese vacío, promoviendo una escucha atenta de esas voces e incorporando sus testimonios como fuentes legítimas y fundamentales para comprender las múltiples dimensiones de la locura femenina.

Además de profundizar el conocimiento historiográfico sobre la relación entre mujeres y locura, los resultados del proyecto contribuyen a reflexionar sobre cómo, incluso tras importantes conquistas impulsadas por las luchas feministas, persisten mecanismos que asocian a las mujeres con ciertos sentimientos, comportamientos y tareas. Dichos mecanismos, frecuentemente sostenidos por formas de violencia simbólica o física, impactan profundamente en su salud mental.

La investigación dialoga con los principios de una psiquiatría no esencialista, que comprende los síntomas más allá de lo biológico, como expresiones culturalmente situadas e integradas en la experiencia subjetiva. En este sentido, se propone una práctica de investigación-acción que fomente formas de escucha diferenciadas y contribuya a transformar los enfoques clínicos y asistenciales en salud mental.

---

### Palabras clave

Mujeres, locura, narrativas

---