

Curriculum Cora Requena Hidalgo (2020-2022)

Proyectos de innovación:

- Proyecto 227:

Laboratorio transmedia. Año 2020-2021. Directora: Cora Requena Hidalgo.

- Proyecto 145:

Laboratorio transmedia. Año 2021-2022. Director: Manuel Broullón.

Proyectos de investigación:

- Proyecto ref. RTI2018-095522-B-I00. Vigencia del proyecto 01/01/2019 al 31/12/2021 (30 de septiembre de 2022). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. IP M^ª Dolores Romero López. Título: Mnemosine: hacia la historia digital de la Otra Edad de Plata. Producción, almacenamiento y difusión. Miembro del equipo de investigación. Importe 30.250,00 €

Acciones especiales de investigación UCM:

- Ayudas para la financiación de Acciones Especiales de Investigación 2020. OC45/20-42. IP: Cora Requena Hidalgo. Título: Seminario de Prácticas Transescriturales. Cibertextos, transmedia, literaturas expandidas.

- Ayudas para la financiación de Acciones Especiales de Investigación 2021. OC9/21-46. IP: Cora Requena Hidalgo. Título: III Seminario de Prácticas Transescriturales. Cuerpos húmedos, cuerpos mecadigitales: error en el sistema.

Organización de congresos, seminarios, cursos:

- Escribir en los tiempos de la COVID-19. Encuentros de Escritura Creativa UCM. Facultad de Ciencias de la Información, del 26 al 29 de octubre de 2020 [Comité de organización].

<https://eventos.ucm.es/55050/detail/escribir-en-los-tiempos-de-la-covid-19.-encuentros-de-escritura-creativa-ucm.html>

- Seminario *Introducción a TEI (Text Encoding Initiative): creación, edición y búsquedas*. Facultad de Filología (UCM), del 21 al 25 de septiembre de 2020 [Directora].

- Seminario Internacional de Prácticas Transescriturales. *Cibertextos, transmedia, literaturas expandidas*. Facultad de Ciencias de la Información, del 03 al 06 de noviembre de 2020 [directora]. Financiación Acciones especiales de Investigación UCM, OC45/20-42.

<https://eventos.ucm.es/55013/detail/seminario-internacional-de-practicas-transescriturales.html>

- II Seminario Internacional de Prácticas Transescriturales. Facultad de Ciencias de la Información, 6-9, 23 y 27 de abril de 2021 [directora].

- III Seminario Internacional de Prácticas Transescriturales. *Cuerpos húmedos, cuerpos mecadigitales: error en el sistema*. Facultad de Ciencias de la Información, 22 al 30 de septiembre de 2021 [directora]. Financiación Acciones Especiales de Investigación UCM, OC9/21-46.

Conferencias:

- Conferencia/taller *Herramientas narratológicas para la escritura de un guion de cómic* (2 horas). II Seminario Internacional de Prácticas Transescriturales. Facultad de Ciencias de la Información, 9 de abril de 2021.

- Comunicación *Tiresias también es mujer: sexualidad e identidad en la Grecia clásica*. V Jornadas Mujeres de 3 culturas. Mujeres y leyendas: un análisis cultural. Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense de Madrid, 15 de abril de 2021.

- Comunicación *Narrativas multiformes*. Congreso Internacional En bucle: procedimientos de repetición en la literatura contemporánea. Facultad de Filología, UCM, 30 de junio de 2021.
- Comunicación *El horror que se devuelve: los juegos y al hermandad en Las infantas de Lina Meruane*. Congreso Hitos y horizontes de la narrativa hispánica del siglo XXI. Facultad de Filología, UCM, 27 y 28 de abril de 2022.

Publicaciones:

Libros:

- Requena, Cora, Broullón, Manuel, Troconis, Elik (coord.). *La vida juega en la plaza*. Antología literaria Facultad de Ciencias de la Información. Madrid: Editorial Fragua, 2022.
- Requena, Cora y Bottinelli, Alejandra (coord.). *Dislocaciones de la modernidad iberoamericana. Escrituras de los márgenes en el primer tercio del siglo XX*. Berlin: Peter Lang, 2021. ISBN: 978-3-631-85059-6.
- Requena, Cora (coord.). *Apenas memoria (cuentos de transición)*. Antología literaria del máster de Escritura Creativa (MUEC). Madrid, Editorial Fragua, 2020. ISBN: 978-84-7074-849-3.

Artículos:

- "Memorias de Leticia Valle: eros, logos y sexualidad". En Martínez, María y Blasco, Javier, *Eros y Logos II: siglo XX (1900-1950)*, Berlin: Peter Lang, 2021, pp. 133-150. ISBN 978-3-631-80823-8.
- "Resonancias invertidas. Fracturas de la modernidad en la literatura iberoamericana". En Requena, Cora y Bottinelli, Alejandra, *Dislocaciones de la modernidad iberoamericana. Escrituras de los márgenes en el primer tercio del siglo XX*. Berlin: Peter Lang, 2021, pp. 9-23. ISBN: 978-3-631-85059-6.