

Jesús Nuño
de la Rosa
y Coloma
Presidente
del Consejo
Social de la
Universidad
Complutense
de Madrid

El Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid tiene como una de sus misiones la de conectar, más intensamente y de manera recíproca, el ámbito cultural al quehacer diario universitario.

Fruto de esa misión, nuestro Consejo ha colaborado en la edición de este nuevo libro-catálogo sobre el patrimonio cultural de nuestra universidad. El objetivo de esta nueva edición es continuar divulgando y promocionando el vasto legado artístico que atesora esta centenaria institución académica.

No en vano, la Complutense, en su trayectoria histórica a través de su Facultad de Bellas Artes, incorpora la experiencia pedagógica y creativa de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, y la tradición humanística, científica e investigadora de nuestra universidad.

Como Consejo apoyamos y apoyaremos todas aquellas acciones que redunden en beneficio de la cultura y el arte de nuestro país, ya que la expresión artística es un canal emisor de percepciones que enriquecen a las personas.

Para finalizar, quiero decir que es para mí motivo de orgullo que el Consejo Social haya podido contribuir a que esta recopilación del patrimonio complutense sea una realidad. Por ello, quiero felicitar a todas las personas que lo han hecho posible.

Joaquín Goyache Goñi Rector de la Universidad Complutense de Madrid

El patrimonio de la Universidad Complutense de Madrid es un reflejo de su larga trayectoria como centro de enseñanza e investigación, y es un testimonio de su contribución a la cultura y al avance del conocimiento en España y en el mundo.

Más de seis mil objetos de arte componen su impresionante legado, fruto de esa gran labor docente e investigadora desarrollada en sus aulas y laboratorios a lo largo de su dilatada y fructífera historia.

Desde la fundación de la Universidad Complutense por el Cardenal Cisneros en 1499, el patrimonio relativo al instrumental y las colecciones de material científico, artístico y etnográfico están recogidas en museos y colecciones de carácter histórico, artístico, científico o técnico, formando parte fundamental de la historia académica y cultural de España.

Uno de los principales objetivos de este catálogo es identificar y documentar todos los elementos de nuestro patrimonio histórico para convertirse en un recurso valioso para la investigación y el estudio. Historiadores, arqueólogos, arquitectos y otros investigadores e investigadoras podrán utilizar esta información para estudiar la evolución de una institución o comunidad a lo largo del tiempo, entender las prácticas arquitectónicas o artísticas de una época determinada y realizar investigaciones en profundidad sobre elementos específicos del patrimonio.

Una de las más altruistas y necesarias misiones de una institución universitaria como la nuestra es preservar y difundir, entre la sociedad, la herencia histórica, científica y artística que nuestros ancestros nos han dejado. Cuando hablamos del patrimonio de la Universidad Complutense de Madrid, hablamos de un tesoro excepcional y emblemático.

Miles de obras únicas que han llegado en forma de adquisiciones, legados y práctica artística durante muchos años; fondos que se han ido estudiando y preservando, y que tenemos el deber de difundir entre la comunidad universitaria y el resto de la sociedad.

Ejemplo de ello es la exposición *Sabiduría y Esplendor. Las Joyas de la Universidad Complutense de Madrid* que ha precedido a la publicación de este catálogo *Patrimonio Artístico de la Universidad Complutense de Madrid*. En ella se ha seleccionado un importante número de obras artísticas por su relevancia en la historia y su contribución a la identidad de nuestra institución. El espacio emblemático del Centro de Arte Complutense acoge esta muestra y permite disfrutar, en un entorno único, de estas obras tan significativas que nos hablan del pasado, del presente y de un futuro en donde la cultura y el arte tienen un lugar destacado. Un auténtico reflejo de la diversidad y riqueza de los cinco siglos de historia de la UCM.

Esta exposición y este catálogo son muestra del compromiso de la Universidad Complutense de Madrid con su patrimonio; un proyecto imprescindible que promueve la preservación y el interés por tan importante legado para que las generaciones futuras puedan disfrutar y aprender de estos valiosos acervos culturales.

Gracias al Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid por su colaboración en la edición de este nuevo libro sobre el patrimonio cultural de nuestra Universidad, y a todas las personas que han participado en la elaboración de este complejo catálogo de bienes artísticos de la UCM. Una iniciativa que, sin duda, contribuye a que esta institución continúe siendo faro de excelencia académica y un centro de referencia en la educación superior.