

SIMBOLOS DESDE CUBA FELIX BELTRAN



Este libro se concibe con motivo de la participación de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) en la Feria Internacional del Libro Universitario que organiza la Universidad Autónoma de México (UNAM) anualmente. En la edición del 2021-2022 la Universidad Complutense de Madrid es una de las universidades invitadas, compromiso que conlleva la responsabilidad de ofrecer productos editoriales de un alto interés académico y social, siendo este libro que lleva por título *Félix Beltrán, inteligencia visual. El diseño en sentido social* un claro ejemplo. Este volumen se entiende como una necesidad en el mundo del diseño y la comunicación, dedicado a un maestro y referente en estos ámbitos.

La elección de la figura de Félix Beltrán y la oportunidad de hacer un libro que reúna e ilustre su trayectoria como diseñador no es casual, es el exponente perfecto de las relaciones entre dos países que tienen mucho en común y dos universidades que comparten el compromiso de excelencia en la docencia, la investigación y la cultura. Podría considerarse que Beltrán encarna el perfecto profesor universitario, ya que a su altísima calidad como docente se une una amplia y exitosa carrera profesional, tal como avalan sus múltiples reconocimientos.

España y la universidad tenían una deuda con él y desde la Universidad Complutense de Madrid, a través de nuestra editorial Ediciones Complutense, hemos querido contribuir a difundir su trabajo y su pensamiento universal, que sin duda seguirá siendo un referente en el mundo del diseño.

LA SINGULARIDAD DE UN DISEÑADOR HUMANISTA

ISABEL GARCÍA
Vicerrectora de
Cultura, Deporte y
Extensión Universitaria
de la UCM

La idea de publicar un libro sobre Félix Beltrán estuvo presente desde hace tiempo, no obstante, es común que algún acontecimiento imprevisto propicie que puedan hacerse realidad proyectos que podemos calificar como imprescindibles. Desde la Universidad Complutense de Madrid consideramos esta publicación realmente necesaria, y queremos que constituya un tributo académico a un gran diseñador, artista, escritor y docente, Félix Beltrán, y a su amplio, consistente y admirado trabajo en todas esas facetas.

El resultado es la publicación de dos volúmenes que recogen y organizan de manera muy completa sus escritos, ideas y diseños desde prácticamente el principio de su producción. Todo este material nos habla de una figura excepcional, referente en el mundo del diseño, la comunicación y el arte.

Su formación e inquietud intelectual le llevan a buscar la parte práctica del diseño, encomienda ciertamente complicada, como muchos autores y compañeros de profesión han señalado. El título *Inteligencia visual* de este primer volumen expresa perfectamente la esencia de su personalidad, y el subtítulo, *El diseño en sentido social*, resume un extenso trabajo comprometido con distintos colectivos. Todo ello es accesible a través de las numerosas imágenes, algunas muy difíciles de recuperar, que nos hablan de una trayectoria prolífica desarrollada sin pausa y respaldada siempre por el éxito al conseguir, en todos los casos, una comunicación directa con el destinatario.

Félix Beltrán es una personalidad singular, humanista en el sentido en que en su larga trayectoria vital, académica y profesional ha ejercido un compromiso desde la libertad, capacidad de elección y de acción, lo que le llevó a tomar decisiones en las que estaban presentes los constantes cambios.

Su actividad profesional ha estado muy ligada a la docencia, profesor en varias instituciones en Cuba y México y ponente en numerosas instituciones, ha recibido los más altos reconocimientos académicos. Su amplio conocimiento y experiencia han resultado

de fructífera inspiración para sus estudiantes, en ellos ha tratado siempre de reconocer sus capacidades y provocar la generación de ideas y su aplicación para que, en una comunicación efectiva, todo lo aprendido les permitiera desarrollar exitosas carreras. Su docencia no solo fue presencial, sino que escribió varios libros, cortos en extensión y sencillos en la edición, que recogen la esencia de su diseño y su pensamiento; estos escritos, junto con sus entrevistas, se han podido recuperar para la enseñanza y consulta, seguros de que superarán la prueba de la historia. Agradecemos a Félix Beltrán su colaboración y generosidad a la hora de compartir su obra y sus ideas, es un privilegio para nuestra universidad haber podido realizar este trabajo.