

Equipo Académico

Directoras:

- Carmen Mitxelena Camiruaga (UCM).
- Irene Aláez Vasconcellos (Una más una).

Coordinación:

- Belén Gil Jiménez (Una más una).
- Macarena Pérez Torrecusa (Una más una).

Profesorado:

El máster cuenta con reconocidos/as profesionales que ejemplifican y comparten sus prácticas y formas de hacer cultura, poniendo de manifiesto cómo el oficio del gestor/a cultural es también responsable en la producción de los relatos de la cultura contemporánea, además de ser un/a agente clave en el desarrollo de políticas culturales.

Algunos/as de nuestros/as profesores/as son

- Costa Badía
 - Benito Burgos
 - Gemma Carbó
 - Timanfaya Custodio
 - Sara Díez
 - Patricia Domínguez Larrondo
 - Saúl Esclarín
 - Yeison F. García
 - Marcos García
 - Elena García-Oliveiros
 - Marta Lage
 - Amelie López-Aranguren
 - David Márquez Martín de la Leona
 - Alfons Martinell
 - Beatriz Martíns
 - Jorge Melguizo
 - Sören Meschede
 - Rocío Nogales, Paloma Román
 - Lorena Ruiz, Pao de la Vega
 - Yos Piña, Xirou Xiaou
 - Pepe Zapata
- entre muchas otros/as

MÁSTER FORMACIÓN PERMANENTE EN GESTIÓN CULTURAL INTERNACIONAL E INNOVACIÓN SOCIAL

- **Créditos:** 60 créditos.
- **Modalidad.** 100% online.
Fecha de inicio: octubre
Jueves y Viernes
De 16:00 - 21:00 h. (CEST)
- **Contacto:**
mg-scc@ucm.es
mastergestionculturalucm.com

+INFO



MÁSTER FORMACIÓN PERMANENTE EN GESTIÓN CULTURAL INTERNACIONAL E INNOVACIÓN SOCIAL



Metodología

Combinamos la **formación teórica** a partir de sesiones sincrónicas con profesionales del sector que promueven la reflexión crítica en torno a temas que afectan a las sociedades contemporáneas y cómo pueden abordarse desde la gestión cultural; y la **formación práctica** con casos de estudio de proyectos culturales reales y talleres que facilitan al alumno/a el conocimiento y la implementación de las diferentes herramientas necesarias para el oficio de la gestión cultural.

Proyecto y TFM

Durante el curso, se elabora un proyecto cultural viable y sostenible que debe realizarse en grupo y que estará tutorizado por profesionales expertos/as del sector. Este proyecto versará sobre uno de los **cuatro ejes del máster**:

- **Innovación social**
- **Políticas culturales públicas y derechos culturales**
- **Democracia cultural**
- **Redes de internacionalización**

A la finalización del curso, este proyecto y TFM se presenta a profesionales del sector cultural que ocupen puestos de decisión, programación y financiación.

Prácticas extracurriculares

Hasta 18 ECTS (450 horas) de prácticas extracurriculares no obligatorias en entidades y organizaciones con las que el máster tiene convenio de colaboración.

Programa

Módulo I. Bases de la gestión cultural

Módulo II. Diseño y gestión de proyectos culturales

Módulo III. Internacionalización de proyectos culturales

Módulo IV. Proyectos culturales para la transformación social

Módulo V. Trabajo en grupo y exposición de proyectos



Breve descripción

El **Máster en Gestión Cultural Internacional e Innovación Social** tiene el propósito de situar en el centro a la gestión cultural y la cultura y el gran reto de diseñar y activar un **nuevo modelo de formación en gestión cultural** que rompe con la visión tradicional de división por disciplinas artísticas y se adapta a las **necesidades actuales del sector cultural**, en un momento en el que estas divisiones son cada vez más difusas y transversales.

Este Máster es un **espacio de aprendizaje práctico, crítico e interdisciplinar** para desarrollar las habilidades necesarias de este nuevo tipo de gestor o gestora cultural. Un/a profesional que sabe reconocer **el poder transformador de la cultura** y aplica su conocimiento en el desarrollo de **proyectos culturales con el objetivo de mejorar nuestras sociedades**.

Perfil del/la estudiante

Graduados/as en materias relacionadas con el máster (Historia del Arte, Bellas Artes, Humanidades, Comunicación, Sociología, Antropología, etc.) con interés en ampliar sus conocimientos y experiencia práctica en el campo de la gestión cultural. Profesionales de la gestión cultural ya en ejercicio, interesados/as en ampliar conocimiento en los campos específicos del máster.

Modalidad online

Las clases se llevan a cabo por la plataforma **Zoom**, y el alumnado cuenta con una serie de recursos adicionales, campus virtual, biblioteca online, etc.