

## SUMARIO / SUMMARY

<b>Introducción / Introduction</b> .....	5
<b>Un poco de historia / A bit of history</b> .....	7
<b>Producción a gran escala / Mass production</b> .....	8
<b>La edad de oro de la postal / The postcard's golden age</b> .....	11
<b>Nace la postal turística / Birth of the travel postcard</b> .....	13
<b>Postal y movimientos artísticos / Postcards and art movements</b> .....	14
<b>Desarrollismo, <i>Spain is different</i> / Developmentalism: "Spain Is Different"</b> .....	16
<b>Definición oficial de la postal turística / Official definition of the travel postcard</b> .....	18
<b>Hacia la modernidad / Towards modernity</b> .....	22
<b>Postal y paleta de pintor / Postcards and palettes</b> .....	26
<b>El turismo transforma la postal / Tourism transforms postcards</b> .....	28
<b>Vacaciones, postales y simulacros / Holidays, postcards and pretence</b> .....	32
<b>La postal posmoderna / The postmodern postcard</b> .....	36
<b>La postal. Pasado, presente y futuro / Postcards: Past, present and future</b> .....	38
<b>Velocidad, virtualidad y posmodernidad / Speed, virtuality and postmodernity</b> .....	40
<b>Arquitecturas y monumentos playeros / Beach monuments and architecture</b> .....	42
<b>Postales clásicas y tradicionales / Classic and traditional postcards</b> .....	47
<b>Toros y postales / Bullfights and postcards</b> .....	50
<b>Turistas, burros y camellos / Tourists, donkeys and camels</b> .....	52
<b>Flamenco y postal / Flamenco and postcards</b> .....	54
<b>La naranja nacional / The patriotic orange</b> .....	58
<b>Kitsch hispano / Spanish kitsch</b> .....	62
<b>Bibliografía / Bibliography</b> .....	66
<b>Filmografía / Filmography</b> .....	67