

Índice

- 9-12 Prólogo
GONZALO JOVER OLMEDA
- 13-26 Introducción
La Constitución de 1978 en el diván
JOSÉ LUIS DOMÍNGUEZ LÓPEZ
JOSÉ IGNACIO ORTEGA CERVIGÓN
JESÚS ÁNGEL SÁNCHEZ RIVERA
Coordinadores
- 27-52 La Transición española: el contexto internacional,
1975-1982/1986
JUAN CARLOS PEREIRA CASTAÑARES
- 53-86 La sociedad española en la época de la Constitución
(1975-1982)
JULIO CARABAÑA MORALES
- 87-110 El proceso de creación de la Constitución. La complejidad
del consenso
MARÍA GARROTE DE MARCOS
- 111-150 La sombra de 1931 sobre las constituyentes de 1978
FRANCISCO SÁNCHEZ PÉREZ
- 151-176 La España de las autonomías: ¿café para todos?
JUAN CARLOS CUEVAS LANCHARES

- 177-214 La transición en la Iglesia y la Iglesia ante la Transición española
IÑAKI MENDOZA GURREA
- 215-240 Los derechos de las mujeres y la Constitución de 1978: recuperando caminos perdidos
ANTONIA FERNÁNDEZ VALENCIA
- 241-272 Arte y política a finales del franquismo y durante la Transición: del informalismo a la nueva figuración
BENITO JIMÉNEZ ALCALÁ
- 273-314 Los derechos y deberes fundamentales de la Constitución de 1978 a través del cine
JOSÉ LUIS DOMÍNGUEZ LÓPEZ
- 315-358 La música popular de la Transición o la transición antes de la Transición
ADRIAN VOGEL
Periodista y crítico musical
- 359-396 Educar en democracia. Los soportes visuales al servicio de la Constitución
BEATRIZ DE LAS HERAS HERRERO
- 397-442 La Transición española: más luces que sombras
MERCEDES CABRERA CALVO-SOTELO