

Índice

| | |
|-------------------|---|
| Introducción..... | 9 |
|-------------------|---|

PRIMERA PARTE

| | |
|--|------------|
| 1. La teoría de la <i>quaestio</i>. Fundamentos del concepto de <i>quaestio</i> y clasificación | 13 |
| 1.1. Las <i>quaestiones</i> según su grado de concreción | 51 |
| 1.2. Las <i>quaestiones</i> según el grado de complejidad..... | 61 |
| 1.3. Las <i>quaestiones</i> según el tipo de conflicto: la noción de <i>status causae</i> | 64 |
| 2. Las <i>quaestiones</i> en otros géneros retóricos y su aplicación al análisis literario..... | 123 |
| 2.1. Rétores clásicos y medievales | 125 |
| 2.2. Rétores modernos | 150 |

SEGUNDA PARTE

| | |
|--|------------|
| 3. Las <i>quaestiones</i> y los <i>status</i> en la prosa medieval española: análisis de obras..... | 173 |
| 3.1. La prosa jurídica de la Edad Media | 173 |
| 3.2. Prosa didáctico-moral | 235 |
| Conclusiones..... | 335 |
| Bibliografía..... | 349 |