

# Índice

<b>Dedicatorias</b> .....	11
<b>Agradecimientos</b> .....	13
<b>Introducción</b> .....	15
<b>PARTE I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS</b> .....	19
<b>1. Cultura</b> .....	21
1.1. ¿Qué quiere decir <i>cultura</i> en lingüística cognitiva? .....	22
<b>2. Cultura, actividad y cognición</b> .....	29
2.1. Otras visiones no cognitivistas de la cultura en la lingüística actual .....	30
<b>3. Anticulturalidad en lingüística</b> .....	33
<b>4. Corporeidad de la cognición y estigmergia</b> .....	37
<b>5. Capital simbólico, mercado lingüístico</b> .....	41
5.1. Las lenguas también son fenómenos culturales, con valoración positiva o negativa .....	43
<b>6. Cognición distribuida</b> .....	51
6.1. Teoría de la mente .....	51
6.2. Especies biológicas y actividad externalizada .....	52
6.3. Cognición e interacción .....	53
6.4. La universalidad y naturalidad de comunicación e interacción .....	55

<b>7. Cognición distribuida y cultura</b> .....	61
7.1. Comunicación, interacción, colaboración e historia, elementos culturales y lingüísticos fundamentales. ....	62
<b>8. Por qué y para qué hacer lingüística cultural.</b> .....	69
<b>PARTE II: MODELOS DE LINGÜÍSTICA CULTURAL</b> .....	73
<b>1. Imagen lingüística del mundo</b> .....	75
1.1. Introducción .....	75
<b>2. Orígenes de la imagen lingüística del mundo.</b> .....	77
2.1. El principio de relatividad lingüística .....	81
2.2. Lenguaje Semántico Universal (Anna Wierzbicka). ....	86
2.3. La etnosemántica en el campo de la neurolingüística ....	91
<b>3. Lingüística cultural.</b> .....	93
3.1. ¿Cuándo se vuelve cultural la lingüística cognitiva? (Gary Palmer) .....	93
3.2. La lingüística cultural de Farzad Sharifian .....	98
<b>4. Linguoculturología</b> .....	111
4.1. Etnolingüística y linguoculturología en el espacio postsoviético .....	111
4.2. Caracterización del modelo .....	112
<b>5. Etnolingüística cognitiva (Jerzy Bartmiński)</b> .....	121
5.1. Fundamentos teóricos .....	121
5.2. El estereotipo .....	132
5.3. La reconstrucción de la imagen lingüística del mundo ..	136
5.4. Definición cognitiva .....	144
<b>6. Etnocentrismo de todos los lenguajes naturales.</b> .....	157
<b>7. Puntos comunes y diferencias entre modelos</b> .....	159

<b>PARTE III: ESTUDIO DE CASOS DE LA RELACIÓN LENGUA-CULTURA</b> .....	163
<b>1. Lectura lingüístico-cultural de algunas ideas de Jaime de Angulo (1887-1950)</b> .....	165
1.1. Introducción: Jaime de Angulo .....	165
1.2. Los achumawi de Pit River .....	166
1.3. Estereotipos, lengua, cultura .....	168
1.4. Conclusión .....	169
<b>2. La conceptualización cultural de Siberia en español</b> .....	171
2.1. Siberias por el mundo .....	171
2.2. La influencia de las traducciones .....	173
2.3. La definición cognitiva de Siberia .....	175
2.4. Valores .....	178
<b>3. El cuerpo y sus partes</b> .....	181
3.1. Peculiaridades en la categorización y conceptualización ..	181
3.2. Divisiones corporales en el gran andamanés .....	186
3.3. El cuerpo inmerso .....	188
3.4. Escenario cultural y esquema cultural .....	190
<b>4. Conceptualización del espacio, el paisaje y las relaciones topológicas y geográficas</b> .....	195
4.1. Conceptos básicos introductorios .....	195
4.2. ¿Cómo ven el entorno los bebés y cómo llegan a aprender su forma «estándar»? .....	197
4.3. ¿Cultura y experiencia espacial? .....	199
4.4. Paisaje, territorio y entorno .....	201
4.5. Conclusión. Bases de la conceptualización cultural del territorio .....	213
<b>5. Evidencialidad y sus posibles bases culturales</b> .....	215
5.1. Conceptos fundamentales .....	215
5.2. Evidencialidad y cultura .....	216

5.3. Algunos posibles fundamentos culturales de la evidencialidad .....	218
5.4. Un posible modelo cultural de la evidencialidad .....	221
5.5. Evidencialidad, uso y ¿manipulación?.....	222
<b>6. ¿Hasta dónde podemos llegar? ¿Análisis lingüístico cultural de la estructura lingüística polisintética?.....</b>	<b>225</b>
6.1. Un caso complicado: ¿podemos hacer algo con fundamento? .....	226
6.2. Conclusión .....	230
<b>7. Lenguaje inclusivo y cambio lingüístico .....</b>	<b>233</b>
<b>Apéndice: el <i>Barómetro de las lenguas</i> .....</b>	<b>241</b>
Los trece factores .....	241
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>243</b>
<b>Notas: versión original de las citas.....</b>	<b>269</b>