

Índice

15-18	PREFACIO
19-75	1. UN VIAJE EN EL TIEMPO: ALHACÉN, SU VIDA, SU ÉPOCA Y SU CONTRIBUCIÓN A LA CIENCIA UNIVERSAL
24-33	1.1. Viaje a Mesopotamia y a Egipto: algo más sobre la ciudad de Basora en el s. X. Cuna de Alhacén y su vida en El Cairo
34-48	1.2. Viaje a al-Ándalus: las traducciones de textos desde el mundo islámico hacia el mundo occidental. Una clave para entender la expansión de la ciencia musulmana
48-75	1.3. Viaje al siglo XI: algunos de los sorprendentes experimentos en óptica y visión de Alhacén
49-56	1.3.1. Sobre la visión humana y sus teorías en la Antigua Grecia y en el Renacimiento Musulmán
56-65	1.3.2. Los conocimientos de Alhacén sobre la anatomía y la fisiología del ojo humano
65-69	1.3.3. La observación directa de la radiación luminosa y la formación de post-imágenes
69-75	1.3.4. La cámara oscura: una sencilla exposición
77-111	2. VIAJE A LA EUROPA MEDIEVAL Y AL RENACIMIENTO: MANUSCRITOS Y PRIMERAS EDICIONES DEL <i>LIBRO DE LA ÓPTICA</i> DE ALHACÉN
78-86	2.1. Primeros manuscritos en la Europa Medieval del <i>Libro de la Óptica</i> o <i>Kitab-al-Manazir</i>
86-93	2.2. La edición impresa en el s. XVI del <i>Libro de la Óptica</i> con Friedrich Risner como editor

93-111	2.3. Algunos aspectos de relevancia en el <i>Libro de la Óptica</i> o <i>Kitab-al-Manazir</i> : sus teorías de la propagación de la luz y los fenómenos luminosos
106-111	2.3.1. El llamado «problema de Alhacén»: una discusión histórica
113-123	3. VIAJE A LA SUIZA CALVINISTA: UNA APROXIMACIÓN A LA VIDA CULTURAL DE LA CIUDAD DE BASILEA EN EL S. XVI Y OTROS ASPECTOS HISTÓRICOS RELEVANTES
117-123	3.1. La introducción de la imprenta en Europa y su desarrollo en la ciudad de Basilea
125-136	4. VIAJE AL SIGLO DE LAS LUCES: LA PROYECCIÓN DE LA OBRA DE ALHACÉN EN EUROPA
137-138	EPÍLOGO
139-142	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
143-145	GLOSARIO