

CV GUADALUPE ARBONA ABASCAL  
2020/2022

### **EDICIONES**

*Correspondencia (1967-1972), de Américo Castro y José Jiménez Lozano*. Trotta 2020. 242 pp. Introducción, edición crítica y notas de Guadalupe Arbona Abascal y Santiago López-Ríos. ISBN: 978-84-9879-840-1

*Evocaciones y presencias. Diarios 2018-2020*, de José Jiménez Lozano. Almería: Confluencias, 2020. 251 pp. ISBN: 978-8412-237719. Edición de Javier Jiménez Vicente y Guadalupe Arbona Abascal. ISBN: 978-8412-237719.

### **ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS**

“Nel territorio del niente: stupore e tremore di un uomo in camino”, en postfazione a *Occhi che non vedono*, de J.A. González Sainz (traducción al italiano de *Ojos que no ven*), pp. 159-180. Rizzoli, 06/10/2021. ISBN 9788817159357

Colección: BUR.

"José Jiménez Lozano, un escritor sin carnet". *Turia. Revista Cultural*. pp. 151 - 166. (España): 08/06/2021. ISSN 0213-4373

"Cronología de José Jiménez Lozano 1930-1920". *Turia. Revista Cultural*. pp. 284 - 301. (España): 08/06/2021. ISSN 0213-4373

"La escritura creativa como disciplina emergente". *ARBOR CIENCIA PENSAMIENTO Y CULTURA*. 196-798, pp. 1 - 6. 30/12/2020. ISSN 0210-1963

Guadalupe Arbona Abascal, “Los informes de la censura sobre las tres primeras novelas de José Jiménez Lozano”, [Anuario de estudios filológicos](#). ISSN: 0210-8178, [Vol. 43, 2020](#), pp. 75-93

“Reaching the World from the South: The Territory of Flannery O’Connor”, en *Reading Flannery O’Connor in Spain: From Andalusia to Andalucía*, Mark Bosco, S.J.& Beatriz Valverde (Eds.), Jaen: Editorial Universidad de Jaén, 2020, pp. 23-47.

### **ESCRITURA CREATIVA**

*El Papiro de Miray*. Jot Down Books, 2022. 189 pp. [ISBN 978-84-123601-6-5](#)

### **CONGRESOS**

El carácter conversacional de la escritura de José Jiménez Lozano. Algunos ejemplos

Nombre del congreso: José Jiménez Lozano, o la libertad de la escritura

Fecha de celebración: 19/07/2021

Entidad organizadora: Centro Internacional Antonio Machado

José Jiménez Lozano o la libertad de la escritura

Nombre del congreso: José Jiménez Lozano o la libertad de la escritura

Organizativo - Comité científico y organizador

Ciudad de celebración: Soria, España

Fecha de celebración: 19/07/2021

Fecha de finalización: 21/07/2021

Entidad organizadora: Centro Internacional Antonio Machado

Mujeres que cuentan

Nombre del congreso: Leer los pájaros y la vida. Los cuentos de José Jiménez Lozano

Fecha de celebración: 10/09/2020

Entidad organizadora: Centro Internacional Antonio Machado

## **PROYECTOS**

Nombre del proyecto: CARTAS A TERESA. DIGITALIZACIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN Y ANÁLISIS DE REDES DE LAS CARTAS DE JORGE GUILLEN A SU HIJA (1948-1984) PID2019-105015RB-I00

IPs: GUADALUPE ARBONA ABASCAL; ROSA FERNÁNDEZ URTASUN

No de investigadores/as: 8. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

Fecha de inicio-fin: 01/06/2020 - 01/07/2023 Cuantía total: 44.770 €

Duración: 3 años - 1 mes

## **TESIS**

1. "La palabra como revelación o el lenguaje del delirio en María Zambrano. Estudio teórico-práctico aplicado a la escritura dramática", Nieves Rodríguez Rodríguez. Universidad Complutense de Madrid, 13 de mayo de 2022. Apto Cum Laude.
2. *De la devastación a la esperanza. Un estudio poético de la obra de José Jiménez Lozano*, Raúl Asencio Navarro. Universidad Complutense de Madrid, 18 de diciembre de 2020. Apto Cum Laude.
3. "El humanismo en la obra literaria de Montserrat del Amo", Antonio Ayuso Perez. Universidad Complutense de Madrid, 27 noviembre de 2020. Apto Cum Laude