

Índice

«Mezclado, no agitado» (Otra vez sobre el compromiso) Luis Bagué Quílez	9
Ideología y compromiso en Jorge Guillén: la poesía de un emigrante exiliado Francisco Javier Díez de Revenga	15
«No hay guerra sin retórica»: poesía y propaganda en <i>Viento del pueblo</i>, de Miguel Hernández Sabrina Riva	31
El discurso ideológico de los poetas del 50: una política del signo Claude Le Bigot	51
<i>La semilla de la libertad</i>: propaganda y publicidad social en el proyecto autopoético de Ángel González José Ángel Baños Saldaña	75
<i>Semiofagia</i>: la espiral lingüística de los poetas del 68 Luis Martín-Estudillo	97
De plumas, pistolas y poemas practicables en la escena literaria del fin de siglo Araceli Iravedra	111
El otoño soviético de «la otra sentimentalidad»: en torno a <i>1917 versos</i> Luis Bagué Quílez	141
Contra el autoengaño: el desvelamiento político en la poesía de Jorge Riechmann Alberto García-Teresa	161

Prácticas culturales y discursos críticos durante la pandemia: el caso del <i>poetry slam</i>	
Diana Cullell	183
Iconicidad y autorreferencialidad implícita en «Siglo xx[®]», de Luis Bagué Quílez	
Itz'iar López Guil	201